

Synopse zum Zentralabitur und zu den Vorgaben des KLP in NRW für die Sekundarstufe II mit *Enfoques al mundo hispánico*

1. Abiturvorgaben

alle folgenden Informationen aus Punkt 1. entnommen aus:

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/fach.php?fach=32>

1.1 Abiturvorgaben 2018

Quelle: <https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/getfile.php?file=3825>

Grundlage für die zentral gestellten schriftlichen Aufgaben der Abiturprüfung sind in allen Fächern die Kernlehrpläne für die gymnasiale Oberstufe (**Kernlehrplan für die Sekundarstufe II – Gymnasium/Gesamtschule in Nordrhein-Westfalen, Frechen 2013**). Sämtliche im Kernlehrplan in Kapitel 2 festgeschriebenen **Kompetenzbereiche** und die darin enthaltenen Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens sind **obligatorisch** für den Unterricht in der gymnasialen Oberstufe. [...]

In Bezug auf das im Kernlehrplan beschriebene soziokulturelle Orientierungswissen werden **Fokussierungen** vorgenommen (s.u.), damit alle Schülerinnen und Schüler, die im Jahr 2018 das Abitur ablegen, gleichermaßen über die notwendigen inhaltlichen Voraussetzungen für eine angemessene Bearbeitung der zentral gestellten Aufgaben verfügen. Die Verpflichtung zur Beachtung der gesamten Obligatorik des Faches gemäß Kapitel 2 des Kernlehrplans bleibt von diesen Fokussierungen unberührt. Die Realisierung der Obligatorik insgesamt liegt in der Verantwortung der Lehrkräfte.

Unten stehend sind einige Fokussierungen mehreren Themenfeldern zugeordnet bzw. mit diesen verknüpft. Im Sinne der Nachhaltigkeit und des kumulativen Kompetenzerwerbs der Schülerinnen und Schüler ist ein solches Verfahren anzustreben. Weitere Verknüpfungen können ggf. bei der Ausgestaltung des schulinternen Lehrplans durch die Fachkonferenz erfolgen.

Unter Punkt 3 findet sich ein beispielhaftes Curriculum für das Land NRW auf der Grundlage des Lehrwerkes *Enfoques al mundo hispánico*.

Grundkurs neu einsetzend:

Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen	Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen	Historische und kulturelle Entwicklungen	Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe
Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt	Regionalismus und nationale Einheit in Spanien Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas	Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt	Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven
<i>– España, país de inmigración y emigración</i>			<i>– España, país de inmigración y emigración</i>
	<i>– El bilingüismo como faceta de la sociedad española</i>		
		<i>– Andalucía, cultura y turismo</i>	<i>– Andalucía, cultura y turismo</i>
<i>– El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</i>	<i>– El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</i>		
	<i>– Chile, sociedad y cultura</i>	<i>– Chile, sociedad y cultura</i>	

Grundkurs fortgeführt:

Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen	Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen	Historische und kulturelle Entwicklungen	Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe
Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt	Regionalismus und nationale Einheit in Spanien Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas	Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt	Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven
<i>– España, país de inmigración y emigración</i>			<i>– España, país de inmigración y emigración</i>
	<i>– El bilingüismo como faceta de la sociedad española</i>	<i>– El bilingüismo como faceta de la sociedad española</i>	
		<i>– Andalucía, cultura y turismo</i>	<i>– Andalucía, cultura y turismo</i>
<i>– El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</i>	<i>– El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</i>		
	<i>– Chile, sociedad y cultura</i>	<i>– Chile, sociedad y cultura</i>	

Leistungskurs:

Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen	Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen	Historische und kulturelle Entwicklungen	Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe
Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt	Regionalismus und nationale Einheit in Spanien Regionalsprachen in Spanien Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas	Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit Nationale Identität, Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt	Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven
<i>– España, país de inmigración y emigración</i>			<i>– España, país de inmigración y emigración</i>
	<i>– El bilingüismo y sus implicaciones políticas y culturales en la sociedad española</i>	<i>– El bilingüismo y sus implicaciones políticas y culturales en la sociedad española</i>	
		<i>– La herencia de la Guerra Civil y del franquismo</i>	
		<i>– Andalucía, cultura y turismo</i>	<i>– Andalucía, cultura y turismo</i>
<i>– El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</i>	<i>– El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</i>		
	<i>Chile</i> <i>– sociedad y cultura</i> <i>– la recuperación de la memoria histórica</i>	<i>Chile</i> <i>- sociedad y cultura</i> <i>- la recuperación de la memoria histórica</i>	

1.2 Abiturvorgaben 2019

Quelle: <https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/getfile.php?file=4183>

Grundlage für die zentral gestellten schriftlichen Aufgaben der Abiturprüfung sind in allen Fächern die aktuell **gültigen Kernlehrpläne für die Sekundarstufe II – Gymnasium/ Gesamtschule in Nordrhein-Westfalen (2014)**. Sämtliche im Kernlehrplan in Kapitel 2 festgeschriebenen Kompetenzbereiche und die darin enthaltenen Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens sind **obligatorisch** für den Unterricht in der gymnasialen Oberstufe. [...]

In Bezug auf das im Kernlehrplan beschriebene soziokulturelle Orientierungswissen werden Fokussierungen vorgenommen (s. u.), damit alle Schülerinnen und Schüler, die im Jahr 2019 das Abitur ablegen, gleichermaßen über die notwendigen inhaltlichen Voraussetzungen für eine angemessene Bearbeitung der zentral gestellten Aufgaben verfügen. Die Verpflichtung zur Beachtung der gesamten Obligatorik des Faches gemäß Kapitel 2 des Kernlehrplans bleibt von diesen Fokussierungen unberührt. Die Realisierung der Obligatorik insgesamt liegt in der Verantwortung der Lehrkräfte.

Unten stehend sind einige Fokussierungen mehreren Themenfeldern zugeordnet bzw. mit diesen verknüpft. Im Sinne der Nachhaltigkeit und des kumulativen Kompetenzerwerbs der Schülerinnen und Schüler ist ein solches Verfahren anzustreben. Weitere Verknüpfungen können ggf. bei der Ausgestaltung des schulinternen Lehrplans durch die Fachkonferenz erfolgen.

Unter Punkt 3 findet sich ein beispielhaftes Curriculum für das Land NRW auf der Grundlage des Lehrwerkes *Enfoques al mundo hispánico*.

Grundkurs neueinsetzend:

Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen	Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen	Historische und kulturelle Entwicklungen	Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe
Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt	Regionalismus und nationale Einheit in Spanien Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas	Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt	Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven
– <i>España, país de inmigración y emigración</i>			– <i>España, país de inmigración y emigración</i>
	– <i>El bilingüismo como faceta de la sociedad española</i>		
		– <i>La convivencia de culturas en Andalucía</i>	– <i>Las diversas caras del turismo en España</i>
– <i>El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</i>	– <i>El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</i>		
	– <i>Chile, sociedad y cultura</i>	– <i>Chile, sociedad y cultura</i>	

Grundkurs fortgeführt:

Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen	Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen	Historische und kulturelle Entwicklungen	Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe
Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt	Regionalismus und nationale Einheit in Spanien Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas	Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt	Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven
<i>– España, país de inmigración y emigración</i>			<i>– España, país de inmigración y emigración</i>
	<i>– El bilingüismo como faceta de la sociedad española</i>	<i>– El bilingüismo como faceta de la sociedad española</i>	
		<i>– La convivencia de culturas en Andalucía</i>	<i>– Las diversas caras del turismo en España</i>
<i>– El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</i>	<i>– El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</i>		
	<i>– Chile, sociedad y cultura</i>	<i>– Chile, sociedad y cultura</i>	

Leistungskurs:

Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen	Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen	Historische und kulturelle Entwicklungen	Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe
Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt	Regionalismus und nationale Einheit in Spanien Regionalsprachen in Spanien Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas	Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit Nationale Identität, Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt	Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven
<i>– España, país de inmigración y emigración</i>			<i>– España, país de inmigración y emigración</i>
	<i>– El bilingüismo y sus implicaciones políticas y culturales en la sociedad española</i>	<i>– El bilingüismo y sus implicaciones políticas y culturales en la sociedad española</i>	
		<i>– La herencia de la Guerra Civil y del franquismo</i>	
		<i>– La convivencia de culturas en Andalucía</i>	<i>– Las diversas caras del turismo en España</i>
<i>– El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</i>	<i>– El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</i>		
	<i>Chile</i> <i>– sociedad y cultura</i> <i>– la recuperación de la memoria histórica</i>	<i>Chile</i> <i>– sociedad y cultura</i> <i>– la recuperación de la memoria histórica</i>	

2. Kernlehrplan

Quelle: Kernlehrplan für die Sekundarstufe II Gymnasium / Gesamtschule in Nordrhein-Westfalen – Spanisch, herausgegeben v. Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes NRW, 2013

https://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/upload/klp_SII/s/GOST_Spanisch_Endfassung2.pdf

2.1 Spanisch als fortgeführte Fremdsprache

Neben den im KLP NRW für das Fach Spanisch ausgewiesenen funktionalen Kompetenzen (Hörverstehen, Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung, Verfügbarkeit sprachlicher Mittel), der Sprachlernkompetenz und des Sprachbewusstseins finden sich als Unterpunkt zu den interkulturellen kommunikativen Kompetenzen nähere Informationen zum soziokulturellen Orientierungswissen, die die folgenden, für die Schüler obligatorischen Themenfelder der spanischsprachigen Bezugskulturen näher ausweisen. Die Text- und Medienkompetenz wird dabei insbesondere in den Themenfeldern des grundlegenden soziokulturellen Orientierungswissens geschult.

2.1.1 Themen bis Ende der Einführungsphase

1. Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen

- Aspekte der persönlichen und beruflichen Lebensgestaltung und des Alltagslebens Jugendlicher in Spanien und Lateinamerika

2. Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen

- Annäherung an eine spanische Region
- Begegnung mit einem lateinamerikanischen Land

3. Historische und kulturelle Entwicklungen

- Entscheidende historische Ereignisse in Spanien und Lateinamerika sowie ihre kulturellen Folgen

2.1.2 Themen bis Ende der Qualifikationsphase (Grundkurs)

1. Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen

- Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt

2. Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen

- Regionalismus und nationale Einheit in Spanien
- Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas

3. Historische und kulturelle Entwicklungen

- Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit
- Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt

4. Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe

- Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven

2.1.3 Text- und Medienkompetenz bis Ende der Qualifikationsphase (Grundkurs)

Sach- und Gebrauchstexte:

- Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation: Zeitungsartikel, *testimonios*, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag
- Texte in berufsorientierter Dimension: Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen

Literarische Texte

- Gedichte und Lieder
- narrative Texte, u.a. eine authentische Ganzschrift
- dramatische Texte in Auszügen

Diskontinuierliche Texte

- Bild-Text-Kombinationen
- Bilder, Karikaturen, Cartoons
- Grafiken
- Tabellen, Diagramme, Karten

Medial vermittelte Texte

- auditive Formate, u.a. *canciones*
- audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm
- digitale Texte

2.1.4 Themen bis Ende der Qualifikationsphase (Leistungskurs)

1. Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen

- Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt

2. Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen

- Regionalismus und nationale Einheit in Spanien
- Regionalsprachen in Spanien
- Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas

3. Historische und kulturelle Entwicklungen

- Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit
- nationale Identität, Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt

4. Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe

- Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven

2.1.5 Text- und Medienkompetenz bis Ende der Qualifikationsphase (Leistungskurs)

Sach- und Gebrauchstexte:

- Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation: Zeitungsartikel, *testimonios*, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag

- Texte in berufsorientierter Dimension: Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen

Literarische Texte

- Gedichte und Lieder
- narrative Texte
- eine authentische Ganzschrift
- dramatische Texte
- u.a. ein Kurzdrama

Diskontinuierliche Texte

- Bild-Text-Kombinationen
- Bilder, Karikaturen, Cartoons
- Grafiken
- Tabellen, Diagramme, Karten

Medial vermittelte Texte

- auditive Formate, u.a. *canciones*, Hörbuch (in Auszügen)
- audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm
- digitale Texte

2.2 Spanisch als neu einsetzende Fremdsprache

Neben den im KLP NRW für das Fach Spanisch ausgewiesenen funktionalen Kompetenzen (Hörverstehen, Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung, Verfügbarkeit sprachlicher Mittel), der Sprachlernkompetenz und des Sprachbewusstseins finden sich als Unterpunkt zu den interkulturellen kommunikativen Kompetenzen nähere Informationen zum Soziokulturellen Orientierungswissen, die die folgenden, für die Schüler obligatorischen Themenfelder der spanischsprachigen Bezugskulturen näher ausweisen. Die Text- und Medienkompetenz wird dabei insbesondere in den Themenfeldern des grundlegenden soziokulturellen Orientierungswissens geschult.

2.2.1 Themen bis Ende der Qualifikationsphase

1. Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen

- Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt

2. Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen

- Regionalismus und nationale Einheit in Spanien
- Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas

3. Historische und kulturelle Entwicklungen

- Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt

4. Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe

- Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven

2.2.2 Text- und Medienkompetenz bis Ende der Qualifikationsphase

Sach- und Gebrauchstexte:

- Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation: Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag
- Texte in berufsorientierter Dimension: Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen

Literarische Texte

- Gedichte und Lieder
- narrative Texte
- eine authentische Ganzschrift in Auszügen oder eine längere Erzählung
- einfache dramatische Texte in Auszügen

Diskontinuierliche Texte

- Bild-Text-Kombinationen
- Bilder, Karikaturen, Cartoons
- Grafiken
- Tabellen, Diagramme, Karten

Medial vermittelte Texte

- auditive Formate, u.a. *canciones*
- audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm
- digitale Texte

3. Beispiel eines schulinternen Curriculums

Die Unterrichtsinhalte, die in den Aufgaben der zentralen schriftlichen Abiturprüfungen für das Land NRW für die Abiturjahrgänge 2018/19 auf der Grundlage der oben genannten Kernlehrpläne und der Zentralabiturvorgaben vorausgesetzt werden, können mit dem Schülerband *Enfoques al mundo hispánico* (ISBN: 978-3-661-80500-9) problemlos umgesetzt werden.

Zusätzlich zum Schülerband können die vorgegebenen Kompetenzen mittels zahlreicher Begleitmaterialien ergänzt werden:

- ***Enfoques al mundo hispánico* Schülerband, Schülerband**, ISBN: 978-3-661-80500-9
- ***Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A***, ISBN: 978-3-661-80501-6
→ Für neu einsetzende und fortgeführte Spanischkurse geeignet begleitet das Arbeitshefte A der Gliederung des Schülerbands folgend jedes Modul mit Zusatzaufgaben zur Schulung und Vertiefung der verfügbaren sprachlichen Mittel und des Wortschatzes.
- ***Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft B***, ISBN: 978-3-661-80502-3
→ Für fortgeführte Spanischkurse geeignet begleitet das Arbeitshefte B der Gliederung des Schülerbands folgend jedes Modul mit Zusatzaufgaben zur Schulung und Vertiefung der verfügbaren sprachlichen Mittel und des Wortschatzes.
- ***Enfoques al mundo hispánico, click & teach Box, Digitaler Lehrerassistent*** (Karte mit Freischaltcode), Lehrermaterial, ISBN: 978-3-661-80503-0
- ***Enfoques al mundo hispánico, Audio-CD***, ISBN: 978-3-661-80504-7
- ***Nuevos enfoques. Canciones, Arbeitsheft***, ISBN: 978-3-7661-6939-6

C.C. Buchner Lektüren und weitere Materialien passend zu den Themen des Zentralabiturs sind im Folgenden grün markiert und jeweils oben unter dem Titel angegeben!!

3.1 Spanisch als fortgeführte Fremdsprache

3.1.1 Themen bis Ende der Einführungsphase

EF (f)
Unterrichtsvorhaben 1
Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen Kapitel 1: S. 6-49 / Kapitel 7/2.6: S. 231-233
Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:
<ul style="list-style-type: none">• <i>Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro</i>, ISBN: 978-3-7661-6942-6• <i>Nuevos enfoques. Canciones</i>, ISBN: 978-3-7661-6939-6
<i>Bezüge zum KLP(S.21):</i> Aspekte der persönlichen und beruflichen Lebensgestaltung und des Alltagslebens Jugendlicher in Spanien und Lateinamerika
<i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none">- Alltagsleben Jugendlicher in Spanien und Lateinamerika Kapitel 1: S. 8, 9, 11-16, 27-35 / Kapitel 6: S. 209-211- Jugendliche und das soziale Zusammenleben Kapitel 1: S. 26-33, 36-41- Jugendliche und ihre beruflichen Zukunftsperspektiven Kapitel 1: S. 9, 10, 11, 37, 41-49, Zusatzmaterial über Mediacode: 80500-05 1/47, 1/49 / Kapitel 7: 231-233 / Kapitel 8 /1.: S. 242-253- Emigration Kapitel 1: Zusatzmaterial über Mediacode: 80500-05 1/47 / Kapitel 7/2.6: S. 231-233- Jugendliche und Medien Kapitel 1: S. 16-26
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i>
<u>Hör- und Hörsehverstehen:</u> Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 13-14, 16, 20-22, 28, 30, 33, 38-39, 41, 46, 49, 231-233, 247-248, 251, 252
<u>Leseverstehen:</u> Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen. S. 8-9, 10, 12, 15, 16, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 27, 29, 32, 34, 35, 36, 39, 41, 43, 44, 46, 209-210, 233, 245-246, 248-249, 250, 251, 252, Zusatzmaterial über Mediacode: 80500-05 7/233
<u>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen):</u> Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen zu vertrauten Themen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht beteiligen. S. 5, 9, 13, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 29, 32, 33, 36, 37, 42, 43, 44, 46, 47, Zusatzmaterial über Mediacode 80500-05 1/47, S. 209, 210, Zusatzmaterial über Mediacode: 80500-05 7/233, S. 244, 246, 249, 252

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu vertrauten Themen zusammenhängend sowie weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 5, 11, 13, 14, 16, 18, 20, 21, 26, 33, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 47, 48, 49, 231, 246, 249, 251

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 9, 10, 11, 13, 15, 16, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 49, 210, 233, 246, 252, Zusatzmaterial über Mediencode: 80500-05 7/233

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen wesentliche Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck weitgehend adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 9, 16, 21, 28, 30, 41, 47, 48, 252, 253

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel weitgehend funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation und zentrale Textsortenmerkmale. Sie wenden ein grundlegendes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, (Werbe-)Plakate, Fotos, Karikaturen, Gemälde, Comics) S. 6, 7, 8, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 24, 29, 36, 37, 38, 40, 41, 44, 47, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/47, S. 48, 209, 231, 243, 244, 246, 247, 250
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm (in Auszügen), digitale Texte): S. 13, 14, 16, 20, 21, 22, 28, 30, 33, 38, 39, 41, 46, 49, 247, 248, 251, 252
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, kürzere narrative Texte, u.a. Auszug aus einem Roman, einer Erzählung oder einem einfachen dramatischen Text): S. 10, 11, 12, 13, 21, 22, 23, 33-35 (Laura Esquivel: *Como agua para chocolate*), 209, 210
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Brief/E-Mail, Texte in berufsorientierter Dimension, d.h. Exposés von Schulen, Stellenanzeigen): S. 19, 20, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 36, 37, 38, 42, 43, 45, 46, Zusatzmaterial über Mediencode: 80500-05 7/233, S. 252, 245, 248, 249, 250, 251, 253
- Wörterbucheintrag S. 26, 31, 38, 42, 48
- Internetrecherche S. 28, 35, 37, 41, 48

Textproduktion:

Biographie, Bildbeschreibung, *comentario*, Zeitungsartikel, *resumen*, Gedichtanalyse, Sachanalyse, literarische Textanalyse, Leserbrief, Umfrage, Dialog, alternatives Ende zu einem literarischen Text schreiben, Rollenspiel, Forumsbeitrag, Definitionen für Wörterbucheinträge verfassen, Charakterisierung, Kurzgeschichte schreiben, Brief, Poster erstellen, Perspektivwechsel, Gedicht, Tagebucheintrag, Werbekampagne, Protestbrief, Bewerbungsgespräch, Bewerbungsschreiben, Blogbeitrag

EF (f)

Unterrichtsvorhaben 2

Annäherung an eine spanische Region (z.B. El País Vasco oder Galicia)

Kapitel 3: S. 82-92, S. 95-98, S. 103-107

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma de lecturas hispánicas, El viaje de Kerstin. Una aventura por el Camino de Santiago*, ISBN: 978-3-7661-6951-8
- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6

Bezüge zum KLP(S.21):

- Annäherung an eine spanische Region
- Entscheidende historische Ereignisse in Spanien und Lateinamerika sowie ihre kulturellen Folgen

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Allgemeines zu den Comunidades Autónomas in Spanien (S. 82-87) und zum Baskenland (S. 95-97) oder Galizien (S. 103-104)
- Sprache und Identität S. 87-90, 96, 104-105
- Geschichte und Kultur S. 90-92
- Unabhängigkeitsbestrebungen des Baskenlandes S. 97-98
- Der Jakobsweg und seine Geschichte S. 105-107

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 85, 87, 95, 103, 104

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen. S. 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 95, 96, 97, 98, 104, 105, 106, 107

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen zu vertrauten Themen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht beteiligen. S. 84, 92, 98

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu vertrauten Themen zusammenhängend sowie weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 82, 87, 95, 98, 103, 107

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 89, 92, 98, 104, 105, 106

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen wesentliche Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck weitgehend adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 96, 107

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel weitgehend funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation und zentrale Textsortenmerkmale. Sie wenden ein grundlegendes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, (Werbe-)Plakate, Fotos, Karikaturen, Gemälde, Comics) S. 83, 84, 89, 90, 92, 105
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm (in Auszügen), digitale Texte): S. 85, 95, 103, 104
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Brief /E-Mail, Texte in berufsorientierter Dimension, d.h. Exposés von Schulen, Stellenanzeigen): S. 82, 86, 88, 91, 92, 96, 97, 98, 104, 105, 106, 107
- Wörterbucharbeit S. 89, 90
- Internetrecherche S. 95, 98, 105, 107

Textproduktion:

Tagebucheintrag, Artikel, Bildbeschreibung, mündliche Präsentation, Statistiken/Grafiken beschreiben, *mapa mental*, Wörterbucheintrag, *resumen*, Sachtextanalyse, Forumsbeitrag, Werbetext, *comentario*, Bild-/Wahlplakatanalyse

EF (f)

Unterrichtsvorhaben 3

Begegnung mit einem lateinamerikanischen Land (Mexiko)

Kapitel 5/1.: S. 142-154, Kapitel 6: S. 190-211, Kapitel 7/3.: S. 234-239, Kapitel 8/2.: S. 253-259

Alternativ zum Thema Mexiko bietet das Lehrwerk die Möglichkeit Argentinien, Chile oder Kuba zu behandeln (Kapitel 5, S. 164-175 (Argentinien), S. 176-199 (Chile), S. 157-163 (Cuba)).

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma del mundo hispánico, Mosaico mexicano*, ISBN: 978-3-7661-6948-8
- *Prisma del mundo hispánico, América Latina ayer y hoy*, ISBN: 978-3-7661-6944-0
- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6

Bezüge zum KLP (S.21):

- Entscheidende historische Ereignisse in Spanien und Lateinamerika sowie ihre kulturellen Folgen

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Geschichte Lateinamerikas (Eroberung, Unabhängigkeit) **Kapitel 5: S. 144-153**
- Lateinamerikas Bevölkerung (u.a. *indigenismo*, *indios*) **Kapitel 5: S.147-156, 181-185**
- Allgemeines zu Mexiko **Kapitel 8: S. 253-255**
- Wirtschaft **Kapitel 8: S. 255-259**
- Emigration **Kapitel 7: S. 234-239**
- Kunst und Kultur Lateinamerikas (lateinamerikanische Künstler, u.a. Frida Kahlo, Musik, u.a. argentinischer Tango, *fiestas y tradiciones*, u.a. *el Día de los Muertos*, *la fiesta de las Quinceañeras*) **Kapitel 6: S. 190-211**

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. **S. 154, 196, 200, 202-204, 208, 210, 258, 259**

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen. **S. 144, 145, 146, 147, 148, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 5/149, S. 149, 150, 151, 152, 153, 192, 193, 194, 195, 197, 198, 199, 201, 202, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 234, 236, 237, 238, 254, 255, 256, 258**

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen zu vertrauten Themen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht beteiligen. **S. 147, 152, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 5/154, S. 192, 193, 200, 203, 204, 209, 210, 235, 258, 259**

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu vertrauten Themen zusammenhängend sowie weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 142, 145, 146, 149, 153, 190, 193, 197, 198, 200, 205, 207, 235, 253, 255

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 147, 148, 149, 150, 151, 153, 154, **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 5/154**, S. 195, 196, 199, 200, 204, 207, 208, 211, 234, 235, 237, 257, 259

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen wesentliche Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck weitgehend adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 204, 205, 208, 209, 239, 256, 257, 258

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel weitgehend funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico*, Arbeitsheft A+B, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation und zentrale Textsortenmerkmale. Sie wenden ein grundlegendes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, (Werbe-)Plakate, Fotos, Karikaturen, Gemälde, Comics) S. 142, 144, 146, 149, 154, **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05**, S. 190, 191, 194, 196, 199, 205, 235, 239, 254, 255, 256, 258
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm (in Auszügen), digitale Texte): S. 154, 196, 200, 202-204, 208, 210, 258, 259
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, kürzere narrative Texte, u.a. Auszug aus einem Roman, einer Erzählung oder einem einfachen dramatischen Text): S. 147, 148, 197, 198, 199, 234, 237, 238
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Brief/E-Mail, Texte in berufsorientierter Dimension, d.h. Exposés von Schulen, Stellenanzeigen): S. 144, 145, 146, 147, **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 5/149**, S. 149, 150, 151, 152, 153, 192, 194, 195, 201, 205, 206, 207, 235, 237, 238, 254, 255, 256
- Wörterbucharbeit S. 147, 150, 193, 210
- Internetrecherche S. 145, 146, 196, 238

Textproduktion:

Bildbeschreibung, Präsentationen, *mapa mental*, Statistiken, *resumen*, *fichas*, Sachtextanalyse, literarische Textanalyse, Bildanalyse, *comentario*, Rede, Filmanalyse, Biographie, Liedanalyse; Film-/Videoanalyse, Blogeintrag, Artikel, Rollenspiel, Gedichtanalyse, Charakterisierung, Forumsbeitrag, E-Mail

EF (f)

Unterrichtsvorhaben 4

Fakultativ

Mit den drei ersten Unterrichtsvorhaben wurden bereits die Vorgaben des KLP erfüllt. Entweder nutzt man das 4. UV zur Vertiefung eines der drei vorausgehenden UV, ggf. könnte man aber auch diese drei UV auf vier Quartale verteilen.

Mögliche Themen zur Vertiefung:

- *La España histórica y moderna: Zweite Republik, Bürgerkrieg, franquismo, la Transición democrática, la España actual* Kapitel 2: S. 50-81
- Kuba: Revolution und Beziehungen zu den USA Kapitel 5/2.: S. 157-163
- Argentinien: *de la dictadura a la memoria histórica* Kapitel 5/3.: S. 164-175
- Chile: *los Mapuches*, von der Diktatur zu Demokratie Kapitel 5/4.: S. 176-189
- Film: *También la lluvia* Kapitel 5/1.: S. 154-156, *Prisma del mundo hispánico, Señas de identidad*, C.C.Buchner, Kapitel 4, ISBN: 978-3-7661-6923-5
- Lektüren von C.C. Buchner: z.B.
 - *Prisma de lecturas hispánicas, Las líneas del tiempo. Una aventura en Argentina*, ISBN: 978-3-7661-6953-2,
 - *Prisma de lecturas hispánicas, La sombra de los sueños. Una aventura en Cuba*, ISBN: 978-3-7661-6954-9,
 - *Prisma de lecturas hispánicas, El viaje de Kerstin. Una aventura por el Camino de Santiago*, ISBN: 978-3-7661-6951-8,
 - *Prisma del mundo hispánico, Cuentos latinoamericanos*, ISBN: 978-3-7661-6946-4

3.1 Spanisch als fortgeführte Fremdsprache

3.1.2 Themen bis Ende der Qualifikationsphase (Grundkurs)

Abitur 2017, 2018

Q1 (f)

Unterrichtsvorhaben 1

El desafío de la pobreza infantil

Kapitel 8/1.: S. 240-253

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma del mundo hispánico, Mosaico mexicano*, ISBN: 978-3-7661-6948-8
- *Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro*, ISBN: 978-3-7661-6942-0
- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6

Bezüge zum KLP NRW (S.30):

- **Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:** Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt
- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussion:** Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **El desafío de la pobreza infantil**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- *La pobreza en Latinoamérica* – allgemeine Darstellung S. 240-244
- *La pobreza infantil en el mundo* S. 244-247
- *El trabajo infantil* S. 247-250
- *La situación de los niños callejeros* S. 250-253
- Filmanalyse *Quiero Ser Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro*, ISBN: 978-3-7661-6942-0

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen:

Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 247, 248, 251, 252, Film *Quiero Ser (Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro)*, ISBN: 978-3-7661-6942-0)

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen verstehen. S. 244, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 8/244, S. 245, 246, 248, 249, 250, 251, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-04

8/252

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen in einzelnen Fällen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und weitgehend flüssig beteiligen. S. 244, 246, 249, 251, 252

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können in einzelnen Fällen auch zu weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 240, 241, 242, 243, 244, 246, 249

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von weitgehend vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 244, 246, 252, 254

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen, sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 242, 243, **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 8/244**, S. 252, 253

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauter Thematik, verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden ein erweitertes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 240, 241, 242, 243, 244, 247, 250
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 247, 248, 251, 252, **Film *Quiero Ser (Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro*, ISBN: 978-3-7661-6942-0)**
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 243, **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 8/244**, S. 245,

248, 249, 250, 251, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-04 8/252, S. 252, 253

- Internetrecherche S. 244, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 8/244

Textproduktion:

Bildbeschreibung, Grafik-Analyse, *comentario*, Artikel, Präsentationen, Sachtextanalyse, Rede, Argumentation, Analyse eines Videos, Bewerbung, Filmanalyse, *resumen*

Q1 (f)

Unterrichtsvorhaben 2

España - país de inmigración y emigración

Kapitel 7/1.: S. 212-217, Kapitel 7/2.: S. 217-233

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6

Bezüge zum KLP NRW (S.30):

- **Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:** Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt
- **Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:** Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **España, país de inmigración y emigración**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- *Facetas de la migración* S. 212-217
- *España – país de inmigración* S. 217-231
- *España – país de emigración* S. 231-233

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen:

Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 221, 232, 233

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen, verstehen. S. 215, 216, 219, 220, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an

Gesprächen in einzelnen Fällen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und weitgehend flüssig beteiligen. S. 212, 213, 214, 222, 225, 226, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können in einzelnen Fällen auch zu weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 214, 216, 218, 219, 221, 223, 225, 226, 228, 230, 231

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von weitgehend vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 215, 216, 217, 218, 221, 222, 223, 228, 229, 230, 231, 233, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen, sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 215, 229

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauter Thematik, verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden ein erweitertes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 212, 213, 214, 215, 217, 218, 219, 226, 229, 231
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 221, 232, 233
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, eine authentische Ganzschrift, dramatische Texte in Auszügen) S. 228
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 215, 216, 219, 220, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 229, 230, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233

- Internetrecherche S. 216, 219

Textproduktion:

Bildbeschreibung, Bildanalyse, *mapa mental*, *resumen*, Sachtextanalyse, *comentario*, E-Mail, Leserbrief, Podcast, Charakterisierung, Brief, Rollenspiel, Blogeintrag, Forumsbeitrag, kreatives Schreiben, literarische Textanalyse, Artikel

Q1 (f)

Unterrichtsvorhaben 3

Andalusien – cultura y turismo

Kapitel 3: S. 82-90, Kapitel 4: S. 108-135

Alternativ zum Thema Andalusien können auch verschiedene andere *Comunidades Autónomas* (Querschnitt) behandelt werden, z.B. El País Vasco, Cataluña, Galicia (Kapitel 3: S. 82-107)

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma de lecturas hispánicas, La luz del sur. Una aventura en Andalucía*, ISBN: 978-3-7661-6952-5
- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6
- *Novelas históricas de España graduadas (Edelsa)*, z.B.: *El amanecer de Hispania*, ISBN: 978-3-7661-7131-3, *El nacimiento de Al-Andalus*, ISBN: 978-3-7661-7132-0, *La gloria del califa*, ISBN: 978-3-7661-7134-4

Bezüge zum KLP (S.30):

- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt
- **Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:** Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **Andalucía, cultura y turismo**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Allgemeines zu den *Comunidades Autónomas* in Spanien (S. 82-87) und zu Andalusien (S. 108,109)
- Sprache und Identität S. 87-90
- Geschichte und Kultur S. 110-117
- *La tauromaquia* S. 118-120
- *Los gitanos* S. 120-123
- Tourismus in Andalusien S. 123-135

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 85, 87, 117, 121, 122, 125, 133, 134

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen, verstehen. S. 86, 87, 88, 89, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 130, 131, 132, 133

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen in einzelnen Fällen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und weitgehend flüssig beteiligen. S. 84, 108, 110, 112, 114, 115, 119, 120, 121, 131, 135

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 82, 87, 108, 110, 111, 117, 118, 119, 120, 121, 123, 124, 128, 129, 131, 133, 135

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von weitgehend vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 89, 113, 117, 122, 125, 126, 127, 130

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen, sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 111, 117

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial ***Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B***, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauter Thematik, verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden ein erweitertes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 83, 84, 89, 108, 111, 113, 114, 115, 115, 118, 120, 121, 122, 123, 125, 126, 128, 129, 130, 131
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 85, 112, 113, 125, 133, 134
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, eine authentische Ganzschrift, dramatische Texte in Auszügen) Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 (*La casa de Bernada Alba*)
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 82, 86, 88, 110, 111, 118, 119, 123, 124, 125, 126, 127, 130, 131, 132
- Wörterbucharbeit S. 89, 111, 117
- Internetrecherche S. 115, 119, 133

Textproduktion:

Mapa mental, mündliche Präsentationen, *resumen*, Wörterbucheinträge formulieren, Text- und Sachanalyse, eine Werbebroschüre erstellen, Strukturanalyse, Liedanalyse, Charakterisierung, Perspektivanalyse, Stilmittelanalyse, kreatives Schreiben, Sprachnotizen anfertigen zur Unterstützung von freien Präsentationen, Bildbeschreibung, Bildanalyse, Debatte/Diskussion, Zeitungsartikel, *fichas informativas*, Blogeintrag, Beschwerdebrief, Werbekampagne, Rollenspiel, Kommentar, Protestplakat, Leserbrief, E-Mail, Standbilder

Q1 (f)

Unterrichtsvorhaben 4

Chile – sociedad y cultura

Kapitel 5/4.: S.176-189, Aspekte aus Kapitel 6: S. 190-211

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma del mundo hispánico, América Latina ayer y hoy*, ISBN: 978-3-7661-6944-0
- *Prisma del mundo hispánico, Chile y Pablo Neruda*, ISBN: 978-3-7661-6947-1

Bezüge zum KLP (S.30):

- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas
- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **Chile, sociedad y cultura**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Allgemeine Informationen zu Chile S. 176, 177
- *El Chile de hoy* S. 177-180
- Wirtschaft und Gesellschaft Chiles S. 178-180
- Die Mapuche S. 181-185
- *La dictadura de Pinochet* S. 185-186
- *La memoria histórica* S. 186-189
- Kunst und Kultur Lateinamerikas S. 185, 190-211

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 178, 179, 187, 202-204, 208, 210

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen verstehen. S. 181, 182, 183, 185, 186, 187, 188, 192, 193, 194, 195, 201, 202, 207, 208, 209, 210

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen in einzelnen Fällen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und weitgehend flüssig beteiligen. S. 177, 179, 184, 192, 193, 203, 204, 209, 210

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können in einzelnen Fällen auch zu weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 177, 178, 179, 180, 181, 185, 186, 188, 190, 193, 196

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von weitgehend vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 177, 178, 180, 183, 184, 186, 187, 188, 189, 195, 204, 208, 211

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen, sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 183, 184, 188, 189, 204, 205, 208, 209

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche

Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial ***Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B***, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden ein erweitertes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) **S. 176, 177, 178, 180, 181, 183, 185, 186, 190, 191, 194**
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) **S. 178, 179, 200, 202-204, 208, 210**
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, eine authentische Ganzschrift, dramatische Texte in Auszügen) **S. 170, 180, 187, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-02 5/187**
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-03 5/177, 5/180 und 5/185, S. 181, 182, 183, 184, 185, 186, 188, 189, 192, 194, 195, 207**
- Wörterbucharbeit **S. 210**
- Internetrecherche **S. 177, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-03 5/177, 5/180 und 5/185, S. 180, 185, 186, 196**

Textproduktion:

Werbeanzeige, Gallery-Walk, Präsentation, Bildbeschreibung, Bildanalyse, Analyse Videoclip, literarische Textanalyse, Charakterisierung, Sachtextanalyse, Bewerbungsschreiben, Artikel, *mapa mental*, *resumen*, Rede, Rollenspiel/Diskussion, Brief, *comentario*, Kritik, E-Mail

Q2 (f)

Unterrichtsvorhaben 1

España: El camino hacia la democracia
Kapitel 2: S. 50-81, Kapitel 3/3.: S. 90-94

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma del mundo hispánico, La España de hoy y sus raíces*, C.C. Buchner, ISBN: 978-3-7661-6945-7

- *Nuevos enfoques. Canciones, ISBN: 978-3-7661-6939-6*

Bezüge zum KLP (S.30):

- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Regionalismus und nationale Einheit in Spanien
- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **El bilingüismo como faceta de la sociedad española**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- *La II República* S. 50-56
- *La Guerra Civil* S. 56-62
- *El franquismo* S. 63-69
- Die Sprachensituation während des *franquismo* S. 90-94
- *La Transición democrática* S. 69-73
- *La España actual* S. 74-81

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 52, 53, 60, 61, 63, 64, 65, 75, 76, 78, 79

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen, verstehen. S. 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 79, 90, 91, 92, 93, 94

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen in einzelnen Fällen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und weitgehend flüssig beteiligen. S. 52, 55, 62, 64, 67, 73, 79, 92, 94

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können in einzelnen Fällen auch zu weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 50, 56, 62, 66, 71, 75, 78, 80, 81, 90, 92

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von weitgehend vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 53, 55, 57, 58, 59, 60, 61, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 2/61, S. 65, 67, 69, 71, 73, 76, 78, 79, 92, 94

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen

bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 2/73, S. 76, 77, 80, 81**

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden ein erweitertes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) **S. 50, 51, 56, 59, 60, 62, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 78, 80, 90**
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) **S. 52, 53, 60, 61, 63, 64, 65, 75, 76, 78, 79**
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, eine authentische Ganzschrift, dramatische Texte in Auszügen) **S. 65, 75, 76**
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) **S. 53, 54, 55, 56, 57, 58, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 2/61, 62, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 79, 90, 91, 92, 93, 94**
- Wörterbucharbeit **S. 52, 62, 63, 64, 69, 79, 90**
- Internetrecherche **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 2/61, S. 62, 75**

Textproduktion:

Bildbeschreibung, Bildanalyse, Notizen anfertigen und ordnen, Wörterbucheintrag, *resumen*, *comentario*, Sachtextanalyse, Analyse einer Rede, Stilmittelanalyse, *monólogo interior*, kreatives Schreiben, Brief, Präsentation, literarische Textanalyse, *mapa mental*, Tagebucheintrag, Blogeintrag

Q2 (f)

Unterrichtsvorhaben 2

Bilingüismo y separatismo (Cataluña)

Kapitel 3: S. 82-94, 99-103

Alternativ zur *Comunidad Autónoma* Cataluña können die Vorgaben auch mit den *Comunidades Autónomas* Galicia (Kapitel 3.6) oder El País Vasco (Kapitel 3.4) erfüllt werden. Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6
- *Prisma de lecturas hispánicas, El viaje de Kerstin. Una aventura por el Camino de Santiago*, ISBN: 978-3-7661-6951-8
- *Prisma del mundo hispánico, Señas de identidad*, C.C.Buchner, Kapitel 2, ISBN: 978-3-7661-6923-5

Bezüge zum KLP (S.30):

- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Regionalismus und nationale Einheit in Spanien
- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **El bilingüismo como faceta de la sociedad española**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Allgemeines zu den *Comunidades Autónomas* in Spanien S. 82-87
- Sprachensituation in Spanien S. 87-89
- Sprache als Identitätsmerkmal S. 87-90
- Die Situation des Katalanischen S. 93-94
- Sprachpolitik S. 99-103
- Das Leben in der bilingualen *Comunidad Autónoma* Cataluña S. 101-103, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/49 (*Una casa de locos*)

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 85, 87, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/49 (*Una casa de locos*)

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten, Themen verstehen. S. 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 99, 100, 101, 102

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen in einzelnen Fällen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und weitgehend flüssig beteiligen. S. 84, 92, 94, 102

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können in einzelnen Fällen auch zu weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 82, 87, 90, 92, 94, 103

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von weitgehend vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 89, 92, 94, 102, 103

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. **Zusatzmaterial über Mediacode 80500-05 1/49 (Una casa de locos)**

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico*, Arbeitsheft A+B, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauter Thematik, verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden ein erweitertes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 83, 84, 87, 89, 90, 100, 101, 103
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 85, 87, **Zusatzmaterial über Mediacode 80500-05 1/49 (Una casa de locos)**
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 82, 86, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 99, 101, 102
- Wörterbucharbeit S. 89, 90
- Internetrecherche S. 87, 103

Textproduktion:

Präsentation, *mapa mental*, Wörterbucheintrag, Sachtextanalyse, Bildbeschreibung, *resumen*, Tagebucheintrag, *comentario*, Brief, *informe*, Leserbrief, Perspektivanalyse, Bildanalyse

Q2 (f)

Unterrichtsvorhaben 3

Puffer

Ab Abitur 2019

Q1 (f)

Unterrichtsvorhaben 1

El desafío de la pobreza infantil

Kapitel 8/1.: S. 240-253

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma del mundo hispánico, Mosaico mexicano*, ISBN: 978-3-7661-6948-8
- *Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro*, ISBN: 978-3-7661-6942-0
- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6

Bezüge zum KLP NRW (S.30):

- **Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:** Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt
- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussion:** Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2019:

- **El desafío de la pobreza infantil**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- *La pobreza en Latinoamérica* – allgemeine Darstellung S. 240-244
- *La pobreza infantil en el mundo* S. 244-247
- *El trabajo infantil* S. 247-250
- *La situación de los niños callejeros* S. 250-253
- Filmanalyse *Quiero Ser Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro*, ISBN: 978-3-7661-6942-0

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen:

Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 247, 248, 251, 252, Film *Quiero Ser (Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro, ISBN: 978-3-7661-6942-0)*

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen verstehen. S. 244, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 8/244, S. 245, 246, 248, 249, 250, 251, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-04 8/252

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen in einzelnen Fällen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen

situationsangemessen, adressatengerecht und weitgehend flüssig beteiligen. S. 244, 246, 249, 251, 252

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 240, 241, 242, 243, 244, 246, 249

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von weitgehend vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 244, 246, 252, 254

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 242, 243, **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 8/244**, S. 252, 253

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden ein erweitertes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 240, 241, 242, 243, 244, 247, 250
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 247, 248, 251, 252, **Film *Quiero Ser (Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro*, ISBN: 978-3-7661-6942-0)**
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 243, **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 8/244**, S. 245, 248, 249, 250, 251, **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-04 8/252**, S. 252, 253
- Internetrecherche S. 244, **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 8/244**

Textproduktion:

Bildbeschreibung, Grafik-Analyse, *comentario*, Artikel, Präsentationen, Sachtextanalyse,

Q1 (f)

Unterrichtsvorhaben 2

España - país de inmigración y emigración

Kapitel 7/1., Kapitel 7/2.

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6

Bezüge zum KLP NRW (S.30):

- **Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:** Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt
- **Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:** Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2019:

- **España, país de inmigración y emigración**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- *Facetas de la migración* S. 212-217
- *España – país de inmigración* S. 217-231
- *España – país de emigración* S. 231-233

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen:

Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 221, 232, 233

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen verstehen. S. 215, 216, 219, 220, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen in einzelnen Fällen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und weitgehend flüssig beteiligen. S. 212, 213, 214, 222, 225, 226, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen S. 214, 216, 218, 219, 221, 223, 225, 226, 228, 230, 231

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von weitgehend vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 215, 216, 217, 218, 221, 222, 223, 228, 229, 230, 231, 233, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 215, 229

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden ein erweitertes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 212, 213, 214, 215, 217, 218, 219, 226, 229, 231
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 221, 232, 233
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, eine authentische Ganzschrift, dramatische Texte in Auszügen) S. 228
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 215, 216, 219, 220, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 229, 230, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233
- Internetrecherche S. 216, 219

Textproduktion:

Bildbeschreibung, Bildanalyse, *mapa mental*, *resumen*, Sachtextanalyse, *comentario*, E-Mail, Leserbrief, Podcast, Charakterisierung, Brief, Rollenspiel, Blogbeitrag, Forumsbeitrag,

Q1 (f)

Unterrichtsvorhaben 3

La convivencia cultural y el turismo en España

Kapitel 3: S.82-90, Kapitel 4: S.108-135

Alternativ zum Thema Andalusien können auch verschiedene andere *Comunidades Autónomas* (Querschnitt) behandelt werden, z.B. El País Vasco, Cataluña, Galicia (Kapitel 3: S. 82-107)

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma de la lecturas hispánicas, La luz del sur. Una aventura en Andalucía*, ISBN: 978-3-7661- 6952-5
- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6
- *Novelas históricas de España graduadas (Edelsa)*, z.B.: *El amanecer de Hispania*, ISBN: 978-3-7661-7131-3, *El nacimiento de Al-Andalus*, ISBN: 978-3-7661-7132-0, *La gloria del califa*, ISBN: 978-3-7661-7134-4, *Dos judíos en Toledo*, ISBN: 978-3-7661-7136-8

Bezüge zum KLP (S.30):

- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt
- **Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:** Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2019:

- **La convivencia de las culturas en Andalucía**
- **Las diversas caras del turismo**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Allgemeines zu den *Comunidades Autónomas* in Spanien (S. 82-87) und zu Andalusien (S. 108,109)
- Sprache und Identität S. 87-90
- Geschichte und Kultur S. 110-117
- *La tauromaquia* S. 118-120
- *Los gitanos* S. 120-123
- Tourismus in Andalusien S. 123-135

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und

authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 85, 87, 117, 121, 122, 125, 133, 134

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten, Themen verstehen. S. 86, 87, 88, 89, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 130, 131, 132, 133

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen in einzelnen Fällen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und weitgehend flüssig beteiligen. S. 84, 108, 110, 112, 114, 115, 119, 120, 121, 131, 135

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von weitgehend vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 82, 87, 108, 110, 111, 117, 118, 119, 120, 121, 123, 124, 128, 129, 131, 133, 135

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen S. 89, 113, 117, 122, 125, 126, 127, 130

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 111, 117

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauter Thematik, verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden ein erweitertes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 83, 84, 89, 108, 111, 113, 114, 115, 116, 118, 120, 121, 122, 123, 125, 126, 128, 129, 130,

131

- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canções*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 85, 112, 113, 125, 133, 134
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, eine authentische Ganzschrift, dramatische Texte in Auszügen) Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 (*La casa de Bernada Alba*)
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 82, 86, 88, 110, 111, 118, 119, 123, 124, 125, 126, 127, 130, 131, 132
- Wörterbucharbeit S. 89, 111, 117
- Internetrecherche S. 115, 119, 133

Textproduktion:

Mapa mental, mündliche Präsentationen, *resumen*, Wörterbucheinträge formulieren, Text- und Sachanalyse, eine Werbebroschüre erstellen, Strukturanalyse, Liedanalyse, Charakterisierung, Perspektivanalyse, Stilmittelanalyse, kreatives Schreiben, Sprachnotizen anfertigen zur Unterstützung von freien Präsentationen, Bildbeschreibung, Bildanalyse, Debatte/Diskussion, Zeitungsartikel, *fichas informativas*, Blogeintrag, Beschwerdebrief, Werbekampagne, Rollenspiel, Kommentar, Protestplakat, Leserbrief, E-Mail, Standbilder

Q1 (f)

Unterrichtsvorhaben 4

Chile – sociedad y cultura

Kapitel 5/4.: S.176-189), Aspekte aus Kapitel 6: S. 190-211

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma del mundo hispánico, América Latina ayer y hoy*, ISBN: 978-3-7661-6944-0
- *Prisma del mundo hispánico, Chile y Pablo Neruda*, ISBN: 978-3-7661-6947-1

Bezüge zum KLP (S.30):

- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas
- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2019:

- **Chile, sociedad y cultura**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Allgemeine Informationen zu Chile S. 176, 177

- *El Chile de hoy* S. 177-180
- Wirtschaft und Gesellschaft Chiles S. 178-180
- Die Mapuche S. 181-185
- *La dictadura de Pinochet* S. 185-186
- *La memoria histórica* S. 186-189
- Kunst und Kultur Lateinamerikas S. 185, 190-211

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 178, 179, 187, 202-204, 208, 210

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen verstehen. S. 181, 182, 183, 185, 186, 187, 188, 192, 193, 194, 195, 201, 202, 207, 208, 209, 210

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen in einzelnen Fällen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und weitgehend flüssig beteiligen. S. 177, 179, 184, 192, 193, 203, 204, 209, 210

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 177, 178, 179, 180, 181, 185, 186, 188, 190, 193, 196

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von weitgehend vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 177, 178, 180, 183, 184, 186, 187, 188, 189, 195, 204, 208, 211

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten, Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 183, 184, 188, 189, 204, 205, 208, 209

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden ein erweitertes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 176, 177, 178, 180, 181, 183, 185, 186, 190, 191, 194
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 178, 179, 200, 202-204, 208, 210
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, eine authentische Ganzschrift, dramatische Texte in Auszügen) S. 170, 180, 187, **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-02 5/187**
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-03 5/177, 5/180 und 5/185, S. 181, 182, 183, 184, 185, 186, 188, 189, 192, 194, 195, 207**
- Wörterbucharbeit S. 210
- Internetrecherche S. 177, **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-03 5/177, 5/180 und 5/185, 180, 185, 186, 196**

Textproduktion:

Werbeanzeige, *Gallery-Walk*, Präsentation, Bildbeschreibung, Bildanalyse, Analyse Videoclip, literarische Textanalyse, Charakterisierung, Sachtextanalyse, Bewerbungsschreiben, Artikel, *mapa mental*, *resumen*, Rede, Rollenspiel/Diskussion, Brief, *comentario*, Kritik, E-Mail

Q2 (f)

Unterrichtsvorhaben 1

España: El camino hacia la democracia

Kapitel 2 (S. 50-81), Kapitel 3/3. (S. 90-94)

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma del mundo hispánico, La España de hoy y sus raíces*, C.C.Buchner, ISBN: 978-3-7661-6945-7
- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6

Bezüge zum KLP (S.30):

- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Regionalismus und

- nationale Einheit in Spanien
- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2019:

- **El bilingüismo como faceta de la sociedad española**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- *La II República* S. 50-56
- *La Guerra Civil* S. 56-62
- *El franquismo* S. 63-69
- Die Sprachensituation während des *franquismo* S. 90-94
- *La Transición democrática* S. 69-73
- *La España actual* S. 74-81

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 52, 53, 60, 61, 63, 64, 65, 75, 76, 78, 79

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen verstehen. S. 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 79, 90, 91, 92, 93, 94

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen in einzelnen Fällen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und weitgehend flüssig beteiligen. S. 52, 55, 62, 64, 67, 73, 79, 92, 94

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen S. 50, 56, 62, 66, 71, 75, 78, 80, 81, 90, 92

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von weitgehend vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 53, 55, 57, 58, 59, 60, 61, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 2/61, S. 65, 67, 69, 71, 73, 76, 78, 79, 92, 94

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 2/73, S. 76, 77, 80, 81

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites

Spektrum sprachlicher Mittel funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico*, Arbeitsheft A+B, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden ein erweitertes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) **S. 50, 51, 56, 59, 60, 62, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 78, 80, 90**
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) **S. 52, 53, 60, 61, 63, 64, 65, 75, 76, 78, 79**
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, eine authentische Ganzschrift, dramatische Texte in Auszügen) **S. 65, 75, 76**
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) **S. 53, 54, 55, 56, 57, 58, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 2/61, S. 62, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 79, 90, 91, 92, 93, 94**
- Wörterbucharbeit **S. 52, 62, 63, 64, 69, 79, 90**
- Internetrecherche **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 2/61, S. 62, 75**

Textproduktion:

Bildbeschreibung, Bildanalyse, Notizen anfertigen und ordnen, Wörterbucheintrag, *resumen*, *comentario*, Sachtextanalyse, Analyse einer Rede, Stilmittelanalyse, *monólogo interior*, kreatives Schreiben, Brief, Präsentation, literarische Textanalyse, *mapa mental*, Tagebucheintrag, Blogeintrag

Q2 (f)

Unterrichtsvorhaben 2

Bilingüismo y separatismo (Cataluña)

Kapitel 3: S.82-94, 99-103

Alternativ zur *Comunidad Autónoma Cataluña* können die Vorgaben auch mit den *Comunidades Autónomas Galicia* (Kapitel 3.6) oder *El País Vasco* (Kapitel 3.4) erfüllt werden. Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6
- *Prisma de lecturas hispánicas. El viaje de Kerstin. Una aventura por el Camino de Santiago*, ISBN: 978-3-7661-6951-8
- *Prisma del mundo hispánico, Señas de identidad*, C.C.Buchner, Kapitel 2, ISBN: 978-3-7661-6923-5

Bezüge zum KLP (S.30):

- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Regionalismus und nationale Einheit in Spanien
- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2019:

- **El bilingüismo como faceta de la sociedad española**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Allgemeines zu den *Comunidades Autónomas* in Spanien S. 82-87
- Sprachensituation in Spanien S. 87-89
- Sprache als Identitätsmerkmal S. 87-90
- Die Situation des Katalanischen S. 93-94
- Sprachpolitik S. 99-103
- Das Leben in der bilingualen *Comunidad Autónoma* Cataluña S. 101-103, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/49 (*Una casa de locos*)

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikuliert repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S.85, 87, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/49 (*Una casa de locos*)

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen verstehen. S. 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 99, 100, 101, 102

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen in einzelnen Fällen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und weitgehend flüssig beteiligen. S. 84, 92, 94, 102

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können in einzelnen Fällen auch zu weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen S. 82, 87, 90, 92, 94, 103

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von weitgehend vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 89, 92, 94, 102, 103

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. **Zusatzmaterial über Mediacode 80500-05 1/49 (*Una casa de locos*)**

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte, in einzelnen Fällen auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden ein erweitertes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) **S. 83, 84, 87, 89, 90, 100, 101, 103,**
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) **S. 85, 87, Zusatzmaterial über Mediacode 80500-05 1/49 (*Una casa de locos*)**
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) **S. 82, 86, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 99, 101, 102**
- Wörterbucharbeit **S. 89, 90**
- Internetrecherche **S. 87, 103**

Textproduktion:

Präsentation, *mapa mental*, Wörterbucheintrag, Sachtextanalyse, Bildbeschreibung, *resumen*, Tagebucheintrag, *comentario*, Brief, *informe*, Leserbrief, Perspektivanalyse, Bildanalyse

Q2 (f)

Unterrichtsvorhaben 3
Puffer

3.1.3 Themen bis Ende der Qualifikationsphase (Leistungskurs)

Abitur 2017, 2018

Q1 (f-LK)

Unterrichtsvorhaben 1

El desafío de la pobreza infantil

Kapitel 8/1.: S. 240-253

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma del mundo hispánico, Mosaico mexicano*, ISBN: 978-3-7661-6948-8
- *Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro*, ISBN: 978-3-7661-6942-0
- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6

Bezüge zum KLP NRW (S.40):

- **Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:** Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt
- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussion:** Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **El desafío de la pobreza infantil**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- *La pobreza en Latinoamérica* – allgemeine Darstellung **S. 240-244**
- *La pobreza infantil en el mundo* **S. 244-247**
- *El trabajo infantil* **S. 247-250**
- *La situación de los niños callejeros* **S. 250-253**
- Filmanalyse *Quiero Ser* *Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro*, ISBN: 978-3-7661-6942-0

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte auch zu wenig vertrauten Themen verstehen, bzw. im Wesentlichen verstehen, auch wenn nicht immer repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden oder schnell gesprochen wird. **S. 247, 248, 251, 252, Film *Quiero Ser* (*Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro*, ISBN: 978-3-7661-6942-0)**

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreiche authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, wenig vertrauten Themen verstehen. **S. 244, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 8/244, S. 245, 246, 248, 249, 250, 251, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-04 8/252**

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und flüssig - auch spontan und sprachlich differenziert - beteiligen.

S. 244, 246, 249, 251, 252

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu auch weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 240, 241, 242, 243, 244, 246, 249

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von auch weniger vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 244, 246, 252, 254

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten auch zu weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 242, 243, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 8/244, S. 252, 253

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional, variabel und flüssig einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können komplexe authentische Texte unterschiedlicher, auch weniger vertrauter Thematik, verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden gezielt ein breites Methodenrepertoire des analytisch-interpretierenden und produktions-/anwendungsorientierten Umgangs mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 240, 241, 242, 243, 244, 247, 250
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, Hörbuch in Auszügen, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 247, 248, 251, 252, Film *Quiero Ser (Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro*, ISBN: 978-3-7661-6942-0)
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 243, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 8/244, S. 245, 248, 249, 250, 251, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-04 8/252, S. 252, 253

- Internetrecherche S. 244, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 8/244,

Textproduktion:

Bildbeschreibung, Grafik-Analyse, *comentario*, Artikel, Präsentationen, Sachtextanalyse, Rede, Argumentation, Analyse eines Videos, Bewerbung, Filmanalyse, *resumen*

Q1 (f-LK)

Unterrichtsvorhaben 2

España - país de inmigración y emigración

Kapitel 7/1., Kapitel 7/2.

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6

Bezüge zum KLP NRW (S.40):

- **Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:** Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt
- **Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:** Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **España, país de inmigración y emigración**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- *Facetas de la migración* S. 212-217
- *España – país de inmigración* S. 217-231
- *España – país de emigración* S. 231-233

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte auch zu wenig vertrauten Themen verstehen, bzw. im Wesentlichen verstehen, auch wenn nicht immer repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden oder schnell gesprochen wird. S. 221, 232, 233

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreiche authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, wenig vertrauten Themen verstehen. S. 215, 216, 219, 220, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemes-

sen, adressatengerecht und flüssig - auch spontan und sprachlich differenziert - beteiligen.
S. 212, 213, 214, 222, 225, 226, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu auch weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 214, 216, 218, 219, 221, 223, 225, 226, 228, 230, 231

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von auch weniger vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 215, 216, 217, 218, 221, 222, 223, 228, 229, 230, 231, 233, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten auch zu weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 215, 229

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional, variabel und flüssig einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können komplexe authentische Texte unterschiedlicher, auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden gezielt ein breites Methodenrepertoire des analytisch-interpretierenden und produktions-/anwendungsorientierten Umgangs mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 212, 213, 214, 215, 217, 218, 219, 226, 229, 231
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, Hörbuch in Auszügen, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 221, 232, 233
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, u.a. eine authentische Ganzschrift, dramatische Texte, u.a. ein Kurzdrama) S. 228
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 215, 216, 219, 220, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 229, 230, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233
- Internetrecherche S. 216, 219

Textproduktion:

Bildbeschreibung, Bildanalyse, *mapa mental*, *resumen*, Sachtextanalyse, *comentario*, E-Mail, Leserbrief, Podcast, Charakterisierung, Brief, Rollenspiel, Blogbeitrag, Forumsbeitrag, kreatives Schreiben, literarische Textanalyse, Artikel

Q1 (f-LK)

Unterrichtsvorhaben 3

Andalucía – cultura y turismo

Kapitel 3: S.82-90, Kapitel 4: S.108-135

Alternativ zum Thema Andalusien können auch verschiedene andere *Comunidades Autónomas* (Querschnitt) behandelt werden, z.B. El País Vasco, Cataluña, Galicia (Kapitel 3: S. 82-107)

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma de la lecturas hispánicas, La luz del sur. Una aventura en Andalucía*, ISBN: 978-3-7661-6952-5
- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6
- *Novelas históricas de España graduadas* (Edelsa), z.B.: *El amanecer de Hispania*, ISBN: 978-3-7661-7131-3, *El nacimiento de Al-Andalus*, ISBN: 978-3-7661-7132-0, *La gloria del califa*, ISBN: 978-3-7661-7134-4

Bezüge zum KLP (S.40):

- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Nationale Identität, Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt
- **Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:** Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **Andalucía, cultura y turismo**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Allgemeines zu den *Comunidades Autónomas* in Spanien (S. 82-87) und zu Andalusien (S. 108,109)
- Sprache und Identität S. 87-90
- Geschichte und Kultur S. 110-117
- *La tauromaquia* S. 118-120
- *Los gitanos* S. 120-123
- Tourismus in Andalusien S. 123-135

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte auch zu wenig vertrauten Themen verstehen, bzw. im Wesentlichen verstehen, auch wenn nicht immer repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden oder schnell gesprochen wird. S. 85, 87, 117, 121, 122, 125, 133, 134

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreiche authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, wenig vertrauten Themen verstehen. S. 86, 87, 88, 89, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 130, 131, 132, 133

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und flüssig - auch spontan und sprachlich differenziert - beteiligen. S. 84, 108, 110, 112, 114, 115, 119, 120, 121, 131, 135

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu auch weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 82, 87, 108, 110, 111, 117, 118, 119, 120, 121, 123, 124, 128, 129, 131, 133, 135

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von auch weniger vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 89, 113, 117, 122, 125, 126, 127, 130

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten auch zu weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 111, 117

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional, variabel und flüssig einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial ***Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B***, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können komplexe authentische Texte unterschiedlicher, auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden gezielt ein breites Methodenrepertoire des analytisch-interpretierenden und produktions-/anwendungsorientierten Umgangs mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 83, 84, 89, 108, 111, 113, 114, 115, 115, 118, 120, 121, 122, 123, 125, 126, 128, 129, 130, 131
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, Hörbuch in Auszügen, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 85, 112, 113, 125, 133, 134
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, u.a. eine authentische Ganzschrift, dramatische Texte, u.a. ein Kurzdrama) **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 4/123 (*La casa de Bernada Alba*)**
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 82, 86, 88, 110, 111, 118, 119, 123, 124, 125, 126, 127, 130, 131, 132
- Wörterbucharbeit S. 89, 111, 117
- Internetrecherche S. 115, 119, 133

Textproduktion:

Mapa mental, mündliche Präsentationen, *resumen*, Wörterbucheinträge formulieren, Text- und Sachanalyse, eine Werbebroschüre erstellen, Strukturanalyse, Liedanalyse, Charakterisierung, Perspektivanalyse, Stilmittelanalyse, kreatives Schreiben, Sprachnotizen anfertigen zur Unterstützung von freien Präsentationen, Bildbeschreibung, Bildanalyse, Debatte/Diskussion, Zeitungsartikel, *fichas informativas*, Blogbeitrag, Beschwerdebrief, Werbekampagne, Rollenspiel, Kommentar, Protestplakat, Leserbrief, E-Mail, Standbilder

Q1 (f-LK)

Unterrichtsvorhaben 4

El Chile hoy y su recuperación de la memoria histórica

Kapitel 5/4.: S.176-189, Aspekte aus Kapitel 6: S. 190-211

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma del mundo hispánico, América Latina ayer y hoy*, ISBN: 978-3-7661-6944-0
- *Prisma del mundo hispánico, Chile y Pablo Neruda*, ISBN: 978-3-7661-6947-1

Bezüge zum KLP (S.40):

- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas
- **Historische und kulturelle Entwicklungen:**
Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit
Nationale Identität, Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **Chile:**
 - **sociedad y cultura**
 - **la recuperación de la memoria histórica**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Allgemeine Informationen zu Chile S. 176, 177
- *El Chile de hoy* S. 177-180
- Wirtschaft und Gesellschaft Chiles S. 178-180
- Die Mapuche S. 181-185
- *La dictadura de Pinochet* S. 185-186
- *La memoria histórica* S. 186-189
- Kunst und Kultur Lateinamerikas S. 185, 190-211

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte auch zu wenig vertrauten Themen verstehen, bzw. im Wesentlichen verstehen, auch wenn nicht immer repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden oder schnell gesprochen wird. S. 178, 179, 187, 202-204, 208, 210

Leseverstehen: Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreiche authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, wenig vertrauten Themen verstehen. S. 181, 182, 183, 185, 186, 187, 188, 192, 193, 194, 195, 201, 202, 207, 208, 209, 210

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und flüssig - auch spontan und sprachlich differenziert - beteiligen. S. 177, 179, 184, 192, 193, 203, 204, 209, 210

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu auch weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 177, 178, 179, 180, 181, 185, 186, 188, 190, 193, 196

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von auch weniger vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 177, 178, 180, 183, 184, 186, 187, 188, 189, 195, 204, 208, 211

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten auch zu weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 183, 184, 188, 189, 204, 205, 208, 209

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional, variabel und flüssig einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche

Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial ***Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B***, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können komplexe authentische Texte unterschiedlicher, auch weniger vertrauter Thematik, verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden gezielt ein breites Methodenrepertoire des analytisch-interpretierenden und produktions-/anwendungsorientierten Umgangs mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) **S. 176, 177, 178, 180, 181, 183, 185, 186, 190, 191, 194**
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) **S. 178, 179, 200, 202-204, 208, 210**
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, eine authentische Ganzschrift, dramatische Texte in Auszügen) **S. 170, 180, 187, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-02 5/187**
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-03 5/177, 5/180, 5/185, S. 181, 182, 183, 184, 185, 186, 188, 189, 192, 194, 195, 207**
- Wörterbucharbeit **S. 210**
- Internetrecherche **S. 177, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-03 5/177, 5/180 und 5/185, S. 180, 185, 186, 196**

Textproduktion:

Werbeanzeige, *Gallery-Walk*, Präsentation, Bildbeschreibung, Bildanalyse, Analyse Videoclip, literarische Textanalyse, Charakterisierung, Sachtextanalyse, Bewerbungsschreiben, Artikel, *mapa mental*, *resumen*, Rede, Rollenspiel/Diskussion, Brief, *comentario*, Kritik, E-Mail

Q2 (f-LK)

Unterrichtsvorhaben 1

España: El camino hacia la democracia

Kapitel 2: S. 50-81

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma del mundo hispánico, La España de hoy y sus raíces*, C.C.Buchner, ISBN: 978-3-7661-6945-7

- *Nuevos enfoques. Canciones, ISBN: 978-3-7661-6939-6*

Bezüge zum KLP (S.40):

- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **La herencia de la Guerra Civil y el franquismo**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- *La II República* S. 50-56
- *La Guerra Civil* S. 56-62
- *El franquismo* S. 63-69
- *La Transición democrática* S. 69-73
- *La España actual* S. 74-81

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte auch zu wenig vertrauten Themen verstehen, bzw. im Wesentlichen verstehen, auch wenn nicht immer repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden oder schnell gesprochen wird. S. 52, 53, 60, 61, 63, 64, 65, 75, 76, 78, 79

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreiche authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, wenig vertrauten Themen verstehen. S. 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 79

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und flüssig - auch spontan und sprachlich differenziert - beteiligen. S. 52, 55, 62, 64, 67, 73, 79, 90

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu auch weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 50, 56, 62, 66, 71, 75, 78, 80, 81, 90

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von auch weniger vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 53, 55, 57, 58, 59, 60, 61, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 2/61, S. 65, 67, 69, 71, 73, 76, 78, 79

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten auch zu weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 2/73, S. 76, 77, 80, 81

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites

Spektrum sprachlicher Mittel funktional, variabel und flüssig einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können komplexe authentische Texte unterschiedlicher, auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden gezielt ein breites Methodenrepertoire des analytisch-interpretierenden und produktions-/anwendungsorientierten Umgangs mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 50, 51, 56, 59, 60, 62, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 78, 80
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, Hörbuch in Auszügen, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 52, 53, 60, 61, 63, 64, 65, 75, 76, 78, 79
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, u.a. eine authentische Ganzschrift, dramatische Texte, u.a. ein Kurzdrama) S. 65, 75, 76
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 53, 54, 55, 56, 57, 58, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 2/61, 62, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 79
- Wörterbucharbeit S. 52, 62, 63, 64, 69, 79
- Internetrecherche Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 2/61, S. 62, 75

Textproduktion:

Bildbeschreibung, Bildanalyse, Notizen anfertigen und ordnen, Wörterbucheintrag, *resumen*, *comentario*, Sachtextanalyse, Analyse einer Rede, Stilmittelanalyse, *monólogo interior*, kreatives Schreiben, Brief, Präsentation, literarische Textanalyse, *mapa mental*, Tagebucheintrag, Blogbeitrag

Q2 (f-LK)

Unterrichtsvorhaben 2

El bilingüismo y sus implicaciones políticas y culturales en la sociedad española
Kapitel 3 (S.82-107)

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6
- *Prisma de lecturas hispánicas. El viaje de Kerstin. Una aventura por el Camino de Santiago*, ISBN: 978-3-7661-6951-8
- *Prisma del mundo hispánico, Señas de identidad*, C.C.Buchner, Kapitel 2, ISBN: 978-3-7661-6923-5

Bezüge zum KLP (S.40):

- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:**
Regionalismus und nationale Einheit in Spanien
Regionalsprachen in Spanien
- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Nationale Identität, Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **El bilingüismo y sus implicaciones políticas y culturales en la sociedad española**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Allgemeines zu den Comunidades Autónomas in Spanien **S. 82-87**
- Sprachensituation in Spanien **S. 87-89**
- Sprache als Identitätsmerkmal **S. 87-90**
- Die Situation der Sprachen während der Francozeit **S. 90-94**
- *El País Vasco* **S. 95-98**
- *Cataluña* **S. 99-103, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/49 (Una casa de locos)**
- *Galicia* **S. 103-S. 107**

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte auch zu wenig vertrauten Themen verstehen, bzw. im Wesentlichen verstehen, auch wenn nicht immer repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden oder schnell gesprochen wird. **S. 85, 87, 95, 103, 104, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/49 (Una casa de locos)**

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreiche authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, wenig vertrauten Themen verstehen. **S. 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 104, 105, 106**

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und flüssig - auch spontan und sprachlich differenziert - beteiligen. **S. 84, 92, 94, 98, 102, 107**

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu auch weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. **S. 82, 87, 90, 92, 94, 95, 98, 103, 105, 107**

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem

breiten Spektrum von auch weniger vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 89, 92, 94, 102, 103, 104, 105

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten auch zu weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 96, 107, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/49 (*Una casa de locos*)

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional, variabel und flüssig einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text-und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können komplexe authentische Texte unterschiedlicher, auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden gezielt ein breites Methodenrepertoire des analytisch-interpretierenden und produktions-/anwendungsorientierten Umgangs mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 83, 84, 87, 89, 90, 100, 101, 103, 105
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, Hörbuch in Auszügen, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 85, 87, 95, 103, 104, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/49 (*Una casa de locos*)
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 82, 86, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 97, 98, 99, 101, 102, 104, 105, 106
- Wörterbucharbeit S. 89, 90
- Internetrecherche S. 87, 95, 98, 103, 105, 107

Textproduktion:

Präsentation, *mapa mental*, Wörterbucheintrag, Sachtextanalyse, Bildbeschreibung, *resumen*, Tagebucheintrag, *comentario*, Brief, *informe*, Leserbrief, Perspektivanalyse, Bildanalyse, Forumsbeitrag, Werbetext

Q2 (f-LK)
Unterrichtsvorhaben 3
Puffer

ab Abitur 2019

Q1 (f-LK)

Unterrichtsvorhaben 1

El desafío de la pobreza infantil

Kapitel 8/1.: S. 240-253

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma del mundo hispánico, Mosaico mexicano*, ISBN: 978-3-7661-6948-8
- *Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro*, ISBN: 978-3-7661-6942-0
- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6

Bezüge zum KLP NRW (S.40):

- **Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:** Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt
- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussion:** Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **El desafío de la pobreza infantil**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- *La pobreza en Latinoamérica* – allgemeine Darstellung S. 240-244
- *La pobreza infantil en el mundo* S. 244-247
- *El trabajo infantil* S. 247-250
- *La situación de los niños callejeros* S. 250-253
- Filmanalyse *Quiero Ser Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro*, ISBN: 978-3-7661-6942-0

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte auch zu wenig vertrauten Themen verstehen, bzw. im Wesentlichen verstehen, auch wenn nicht immer repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden oder schnell gesprochen wird. S. 247, 248, 251, 252, Film *Quiero Ser (Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro, ISBN: 978-3-7661-6942-0)*

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreiche authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, wenig vertrauten Themen verstehen. S. 244, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 8/244, S. 245, 246, 248, 249, 250, 251, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-04 8/252

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und flüssig - auch spontan und sprachlich differenziert - beteiligen.

S. 244, 246, 249, 251, 252

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu auch weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 240, 241, 242, 243, 244, 246, 249

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von auch weniger vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 244, 246, 252, 254

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten auch zu weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 242, 243, **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 8/244, 252, 253**

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional, variabel und flüssig einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können komplexe authentische Texte unterschiedlicher, auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden gezielt ein breites Methodenrepertoire des analytisch-interpretierenden und produktions-/anwendungsorientierten Umgangs mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos)
S. 240, 241, 242, 243, 244, 247, 250
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, Hörbuch in Auszügen, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 247, 248, 251, 252, **Film *Quiero Ser (Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro*, ISBN: 978-3-7661-6942-0)**
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 243, **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 8/244, 245, 248, 249, 250, 251, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-04 8/252, 252, 253**
- Internetrecherche S. 244, **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 8/244,**

Textproduktion:

Bildbeschreibung, Grafik-Analyse, *comentario*, Artikel, Präsentationen, Sachtextanalyse,

Rede, Argumentation, Analyse eines Videos, Bewerbung, Filmanalyse, *resumen*

Q1 (f-LK)

Unterrichtsvorhaben 2

España - país de inmigración y emigración

Kapitel 7/1., Kapitel 7/2.

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Nuevos enfoques. Canciones, ISBN: 978-3-7661-6939-6*

Bezüge zum KLP NRW (S.40):

- **Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:** Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt
- **Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:** Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **España, país de inmigración y emigración**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- *Facetas de la migración S. 212-217*
- *España – país de inmigración S. 217-231*
- *España – país de emigración S. 231-233*

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte auch zu wenig vertrauten Themen verstehen, bzw. im Wesentlichen verstehen, auch wenn nicht immer repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden oder schnell gesprochen wird. **S. 221, 232, 233**

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreiche authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, wenig vertrauten Themen verstehen. **S. 215, 216, 219, 220, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233**

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und flüssig - auch spontan und sprachlich differenziert - beteiligen. **S. 212, 213, 214, 222, 225, 226, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233**

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können auch zu weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 214, 216, 218, 219, 221, 223, 225, 226, 228, 230, 231

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von auch weniger vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 215, 216, 217, 218, 221, 222, 223, 228, 229, 230, 231, 233, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten auch zu weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 215, 229

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional, variabel und flüssig einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können komplexe authentische Texte unterschiedlicher, auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden gezielt ein breites Methodenrepertoire des analytisch-interpretierenden und produktions-/anwendungsorientierten Umgangs mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 212, 213, 214, 215, 217, 218, 219, 226, 229, 231
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, Hörbuch in Auszügen, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 221, 232, 233
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, u.a. eine authentische Ganzschrift, dramatische Texte, u.a. ein Kurzdrama) S. 228
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 215, 216, 219, 220, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 229, 230, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233
- Internetrecherche S. 216, 219

Textproduktion:

Bildbeschreibung, Bildanalyse, *mapa mental*, *resumen*, Sachtextanalyse, *comentario*, E-Mail, Leserbrief, Podcast, Charakterisierung, Brief, Rollenspiel, Blogbeitrag, Forumsbeitrag, kreatives Schreiben, literarische Textanalyse, Artikel

Q1 (f-LK)

Unterrichtsvorhaben 3

La convivencia cultural y el turismo en Andalucía

Kapitel 3: S.82-90, Kapitel 4: S.108-135

Alternativ zum Thema Andalusien können auch verschiedene andere *Comunidades Autónomas* (Querschnitt) behandelt werden, z.B. El País Vasco, Cataluña, Galicia (Kapitel 3: S. 82-107)

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma de la lecturas hispánicas, La luz del sur. Una aventura en Andalucía*, ISBN: 978-3-7661- 6952-5
- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6
- *Novelas históricas de España graduadas* (Edelsa), z.B.: *El amanecer de Hispania*, ISBN: 978-3-7661-7131-3, *El nacimiento de Al-Andalus*, ISBN: 978-3-7661-7132-0, *La gloria del califa*, ISBN: 978-3-7661-7134-4

Bezüge zum KLP (S.40):

- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Nationale Identität, Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt
- **Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:** Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **La convivencia de culturas en Andalucía**
- **Las diversas caras del turismo**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Allgemeines zu den *Comunidades Autónomas* in Spanien (S. 82-87) und zu Andalusien (S. 108,109)
- Sprache und Identität S. 87-90
- Geschichte und Kultur S. 110-117
- *La tauromaquia* S. 118-120
- *Los gitanos* S. 120-123
- Tourismus in Andalusien S. 123-135

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte auch zu wenig vertrauten Themen verstehen, bzw. im Wesentlichen verstehen, auch wenn nicht immer repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden oder schnell gesprochen wird. S. 85, 87, 117, 121, 122, 125, 133, 134

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreiche authentische Texte

unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, wenig vertrauten Themen verstehen. S. 86, 87, 88, 89, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 115, 116, 117, 118, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 130, 131, 132, 133

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und flüssig - auch spontan und sprachlich differenziert - beteiligen. S. 84, 108, 110, 112, 114, 115, 119, 120, 121, 131, 135

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können auch zu weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 82, 87, 108, 110, 111, 117, 118, 119, 120, 121, 123, 124, 128, 129, 131, 133, 135

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von auch weniger vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 89, 113, 117, 122, 125, 126, 127, 130

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten auch zu weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 111, 117

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional, variabel und flüssig einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text-und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können komplexe authentische Texte unterschiedlicher, auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden gezielt ein breites Methodenrepertoire des analytisch-interpretierenden und produktions-/anwendungsorientierten Umgangs mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 83, 84, 89, 108, 111, 113, 114, 115, 115, 118, 120, 121, 122, 123, 125, 126, 128, 129, 130, 131
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, Hörbuch in Auszügen, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 85, 112, 113, 125, 133, 134
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, u.a. eine authentische Ganzschrift, dramatische Texte, u.a. ein Kurzdrama) **Zusatzmaterial über Mediencode**

80500-05 (*La casa de Bernada Alba*)

- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 82, 86, 88, 110,111, 118, 119, 123 124, 125, 126, 127, 130, 131, 132
- Wörterbucharbeit S. 89, 111, 117
- Internetrecherche S. 115, 119, 133

Textproduktion:

Mapa mental, mündliche Präsentationen, *resumen*, Wörterbucheinträge formulieren, Text- und Sachanalyse, eine Werbebroschüre erstellen, Strukturanalyse, Liedanalyse, Charakterisierung, Perspektivanalyse, Stilmittelanalyse, kreatives Schreiben, Sprachnotizen anfertigen zur Unterstützung von freien Präsentationen, Bildbeschreibung, Bildanalyse, Debatte/Diskussion, Zeitungsartikel, *fichas informativas*, Blogbeitrag, Beschwerdebrief, Werbekampagne, Rollenspiel, Kommentar, Protestplakat, Leserbrief, E-Mail, Standbilder

Q1 (f-LK)

Unterrichtsvorhaben 4

El Chile hoy y su recuperación de la memoria histórica

Kapitel 5/4.: S.176-189, Aspekte aus Kapitel 6: S. 190-211

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma del mundo hispánico, América Latina ayer y hoy*, ISBN: 978-3-7661-6944-0
- *Prisma del mundo hispánico, Chile y Pablo Neruda*, ISBN: 978-3-7661-6947-1

Bezüge zum KLP (S.40):

- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas
- **Historische und kulturelle Entwicklungen:**
Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit
Nationale Identität, Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **Chile:**
 - **sociedad y cultura**
 - **la recuperación de la memoria histórica**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Allgemeine Informationen zu Chile S. 176, 177
- *El Chile de hoy* S. 177-180
- Wirtschaft und Gesellschaft Chiles S. 178-180
- Die Mapuche S. 181-185

- *La dictadura de Pinochet* S. 185-186
- *La memoria histórica* S. 186-189
- Kunst und Kultur Lateinamerikas S. 185, 190-211

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte auch zu wenig vertrauten Themen verstehen, bzw. im Wesentlichen verstehen, auch wenn nicht immer repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden oder schnell gesprochen wird. S. 178, 179, 187, 202-204, 208, 210

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreiche authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, wenig vertrauten Themen verstehen. S. 181, 182, 183, 185,186, 187, 188, 192,193, 194, 195, 201, 202, 207, 208, 209, 210

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und flüssig - auch spontan und sprachlich differenziert - beteiligen. S. 177, 179, 184, 192, 193, 203, 204, 209, 210

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu auch weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 177, 178, 179, 180, 181, 185, 186, 188, 190, 193, 196

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von auch weniger vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 177, 178, 180, 183, 184, 186, 187, 188, 189, 195, 204, 208, 211

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten auch zu weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 183, 184, 188, 189, 204, 205, 208, 209

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional, variabel und flüssig einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können komplexe authentische Texte unterschiedlicher, auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden gezielt ein breites Methodenrepertoire des analytisch-

interpretierenden und produktions-/anwendungsorientierten Umgangs mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) **S. 176, 177, 178, 180, 181, 183, 185, 186, 190, 191, 194**
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) **S. 178, 179, 200, 202-204, 208, 210**
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, eine authentische Ganzschrift, dramatische Texte in Auszügen) **S. 170, 180, 187, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-02 5/187**
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-03 5/177, 5/180 und 5/185, S. 181, 182, 183, 184, 185, 186, 188, 189, 192, 194, 195, 207**
- Wörterbucharbeit **S. 210**
- Internetrecherche **S. 177, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-03 5/177, 5/180, 5/185, S. 180, 185, 186, 196**

Textproduktion:

Werbeanzeige, *Gallery-Walk*, Präsentation, Bildbeschreibung, Bildanalyse, Analyse Videoclip, literarische Textanalyse, Charakterisierung, Sachtextanalyse, Bewerbungsschreiben, Artikel, *mapa mental*, *resumen*, Rede, Rollenspiel/Diskussion, Brief, *comentario*, Kritik, E-Mail

Q2 (f-LK)

Unterrichtsvorhaben 1

España: El camino hacia la democracia

Kapitel 2: S. 50-81

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma del mundo hispánico, La España de hoy y sus raíces*, C.C.Buchner, ISBN: 978-3-7661-6945-7
- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6

Bezüge zum KLP (S.40):

- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **La herencia de la Guerra Civil y el franquismo**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- *La II República* **S. 50-56**

- *La Guerra Civil* S. 56-62
- *El franquismo* S. 63-69
- *La Transición democrática* S. 69-73
- *La España actual* S. 74-81

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte auch zu wenig vertrauten Themen verstehen, bzw. im Wesentlichen verstehen, auch wenn nicht immer repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden oder schnell gesprochen wird. S. 52, 53, 60, 61, 63, 64, 65, 75, 76, 78, 79

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreiche authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, wenig vertrauten Themen verstehen. S. 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 79

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und flüssig - auch spontan und sprachlich differenziert - beteiligen. S. 52, 55, 62, 64, 67, 73, 79, 90

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu auch weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 50, 56, 62, 66, 71, 75, 78, 80, 81, 90

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von auch weniger vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 53, 55, 57, 58, 59, 60, 61, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 2/61, S. 65, 67, 69, 71, 73, 76, 78, 79

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten auch zu weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 2/73, S. 76, 77, 80, 81

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional, variabel und flüssig einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können komplexe authentische Texte unterschiedlicher, auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige

Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden gezielt ein breites Methodenrepertoire des analytisch-interpretierenden und produktions-/anwendungsorientierten Umgangs mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 50, 51, 56, 59, 60, 62, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 78, 80
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, Hörbuch in Auszügen, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 52, 53, 60, 61, 63, 64, 65, 75, 76, 78, 79
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, u.a. eine authentische Ganzschrift, dramatische Texte, u.a. ein Kurzdrama) S. 65, 75, 76
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 53, 54, 55, 56, 57, 58, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 2/61, S. 62, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 79
- Wörterbucharbeit S. 52, 62, 63, 64, 69, 79
- Internetrecherche Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 2/61, S. 62, 75

Textproduktion:

Bildbeschreibung, Bildanalyse, Notizen anfertigen und ordnen, Wörterbucheintrag, *resumen*, *comentario*, Sachtextanalyse, Analyse einer Rede, Stilmittelanalyse, *monólogo interior*, kreatives Schreiben, Brief, Präsentation, literarische Textanalyse, *mapa mental*, Tagebucheintrag, Blogeintrag

Q2 (f-LK)

Unterrichtsvorhaben 2

El bilingüismo y sus implicaciones políticas y culturales en la sociedad española

Kapitel 3: S. 82-107

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6
- *Prisma de lecturas hispánicas, El viaje de Kerstin. Una aventura por el Camino de Santiago*, ISBN: 978-3-7661-6951-8
- *Prisma del mundo hispánico, Señas de identidad*, C.C. Buchner, Kapitel 2, ISBN: 978-3-7661-6923-5

Bezüge zum KLP (S.40):

- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:**
Regionalismus und nationale Einheit in Spanien

Regionalsprachen in Spanien

- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Nationale Identität, Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **El bilingüismo y sus implicaciones políticas y culturales en la sociedad española**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Allgemeines zu den *Comunidades Autónomas* in Spanien S. 82-87
- Sprachensituation in Spanien S. 87-89
- Sprache als Identitätsmerkmal S. 87-90
- Die Situation der Sprachen während der Francozeit S. 90-94
- *El País Vasco* S. 95-98
- *Cataluña* S. 99-103, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/49 (*Una casa de locos*)
- *Galicia* S. 103-S. 107

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte auch zu wenig vertrauten Themen verstehen, bzw. im Wesentlichen verstehen, auch wenn nicht immer repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden oder schnell gesprochen wird. S. 85, 87, 95, 103, 104, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/49 (*Una casa de locos*)

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreiche authentische Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu abstrakteren, wenig vertrauten Themen verstehen. S. 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 104, 105, 106

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen auch zu weniger vertrauten und ggf. abstrakten Themen situationsangemessen, adressatengerecht und flüssig - auch spontan und sprachlich differenziert - beteiligen. S. 84, 92, 94, 98, 102, 107

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu auch weniger vertrauten Themen zusammenhängend sowie situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 82, 87, 90, 92, 94, 95, 98, 103, 105, 107

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von auch weniger vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 89, 92, 94, 102, 103, 104, 105

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen die wesentlichen Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten auch zu weniger vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 96, 107, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/49 (*Una casa de locos*)

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional, variabel und flüssig einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial ***Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B***, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können komplexe authentische Texte unterschiedlicher, auch weniger vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation sowie zentrale und ggf. kulturspezifisch geprägte Textsortenmerkmale. Sie wenden gezielt ein breites Methodenrepertoire des analytisch-interpretierenden und produktions-/anwendungsorientierten Umgangs mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 83, 84, 87, 89, 90, 100, 101, 103, 105
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, Hörbuch in Auszügen, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 85, 87, 95, 103, 104, **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/49 (*Una casa de locos*)**
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 82, 86, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 97, 98, 99, 101, 102, 104, 105, 106
- Wörterbucharbeit S. 89, 90
- Internetrecherche S. 87, 95, 98, 103, 105, 107

Textproduktion:

Präsentation, *mapa mental*, Wörterbucheintrag, Sachtextanalyse, Bildbeschreibung, *resumen*, Tagebucheintrag, *comentario*, Brief, *informe*, Leserbrief, Perspektivanalyse, Bildanalyse, Forumsbeitrag, Werbetext

Q2 (f-LK)

Unterrichtsvorhaben 3

Puffer

3.2 Spanisch als neu einsetzende Fremdsprache

3.2.1 Themen bis Ende der Qualifikationsphase

Abitur 2017, 2018

Q1 (n)

Unterrichtsvorhaben 1

Los jóvenes en España – una generación en movimiento

Kapitel 1: S. 6-49, Kapitel 7/2.6: S. 231-233

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro*, ISBN: 978-3-7661-6942-0
- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6

Bezüge zum KLP NRW (S.59):

- **Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:** Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt
- **ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven**

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **España, país de (inmigración y) emigración**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Alltagsleben Jugendlicher in Spanien und Lateinamerika Kapitel 1: S. 8, 9, 11-16, 27-35, Kapitel 6: S. 209-211
- Jugendliche und das soziale Zusammenleben Kapitel 1: S. 26-33, 36-41
- Jugendliche und ihre beruflichen Zukunftsperspektiven Kapitel 1: S. 9, 10, 11, 37, 41-49, Zusatzmaterial über Mediacode: 80500/05, Kapitel 6: 231-233, Kapitel 8/1.: S. 242-252
- Emigration Kapitel 7/2.6: S. 231-233
- Jugendliche und Medien Kapitel 1: S. 16-26

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 13-14, 16, 20-22, 28, 30, 33, 38-39, 41, 46, 49, 231-233, 247-248, 251, 252

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen. S. 8-9, 10, 12, 15, 16, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 27, 29, 32, 34, 35, 36, 39, 41, 43, 44, 46, 209-210, Zusatzmaterial über Mediacode: 80500-05 7/233, S. 245-246, 248-249, 250, 251, 252

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen zu vertrauten Themen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht beteiligen. S. 5, 9, 13, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 29, 32, 33, 36, 37, 42, 43, 44, 46, 47, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/47, S. 209, 210, Zusatzmaterial über Mediencode: 80500-05 7/233, S. 244, 246, 249, 252

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu vertrauten Themen zusammenhängend sowie weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 5, 11, 13, 14, 16, 18, 20, 21, 26, 33, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 47, 48, 49, 231, 246, 249, 251

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 9, 10, 11, 13, 15, 16, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 49, 210, 233, 246, 252, Zusatzmaterial über Mediencode: 80500-05 7/233

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen wesentliche Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 9, 16, 21, 28, 30, 41, 47, 48, 252, 253

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel weitgehend funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation und zentrale Textsortenmerkmale. Sie wenden ein grundlegendes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 6, 7, 8, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 24, 29, 36, 37, 38, 40, 41, 44, 47, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/47, S. 48, 209, 231, 243, 244, 246, 247, 250
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 13, 14, 16, 20, 21, 22, 28, 30, 33, 38, 39, 41, 46, 49, 247, 248, 251, 252
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, eine authentische Ganzschrift in Auszügen oder eine längere Erzählung, einfache dramatische Texte in Auszügen) S. 10, 11, (Laura Esquivel: *Como agua para chocolate*) S. 12, 13, 21, 22, 23, 33-35, 209, 210

- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 19, 20, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 36,37, 38, 42, 43, 45, 46, Zusatzmaterial über Mediencode: 80500-05 7/233, S. 245, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 252
- Wörterbucheintrag S. 26, 31, 38, 42, 48
- Internetrecherche S. 28, 35, 37, 41, 48

Textproduktion:

Biographie, Bildbeschreibung, *comentario*, Zeitungsartikel, *resumen*, Gedichtanalyse, Sachanalyse, literarische Textanalyse, Leserbrief, Umfrage, Dialog, alternatives Ende zu einem literarischen Text schreiben, Rollenspiel, Forumsbeitrag, Definitionen für Wörterbucheinträge verfassen, Charakterisierung, Kurzgeschichte schreiben, Brief, Poster erstellen, Perspektivwechsel, Gedicht, literarische Textanalyse, Tagebucheintrag, Werbekampagne, Protestbrief, Bewerbungsgespräch, Bewerbungsschreiben, Blogbeitrag

Q1 (n)

Unterrichtsvorhaben 2

El desafío de la pobreza infantil

Kapitel 8/1.: S. 240-253

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma del mundo hispánico, Mosaico mexicano*, ISBN: 978-3-7661-6948-8
- *Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro*, ISBN: 978-3-7661-6942-0
- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6

Bezüge zum KLP NRW (S.59):

- **Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:** Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt
- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussion:** Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **El desafío de la pobreza infantil**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- *La pobreza en Latinoamérica* – allgemeine Darstellung S. 240-244
- *La pobreza infantil en el mundo* S. 244-247
- *El trabajo infantil* S. 247-250
- *La situación de los niños callejeros* S. 250-253
- Filmanalyse *Quiero Ser Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro*, ISBN: 978-3-

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 247, 248, 251, 252, Film *Quiero Ser (Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro, ISBN: 978-3-7661-6942-0)*

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen. S. 244, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 8/244, S. 245, 246, 248, 249, 250, 251, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-04 8/252

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen zu vertrauten Themen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht beteiligen. S. 244, 246, 249, 251, 252

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu vertrauten Themen zusammenhängend sowie weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 240, 241, 242, 243, 244, 246, 249

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 244, 246, 252, 254

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen wesentliche Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 242, 243, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 8/244, 252, 253

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel weitgehend funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3*

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation und zentrale Textsortenmerkmale. Sie wenden ein grundlegendes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 240,241, 242, 243, 244, 247, 250
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 247, 248, 251, 252, Film *Quiero Ser (Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro, ISBN: 978-3-7661-6942-0)*
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 243, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 8/244, S. 245, 248, 249, 250, 251, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-04 8/252, S. 252, 253
- Internetrecherche S. 244, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 8/244

Textproduktion:

Bildbeschreibung, Grafik-Analyse, *comentario*, Artikel, Präsentationen, Sachtextanalyse, Rede, Argumentation, Analyse eines Videos, Bewerbung, Filmanalyse, *resumen*

Q1 (n)

Unterrichtsvorhaben 3

España - país de inmigración y emigración

Kapitel 7/1., Kapitel 7/2.

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Nuevos enfoques. Canciones, ISBN: 978-3-7661-6939-6*

Bezüge zum KLP NRW (S.59):

- **Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:** Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt
- **Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:** Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **España, país de inmigración y emigración**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- *Facetas de la migración* S. 212-217
- *España – país de inmigración* S. 217-231
- *España – país de emigración* S. 231-233

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 221, 232, 233

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen. S. 215, 216, 219, 220, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen zu vertrauten Themen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht beteiligen. S. 212, 213, 214, 222, 225, 226, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu vertrauten Themen zusammenhängend sowie weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 214, 216, 218, 219, 221, 223, 225, 226, 228, 230, 231

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 215, 216, 217, 218, 221, 222, 223, 228, 229, 230, 231, 233, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen wesentliche Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 215, 229

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel weitgehend funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation und zentrale Textsortenmerkmale. Sie wenden ein grundlegendes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 212, 213, 214, 215, 217, 218, 219, 226, 229, 231
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate,

u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 221, 232, 233

- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, eine authentische Ganzschrift in Auszügen oder eine längere Erzählung, einfache dramatische Texte in Auszügen) S. 228
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 215, 216, 219, 220, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 229, 230, **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233**
- Internetrecherche S. 216, 219

Textproduktion:

Bildbeschreibung, Bildanalyse, *mapa mental*, *resumen*, Sachtextanalyse, *comentario*, E-Mail, Leserbrief, Podcast, Charakterisierung, Brief, Rollenspiel, Blogbeitrag, Forumsbeitrag, kreatives Schreiben, literarische Textanalyse, Artikel

Q1 (n)

Unterrichtsvorhaben 4

Andalusien – cultura y turismo

Kapitel 3: S.82-90, Kapitel 4: S.108-135

Alternativ zum Thema Andalusien können auch verschiedene andere *Comunidades Autónomas* (Querschnitt) behandelt werden, z.B. El País Vasco, Cataluña, Galicia (Kapitel 3: S. 82-107)

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma de la lecturas hispánicas, La luz del sur. Una aventura en Andalucía*, ISBN: 978-3-7661- 6952-5
- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6
- *Novelas históricas de España graduadas* (Edelsa), z.B.: *El amanecer de Hispania*, ISBN: 978-3-7661-7131-3, *El nacimiento de Al-Andalus*, ISBN: 978-3-7661-7132-0, *La gloria del califa*, ISBN: 978-3-7661-7134-4

Bezüge zum KLP (S.59):

- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt
- **Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:** Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **Andalucía, cultura y turismo**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Allgemeines zu den *Comunidades Autónomas* in Spanien (S. 82-87) und zu Andalusien (S. 108,109)
- Sprache und Identität S. 87-90
- Geschichte und Kultur S. 110-117
- *La tauromaquia* S. 118-120
- *Los gitanos* S. 120-123
- Tourismus in Andalusien S. 123-135

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 85, 87, 117, 121, 122, 125, 133, 134

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen. S. 86, 87, 88, 89, 110,111, 112, 113, 114, 115, 115, 116, 117, 118, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 130, 131, 132, 133

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen zu vertrauten Themen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht beteiligen. S. 84, 108, 110, 112, 114, 115, 119, 120, 121, 131, 135

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu vertrauten Themen zusammenhängend sowie weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 82, 87, 108, 110, 111, 117, 118, 119, 120, 121, 123, 124, 128, 129, 131, 133, 135

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 89, 113, 117, 122, 125, 126, 127, 130

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen wesentliche Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 111, 117

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel weitgehend funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation und zentrale Textsortenmerkmale. Sie wenden ein grundlegendes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 83, 84, 89, 108, 111, 113, 114, 115, 115, 118, 120, 121, 122, 123, 125, 126, 128, 129, 130, 131
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 85, 112, 113, 125, 133, 134
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, eine authentische Ganzschrift in Auszügen oder eine längere Erzählung, einfache dramatische Texte in Auszügen) **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 (*La casa de Bernada Alba*)**
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 82, 86, 88, 110, 111, 118, 119, 123, 124, 125, 126, 127, 130, 131, 132
- Wörterbucharbeit S. 89, 111, 117
- Internetrecherche S. 115, 119, 133

Textproduktion:

mapa mental, mündliche Präsentationen, *resumen*, Wörterbucheinträge formulieren, Text- und Sachanalyse, eine Werbebroschüre erstellen, Strukturanalyse, Liedanalyse, Charakterisierung, Perspektivanalyse, Stilmittelanalyse, kreatives Schreiben, Sprachnotizen anfertigen zur Unterstützung von freien Präsentationen, Bildbeschreibung, Bildanalyse, Debatte/Diskussion, Zeitungsartikel, *fichas informativas*, Blogeintrag, Beschwerdebrief, Werbekampagne, Rollenspiel, Kommentar, Protestplakat, Leserbrief, E-Mail, Standbilder

Q2 (n)

Unterrichtsvorhaben 1

Bilingüismo y separatismo (Cataluña)

Kapitel 3: S. 82-90, 99-103

Alternativ zur *Comunidad Autónoma Cataluña* können die Vorgaben auch mit den *Comunidades Autónomas Galicia* (Kapitel 3.6) oder *El País Vasco* (Kapitel 3.4) erfüllt werden. Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6
- *Prisma de lecturas hispánicas, El viaje de Kerstin. Una aventura por el Camino de*

Santiago, ISBN: 978-3-7661-6951-8

- *Prisma del mundo hispánico, Señas de identidad* (Kapitel 2), C.C.Buchner, ISBN: 978-3-7661-6923-5

Bezüge zum KLP (S.59):

- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Regionalismus und nationale Einheit in Spanien

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **El bilingüismo como faceta de la sociedad española**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Allgemeines zu den *Comunidades Autónomas* in Spanien S. 82-87
- Sprachensituation in Spanien S. 87-89
- Sprache als Identitätsmerkmal S. 87-90
- Die Situation des Katalanischen S. 93-94
- Sprachpolitik S. 99-103
- Das Leben in der bilingualen *Comunidad Autónoma Cataluña* S. 101-103, **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/49 (*Una casa de locos*)**

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 85, 87, **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/49 (*Una casa de locos*)**

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen. S. 86, 87, 88, 89, 93, 94, 99, 100, 101, 102

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen zu vertrauten Themen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht beteiligen. S. 84, 102

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu vertrauten Themen zusammenhängend sowie weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 82, 87, 90, 94, 103

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 89, 94, 102, 103

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen wesentliche Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/49 (*Una casa de locos*)**

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel weitgehend funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial **Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B**, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation und zentrale Textsortenmerkmale. Sie wenden ein grundlegendes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 83, 84, 87, 89, 100, 101, 103,
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 85, 87, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/49 (*Una casa de locos*)
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 82, 86, 88, 89, 99, 101, 102
- Wörterbucharbeit S. 89
- Internetrecherche S. 87, 103

Textproduktion:

Präsentation, *mapa mental*, Wörterbucheintrag, Sachtextanalyse, Bildbeschreibung, *resumen*, Tagebucheintrag, *comentario*, Brief, *informe*, Leserbrief, Perspektivanalyse, Bildanalyse

Q2 (n)

Unterrichtsvorhaben 2

Chile – sociedad y cultura

Kapitel 5/4.: S. 176-189, Aspekte aus Kapitel 6: S. 190-211

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma del mundo hispánico, América Latina ayer y hoy*, ISBN: 978-3-7661-6944-0
- *Prisma del mundo hispánico, Chile y Pablo Neruda*, ISBN: 978-3-7661-6947-1

Bezüge zum KLP (S.59):

- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas
- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2017:

- **Chile, sociedad y cultura**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Allgemeine Informationen zu Chile **S. 176, 177**
- *El Chile de hoy* **S. 177-180**
- Wirtschaft und Gesellschaft Chiles **S. 178-180**
- Die Mapuche **S. 181-185**
- *La dictadura de Pinochet* **S. 185-186**
- *La memoria histórica* **S. 186-189**
- Kunst und Kultur Lateinamerikas **S. 185, 190-211**

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. **S. 178, 179, 187, 202-204, 208, 210**

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen. **S. 181, 182, 183, 185, 186, 187, 188, 192, 193, 194, 195, 201, 202, 207, 208, 209, 210**

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen zu vertrauten Themen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht beteiligen. **S. 177, 179, 184, 192, 193, 203, 204, 209, 210**

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu vertrauten Themen zusammenhängend sowie weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. **S. 177, 178, 179, 180, 181, 185, 186, 188, 190, 193, 196**

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. **S. 177, 178, 180, 183, 184, 186, 187, 188, 189, 195, 204, 208, 211**

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen wesentliche Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. **S. 183, 184, 188, 189, 204, 205, 208, 209**

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel weitgehend funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial ***Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B***, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation und zentrale Textsortenmerkmale. Sie wenden ein grundlegendes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) **S. 176, 177, 178, 180, 181, 183, 185, 186, 190, 191, 194**
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) **S. 178, 179, 200, 202-204, 208, 210**
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, eine authentische Ganzschrift in Auszügen oder eine längere Erzählung, einfache dramatische Texte in Auszügen) **S. 170, 180, 187, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-02 5/187**
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-03 5/177, 5/180 und 5/185, S. 181, 182, 183, 184, 185, 186, 188, 189, 192, 194, 195, 207**
- Wörterbucharbeit **S. 210**
- Internetrecherche **S. 177, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-03 5/177, 5/180 und 5/185, S. 180, 185, 186, 196**

Textproduktion:

Werbeanzeige, *Gallery-Walk*, Präsentation, Bildbeschreibung, Bildanalyse, Analyse Videoclip, literarische Textanalyse, Charakterisierung, Sachtextanalyse, Bewerbungsschreiben, Artikel, *mapa mental*, *resumen*, Rede, Rollenspiel/Diskussion, Brief, *comentario*, Kritik, E-Mail

Q2 (n)

Unterrichtsvorhaben 3

Puffer

ab Abitur 2019

Q1 (n)

Unterrichtsvorhaben 1

Los jóvenes en España – una generación en movimiento

Kapitel 1: S. 6-49, Kapitel 7/2.6: S. 231-233

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro*, ISBN: 978-3-7661-6942-0
- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6

Bezüge zum KLP NRW (S.59):

- **Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:** Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt
- **ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven**

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2019:

- **España, país de (inmigración y) emigración**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Alltagsleben Jugendlicher in Spanien und Lateinamerika Kapitel 1: S. 8, 9, 11-16, 27-35, Kapitel 6: S. 209-211
- Jugendliche und das soziale Zusammenleben Kapitel 1: S. 26-33, 36-41
- Jugendliche und ihre beruflichen Zukunftsperspektiven Kapitel 1: S. 9, 10, 11, 37, 41-49, Zusatzmaterial über Mediencode: 80500-05, Kapitel 6: 231-233, Kapitel 8/1.: S. 242-252
- Emigration Kapitel 7/2.6: S. 231-233
- Jugendliche und Medien Kapitel 1: S. 16-26

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikuliert repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 13-14, 16, 20-22, 28, 30, 33, 38-39, 41, 46, 49, 231-233, 247-248, 251, 252

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen. S. 8-9, 10, 12, 15, 16, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 27, 29, 32, 34, 35, 36, 39, 41, 43, 44, 46, 209-210, Zusatzmaterial über Mediencode: 80500-05 7/233, S. 245-246, 248-249, 250, 251, 252

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen zu vertrauten Themen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht beteiligen. S. 5, 9, 13, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 29, 32, 33, 36, 37, 42, 43, 44, 46, 47, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/47, S. 209, 210, Zusatzmaterial über Mediencode: 80500-05 7/233, S. 244, 246, 249, 252

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu vertrauten Themen zusammenhängend sowie weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 5, 11, 13, 14, 16, 18, 20, 21, 26, 33, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 47, 48, 49, 231, 246, 249, 251

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 9, 10, 11, 13, 15, 16, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 49, 210, 233, 246, 252, Zusatzmaterial über Mediencode: 80500-05 7/233

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen wesentliche Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 9, 16, 21, 28, 30, 41, 47, 48, 252, 253

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel weitgehend funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation und zentrale Textsortenmerkmale. Sie wenden ein grundlegendes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 6, 7, 8, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 24, 29, 36, 37, 38, 40, 41, 44, 47, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/47, S. 48, 209, 231, 243, 244, 246, 247, 250
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 13, 14, 16, 20, 21, 22, 28, 30, 33, 38, 39, 41, 46, 49, 247, 248, 251, 252
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, eine authentische Ganzschrift in Auszügen oder eine längere Erzählung, einfache dramatische Texte in Auszügen) S. 10, 11, (Laura Esquivel: *Como agua para chocolate*) S. 12,13, 21, 22, 23, 33-35, 209, 210
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 19, 20, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 36,37, 38, 42, 43, 45, 46, Zusatzmaterial über Mediencode: 80500-05 7/233, S. 245, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 252

- Wörterbucheintrag S. 26, 31, 38, 42, 48
- Internetrecherche S. 28, 35, 37, 41, 48

Textproduktion:

Biographie, Bildbeschreibung, *comentario*, Zeitungsartikel, *resumen*, Gedichtanalyse, Sachanalyse, literarische Textanalyse, Leserbrief, Umfrage, Dialog, alternatives Ende zu einem literarischen Text schreiben, Rollenspiel, Forumsbeitrag, Definitionen für Wörterbucheinträge verfassen, Charakterisierung, Kurzgeschichte schreiben, Brief, Poster erstellen, Perspektivwechsel, Gedicht, literarische Textanalyse, Tagebucheintrag, Werbekampagne, Protestbrief, Bewerbungsgespräch, Bewerbungsschreiben, Blogbeitrag

Q1 (n)

Unterrichtsvorhaben 2

El desafío de la pobreza infantil

Kapitel 8/1.: S. 240-253

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma del mundo hispánico, Mosaico mexicano*, ISBN: 978-3-7661-6948-8
- *Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro*, ISBN: 978-3-7661-6942-0
- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6

Bezüge zum KLP NRW (S.59):

- **Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:** Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt
- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussion:** Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2019:

- **El desafío de la pobreza infantil**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- *La pobreza en Latinoamérica* – allgemeine Darstellung S. 240-244
- *La pobreza infantil en el mundo* S. 244-247
- *El trabajo infantil* S. 247-250
- *La situación de los niños callejeros* S. 250-253
- Filmanalyse *Quiero Ser Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro*, ISBN: 978-3-7661-6942-0

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich

artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 247, 248, 251, 252, Film *Quiero Ser (Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro*, ISBN: 978-3-7661-6942-0)

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen. S. 244, Zusatzmaterial über Mediacode 80500-05 8/244, S. 245, 246, 248, 249, 250, 251, Zusatzmaterial über Mediacode 80500-04 8/252

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen zu vertrauten Themen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht beteiligen. S. 244, 246, 249, 251, 252

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu vertrauten Themen zusammenhängend sowie weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 240, 241, 242, 243, 244, 246, 249

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 244, 246, 252, 254

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen wesentliche Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 242, 243, Zusatzmaterial über Mediacode 80500-05 8/244, S. 252, 253

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel weitgehend funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation und zentrale Textsortenmerkmale. Sie wenden ein grundlegendes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos)
S. 240, 241, 242, 243, 244, 247, 250
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 247, 248, 251, 252, Film *Quiero Ser (Prisma del mundo hispánico, Soñando con el futuro*, ISBN: 978-3-7661-6942-0)

- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 243, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 8/244, S. 245, 248, 249, 250, 251, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-04 8/252, S. 252, 253
- Internetrecherche S. 244, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 8/244,

Textproduktion:

Bildbeschreibung, Grafik-Analyse, *comentario*, Artikel, Präsentationen, Sachtextanalyse, Rede, Argumentation, Analyse eines Videos, Bewerbung, Filmanalyse, *resumen*

Q1 (n)

Unterrichtsvorhaben 3

España - país de inmigración y emigración

Kapitel 7/1., Kapitel 7/2.

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6

Bezüge zum KLP NRW (S.59):

- **Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:** Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt
- **Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:** Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2019:

- **España, país de inmigración y emigración**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- *Facetas de la migración* S. 212-217
- *España – país de inmigración* S. 217-231
- *España – país de emigración* S. 231-233

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikuliert repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 221, 232, 233

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen. S. 215, 216, 219, 220, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen zu vertrauten Themen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht beteiligen. S. 212, 213, 214, 222, 225, 226, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu vertrauten Themen zusammenhängend sowie weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 214, 216, 218, 219, 221, 223, 225, 226, 228, 230, 231

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 215, 216, 217, 218, 221, 222, 223, 228, 229, 230, 231, 233, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen wesentliche Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 215, 229

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel weitgehend funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation und zentrale Textsortenmerkmale. Sie wenden ein grundlegendes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 212, 213, 214, 215, 217, 218, 219, 226, 229, 231
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 221, 232, 233
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, eine authentische Ganzschrift in Auszügen oder eine längere Erzählung, einfache dramatische Texte in Auszügen) S. 228
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 215, 216, 219, 220, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 229, 230, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 7/233
- Internetrecherche S. 216, 219

Textproduktion:

Bildbeschreibung, Bildanalyse, *mapa mental*, *resumen*, Sachtextanalyse, *comentario*, E-Mail, Leserbrief, Podcast, Charakterisierung, Brief, Rollenspiel, Blogeintrag, Forumsbeitrag, kreatives Schreiben, literarische Textanalyse, Artikel

Q1 (n)

Unterrichtsvorhaben 4

La convivencia cultural y el turismo en España

Kapitel 3: S. 82-90, Kapitel 4: S. 108-135

Alternativ zum Thema Andalusien können auch verschiedene andere *Comunidades Autónomas* (Querschnitt) behandelt werden, z.B. El País Vasco, Cataluña, Galicia (Kapitel 3: S. 82-107)

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma de la lecturas hispánicas, La luz del sur. Una aventura en Andalucía*, ISBN: 978-3-7661-6952-5
- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6
- *Novelas históricas de España graduadas* (Edelsa), z.B.: *El amanecer de Hispania*, ISBN: 978-3-7661-7131-3, *El nacimiento de Al-Andalus*, ISBN: 978-3-7661-7132-0, *La gloria del califa*, ISBN: 978-3-7661-7134-4, *Dos judíos en Toledo*, ISBN: 978-3-7661-7136-8

Bezüge zum KLP (S.59):

- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt
- **Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:** Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2019:

- **La convivencia de las culturas en Andalucía**
- **Las diversas caras del turismo**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Allgemeines zu den *Comunidades Autónomas* in Spanien (S. 82-87) und zu Andalusien (S. 108,109)
- Sprache und Identität S. 87-90
- Geschichte und Kultur S. 110-117
- *La tauromaquia* S. 118-120
- *Los gitanos* S. 120-123
- Tourismus in Andalusien S. 123-135

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. **S. 85, 87, 117, 121, 122, 125, 133, 134**

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen. **S. 86, 87, 88, 89, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 130, 131, 132, 133**

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen zu vertrauten Themen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht beteiligen. **S. 84, 108, 110, 112, 114, 115, 119, 120, 121, 131, 135**

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu vertrauten Themen zusammenhängend sowie weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. **S. 82, 87, 108, 110, 111, 117, 118, 119, 120, 121, 123, 124, 128, 129, 131, 133, 135**

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. **S. 89, 113, 117, 122, 125, 126, 127, 130**

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen wesentliche Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. **S. 111, 117**

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel weitgehend funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico*, Arbeitsheft A+B, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation und zentrale Textsortenmerkmale. Sie wenden ein grundlegendes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) **S. 83, 84, 89, 108, 111, 113, 114, 115, 115, 118, 120, 121, 122, 123, 125, 126, 128, 129, 130,**

131

- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 85, 112, 113, 125, 133, 134
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, eine authentische Ganzschrift in Auszügen oder eine längere Erzählung, einfache dramatische Texte in Auszügen) **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 (*La casa de Bernada Alba*)**
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 82, 86, 88, 110,111, 118, 119, 123 124, 125, 126, 127, 130, 131, 132
- Wörterbucharbeit S. 89, 111, 117
- Internetrecherche S. 115, 119, 133

Textproduktion:

mapa mental, mündliche Präsentationen, *resumen*, Wörterbucheinträge formulieren, Text- und Sachanalyse, eine Werbebroschüre erstellen, Strukturanalyse, Liedanalyse, Charakterisierung, Perspektivanalyse, Stilmittelanalyse, kreatives Schreiben, Sprachnotizen anfertigen zur Unterstützung von freien Präsentationen, Bildbeschreibung, Bildanalyse, Debatte/Diskussion, Zeitungsartikel, *fichas informativas*, Blogeintrag, Beschwerdebrief, Werbekampagne, Rollenspiel, Kommentar, Protestplakat, Leserbrief, E-Mail, Standbilder

Q2 (n)

Unterrichtsvorhaben 1

Bilingüismo y separatismo (Cataluña)

Kapitel 3: S.82-90, 99-103

Alternativ zur *Comunidad Autónoma Cataluña* können die Vorgaben auch mit den *Comunidades Autónomas Galicia* (Kapitel 3.6) oder *El País Vasco* (Kapitel 3.4) erfüllt werden. Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Nuevos enfoques. Canciones*, ISBN: 978-3-7661-6939-6
- *Prisma de lecturas hispánicas, El viaje de Kerstin. Una aventura por el Camino de Santiago*, ISBN: 978-3-7661-6951-8
- *Prisma del mundo hispánico, Señas de identidad, C.C.Buchner, Kapitel 2*, ISBN: 978-3-7661-6923-5

Bezüge zum KLP (S.59):

- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Regionalismus und nationale Einheit in Spanien

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2019:

- **El bilingüismo como faceta de la sociedad española**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Allgemeines zu den *Comunidades Autónomas* in Spanien S. 82-87
- Sprachensituation in Spanien S. 87-89
- Sprache als Identitätsmerkmal S. 87-90
- Die Situation des Katalanischen S. 93-94
- Sprachpolitik S. 99-103
- Das Leben in der bilingualen *Comunidad Autónoma Cataluña* S. 101-103, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/49 (*Una casa de locos*)

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikulierte repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 85, 87, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/49 (*Una casa de locos*)

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen. S. 86, 87, 88, 89, 93, 94, 99, 100, 101, 102

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen zu vertrauten Themen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht beteiligen. S. 84, 102

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu vertrauten Themen zusammenhängend sowie weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 82, 87, 90, 94, 103

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 89, 94, 102, 103

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen wesentliche Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/49 (*Una casa de locos*)

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel weitgehend funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico, Arbeitsheft A+B*, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte

produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation und zentrale Textsortenmerkmale. Sie wenden ein grundlegendes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 83, 84, 87, 89, 100, 101, 103,
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 85, 87, **Zusatzmaterial über Mediencode 80500-05 1/49 (*Una casa de locos*)**
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) S. 82, 86, 88, 89, 99, 101, 102
- Wörterbucharbeit S. 89
- Internetrecherche S. 87, 103

Textproduktion:

Präsentation, *mapa mental*, Wörterbucheintrag, Sachtextanalyse, Bildbeschreibung, *resumen*, Tagebucheintrag, *comentario*, Brief, *informe*, Leserbrief, Perspektivanalyse, Bildanalyse

Q2 (n)

Unterrichtsvorhaben 2

Chile – sociedad y cultura

Kapitel 5/4.: S. 176-189, Aspekte aus Kapitel 6: S. 190-211

Das UV kann hervorragend ergänzt werden mit den Zusatzmaterialien des C.C. Buchner Verlags:

- *Prisma del mundo hispánico, América Latina ayer y hoy*, ISBN: 978-3-7661-6944-0
- *Prisma del mundo hispánico, Chile y Pablo Neruda*, ISBN: 978-3-7661-6947-1

Bezüge zum KLP (S.59):

- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas
- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2019:

- **Chile, sociedad y cultura**

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Allgemeine Informationen zu Chile S. 176, 177

- *El Chile de hoy* S. 177-180
- Wirtschaft und Gesellschaft Chiles S. 178-180
- Die Mapuche S. 181-185
- *La dictadura de Pinochet* S. 185-186
- *La memoria histórica* S. 186-189
- Kunst und Kultur Lateinamerikas S. 185, 190-211

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Hör- und Hörsehverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu vertrauten Themen verstehen, sofern deutlich artikuliert repräsentative Varietäten der Zielsprache verwendet werden. S. 178, 179, 187, 202-204, 208, 210

Leseverstehen: Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen. S. 181, 182, 183, 185, 186, 187, 188, 192, 193, 194, 195, 201, 202, 207, 208, 209, 210

Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Die Schülerinnen und Schüler können sich an Gesprächen zu vertrauten Themen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht beteiligen. S. 177, 179, 184, 192, 193, 203, 204, 209, 210

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Die Schülerinnen und Schüler können zu vertrauten Themen zusammenhängend sowie weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht sprechen. S. 177, 178, 179, 180, 181, 185, 186, 188, 190, 193, 196

Schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. S. 177, 178, 180, 183, 184, 186, 187, 188, 189, 195, 204, 208, 211

Sprachmittlung: Die Schülerinnen und Schüler können in zweisprachigen Kommunikationssituationen wesentliche Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben. S. 183, 184, 188, 189, 204, 205, 208, 209

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Die Schülerinnen und Schüler können ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel weitgehend funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation nicht.

Begleitmaterial *Enfoques al mundo hispánico*, Arbeitsheft A+B, ISBN: 978-3-661-80501-6 und 978-3-661-80502-3

Text- und Medienkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler können authentische Texte vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren. Dabei beachten sie die jeweilige Kommunikationssituation und zentrale Textsortenmerkmale. Sie wenden ein grundlegendes Methodenrepertoire für den

analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.

Behandelte Textsorten:

- Diskontinuierliche Texte (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos) S. 176, 177, 178, 180, 181, 183, 185, 186, 190, 191, 194
- medial vermittelte Texte (auditive Formate, u.a. *canciones*, audiovisuelle Formate, u.a. ein Spielfilm, digitale Texte) S. 178, 179, 200, 202-204, 208, 210
- literarische Texte (Gedichte und Lieder, narrative Texte, eine authentische Ganzschrift in Auszügen oder eine längere Erzählung, einfache dramatische Texte in Auszügen) S. 170, 180, 187, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-02 5/187
- Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Zeitungsartikel, *testimonios*, Bericht, Kommentar, Brief/E-Mail, Blog-Eintrag, Texte in berufsorientierter Dimension, Exposés von Schulen und Universitäten, Werbetexte, Stellenanzeigen) Zusatzmaterial über Mediencode 80500-03 5/177, 5/180 und 5/185, S. 181, 182, 183, 184, 185, 186, 188, 189, 192, 194, 195, 207
- Wörterbucharbeit S. 210
- Internetrecherche S. 177, Zusatzmaterial über Mediencode 80500-03 5/177, 5/180 und 5/185, S. 180, 185, 186, 196

Textproduktion:

Werbeanzeige, *Gallery-Walk*, Präsentation, Bildbeschreibung, Bildanalyse, Analyse Videoclip, literarische Textanalyse, Charakterisierung, Sachtextanalyse, Bewerbungsschreiben, Artikel, *mapa mental*, *resumen*, Rede, Rollenspiel/Diskussion, Brief, *comentario*, Kritik, E-Mail

Q2 (n)

Unterrichtsvorhaben 3

Puffer