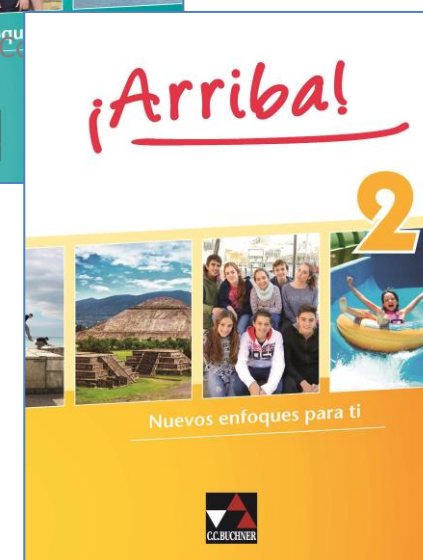
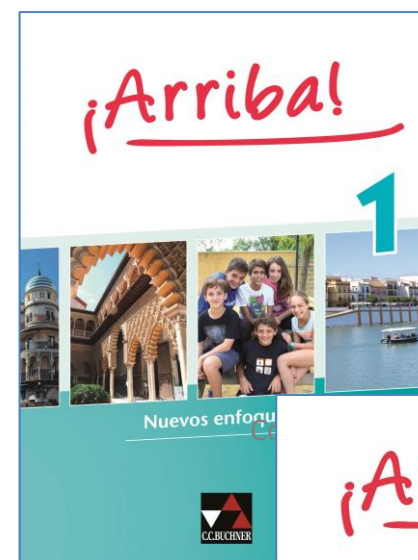


Synopse zum Rahmenlehrplan für die Sekundarstufe I in Berlin und Brandenburg

¡Arriba! Nuevos enfoques para ti
Schülerband 1 (ISBN 978-3-66180021-9) und
Schülerband 2 (ISBN 978-3-661-80022-6)



| Kompetenz | Die Schüler und Schülerinnen können... | Übungsmöglichkeiten in <i>¡Arriba! 1</i> und <i>¡Arriba! 2</i> |
|--|---|--|
| Funktionale kommunikative Kompetenzen | | |
| Hör-/Hörsehverstehen | D <ul style="list-style-type: none"> ▪ einfachen – ggf. auch authentischen – Hör-/Hörsehtexten mit weitgehend bekannten sprachlichen Mitteln das Thema (global) und gezielt Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn langsam, deutlich und mit Pausen oder Wiederholungen in Standardsprache zu vertrauten Alltagsthemen gesprochen wird). ▪ angeleitet visuelle Elemente, den Kontext und Hörerwartungen zum Verstehen nutzen, sowie einfache Hörtechniken anwenden und bei Verständnisschwierigkeiten weiterhin folgen [orientiert an A1/GeR] | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audio-CD-Collection, S.11/1, S. 11/3a, S. 13/5, S. 23/1, S. 24/3e, S. 28/1a, S. 30/6, S. 35 ejercicio b, S. 37/1, S. 58/6b, S. 60/11a, c, S. 60/12, S. 64/2c, S. 66/6, S. 66/7, S. 68/12, S. 83/4, S. 86/8c, S. 95/5, S. 96/8, S. 99/2b, S. 110/Text, S. 111/3a, S. 114/7, S. 118/5a, S. 118/7a, S. 122/12, S. 135/10b, S. 136/6a ▪ Methodenteil: S. 193-194 |
| | E <ul style="list-style-type: none"> ▪ kurzen authentischen Hör-/Hörsehtexten mit einem hohen Anteil bekannter sprachlicher Mittel das Thema (global) bzw. gezielt Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn langsam, deutlich und mit Pausen oder Wiederholungen in Standardsprache über vertraute Alltagsthemen gesprochen wird ▪ zunehmend selbstständig Hypothesen zum Textinhalt bilden sowie einfache Hörtechniken und Strategien anwenden | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audio-CD-Collection, S. 23/1, S. 40/5b, S. 43/1, S. 58/6b, S. 64/2c, S. 66/6, S. 66/7, S.68/ 12, S. 79/9, S. 83/4a, S. 86/8b, S. 93/1, S.97/10b, S. 102/8, S. 110/3a, S. 114/6a, S. 130/4, S. 131/5, S. 133/5, S. 133/Text, S. 134/9a, S. 139/7, S. 143/12, S. 152/6d, S. 153/8a, S. 156/3a ▪ Methodenteil: S. 193-194 ▪ Audio-CD-Collection, S. 12/4, S. 13/7, S. 22/9a, S. 32/6c, S. 33/7c, S. 33/8, S. 35/2, S. 43/12d, S. 55/10c, S. 58/4, S. 60/9d, S. 70/7a, S. 79/9, S. 88/7a+b, S. 89/8d, S. 93/4, S. 97/10, S. 107/13, S. 110/4b, S. 124/9, S. 125/10, S. 129/3c, S. 131/6b |

| | | | |
|----------------------|---|--|--|
| | F | <ul style="list-style-type: none"> ▪ authentischen Hör-/Hörsehtexten mit häufig gebrauchten Wörtern und Wendungen die Hauptaussage (global) sowie gezielt Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn über Themen mit Alltags- oder Lebensweltbezug langsam, deutlich und in Standardsprache gesprochen wird ▪ selbstständig Hypothesen bilden sowie einfache Hörtechniken und Strategien anwenden [orientiert an A2/GeR] | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audio-CD-Collection, S. 14/10, S. 34/12, S. 51/7a, S. 55/10a+b, S. 60/9, S. 69/6, S. 87/4d, S. 127/14, S. 132/7a |
| Leseverstehen | D | <ul style="list-style-type: none"> ▪ kurzen, einfachen – auch authentischen –Texten zu vertrauten Alltagsthemen angeleitet Hauptaussagen (global) und Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn sie nur einen sehr geringen Anteil unbekannter Wörter und Wendungen enthalten und ggf. visuelle Hilfen das Verstehen unterstützen ▪ angeleitet einfache Lesetechniken sowie erste Strategien zur Bedeutungserschließung anwenden [orientiert an A1/GeR] | <ul style="list-style-type: none"> ▪ S. 17 (Schilder), S. 42 (Plakat), S. 43 (Tafel), S. 48 (Stundenplan), S. 77 (adaptierte Website), S. 81 (Klingelschilder), S. 84 (Kalendereintrag), S. 89 (Kinoprogramm), S. 98 (Geburtstageseinladung), S. 101 (Einkaufsliste), S. 117/4a (Rechercheauftrag Speisekarte), S. 132 (Symbole auf Stadtplan), S. 153 (Wetterkarte), S. 164 (Lotterieschein) ▪ Methodenteil: S. 195-196 |
| | E | <ul style="list-style-type: none"> ▪ einfachen authentischen Texten zu vertrauten Alltagsthemen gezielt Hauptaussagen (global) und Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn sie einen geringen Anteil unbekannter Wörter und Wendungen enthalten ▪ zunehmend selbstständig Hypothesen zum Textinhalt aufstellen und einfache Lesetechniken sowie Strategien zum Verstehen unbekannter Wörter anwenden | <ul style="list-style-type: none"> ▪ S. 49/15, S. 61/14, S. 62/1, S. 69/13, S. 79/7, S. 86/10, S. 104/10, S. 109, S. 110/Text, S. 123/14, S. 128/Text, S. 150/3, S. 150/4, S. 154-155/Text ▪ Methodenteil: S. 195-196 ▪ S. 11/1a, S. 17/1, S. 19/4, S. 23/14, S. 38/3, S. 42/12a, S. 43/12b, S. 50/3, S. 57/2a, S. 61/10a, S. 67/2a, S. 74/1, S. 76/4, S. 79/12, S. 85/1a, S. 92/1a, S. 104/2, S. 109/1, S. 118/1a, S. 120/3, S. 123/6a, S. 124/8a, S. 129/1, S. 131/6a |

| | | | |
|----------|-------------------------------|---|---|
| | F | <ul style="list-style-type: none"> ▪ einfachen authentischen Texten zu vertrauten Alltagsthemen gezielt Hauptaussagen (global) und Einzelinformationen (selektiv) entnehmen ▪ zunehmend selbstständig Lesetechniken sowie Strategien zur Bedeutungserschließung anwenden [orientiert an A2/GeR] | <ul style="list-style-type: none"> ▪ S. 11/2c, S. 29/3, S. 35/2, S. 48/1+2, S. 59/7a+b, S. 61/10b, S. 70/9, S. 102/1, S. 106/9, S. 132/7c, S. 133/8 |
| Sprechen | Dialogisches Sprechen | | |
| | D | <ul style="list-style-type: none"> ▪ unter Verwendung geübter sprachlicher Mittel zu sehr vertrauten Alltagsthemen einen Dialog führen ▪ einfache Fragen und Feststellungen formulieren und auf solche reagieren ▪ [orientiert an A1/GeR] | <ul style="list-style-type: none"> ▪ S. 11/2, S. 11/3b, S. 14/6c, S. 24/3c+d, S. 25/4c, S. 26/5d, S. 27/6a, S. 38/3d, S. 42/7a+b, S. 44/3, S. 45/6b, S. 55/2b, S. 59/8, S. 66/5, S. 77/5, S. 84/5a, S. 113/5, S. 118/6, S. 119/8, S. 129/2, S. 133/8b, S. 132/9c, S. 135/10b+c, S. 137/2b, S. 137/3b, S. 138/4c, S. 159/7b ▪ Methodenteil: S. 199 ▪ S. 11/1c, S. 11/2b, S. 51/6c |
| | E | <ul style="list-style-type: none"> ▪ in vertrauten Alltagssituationen mit vorhersehbarem Ablauf zusammenhängend sprachlich agieren und reagieren, dabei bekannte sprachliche Mittel zunehmend freier anwenden | <ul style="list-style-type: none"> ▪ S. 13/7c, S. 54/9c, S. 77/7b, S. 85/1c, S. 89/7c, S. 94/6a, S. 97/11b, S. 107/10, S. 131/6c |
| | F | <ul style="list-style-type: none"> ▪ sich über Inhalte, Meinungen und Wünsche in vertrauten Alltagssituationen unter Verwendung einfacher sprachlicher Mittel austauschen und dabei ein Gespräch aufrechterhalten [orientiert an A2/GeR] | <ul style="list-style-type: none"> ▪ S. 34/9b, S. 51/7a, S. 66/1, S. 69/4b, S. 77/6b, S. 86/2, S. 87/4a, S. 88/6b, S. 92/2, S. 105/7b, S. 110/3b, S. 118/2c, S. 126/11d, S. 129/3d |
| | Monologisches Sprechen | | |
| | D | <ul style="list-style-type: none"> ▪ grundlegende Informationen über vertraute Alltagsthemen unter Verwendung einfacher geübter sprachlicher Mittel nach Vorbereitung zusammenhängend vortragen [orientiert an A1/GeR] | <ul style="list-style-type: none"> ▪ S. 18/4, S. 28/1, S. 30/7, S. 31/11, S. 43/1c, S. 67/8b, S. 76/4a, S. 132/6e+f, S. 139/5, S. 149/9, S. 151/4c+d, S. 152/6c, S. 153/9b ▪ Methodenteil: S. 198-199 ▪ S. 56/1a, S. 68/3b |

| | | | |
|------------------|---|--|--|
| | E | <ul style="list-style-type: none"> mit einfachen sprachlichen Mitteln über vertraute Alltagsthemen zunehmend frei zusammenhängend sprechen | <ul style="list-style-type: none"> S. 49/2d, S. 52/8a, S. 54/9d, S. 58/5b, S. 63/Tu reto 2, S. 75/3a, S. 78/8a, S. 83/1, S. 83/2, S. 87/4c, S. 92/1b, S. 104/4, S. 111/6b, S. 112/8 |
| | F | <ul style="list-style-type: none"> mit einfachen sprachlichen Mitteln unvorbereitet über vertraute Alltagsthemen zusammenhängend sprechen einfache kurze Vorträge zu Alltagsthemen halten, dabei auch Meinungen und Gründe anführen sowie auf einfache Nachfragen reagieren [orientiert an A2/GeR] | <ul style="list-style-type: none"> S. 12/3, S. 55/10a, S. 56/1b+c, S. 59/6a, S. 70/7b, S. 70/8, S. 72/11c, S. 88/6c, S. 118/1b Methodenteil: S. 164-166 |
| Schreiben | D | <ul style="list-style-type: none"> mit einfachen vertrauten sprachlichen Mitteln kurze, vorbereitete Texte zu Alltagsthemen verfassen unter Anleitung Schreibprozesse durch das Sammeln von Ideen und Wortmaterial vorbereiten [orientiert an A1/GeR] | <ul style="list-style-type: none"> S. 14/8, S. 19/5b, S. 27/8, S. 30/8 (+S. 170, +S. 185), S. 41/7b, S. 57/6a, S. 58/7c, S. 68/12b, S. 80/10, S. 85/6b, S. 95/6, S. 115/9, S. 122/12c, S. 129/2b, S. 132/6c, d, S. 133/8c, S. 134/9d, S. 143/13b, S. 153/9a (+S. 192) Methodenteil: S. 197-198 |
| | E | <ul style="list-style-type: none"> mit vertrauten sprachlichen Mitteln kurze zusammenhängende Texte zu Alltagsthemen verfassen und dabei einige elementare Textsortenmerkmale beachten unter Anleitung ihren Schreibprozess vorbereiten und ihre Texte nach ausgewählten Kriterien überarbeiten | <ul style="list-style-type: none"> S. 67/10 (+S. 187), S. 68/11, S. 69/13b (+S. 176), S. 80/10, S. 86/9, S. 95/5b, S. 99/3a, S. 101/5 (+S. 190), S. 113/5c, S. 117/4b, S. 135/11, S. 141/9, S. 143/13b, S. 152/6d, S. 153/8 (+S. 184), S. 159/7, S. 159/8 Methodenteil: S. 197-198 S. 12/5, S. 20/5c, S. 21/8, S. 33/7b, S. 34/9b, S. 49/2b, S. 51/6b, S. 54/9b, S. 55/10c, S. 60/9c, S. 92/1c, S. 126/11c, S. 132/7b |
| | F | <ul style="list-style-type: none"> mit vertrauten sprachlichen Mitteln zusammenhängende Texte zu Alltagsthemen verfassen, dabei elementare Textsortenmerkmale beachten und einfache Mittel der Strukturierung verwenden unter Anleitung ihren Schreibprozess vorbereiten, steuern und ihre Texte überarbeiten [orientiert an A2/GeR] | <ul style="list-style-type: none"> S. 22/10, S. 34/11, S. 42/11, S. 43/12e, S. 49/2c, S. 50/4, S. 50/5, S. 55/10b, S. 57/2d, S. 58/5b, S. 60/8b, S. 61/11, S. 69/6, S. 72/11b, S. 75/2c, S. 76/5b, S. 77/7, S. 86/3d, S. 92/3, S. 97/9, S. 105/5, S. 106/8, S. 107/11, S. 110/3b, S. 118/1, S. 118/2a, S. 121/4, S. 123/6b, S. 124/8b, S. 126/13, S. 129/2 |

| | | | |
|--|-------------|---|---|
| Sprachmittlung | B C D | <ul style="list-style-type: none"> ▪ einzelne, sprachlich einfach erschließbare Informationen aus Texten zu vertrauten Alltagssituationen adressaten- und situationsangemessen auswählen und sinngemäß mündlich und zunehmend schriftlich in die jeweils andere Sprache übertragen ▪ zunehmend den Unterschied zwischen Sprachmittlung und Übersetzung erkennen und damit umgehen | <ul style="list-style-type: none"> ▪ S. 30/10, S. 40/6, S. 79/7e, S. 87/11d, S. 122/12d, S. 122/13b, S. 158/6 ▪ Methodenteil: S. 200 |
| | E F | <ul style="list-style-type: none"> ▪ einfach zu entnehmende Informationen aus authentischen Texten zu vertrauten Alltagssituationen und -themen adressaten- und situationsangemessen sinngemäß in die jeweils andere Sprache übertragen ▪ grundlegende Techniken der lexikalischen Umschreibung und syntaktischen Vereinfachung anwenden | <ul style="list-style-type: none"> ▪ S. 30/10, S. 40/6, S. 69/13a (+ S. 175), S. 87/11d, S. 105/12a (+ S. 181), S. 118/5b, S. 122/12d, S. 122/13b, S. 134/9b, S. 142/11, S. 156/3b, S. 158/6 ▪ Methodenteil: S. 200 ▪ S. 23/12, S. 43/12c, S. 59/7, S. 69/5, S. 79/10, S. 92/3, S. 107/12, S. 110/5, S. 121/4, S. 127/14, S. 129/2, S. 131/6d |
| Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz, Grammatik, Orthografie, Aussprache, Prosodie (Akzentsetzung und Intonation) | D | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ein elementares Repertoire an sprachlichen Mitteln, die sich auf sprachlich vorbereitete Alltagssituationen und -themen beziehen, verständlich und angemessen anwenden [orientiert an A1/GeR] | <ul style="list-style-type: none"> ▪ S. 11/2, S. 12/4, S. 13/5, S. 14/6, S. 14/7, S. 14/8, S. 17/2, S. 18/3, S. 18/4, S. 24/3a, S. 25/4, S. 26/5, S. 26/6, S. 26/7, S. 27/8, S. 29/3, S. 29/4, S. 30/7, S. 30/8, S. 31/11, S. 32, S. 35/ejercicio a, S. 37/1 (+ S. 170), S. 38/3a, c, d, S. 39/4, S. 43/1b, c, S. 44/3, S. 44/5, S. 44/6, S. 45/7a, S. 46/8, S. 46/9, S. 47/10a, c, S. 47/11, S. 48/12, S. 48/13, S. 50, S. 57/4 (+ S. 172), S. 57/5 (+ S. 173), S. 59/8, S. 59/10 (+ S. 173), S. 60/11, S. 65/4, S. 66/5, S. 67/8, S. 68/11, S. 69/13b, S. 70, S. 73, S. 74, S. 75/2 (+ S. 176), S. 76/3 (+ S. 176, + S. 188), S. 76/4 (+ S. 188), S. 77/5 (+ S. 177), S. 78/6, S. 79/7d, S. 79/8, S. 79/9, S. 80/10, S. 82/3, S. 84/5, S. 85/6 (+ S. 177), S. 86/9, S. 88, S. 89, S. 94/3, S. 95/5b, S. 95/6b, S. 96/7c, S. 100/3b, S. 101/5, S. 122/12, S. 106, S. 132/6c, S. 133/8, S. 138/4c, S. 141/9, S. 143/12b, S. 144, S. 149/2c, S. 152/5b, Redemittel S. 245-247 |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | E | <ul style="list-style-type: none"> in vertrauten Alltagssituationen und zu bekannten Themen zunehmend spontan sprachlich agieren und dabei erlernte sprachliche Mittel angemessen anwenden | <ul style="list-style-type: none"> S. 85/7, S. 88, S. 94/3, S. 100/4, S. 102/7a, b (+ S. 180), S. 103/9 (+ S. 181), S. 106, S.111/3, S. 113/5, S. 114/7, S. 115/9, S. 118/6, S. 121/11 (+ S. 182), S. 122/13a, S. 124, S. 134/9d, S. 135/10, S. 152/5b, S. 152/6, S. 154, S. 155, S. 156/1, S. 157/4, S. 158/5, S. 159/7, S. 159/8 S. 11/2b (+ S. 142), S. 13/6b (+ 157), S. 14/8 (+ 143), S. 14/9 (+ S. 143), S. 15/11 |
| | F | <ul style="list-style-type: none"> in vertrauten Alltagssituationen und zu bekannten Themen erfolgreich sprachlich agieren und bei der Verwendung eines größer werdenden Repertoires sprachlicher Mittel zunehmend Sicherheit erlangen [orientiert an A2/GeR] | <ul style="list-style-type: none"> S. 17/2, S. 20/5 (+ S. 20), S. 20/6, S. 21/7, S. 21/8 (+ S. 144), S. 28/1 (+ S. 158), S. 29/2 (+ S. 158), S. 32/6 (+ S. 158), S. 33/9, S. 35/2, S. 38/4 (+ S. 145), S. 39/5, S. 39/6, S. 39/7 (+ S. 145), S. 40/8+9, S. 41/10, S. 42/11 (+ S. 158), S. 43/12b (+ S. 158), S. 48/1 (+ S. 146), S. 50/4, S. 51/6d, S. 51/7, S. 54/9, S. 57/2c, S. 68/3, S. 69/4, S. 71/9b, S. 73/13a+c, S. 75/3, S. 76/5 (+149), S. 79/10, S. 86/2, S. 87/4, S. 88/5, S. 88/7 (+ 151), S. 92/1c, S. 92/2b, S. 96/5, S. 96/7, S. 97/9, S. 104/3 (+ 152), S. 105/5, S. 105/6, S. 105/7, S. 107/12 (+ S. 153), S. 109/2 (+ S. 153), S. 112/8, S. 121/4, S. 125/11 (+ S. 156), S. 130/6 |

| Interkulturelle kommunikative Kompetenz | | | |
|---|------------------|---|--|
| | A B C D | <ul style="list-style-type: none"> ▪ landeskundliche Gegebenheiten der jeweiligen Zielsprachenländer wahrnehmen, diese mit ihrer eigenen Kultur vergleichen und sich exemplarisch soziokulturelles Wissen aneignen ▪ Fremdem und Ungewohntem offen und interessiert begegnen, Unterschiede wahrnehmen sowie sich auf interkulturelle Begegnungssituationen einlassen ▪ elementare kulturspezifische Sprach- und Verhaltensmuster unter Anleitung erkennen und in Alltagssituationen zunehmend angemessen agieren | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lektionstexte, Blogbeiträge, S. 14/6, S. 14/7, S. 23/2, S. 57/4, S. 64/3, S. 65/4, S. 66/5, S. 67/9, S. 69/14, S. 82/1, S. 83/4b, c, S. 94/3, S. 95/5b, S. 100/4, S. 102/6b, S. 105/11, S. 117/2b, S. 117/4b, S. 118/7b, S. 133/8c, S. 135/11, S. 136/1, S. 140/8a, S. 141/9, S. 152/7, Infoblatten: S. 13, S. 26, S. 78, S.86, S. 99, S. 112 |
| | E F G H | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ihr soziokulturelles Orientierungswissen zunehmend selbstständig erweitern, neue Informationen einordnen und dabei Stereotype zunehmend kritisch hinterfragen ▪ sich offen mit kulturspezifischen Wertvorstellungen und Handlungsweisen in den Zielsprachenländern reflektierend auseinandersetzen und diese mit ihren persönlichen kulturell und/oder sozial bedingten Erfahrungen vergleichen ▪ in Begegnungssituationen zunehmend sprachlich und kulturell angemessen agieren, mit anderen Perspektiven umgehen, ggf. Unstimmigkeiten aushalten und reflektiert Entscheidungen treffen | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lektionstexte, Blogbeiträge, S. 69/13, S. 80/10, S. 86/10b, S. 101/5, S. 113/5c, d, S. 114/6, S. 141/9 ▪ Lektionstexte, Blogbeiträge, Ausschnitte aus Artikeln und Internetseiten, Postkarten, Chats, Infoblatten (S. 19, 42, 43, 70, 74), S. 14/10, S. 15/12, S. 23/11, S. 43/12c, S. 49/2c, S. 87/4, S. 90/9, S. 92/2a, S. 97/10 S. 97/11, S. 113/10a, S. 118/2b, S. 118/2c, S. 121/4, S. 127/15, S. 129/2, S. 130/4, S. 131/6d, Suplemento: S. 138, S. 140/4, S. 141 |

| Text- und Medienkompetenz | | | |
|---------------------------|-------------|--|--|
| | C D | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ihre Vorkenntnisse und Erfahrungen zu Texten nutzen, um angeleitet Rückschlüsse über Inhalt und Funktion von fremdsprachigen Texten zu ziehen ▪ vertraute Textsorten benennen und mithilfe von Vorlagen produzieren ▪ bekannte digitale und analoge Medien zur Informationsbeschaffung und Textproduktion unter Anleitung nutzen ▪ einfache Präsentationsformen unter Anleitung verwenden | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Auftaktseiten, Lektionstexte, S. 16/1, S. 44/6a, S. 48/13, S.49/16b, S. 61/14, S. 62/1, S. 75/1, S. 76/1a, S. 84/5a, S. 86/10a, S. 98/1, S. 132/6, S. 138/4b, S. 140/1b, S. 150/4a, S. 153/7b ▪ Methodenteil: S. 195 |
| | E F G | <ul style="list-style-type: none"> ▪ mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen Wissens einfache, auf ihre Lebenswelt bezogene literarische Texte, Sachtexte, diskontinuierliche Texte und mediale Präsentationen aufgabenbezogen erschließen ▪ Kenntnisse über wesentliche Merkmale einer zunehmenden Anzahl verbreiteter Textsorten bei der eigenen Textproduktion anwenden ▪ sich in kreativen Aufgaben mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Personen, Charakteren und Figuren, die ihrer Lebenswelt nahestehen, auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen ▪ digitale und analoge Medien weitgehend selbstständig zur Informationsbeschaffung und Textproduktion nutzen ▪ Präsentationsformen zunehmend selbstständig und funktional in Bezug auf einfache Inhalte anwenden | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Auftaktseiten, Lektionstexte, S. 37/2, S. 43/1b, S. 55/1, S. 64/2a, b, S. 69/13, S. 79/7, S. 93/1, S. 102/1, S. 117/2, S. 129/1, S. 140/8 ▪ Methodenteil: S. 195 ▪ Auftaktseiten, Lektionstexte, S. 11/1b, S. 11/2c, S. 12/5, S. 15/12b, S. 17/1, S. 23/11, S. 23/13, S. 23/14, S. 29/3, S. 34/12, S. 42/12, S. 49/2a, S. 49/3, S. 50/5, S. 57/2a+d, S. 59/7, S. 60/8b, S. 61/10b, S. 61/11, S. 69/6, S. 70/8c, S. 72/11a+c, S. 74/1, S. 75/2c, S.76/4, S. 76/5b, S. 77/7b, S. 85/1a+b, S. 86/3a, S. 88/6, S. 90/9, S. 97/11, S. 102/1, S. 106/8, S. 107/11, S. 110/5, S. 113/10, S. 118/1, S. 118/2, S. 120/3, S. 124/8, S. 129/1, S. 129/2, S. 131/6d, S. 132/7c, S. 133/8 |

| Sprachbewusstheit | | | |
|-------------------|-------------|---|--|
| | D | <ul style="list-style-type: none"> ▪ in vertrauten mündlichen Alltagssituationen und einzelnen eingeübten schriftlichen Textsorten die kulturelle Prägung von Sprachhandeln (z. B. Wortwahl, Regeln der Höflichkeit, Körpersprache) erkennen und zunehmend berücksichtigen ▪ elementare sprachliche Regeln erschließen und für das eigene Sprachhandeln zunehmend bewusst nutzen | <ul style="list-style-type: none"> ▪ S. 23/2, S. 82/1, S. 94/3, S. 95/5b, S. 102/6b, S. 114/6a, S. 117/2b, S. 117/4b, S. 135/11, S. 140/8a, S. 141/9, geplant für Bd. 2 ▪ S. 12/5a, S. 13/7c, S. 33/7, S. 39/7, S. 58/3a, S. 60/8b, S. 70/7b, S. 72/11b, S. 76/5a, S. 79/10, S. 125/11 |
| | E F G | <ul style="list-style-type: none"> ▪ in einer zunehmenden Vielfalt lebensweltbezogener Situationen die kulturelle Prägung von Sprachhandeln erkennen, reflektieren und beim eigenen Sprachgebrauch immer selbstständiger berücksichtigen ▪ die Bedeutung von Sprache für die Bildung von Identität reflektieren ▪ sprachliche Regeln erschließen und für das eigene Sprachhandeln bewusst nutzen | <ul style="list-style-type: none"> ▪ S. 114/6 ▪ S. 18/3, S. 37, S. 42/12, S. 43/12c+d+e, S. 61/10b, S. 74/2, S. 97/9, S. 107/12, S. 130/5 |

| Sprachlernkompetenz | | | |
|---------------------|------------------|---|--|
| | C D | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategien des Sprachenlernens angeleitet nutzen (z. B. Verfahren zur Wortschatzaneignung, Anwendung von Hilfsmitteln und Nachschlagewerken) ▪ eigene sprachliche Kompetenzen angeleitet überprüfen und Möglichkeiten für die individuelle Weiterarbeit nutzen ▪ Strategien der Sprachproduktion und -rezeption aufgabenbezogen einsetzen (z. B. selektives Lesen, Kompensationsstrategien, Strategien zum Umgang mit Nichtverstehen) ▪ Begegnungen mit der Fremdsprache für das eigene Sprachenlernen angeleitet nutzen | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seiten ‚Tu reto, paso por paso‘, S. 11/1, S. 31/10a, S. 58/7a, S. 67/8b, S. 69/14b, S. 79/7a, b, S. 79/8, S. 79/9, S. 97/10a, S. 101/5, S. 102/6a, S. 112/4, S. 132/6a, e, S. 135/10c, S. 139/6b, S. 151/4c, S. 153/9b, S. 159/10c ▪ Methodenteil: S. 193-200 |
| | E F G H | <ul style="list-style-type: none"> ▪ zunehmend selbstständig grundlegende Strategien des Sprachenlernens anwenden ▪ die Einschätzung des eigenen Lernstands als Grundlage für die Planung der individuellen Lernarbeit nutzen ▪ zunehmend selbstständig grundlegende Strategien der Sprachproduktion und -rezeption anwenden ▪ Begegnungen mit der Fremdsprache zunehmend selbstständig für das eigene Sprachenlernen nutzen | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seiten ‚Tu reto, paso por paso‘, S. 17/1b, S. 44/4, S. 58/7, S. 62/1, S. 115/9a, S. 116/1, S. 120/10, S. 132/6b, S. 133/8c, S. 159/10c ▪ Methodenteil: S. 194, S. 196, S. 200-202 ▪ Seiten ‚Tu reto, paso por paso‘, S. 23/14, S. 29/2a+b, S. 29/3, S. 35/1a, S. 42/12, S. 48/1, S. 58/3a, S. 69/5, S. 70/9, S. 79/12, S. 88/5, S. 89/8, S. 90/9, S. 92/3, S. 96/7b, S. 113/9, S. 124/8, S. 125/11, S. 127/14, S. 127/15, S. 130/6, S. 131/6d, S. 132/7c, S. 133/8 ▪ Methodenteil: S. 168-170 |

| Themen und Inhalte | | | |
|--|------------------------------------|--|--|
| Themenfeld | Thema | Inhalte und Vertiefungsmöglichkeiten | Umsetzung in <i>¡Arriba! 1, 2 und 3</i> |
| Individuum und Lebenswelt Im Vergleich der eigenen Lebenswelt mit der von Jugendlichen aus den Zielsprachenländern werden unterschiedliche Werte und Lebensweisen bewusstgemacht und auf der Basis eines respektvollen Miteinanders reflektiert. Es werden dabei auch die übergreifenden Themen Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity), Interkulturelle Bildung, Gesundheitsförderung, Mobilitätsbildung, Gleichstellung und Gleichberechtigung der Geschlechter (Gender Mainstreaming) sowie Verbraucherbildung berücksichtigt. | Persönlichkeit | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Personenbeschreibung, der menschliche Körper, individuelle Merkmale, Kleidung ▪ eigene Biografie, Selbstbild, Identität ▪ Interessen, Hobbys, Aktivitäten ▪ Sport, Gesundheit, Suchtgefahren ▪ Lebensentwürfe, Träume und Hoffnungen ▪ Vorbilder, Berühmtheiten ▪ Vertiefungsmöglichkeiten: Biografien ▪ berühmter Persönlichkeiten, Migration und Identität, besondere Sportarten | Bd. 1: 4A, 8B; Bd. 2: 3B, 4B, 5A, 6B; Bd. 3 Bd. 2: 4A; Bd. 3 Bd. 1: 2B, 5A, 7A; Bd. 2: 1, 2A, 3A, 4A; Bd. 3 Bd. 1: 5A; Bd. 2: 3, 4; Bd. 3 Bd. 2: 3A; Bd. 3 Bd. 1: 5A; Bd. 2: 3, 4A, 6A |
| | Kontakte, Alltag und Konsum | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Familie, Verhältnis der Generationen und Geschlechter ▪ Freunde, Verabredungen, Liebe, Partnerschaft ▪ Tagesablauf, häusliche Tätigkeiten, Rollen- und Arbeitsteilung ▪ Feiern, Ereignisse ▪ Nahrungsmittel, Essgewohnheiten, gesunde Ernährung ▪ Rezepte, Formen der Ernährung ▪ Geld, Einkaufen, Preisvergleich, Verbraucherschutz, Werbung ▪ Vertiefungsmöglichkeiten: Bedeutung der Familie in anderen Ländern, Diversität, Gruppendynamik, Missbrauch von Genussmitteln | Bd. 1: 4A Bd. 1: 1B, 4B, 5; Bd. 2: 2; Bd. 3 Bd. 1: 5B, 7A; Bd. 3 Bd. 1: 6A; Bd. 2: 2A, 3B, 5B, 6 Bd. 1: 3B, 7B Bd. 2: 2 Bd. 2: Suplemento Bd. 1: 7B, 8B; Bd. 2: 2A |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Wohnen und Wohnumfeld | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wohnung, Zimmer, Einrichtung, Hausrat ▪ Wohnort, Wegbeschreibung, Wohnumfeld, Treffpunkte, Jugendzentren ▪ Fortbewegungsmittel, Verkehrsmittel, Schulweg ▪ Vertiefungsmöglichkeiten: Wohnqualität, Wohn- und Lebensformen, Wohnen in der Stadt und auf dem Land, Infrastruktur, Verkehrssicherheit | <p>Bd. 1: 6 Bd. 1: 1B, 8; Bd. 2: 5, 6 Bd. 1: 8B; Bd. 2: 5; Bd. 3</p> |
| <p>Gesellschaft und öffentliches Leben Das Kennenlernen gesellschaftlicher, politischer und ökonomischer Gegebenheiten in den Zielsprachenländern bietet die Grundlage für eine zunehmend vorurteilsfreie Reflexion anderer und eigener Lebens-, Ausbildungs- und Arbeitsbedingungen sowie für Gestaltungsmöglichkeiten. Als übergreifende Themen werden dabei insbesondere Umgang mit Vielfalt (Diversity), Demokratieerziehung, Gewaltprävention, Berufs- und Studienorientierung sowie das Basiscurriculum Medienbildung aufgegriffen.</p> | Gesellschaftliches Zusammenleben | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lebensbedingungen, politisches System, öffentliche Institutionen ▪ Regeln/ Normen des Zusammenlebens ▪ Nationalitäten, Sprachen, kulturelle Vielfalt, ethnische und/oder religiöse Zugehörigkeiten ▪ Lebenskonzepte ▪ Stereotype, Mobbing ▪ digitale und analoge Medien ▪ gesellschaftliches Engagement ▪ Vertiefungsmöglichkeiten: politische Systeme und Lebensbedingungen in weiteren Ländern der Zielsprache, kulturelle und sprachbedingte Missverständnisse, soziale Netzwerke, Umgangssprache, Jugendsprache | <p>Bd. 2: 6A; Bd. 3</p> <p>Bd. 1: 9B, Suplemento; Bd. 2: 1B, 5, Suplemento; Bd. 3</p> <p>Blogeinträge, Whatsappkonversationen; Bd. 1: 9; Bd. 2: 3A; Bd. 3</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | Schule, Ausbildung, Arbeitswelt | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Arbeitsmaterial, Klassenraum, Schultag, Unterrichtsfächer ▪ Schultypen, Schulsystem ▪ Schullaufbahn, Ausbildung, Studium, Arbeitsmarkt im In- und Ausland ▪ Berufe, Praktika ▪ Berufspläne, Bewerbung ▪ Vertiefungsmöglichkeiten: Schüleraustausch, Schulpartnerschaft, internationale Projekte, Praktika im Ausland, Auslandsjahr, Studium im Ausland, berufliche Mobilität | <p>Bd. 2: 7B</p> <p>Bd. 1: 3; Bd. 2: 1B, 7</p> <p>Bd. 1: 3; Bd. 2: 7; Bd. 3 Sch-al Bd. 1: 3; Bd. 2: 1B, 7; Bd. 3</p> <p>Bd. 2: 4</p> <p>Bd. 3</p> |
| <p>Kultur und historischer Hintergrund</p> <p>Die Auseinandersetzung mit Kultur und Geschichte der Zielsprachenländer eröffnet einen vertieften rationalen und emotionalen Zugang als Voraussetzung für das Verständnis der aktuellen Situation der einzelnen Menschen ebenso wie der Gesellschaft insgesamt. Damit werden die übergreifenden Themen Kulturelle Bildung, Interkulturelle Bildung und Erziehung sowie Nachhaltige Entwicklung/Lernen in globalen Zusammenhängen aufgegriffen.</p> | Traditionen und historische Aspekte | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Feiertage, Feste ▪ Essen und Trinken (regionale Küche) ▪ Persönlichkeiten ▪ Verbreitung der Zielsprache ▪ für die Gegenwart bedeutsame historische Ereignisse und Entwicklungen ▪ Globalisierung und nationale Identität ▪ Vertiefungsmöglichkeiten: Folklore, regionale Besonderheiten weiterer Länder der Zielsprache, Zukunftsvisionen, Kolonialismus | <p>Bd. 1: Suplemento; Bd. 2: 1B, 2A, 6, Suplemento; Bd. 3</p> <p>Bd. 1: 6B, 7B, Suplemento; Bd. 2: 1A, 1B, 2B, 6, Suplemento</p> <p>Bd. 1: 5A; Bd. 2: 3, 4A, 5B, 6A; Bd. 3</p> <p>Postkarten; Bd. 1: 7A, 9B; Bd. 2: 1B, 5, 7A; Bd. 3</p> |
| | kulturelle Aspekte | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Städte, Regionen, Sehenswürdigkeiten ▪ Musik, Film, Literatur, bildende Kunst ▪ Sport- und Großereignisse ▪ traditionelle und aktuelle Kunstformen ▪ Vertiefungsmöglichkeiten: Architektur, Ausstellungen, Konzerte, Theater, Kino, Straßenkunst, Performance, digitale Kunstformen, kulturelle Strömungen und Subkulturen | <p>Bd. 1: 1, 9; Bd. 2: 1, 5, 7B; Bd. 3</p> <p>Bd. 2: 3, 7B</p> <p>Bd. 1: 9A; Bd. 2: 3, 6; Bd. 3</p> <p>Bd. 3</p> |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|---|
| <p>Natur und Umwelt Informationen über die natürlichen und die vom Menschen beeinflussten Gegebenheiten in den Ländern der Zielsprache sowie über die daraus erwachsenden Lebensumstände und Perspektiven liefern eine Voraussetzung für die realistische Einschätzung der Gestaltungsmöglichkeiten dort und im eigenen Land. Nachhaltige Entwicklung/Lernen in globalen Zusammenhängen als übergreifendes Thema wird damit aufgegriffen.</p> | <p>Regionale Aspekte</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stadt und Land ▪ geografische Gegebenheiten ▪ Tiere und Pflanzen ▪ Vertiefungsmöglichkeiten: Tourismus, Gestaltung von Großstädten | <p>Bd. 3 Bd. 2: 1, 5; Bd. 3 Bd. 1: 2B, 4B; Bd.2: 5</p> |
| | <p>Umwelt und Ökologie</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wetter, Klima ▪ Mensch und Natur, Nachhaltigkeit ▪ eigener Beitrag zum Umweltschutz ▪ Erfindungen, Wissenschaft und Technik ▪ Vertiefungsmöglichkeiten: Naturgewalten, Umweltverbände- und initiativen, Zukunftsszenarien | <p>Bd. 1: 9; Bd. 2: 1, 5A Bd. 2: 5A</p> |

Aufteilung der Stunden in ¡Arriba! 1

| Lektion | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Suplemento und andere Aktivitäten | Gesamt |
|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----------------------------------|------------|
| Stundenzahl | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 160 |

Aufteilung der Stunden in ¡Arriba! 2

| Lektion | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | Suplemento und andere Aktivitäten | Gesamt |
|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|-----------------------------------|------------|
| Stundenzahl | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 160 |