

Deutsch

2012

C.C. BUCHNER

Wir gestalten Bildung. Seit 1832.

Chemie

Deutsch

Italienisch

Mathematik

Latein

Politik

Geschichte

Wirtschaft und Recht

Physik

Ethik

Spanisch



Griechisch



Jutta Förtsch und Dr. Gerhard C. Krischker (Lektorat Deutsch)

Auf ein letztes (Vor)Wort

Sehr geehrte Damen und Herren,

35 Jahre ist es nun her, seit ich das buchnersche Deutschlektorat übernommen habe. Ich erinnere mich noch gut an mein erstes Buch, ein Sprachbuch für Realschulen, dem damals hochaktuellen „Dependenz-Grammatik-Modell“ verschrieben. Heute ist auch dieser Begriff wie so viele andere aus dem „Lehrplan-Chinesisch“ in Vergessenheit geraten. Zwei meiner Bücher haben all diese Tendenzen und „Moden“ (auch die Rechtschreibreform) überlebt, sind heute noch im Programm und haben Auflagen erzielt, von denen selbst ein belletristischer Erfolgsautor nur träumen kann. Beide vom selben Verfasser: Hans Gerd Rötzer **Auf einen Blick: Grammatik** (siehe Seite 36) und seine **Geschichte der deutschen Literatur** (siehe Seite 30).

Beide Titel werden mich also „überleben“, wenn auch einer in modifizierter Form: Als Nachfolger für die „Literaturgeschichte“ steht **Buchners Kompendium Deutsche Literatur** (siehe Seite 31) „in den Startlöchern“, bereit in die (großen) Fußstapfen des Vorgängers zu treten. Apropos „Startlöcher“ und „Vorgänger“: Ich wünsche meinen neuen und alten Kollegen, besonders meiner Deutsch-Kollegin Jutta Förtsch, genau soviel Freude und „Gewinn“ wie ich sie bei meinem Tun und Denken im Lektorat erleben durfte und Ihnen auch in Zukunft viel Erfolg mit meinen/unseren Büchern.

Dr. Gerhard C. Krischker

Kombinierte Lese- und Sprachbücher

Kombiniere Deutsch	4
Kombiniere Deutsch – Bayern	6
Kombi-Buch Deutsch – Baden-Württemberg	8
Kombi-Buch Deutsch – Neue Ausgabe Bayern	10
Kombi-Buch Deutsch – Ausgabe N ..	12
Kombi-Buch Deutsch	15
Kombi-Buch Deutsch – Bayern	16

KombiKISTE

Hören – Zuhören – Verstehen	17
Kombi Wissen Deutsch	18
5 Minuten üben – richtig schreiben ..	19

Lesebücher

Das Buchner Lesebuch	20
Der neue Kolumbus	22

Sprachbücher

Sprache gestalten – Ausgabe R	23
Wort & Co	24

Oberstufe

KombiKOMPAKT – Ausgabe N	25
KombiKOMPAKT – Ausgabe B	26
KombiKOMPAKT	28
Goethe & Co	30

Literaturgeschichte

Deutsche Literatur in Beispielen ...	30
Geschichte der deutschen Literatur	30
Buchners Kompendium Deutsche Literatur	31

Lernhilfen und Training

Ganz einfach Deutsch	32
Topfit in Deutsch	35
Topfit fürs Gymnasium	35
Auf einen Blick	36

Lektüre

Buchners Schulbibliothek der Moderne	38
Geschichten aus unserer Zeit	47
Buchners Lektürebegleiter Deutsch ..	48
Klasse Weimar	51

Freiarbeit

Verlagschronik

Lyrik – Interpretationen

Medien

Literatur auf CD-ROM

Fächerübergreifender Unterricht ...

Gehen Sie uns ins Netz!

Online-Produkte

LIFT

Lernen – Individuell Fördern – Testen

Informationen für Lehrerinnen

und Lehrer



Kombiniere Deutsch 5

287 Seiten, BN 3745,

€ 24,20

Arbeitsheft 5

64 + 16 Seiten, BN 3751,

€ 9,20

Lehrerhandbuch 5

172 Seiten, BN 3755, € 19,20

Kombiniere Deutsch 6

292 Seiten, BN 3746,

€ 24,20

Arbeitsheft 6

64 + 16 Seiten, BN 3752,

€ 9,20

Lehrerhandbuch 6

156 Seiten, BN 3756, € 19,20

Kombiniere Deutsch 7

295 Seiten, BN 3747,

€ 24,20

Arbeitsheft 7

80 + 20 Seiten, BN 3753,

€ 9,20

Lehrerhandbuch 7

176 Seiten, BN 3757, € 19,20

Kombiniere Deutsch

Texte verstehen – Sprache erforschen – Wissen sichern.

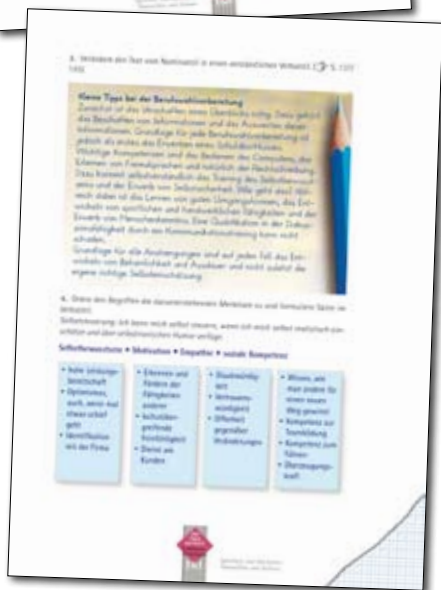
Herausgegeben von Gottlieb Gaiser, Claudia Högemann und Reinhild Miedzybrocki.

Bearbeitet von Birgit Bruckmayer, Kerstin Dambach, Ina Dammann, Susanne Eckhardt, Ute Egloffstein, Gunter Fuchs, Gottlieb Gaiser, Ursula Hartmüller, Andreas Hensel, Claudia Högemann, Vera Hölzl, Judith Jeuck, Max Kämper, Markus Knebel, Markus Kondert, Dagmar Kraus, Oliver Kriegsmann, Gerhard C. Krischker, Elke Langendorf, Hanna Mentges, Reinhild Miedzybrocki, Karla Müller, Andreas Ramin, Nicole Schenkel, Armin Stadler, Anne Vormoor und Silke Zeller

Genehmigt in Brandenburg, Bremen, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Die Grundkonzeption des Unterrichtswerks **Kombiniere Deutsch** für **Realschulen und mittlere Bildungsabschlüsse** entspricht dem Aufbau des **Kombi-Buchs Deutsch** (siehe Seite 8 ff.):

- klare räumliche Trennung der Lese- und Sprachbuchteile,
 - konsequente thematische und inhaltliche Verbindung und Vernetzung beider Teile durch Querverweise,
 - unabhängig voneinander einsetzbare Bausteine in einer selbst zu wählenden Reihenfolge.
- Weitere zentrale Anliegen der Konzeption sind:
- klare Vermittlung von **Methodenkompetenz** (z. B. durch Methodenkästen),
 - Schulung der **Lesekompetenz** (informationsentnehmendes Lesen) und Intensivierung der Lesemotivation (literarisches Lesen),
 - **individuelle Förderung** und **Binnendifferenzierung** durch Aufgaben auf verschiedenen Niveaustufen („Wähle A oder B“, „Ideen zum Weiterarbeiten“),
 - Hinführen zu **eigenverantwortlichem Lernen** (z. B. durch selbstständiges Rechtschreibtraining),
 - sukzessiver Aufbau von **Schlüsselqualifikationen** (adressatenbezogenes Sprechen, angemessene Umgangsformen, Referieren, Präsentieren, im Team arbeiten) auch im Hinblick auf die spätere Berufswelt.



Kombiniere Deutsch 9
(verkleinerte Musterseiten)

Kombiniere Deutsch 8
304 Seiten, BN 3748,
€ 24,20

Lehrerhandbuch 8
128 Seiten, BN 3758, € 19,20



Kombiniere Deutsch 9
248 Seiten, BN 3749,
€ 24,20 **NEU**

Lehrerhandbuch 9
BN 3759, ca. € 19,20.
Erscheint im 1. Quartal 2012 **NEU**

Kombiniere Deutsch 10
BN 3750, ca. € 24,20.
Erscheint im 3. Quartal 2012 **NEU**

Lehrerhandbuch 10
BN 3760.
In Vorbereitung **NEU**

Die Reihen **Hören – Zuhören – Verstehen**,
Kombi Wissen Deutsch und
5 Minuten üben – richtig schreiben als
Ergänzungen zu diesem Lehrwerk finden
Sie auf den Seiten 17 ff. in der **KombiKISTE**.

Kombiniere Deutsch 5

287 Seiten, BN 3765,
€ 24,20

Arbeitsheft 5

64 + 15 Seiten, BN 3771,
€ 9,20

Lehrerhandbuch 5

172 Seiten, BN 3775, € 19,20

Kombiniere Deutsch 6

292 Seiten, BN 3766,
€ 24,20

Arbeitsheft 6

72 + 18 Seiten, BN 3772,
€ 9,20

Lehrerhandbuch 6

164 Seiten, BN 3776, € 19,20

Kombiniere Deutsch 7

300 Seiten, BN 3767,
€ 24,20

Arbeitsheft 7

80 + 20 Seiten, BN 3773,
€ 9,20

Lehrerhandbuch 7

172 Seiten, BN 3777, € 19,20

**Kombiniere Deutsch 8**

308 Seiten, BN 3768,
€ 24,20

Lehrerhandbuch 8

126 Seiten, BN 3778, € 19,20

Kombiniere Deutsch – Bayern

Lese- und Sprachbuch für Realschulen in Bayern.

Herausgegeben von Gottlieb Gaiser, Claudia Högemann und Reinhild Miedzybrocki.

Bearbeitet von Birgit Bruckmayer, Kerstin Dambach, Ina Dammann, Susanne Eckhardt, Ute Egloffstein, Gunter Fuchs, Gottlieb Gaiser, Ursula Hartmüller, Andreas Hensel, Claudia Högemann, Vera Hölzl, Ulrike Höttges, Judith Jeuck, Max Kämper, Markus Knebel, Markus Kondert, Dagmar Kraus, Oliver Kriegsmann, Gerhard C. Krischker, Elke Langendorf, Hanna Mentges, Reinhild Miedzybrocki, Karla Müller, Andreas Ramin, Nicole Schenkel, Armin Stadler, Anne Vormoor und Silke Zeller

Genehmigt in Bayern

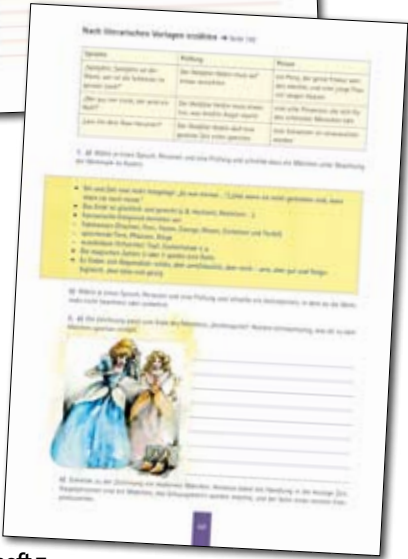
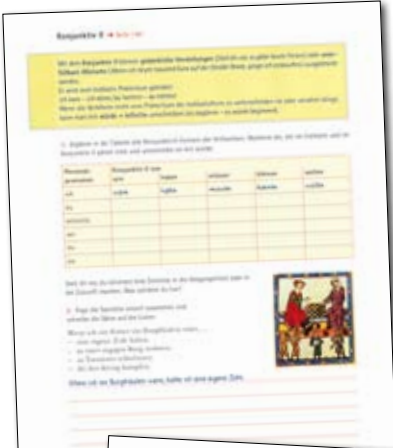
Aus einer Beurteilung:

„Das Buch nimmt auf die Bildungs- und Erziehungsschwerpunkte an der sechsstufigen Realschule Rücksicht, vernetztes Denken wird durch den neuartigen Aufbau besonders gefördert. Mit Hilfe der Texte, Aufgaben und Projektvorschläge lassen sich fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben erfüllen ...

„Kombiniere Deutsch 5“ bietet ein ausgewogenes Verhältnis zwischen Sprachbuch- und Lesebuchanteil. Es ist sachlich richtig und entspricht dem neuesten gesicherten Stand der Fachwissenschaft (z. B. Handlungs- und Produktionsorientierung, kreatives Schreiben, vernetztes Lernen). Das Buch enthält die zum Lernergebnis führenden Überlegungen und regt entsprechende Lernprozesse an. Es knüpft an lebensnahe Situationen und Schülererfahrungen an (z. B. Kapitel „Miteinander in der Schule“).

Situationsgerechtes Sprechen und Schreiben werden vermittelt, genauso wie fachübergreifende, fachspezifische und altersgemäße Lernstrategien und Methodenkompetenz (als „Methode“ extra ausgewiesen). „Kombiniere Deutsch“ ist aktivierend, liefert oft Anregungen zur Schaffung offener Lernsituationen, fördert eigenständiges Handeln und enthält viele Anregungen zum sprachlichen Gestalten.

Durch den durchdachten Aufbau des Buches wird das Gelernte immer wieder mit dem Alten verknüpft (v. a. Anwenden und Üben von Rechtschreibung und Grammatik im literarischen Teil; Verweise zwischen den Kapiteln). Das Buch bietet eine große Auswahl an Gedichten ...“



Arbeitsheft 7 (verkleinerte Musterseiten)



Kombiniere Deutsch 9
287 Seiten, BN 3769,
€ 24,20 **NEU**

Lehrerhandbuch 9
BN 3779, ca. € 19,20.
Erscheint im 1. Quartal 2012 **NEU**

Kombiniere Deutsch 10
BN 3770, ca. € 24,20.
Erscheint im 3. Quartal 2012 **NEU**

Lehrerhandbuch 10
BN 3780.
In Vorbereitung **NEU**

Die Reihen Hören – Zuhören – Verstehen, Kombi Wissen Deutsch und 5 Minuten üben – richtig schreiben als Ergänzungen zu diesem Lehrwerk finden Sie auf den Seiten 17 ff. in der KombiKISTE.



Kombi-Buch Deutsch 1

364 Seiten, BN 3931,
€ 26,50

Arbeitsheft 1

64 + 16 Seiten, BN 3946,
€ 9,40

Lehrerhandbuch 1

184 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3951, € 21,50

Kombi-Buch Deutsch 2

362 Seiten, BN 3932,
€ 26,50

Arbeitsheft 2

64 + 16 Seiten, BN 3947,
€ 9,40

Lehrerhandbuch 2

160 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3952, € 21,50

Themenheft 1

Informationen beschaffen,
erfassen, verarbeiten und
weitergeben. Zu Kombi-Buch
Deutsch 1 und 2.

64 Seiten + CD-ROM,
BN 3941, € 9,40

Themenheft 2

Rechtschreibung und
Grammatik. Zu Kombi-Buch
Deutsch 1 und 2.

64 + 16 Seiten, BN 3942,
€ 9,40

Themenheft ITG / Medienkunde

Zu Kombi-Buch Deutsch 1
und 2.

64 Seiten + CD-ROM,
BN 3943, € 11,20

Kombi-Buch Deutsch – Baden-Württemberg

Lese- und Sprachbuch für Gymnasien in Baden-
Württemberg.

Herausgegeben von Gottlieb Gaiser, Karla Müller,
Kerstin Dambach und Andreas Ramin.

Bearbeitet von Frank Becker, Raphaela Becker,
Susanne Braun-Bau, Birgit Bruckmayer, Ina
Dammann, Dagmar Dorsch, Susanne Eckhardt,
Ute Egloffstein, Gunter Fuchs, Gottlieb Gaiser,
Ursula Hartmüller, Claudia Haupt, Andreas
Hensel, Claudia Högemann, Vera Hölzl, Judith
Jeuck, Max Kämper, Markus Knebel, Markus
Kondert, Oliver Kriegsmann, Elke Langendorf,
Hanna Mentges, Reinhild Miedzybrocki, Karla
Müller, Amra Munir, Andreas Rotheimer, Armin
Stadler und Silke Zeller

Genehmigt in Baden-Württemberg

Gut kombiniert und trotzdem klar gegliedert –
so lautet die Grundkonzeption des **Kombi-Buchs
Deutsch**. Lese- und Sprachbuchteile sind räumlich
voneinander getrennt und erlauben einen schnellen
und **systematischen Zugriff** auf ausgewählte
Lernziele. Gleichzeitig sind beide Teile thematisch
und inhaltlich verbunden und durch Querver-
weise **konsequent miteinander vernetzt**. Das
Buch folgt dem „Bausteinprinzip“. Alle Teile sind
klar voneinander abgegrenzt und unabhängig
voneinander einsetzbar. Der Unterrichtende wird
somit nicht in ein starres, vom Lehrbuch diktiertes
System gezwängt; stattdessen werden eigenständig
nutzbare Angebote vorgelegt.

Weitere zentrale Anliegen der Konzeption:

- Die **thematische Integration** der einzelnen Kapitel erleichtert die Gestaltung eines integrativen Deutschunterrichts.
- Die „**immanente Wiederholung**“ ist **Strukturprinzip des Kombi-Buchs Deutsch**. Dadurch lassen sich die Standards als komplexe Lerneinheiten jahrgangsübergreifend entwickeln.
- Das **Kompetenzmodell** (Methoden-, Fach-, Sozial- und Personalkompetenz) kann mit dem **Kombi-Buch** ideal umgesetzt werden.
- Im **Kombi-Buch** finden sich viele Projekte und projektorientierte Aufgaben zur **Förderung der Kompetenzbildung** in den verschiedenen Teilbereichen.

Arbeitshefte und Themenhefte:

Die **Arbeitshefte** bieten den Stoff aller Lernbereiche gebündelt in jeweils einem Heft **pro Jahrgangsstufe**.

Die **Themenhefte** folgen den in Klasse 6, 8 und 10 formulierten **Standards** nach Lernbereichen getrennt.

Lehrerhandbücher mit CD-ROM:

Die **Lehrerhandbücher** enthalten neben herkömmlichen Inhalten (Lösungen, Zusatzmaterialien, Kopiervorlagen, Klassenarbeitsvorlagen etc.) **ausführliche Hinweise für den Einsatz des Buchs im standardbasierten Deutschunterricht**.



Arbeitsheft 3
(verkleinerte Musterseite)



Ermitteln Sie den individuellen Leistungsstand Ihrer Schüler und fördern Sie ganz gezielt mit dem Online-Diagnose-Programm **LIFT** (siehe Seite 60 f.).
Lernsoftware und Online-Diagnose zum **Kombi-Buch Deutsch** aus der Reihe **LIFT** finden Sie auf Seite 62.

Kombi-Buch Deutsch 3

320 Seiten, BN 3933,
€ 26,50

Arbeitsheft 3

72 + 16 Seiten, BN 3948,
€ 9,40

Lehrerhandbuch 3

159 Seiten mit Begleit-CD-ROM, BN 3953, € 21,50

Kombi-Buch Deutsch 4

284 Seiten, BN 3934,
€ 26,50

Lehrerhandbuch 4

116 Seiten mit Begleit-CD-ROM, BN 3954, € 21,50

Themenheft 4

Rechtschreibung und Grammatik. Zu Kombi-Buch Deutsch 3 und 4.
48 + 16 Seiten, BN 3944,
€ 8,20

Themenheft 5

Arbeiten mit Methode – auch am PC: Auf dem Weg zum eigenverantwortlichen Lernen. Zu Kombi-Buch Deutsch 3 und 4.
64 Seiten + CD-ROM, BN 3945, € 11,20

Kombi-Buch Deutsch 5

250 Seiten, BN 3935,
€ 26,50

Lehrerhandbuch 5

125 Seiten mit Begleit-CD-ROM, BN 3955, € 21,50

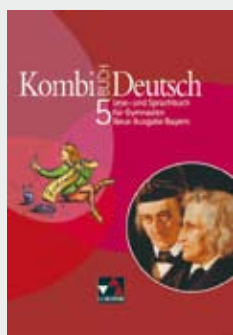
Kombi-Buch Deutsch 6

284 Seiten, BN 3936,
€ 26,50

Lehrerhandbuch 6

130 Seiten mit Begleit-CD-ROM, BN 3956, € 21,50

Als Ergänzung zu diesem Lehrwerk empfehlen wir die Reihen der **KombiKISTE** (siehe Seite 17 ff.).



Kombi-Buch Deutsch 5

300 Seiten, BN 3635,
€ 24,90

Arbeitsheft 5

72 + 16 Seiten, BN 3645,
€ 9,40

Arbeitsheft 5 mit

Lernsoftware

72 + 16 Seiten mit CD-ROM,
BN 3651, € 13,80

Lehrerhandbuch 5

168 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3655, € 21,50

Kombi-Buch Deutsch 6

303 Seiten, BN 3636,
€ 24,90

Arbeitsheft 6 mit

Lernsoftware

64 + 16 Seiten mit CD-ROM,
BN 3646, € 13,80

Lehrerhandbuch 6

157 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3656, € 21,50

Kombi-Buch Deutsch 7

280 Seiten, BN 3637,
€ 24,90

Arbeitsheft 7 mit

Lernsoftware

76 + 16 Seiten mit CD-ROM,
BN 3647, € 13,80 **NEU**

Lehrerhandbuch 7

140 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3657, € 21,50 **NEU**

Kombi-Buch Deutsch – Neue Ausgabe Bayern

Lese- und Sprachbuch für Gymnasien in Bayern.
Herausgegeben von Gottlieb Gaiser und Karla Müller.

Bearbeitet von Peter Ahrens, Frank Becker, Birgit Bruckmayer, Dagmar Dorsch, Gottlieb Gaiser, Cora Gierse, Yvonne Goldammer, Gunter Fuchs, Ursula Hartmüller, Andreas Hensel, Claudia Högemann, Judith Jeuck, Max Kämper, Barbara Kiesel, Markus Knebel, Markus Kondert, Oliver Kriegsmann, Elke Langendorf, Hanna Mentges, Reinhild Miedzybrocki, Karla Müller, Andreas Ramin, Markus Rostek, Julia Schumbrutzki, Karla Seedorf, Armin Stadler, Stefanie Strunz, Elisabeth Thiede-Kumher und Silke Zeller

Genehmigt in Bayern

Der Unterricht im G8 soll sich auf die **Vermittlung von Grundwissen** konzentrieren und auf Überflüssiges verzichten. Diese Forderung von Schülern, Eltern und Kollegen haben wir zur Basis der neuen Bayern-Ausgabe des Kombi-Buchs Deutsch gemacht.

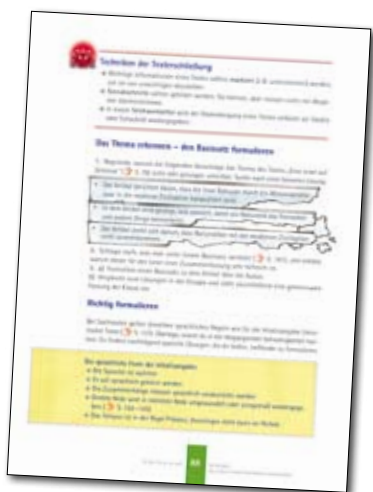
Die **Neue Ausgabe Bayern** hält deshalb einerseits an Bewährtem fest:

- der Zweiteilung der Kapitel in **Lese- und Sprachbuchteil**,
- dem schön und sehr übersichtlich gestalteten Layout (Auftaktseiten!),
- der integrierten **Methodenschulung**,
- dem Festschreiben von zentralem Wissen in **Merkkästen**.

Andererseits konzentrieren sich eine Reihe von Neuerungen auf die Vermittlung von Grundwissen:

- Die Schreibaufgaben werden in völlig neu konzipierten Kapiteln ausführlich geschult.
- Das Angebot der Lesetexte wird auf **zentrale Texte** reduziert.
- Das Inhaltsverzeichnis ist **übersichtlicher** gestaltet.
- Dem **Einüben von Gelerntem** wird mehr Raum gegeben, vor allem durch die **Überprüfen & Sichern-Seiten** am Ende jedes Kapitels.
- Insgesamt wird der **Anteil an Übungsaufgaben** gegenüber dem Angebot an Lesetexten **deutlich erhöht**.

- Der Grundwissenspeicher eignet sich durch knappe und klare Formulierung von Merksätzen zur **eigenständigen Vorbereitung** auf Schulaufgaben.
- Es wird auch über die Klasse 7 hinaus **Arbeitshefte** geben. Durch eine grundlegende Überarbeitung und die Darstellung von Regelwissen sind diese noch **flexibler einsetzbar**. Die Arbeitshefte 5-7 sind mit einer zusätzlichen Lernsoftware ausgestattet. Siehe hierzu Seite 60 ff.
- Mit der **Neuen Ausgabe Bayern** kann also mehr und besser geübt und selbstständiger gearbeitet werden, und das alles bei **deutlich reduziertem Umfang und Gewicht**.



Kombi-Buch Deutsch 8
(verkleinerte Musterseite)



Ermitteln Sie den individuellen Leistungsstand Ihrer Schüler und fördern Sie ganz gezielt mit dem Online-Diagnose-Programm **LIFT** (siehe Seite 60 f.).
Lernsoftware und Online-Diagnose zum **Kombi-Buch Deutsch – Neue Ausgabe Bayern** aus der Reihe **LIFT** finden Sie auf Seite 62.

Kombi-Buch Deutsch 8

272 Seiten, BN 3638,
€ 24,90 **NEU**

Arbeitsheft 8

BN 3648, ca. € 9,40.
Erscheint im 1. Quartal 2012 **NEU**

Lehrerhandbuch 8

BN 3658, ca. € 21,50.
Erscheint im 1. Quartal 2012 **NEU**

Kombi-Buch Deutsch 9

BN 3639, ca. € 24,90.
Erscheint im 3. Quartal 2012 **NEU**

Arbeitsheft 9

BN 3649, ca. € 9,40.
Erscheint im 3. Quartal 2012 **NEU**

Lehrerhandbuch 9

BN 3659, ca. € 21,50.
Erscheint im 4. Quartal 2012 **NEU**

**Kombi-Buch
Deutsch 10**

BN 3640, ca. € 24,90.
Erscheint im 3. Quartal 2012 **NEU**

Arbeitsheft 10

BN 3650, ca. € 9,40.
Erscheint im 4. Quartal 2012 **NEU**

Lehrerhandbuch 10

BN 3660.
In Vorbereitung **NEU**

Als Ergänzung zu diesem Lehrwerk empfehlen wir die Reihen der **KombiKISTE** (siehe Seite 17 ff.).

Kombi-Buch**Deutsch N 5**

299 Seiten, BN 3605,
€ 24,90

Arbeitsheft N 5

64 + 16 Seiten, BN 3615,
€ 9,40

**Arbeitsheft N 5 mit
Lernsoftware**

64 + 16 Seiten mit CD-ROM,
BN 3621, € 13,80

Lehrerhandbuch N 5

II + 165 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3625, € 21,50

Kombi-Buch**Deutsch N 6**

304 Seiten, BN 3606,
€ 24,90

Arbeitsheft N 6

64 + 16 Seiten, BN 3616,
€ 9,40

**Arbeitsheft N 6 mit
Lernsoftware**

64 + 16 Seiten mit CD-ROM,
BN 3622, € 13,80

Lehrerhandbuch N 6

II + 158 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3626, € 21,50

Kombi-Buch**Deutsch N 7**

287 Seiten, BN 3607,
€ 24,90

Arbeitsheft N 7

72 + 16 Seiten, BN 3617,
€ 9,40

**Arbeitsheft N 7 mit
Lernsoftware**

76 + 16 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3623, € 13,80
NEU

Lehrerhandbuch N 7

144 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3627, € 21,50

Kombi-Buch Deutsch – Ausgabe N

Lese- und Sprachbuch für Gymnasien.

Herausgegeben von Gottlieb Gaiser und Karla Müller.

Bearbeitet von Peter Ahrens, Frank Becker, Raphaela Becker, Susanne Braun-Bau, Birgit Bruckmayer, Dagmar Dorsch, Gottlieb Gaiser, Yvonne Goldammer, Gunter Fuchs, Ursula Hartmüller, Claudia Haupt, Andreas Hensel, Claudia Högemann, Judith Jeuck, Max Kämper, Barbara Kiesel, Markus Knebel, Markus Kondert, Oliver Kriegsmann, Elke Langendorf, Hanna Mentges, Reinhild Miedzybrocki, Karla Müller, Andreas Ramin, Armin Stadler, Stefanie Strunz, C. Hermann Wolf und Silke Zeller

Genehmigt in Brandenburg, Bremen, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Für neueste Kerncurricula und Kernlehrpläne liegt jetzt die komplett überarbeitete Ausgabe des **Kombi-Buchs Deutsch** vor. Sie ist in den meisten Bundesländern zugelassen.

Die bewährten Teile des bisherigen Konzeptes wurden beibehalten, andererseits wurden all diejenigen Punkte einer Revision unterzogen, bei denen wir in Gesprächen mit Lehrerinnen und Lehrern Verbesserungspotenzial erkannt haben. Beibehalten wurden:

- die klare **systematische Trennung von Lese- und Sprachbuchteilen** einerseits, und die **konsequente Vernetzung** dieser Teile andererseits,
- die zum „Selberlesen“ **motivierende Gestaltung** der Lesebuchteile,
- die eindeutige Ausweisung von **Merkwissen**,
- die integrierte **Methodenschulung**.



Neu sind:

- die **verbesserte Zuordnung** der Kapitel zu den einzelnen Kompetenzbereichen,
- die Kennzeichnung von zusätzlichen, also **fakultativen Einheiten**,
- die Seiten „**Überprüfen & Sichern**“; damit können Schülerinnen und Schüler eigenständig ihre Lernleistung überprüfen, vor allem in prüfungsrelevanten Bereichen wie Grammatik, Rechtschreibung und Aufsatzarbeit,
- zusätzliche Aufgaben, mit denen systematisch das **Verbessern eigener Texte** geschult wird,
- das ergänzende Kapitel „Übung macht den Meister“ mit **Übungsaufgaben**, ebenfalls zu den prüfungsrelevanten Bereichen,
- und nicht zuletzt: die **deutliche Reduzierung** von Umfang (und Gewicht) des Buches.



KombiKOMPETENT

(Cover und verkleinertes Inhaltsverzeichnis)

Ermitteln Sie den individuellen Leistungsstand Ihrer Schüler und fördern Sie ganz gezielt mit dem Online-Diagnose-Programm **LIFT** (siehe Seite 60 f.).
Lernsoftware und Online-Diagnose zum **Kombi-Buch Deutsch – Ausgabe N** aus der Reihe **LIFT** finden Sie auf Seite 62.

Kombi-Buch

Deutsch N 8

276 Seiten, BN 3608,
€ 24,90

Arbeitsheft N 8

72 + 20 Seiten, BN 3618,
€ 9,40

Lehrerhandbuch N 8

137 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3628, € 21,50

Kombi-Buch

Deutsch N 9

276 Seiten, BN 3609,
€ 24,90

Arbeitsheft N 9

88 + 23 Seiten, BN 3619,
€ 9,40

Lehrerhandbuch N 9

134 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3629, € 21,50

Kombi-Buch

Deutsch N 10

328 Seiten, BN 3610,
€ 24,90 **NEU**

KombiKOMPETENT

Modulares Üben und Sichern
grundlegender Kenntnisse
aus der Sekundarstufe I.
96 + 28 Seiten, BN 3620,
€ 9,40 **NEU**

Lehrerhandbuch N 10

BN 3630, ca. € 21,50.
Erscheint im 1. Quartal 2012 **NEU**

Als Ergänzung zu diesem Lehrwerk empfehlen wir die Reihen der **KombiKISTE** (siehe Seite 17 ff.).



Ab Band 8 erscheinen für Nordrhein-Westfalen eigene Ausgaben.

Kombi-Buch Deutsch NRW 8

295 Seiten, BN 3611,
€ 24,90

Arbeitsheft N 8

72 + 20 Seiten, BN 3618,
€ 9,40

Lehrerhandbuch NRW 8

142 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3631, € 21,50

Kombi-Buch Deutsch NRW 9

286 Seiten, BN 3612,
€ 24,90

Arbeitsheft NRW 9

96 + 24 Seiten, BN 3614,
€ 9,40

Lehrerhandbuch NRW 9

140 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3632, € 21,50

KombiKOMPACT

Deutsch in der
Einführungsphase.
328 Seiten, BN 3613, € 21,80
NEU

KombiKOMPETENT

Modulares Üben und Sichern
grundlegender Kenntnisse
aus der Sekundarstufe I.
96 + 28 Seiten, BN 3620,
€ 9,40 **NEU**

Lehrerhandbuch Einführungsphase

BN 3633, ca. € 21,-,
Erscheint im 1. Quartal 2012
NEU

Die Arbeitshefte zum **Kombi-Buch Deutsch N** begleiten die Schülerbände bis Klasse 9.

Jedes dieser Hefte enthält zusätzliches Übungsmaterial zu folgenden Bereichen:

- Arbeitstechniken und Methoden
- Umgang mit Medien
- Umgang mit Texten (zusammenfassen, analysieren und interpretieren)
- Grammatik
- Rechtschreibung und Zeichensetzung
- Erzählen, Informieren, Beschreiben und Argumentieren

Durch die Aufnahme von Regelwissen können die Arbeitshefte unabhängig vom Schülerbuch eingesetzt werden. **Lösungshefte** liegen bei.



KombiKOMPACT

(Cover und verkleinerte Musterseite)

Der **Band für die Einführungsphase** ermöglicht mit seinen Inhalten und seiner speziell für die Einführungsphase in Nordrhein-Westfalen entwickelten Konzeption den **erfolgreichen Übergang von der Sekundarstufe I in die Qualifikationsphase zum Abitur**. Sein gegenüber den Bänden der Sekundarstufe I verändertes Layout entspricht bereits dem Band für die Qualifikationsstufe (11 und 12). Gleiches gilt für das Arbeitsheft der Einführungsphase: **KombiKOMPETENT**.

Kombi-Buch Deutsch

Lese- und Sprachbuch für Gymnasien.

Herausgegeben von Gottlieb Gaiser und Karla Müller.

Bearbeitet von Susanne Braun-Bau, Birgit Bruckmayer, Kerstin Dambach, Ina Dammann, Dagmar Dorsch, Susanne Eckhardt, Ute Egloffstein, Gunter Fuchs, Gottlieb Gaiser, Ursula Hartmüller, Claudia Haupt, Andreas Hensel, Claudia Högemann, Vera Hölzl, Judith Jeuck, Max Kämper, Markus Knebel, Markus Kondert, Oliver Kriegsmann, Elke Langendorf, Hanna Mentges, Reinhild Miedzybrocki, Karla Müller, Andreas Ramin, Andreas Rotheimer, Armin Stadler und Silke Zeller

Genehmigt in Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Thüringen

Die Basisausgabe von **Kombi-Buch Deutsch** bleibt weiterhin lieferbar.

Kombi-Buch Deutsch 5

364 Seiten, BN 3905,
€ 26,50

Arbeitsheft N 5

64 + 16 Seiten, BN 3615,
€ 9,40

Lehrerhandbuch 5

186 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3925, € 21,50

Kombi-Buch Deutsch 6

362 Seiten, BN 3906,
€ 26,50

Arbeitsheft N 6

64 + 16 Seiten, BN 3616,
€ 9,40

Kombi-Buch Deutsch 7

344 Seiten, BN 3877,
€ 26,50

Arbeitsheft 7

64 + 16 Seiten, BN 3897,
€ 9,40

Lehrerhandbuch 7

176 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3887, € 21,50

Kombi-Buch Deutsch 8

318 Seiten, BN 3878,
€ 26,50

Lehrerhandbuch 8

154 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3888, € 21,50

Kombi-Buch Deutsch 9

257 Seiten, BN 3879,
€ 26,50

Lehrerhandbuch 9

109 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3889, € 21,50

Kombi-Buch Deutsch 10

312 Seiten, BN 3910,
€ 26,50

Lehrerhandbuch 10

123 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3930, € 21,50



Ermitteln Sie den individuellen Leistungsstand Ihrer Schüler und fördern Sie ganz gezielt mit dem Online-Diagnose-Programm LIFT (siehe Seite 60 f.). Lernsoftware und Online-Diagnose zum Kombi-Buch Deutsch aus der Reihe LIFT finden Sie auf Seite 62.



Kombi-Buch Deutsch – Bayern

Lese- und Sprachbuch für Gymnasien in Bayern.
Herausgegeben von Gottlieb Gaiser und Karla Müller.

Bearbeitet von Susanne Braun-Bau, Birgit Bruckmayer, Kerstin Dambach, Ina Dammann, Dagmar Dorsch, Susanne Eckhardt, Ute Egloffstein, Gunter Fuchs, Gottlieb Gaiser, Ursula Hartmüller, Claudia Haupt, Andreas Hensel, Claudia Högemann, Vera Hölzl, Judith Jeuck, Max Kämper, Markus Knebel, Markus Kondert, Oliver Kriegsmann, Elke Langendorf, Hanna Mentges, Reinhild Miedzybrocki, Karla Müller, Andreas Ramin, Andreas Rotheimer, Armin Stadler und Silke Zeller

Genehmigt in Bayern

Die bisherige Ausgabe **Kombi-Buch Deutsch – Bayern** bleibt weiterhin lieferbar.

Kombi-Buch Deutsch 5

364 Seiten, BN 3905,
€ 26,50

Arbeitsheft 5

72 + 16 Seiten, BN 3645,
€ 9,40

Arbeitsheft 5 mit Lernsoftware

72 + 16 Seiten mit CD-ROM,
BN 3651, € 13,80

Lehrerhandbuch 5

186 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3925, € 21,50

Kombi-Buch Deutsch 6

362 Seiten, BN 3906,
€ 26,50

Arbeitsheft 6 mit Lernsoftware

64 + 16 Seiten mit CD-ROM,
BN 3646, € 13,80

Kombi-Buch Deutsch 7

336 Seiten, BN 3907,
€ 26,50

Arbeitsheft 7

64 + 16 Seiten, BN 3917,
€ 9,40

Lehrerhandbuch 7

171 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3927, € 21,50

Kombi-Buch Deutsch 8

306 Seiten, BN 3908,
€ 26,50

Lehrerhandbuch 8

165 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3928, € 21,50

Kombi-Buch Deutsch 9

250 Seiten, BN 3909,
€ 26,50

Lehrerhandbuch 9

106 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3929, € 21,50

Kombi-Buch Deutsch 10

312 Seiten, BN 3910,
€ 26,50

Lehrerhandbuch 10

123 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3930, € 21,50



Ermitteln Sie den individuellen Leistungsstand Ihrer Schüler und fördern Sie ganz gezielt mit dem Online-Diagnose-Programm **LIFT** (siehe Seite 60 f.).

Lernsoftware und Online-Diagnose zum **Kombi-Buch Deutsch** aus der Reihe **LIFT** finden Sie auf Seite 62.

In der Reihe **KombiKISTE** erscheinen Begleitmaterialien zu den **Kombi-Büchern** und zu **Kombiniere Deutsch**.

Hören – Zuhören – Verstehen

Ausgewählte Hörtexte zu den Unterrichtswerken **Kombiniere Deutsch** und **Kombi-Buch Deutsch**.

Herausgegeben von Claudia Högemann und Reinhild Miedzybrocki

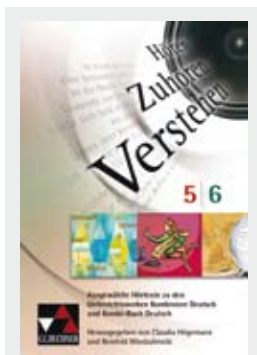
Die vorliegende Kombination aus **Audio-CD und CD-ROM mit Arbeitsblättern** dient dem Erwerb der in letzter Zeit in den Fokus der Didaktik geratenen fundamentalen Kompetenz, dem Hören. Für viele Formen des Unterrichts ist das richtige (Zu-)Hören Basis, vor allem in Bezug auf die Schulung der Kommunikation und Kooperation. Besonders sinnvoll ist in dem Zusammenhang, wenn das Hören neben dem Schreiben und Lesen selbst zum Unterrichtsgegenstand wird. Die komplexe Kompetenz des guten Zuhörens ist in vier weitere Kompetenzbereiche unterteilt, die verschiedene Fähigkeiten um das Hören/Zuhören/Verstehen im Unterricht trainieren:

1. Hörsensibilisierung und Konzentrations-schulung
2. Analyse von ästhetisch gestalteten Hörtexten
3. Textverständnis sichern: Texte hören und erschließen
4. Sprechabsicht/Kommunikationsprobleme klären

Zu diesen vier Schwerpunkten wurden auf verschiedene Anforderungen zugeschnittene Arbeitsblätter konzipiert (Beispiel: Gehörtes in einen Zusammenhang einordnen). Die Arbeitsblätter weisen – methodisch variabel – **unterschiedliche Niveaustufen** aus und liefern **differenzierte Aufgaben** für den Unterricht.

Auf www.ccbuchner.de finden Sie eine kostenlose Hörprobe von **Hören – Zuhören – Verstehen**.

Außerdem bieten wir Ihnen im Bereich **Online-Produkte** Auszüge aus den Audio-CDs als einzelne Lernpakete (Audiotracks, Arbeitsblätter, didaktische Hinweise) zum kostengünstigen Download.



Audio-CD 5/6

1 Audio-CD und 1 CD-ROM mit Arbeitsblättern, mit der Lehrerhandreichung als Booklet.
BN 9635, € 25,- ●

Audio-CD 7/8

1 Audio-CD und 1 CD-ROM mit Arbeitsblättern, mit der Lehrerhandreichung als Booklet.
BN 9637, € 25,- ●



Audio-CD 9/10

1 Audio-CD und 1 CD-ROM mit Arbeitsblättern, mit der Lehrerhandreichung als Booklet.
BN 9639, € 25,- ●



Kombi Wissen Deutsch 5/6

112 + 32 Seiten, BN 4176,
€ 9,90



Kombi Wissen Deutsch 7/8

96 + 24 Seiten, BN 4177,
€ 9,90



Kombi Wissen Deutsch 9/10

108 + 32 Seiten, BN 4178,
€ 9,90

Kombi Wissen Deutsch

Üben und Sichern grundlegender Kenntnisse in der Sekundarstufe I.

Von Claudia Högemann unter Mitarbeit von Anne Vormoor

Das **Kombi Wissen Deutsch** greift die von der Kultusministerkonferenz beschlossenen schulformübergreifenden und bundeseinheitlichen Bildungsstandards für den **Mittleren Schulabschluss** auf und ermöglicht damit das Erreichen dieser abschlussbezogenen Regelstandards.

Das nach Doppeljahrgangsstufen differenzierte **Kombi Wissen** befähigt durch die **Vermittlung des Basiswissens** und **systematisches Üben** zu einem sukzessiven Erreichen der **Kompetenzen**.

Jedes Teilkapitel **kombiniert kompakt und übersichtlich** die Grundfertigkeiten mit den dazugehörigen Übungen zu einer **individuellen Vertiefung**. Durch Nachschlagen im Wissensspeicher können Lücken im Bereich der Kernkompetenzen und der fachspezifischen Methoden geschlossen werden. Ein beigelegtes **Lösungsheft** dient der effektiven Selbstkontrolle.

Inhalt Kombi Wissen 5/6

Grammatik

Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion / Sprachvarianten untersuchen

Rechtschreibung und Zeichensetzung

Lösungsstrategien (Fehl Schreibungen korrigieren und vermeiden)

Laut-, wortbezogene und satzbezogene Regelungen

Schreiben

Informierende Texte verfassen / Standardisierte Texte verfassen

Umgang mit Texten und Medien

Lesestrategien und Techniken

Produktionsorientierter Umgang mit Texten

Wissensspeicher

Methoden

Literatur

Grammatik

Rechtschreibung und Zeichensetzung

Tipps für den Umgang mit verschiedenen

Aufgaben

Lösungen

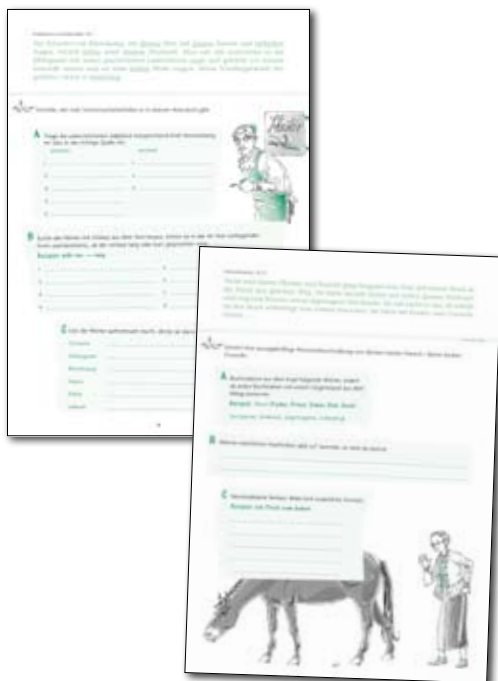
5 Minuten üben – richtig schreiben

Von Udo Kasprowicz

Drei Jugendbücher – **Keine Hosenträger für Oya** von Jürgen Banscheraus, **35 Kilo Hoffnung** von Anna Gavalda und **Sonnennebel** von Hermann Schulz – standen Pate für **5 Minuten üben – richtig schreiben**.

- Jedes Jugendbuch wurde in 45 kleine Einheiten zum Diktieren aufgeteilt, dazu eine Frage, die Neugier weckt und zum Gespräch ermuntert.
- Jeweils eine grammatische, lexikalische und stilistische Übung festigt das Gehörte und schärft den Blick für sprachliche Feinheiten.

Der Erfolg des Konzepts liegt darin, ein **kleines tägliches Ritual** zu schaffen, das die Rechtschreibung trainiert, den Wortschatz erweitert, die Konzentration schärft und zur Beschäftigung mit unerwarteten Themen anregt. Dem Übungsmaterial sind **Lösungen** beigelegt. Dadurch ist es sehr flexibel einsetzbar: zum Beispiel in unterschiedlichen Organisationsformen des Schulunterrichts und zur individuellen Förderung zu Hause.



Diktate in Klasse 7 mit Sonnennebel

(verkleinerte Musterseiten)

Diktate in Klasse 5 mit Keine Hosenträger für Oya

von Jürgen Banscheraus.
48 + 20 Seiten, BN 4245,
€ 9,-



Diktate in Klasse 6 mit 35 Kilo Hoffnung

von Anna Gavalda.
48 + 20 Seiten, BN 4246,
€ 9,-



Diktate in Klasse 7 mit Sonnennebel

von Hermann Schulz.
48 + 20 Seiten, BN 4247,
€ 9,-



Das Buchner Lesebuch 5

248 Seiten, BN 3805,
€ 19,90

Lehrerheft 5

115 Seiten, BN 3815, € 15,10

Das Buchner Lesebuch 6

224 Seiten, BN 3806,
€ 19,90

Lehrerheft 6

99 Seiten, BN 3816, € 13,90



Das Buchner Lesebuch 7

200 Seiten, BN 3807,
€ 19,90

Lehrerheft 7

60 Seiten, BN 3817, € 11,20

Das Buchner Lesebuch

Herausgegeben von Karl Hotz und Hans Gerd Rötzer.

Bearbeitet von Ursula Baltz-Otto, Karl Hotz, Anne Jost, Gerhard C. Krischker, Wolfgang Reitzammer, Hans Gerd Rötzer, Christoph Schappert und Klaus Will

Genehmigt in Bayern, Brandenburg, Bremen, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen, Rheinland-Pfalz, Sachsen, Thüringen

Das **Buchner Lesebuch** ist im klassischen wie ganz aktuellen Sinne ein **Lese**-buch; es fördert und fordert die **Lesefähigkeit** (Lesekompetenz) der Schülerinnen und Schüler in vielfältiger Weise und ist die zeitgemäße Antwort auf veränderte Rezeptionsbedingungen und Lesegewohnheiten.

Schülerinnen und Schüler können mithilfe des weiten und offenen Textangebots ihre Lesefertigkeiten in vielfältigen Modellsituationen erproben, erweitern, verfeinern und vorhandene Lesetechniken vertiefen. Anhand der unterschiedlichen Textformen lernen sie Informationen aus Texten zu entnehmen, sie zu strukturieren und zu bewerten. Auf den verschiedensten methodischen Wegen erwerben sie sich ein Repertoire an Struktur- und Formwissen, lernen Eigengesetzlichkeiten der jeweiligen Texte, ihre literarische Geschichte und ihre spezifische Erzählweise kennen, auch als Muster und Vorlage eigenen Schreibens.

Die Auswahl der Texte und Themen sichert die literarische Tradition und gibt gleichzeitig dem Literaturbetrieb unserer Tage ausreichend Raum. Sie ist darüber hinaus vom Leitgedanken der **Methodenvielfalt** geprägt. Sowohl die traditionellen Verfahren der Texterschließung, der Textanalyse und Textinterpretation wie das gesamte Spektrum produktionsorientierter, textinszenierender wie kreativer Zugangsweisen prägen die Konzeption. Überdies ist der **Projektgedanke** konsequent verwirklicht.

Eine wirkliche Innovation: Jeder Band präsentiert jeweils ein europäisches Land (England, Frankreich, Skandinavien, Italien, Russland und Griechenland).

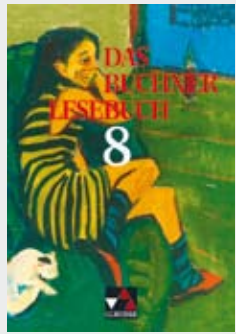
„Die Zusammenstellung der Themen und Texte hat mir sehr gut gefallen. Da möchte man fast noch mal wieder Schüler sein.“ (Autor)

1 Leben ist Brücken schlagen



Eine Brücke ist ein Bauwerk, mit dem Hindernisse überwunden werden. Zunächst spannt sie sich über reißende Flüsse oder tiefe Schluchten. Sie vereint dann Getrenntes. Es gibt Brücken, die aufgrund ihrer wechselläufigen Geschichte Bekanntheit erlangten und andere, die aufgrund ihrer strategisch wichtigen Lage in Kriegen unübertroffen wurden. Nicht nur von solchen Brücken handelt dieses Kapitel. Es erzählt auch von merkwürdigen Brücken, einer berühmten Brücke, die in der Luft errichtet wurde, einer geheimnisvollen Brücke, die aus einem Menschen besteht. Besonders aber begegnet ihr Brücken, die sprachliche Bilder sind. Bilder, die zeigen, wie Menschen Hindernisse im Zusammenleben überwinden können.

7



Das Buchner Lesebuch 8
204 Seiten, BN 3808,
€ 19,90

Lehrerheft 8
92 Seiten, BN 3818, € 13,40

Das Buchner Lesebuch 9
188 Seiten, BN 3809,
€ 19,90

Lehrerheft 9
122 Seiten, BN 3819, € 15,50

FRANK KAPPA
Die Brücke



Frank Kappa, geboren 1923 in Prag, gestorben 1987 in der Nähe von Wien, gehörte zu den herausragenden Autoren der Weltliteratur. Seine Romane „Der Prozess“, „Das Schicksal“ und „Die Verurteilung“ („Die Verurteilung“, 1966) sind gewöhnlich mit existenziellen Fragen und schwarzer Humor eine Welt des Überirdischen und Absoluten, die den Leser mit ihrer unheimlichen und hochsensiblen Sprache zu den Grenzen der menschlichen Erkenntnis anregt (vgl. „Lektürehilfen“).

Erzählte Brücke, Band 4, Bucher Taschenbuch Verlag, Pöchlarn a. Haar 1994

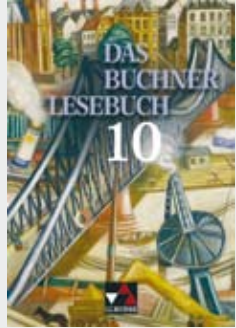
Ich war mit und mit, ich war eine Brücke, über einen Abgrund lag ich, dessen waren die Fußgänger, wenn die Hände ausgehoben, in beidseitigen Leben kam ich nicht losgelassen. Die Scholle meines Rückens schwebte zu meinen Füßen. In die Tiefe ließen die einzigen Fußstapfen. Kein Tonus verriet sich zu dieser unangenehmen Höhe, die Brücke war in den Karren noch nicht eingetruckert. So lag ich und wartete, ich musste warten, ohne abzusinken kann keine einmal errichtete Brücke aufleben, Brücke zu sein. Tonlos gegen Abend, war es der erste, war es der zweite, ich weiß nicht, meine Gedanken gingen immer in einem Wirrwarr, und immer immer in der Runde – gegen Abend im Kommen, dunkler zwischen der Buch, hinsto ich einem Menschenleben. Zu mir, zu mir, Strecke dich Brücke, setze dich in Stand, geländerloser Ballen, kühle den Die Anstrengung, die Unschicklichkeit seines Scheiterns gleiche – unmerklich aus, schwand er ab, dass dich zu erkennen und wie ein Berggott schlenderte über ein Land. Er kam, mit der Eisenkette seines Beckens belagerte er mich, dass ich es mit der meine Rückenhülle und erwiderte mir auf mich, in mein hängendes Haar fühlte er mit der Spitze und ließ an, wobei ich mich unmerklich, lange dem liegen. Dann aber – gerade rittener ich über nach ihrer Berg und Tal – sprang er mit beiden Füßen aus meinen auf den Leib. Ich erschauerte in wildem Schreien, gleich unerschrocken. Wer war es? Ein Kind? Ein Tote? Ein Wahnsinniger? Ein Selbstmörder? Ein Verurteilter? Ein Verurteilter? Und ich dachte mich um, die zu sehen. Brücke dachte sich und und ich dachte mich um, die zu sehen. Brücke dachte sich und ich war noch nicht eingetruckert, die stürzte ich schon, ich stürzte und schon war ich zerissen und ausgegriffen von den eingestürzten Karren, die mich so fröhlich immer angestreut hatten von dem verendeten Wägen.

1. 1. Lesen Sie den Text als Parabel mit merkwürdigen Verbalwendungen. a) Worin steht die Brücke? b) Wie ist die Situation? c) Was weißt aus dem Text über den in der Brücke?

2. 2. Sie lag ich und wartete, ich musste warten, ohne abzusinken kann keine einmal errichtete Brücke aufleben. Brücke zu sein? 2. 2. 2. Schreiben Sie den Text um, sodass die Brücke weniger gewöhnlich wirkt und Diskutieren Sie die veränderte Wirkung.

3. 3. Skizzieren Sie die Umsetzung der Handlung in 2. in einem literarischen und künstlerischen Akzent nach der Zeichnung!

12



Das Buchner Lesebuch 10
176 Seiten, BN 3810, € 19,90

Lehrerheft 10
104 Seiten, BN 3820,
€ 14,30

Das Buchner Lesebuch 10 (verkleinerte Musterseiten)

Der neue Kolumbus 5

226 Seiten, BN 3705,
€ 20,90 📖

Der neue Kolumbus 6

180 Seiten, BN 3706,
€ 20,90 📖

Der neue Kolumbus 7

202 Seiten, BN 3707,
€ 20,90 📖

Der neue Kolumbus 8

218 Seiten, BN 3708,
€ 20,90 📖

**Der neue Kolumbus 9**

248 Seiten, BN 3709,
€ 20,90 📖

Der neue Kolumbus 10

208 Seiten, BN 3710,
€ 20,90 📖

Der neue Kolumbus

Lesebuch für Realschulen.

Herausgegeben von Hans Gerd Rötzer.

Bearbeitet von Reiner Bum, Irene Hahn, Thomas Killinger, Gerhard C. Krischker, Ursula Leis, Hans Gerd Rötzer, Peter Schwarz und Alfred Spiegel

In Gemeinschaft mit Oldenbourg Schulbuchverlag, München

Genehmigt in Bayern

Der neue Kolumbus setzt den Lehrplan für sechststufige Realschulen in Bayern **inhaltlich umfassend und modern** um:

- Verwirklichung eines ganzheitlichen Erziehungsauftrags,
- altersgemäßes, motivierendes und aktuelles Textmaterial, geordnet nach Themenkreisen,
- Erfassung aller Schwerpunktthemen der Jahrgangsstufe,
- Erziehung zum bewussten Umgang mit Informations- und Kommunikationstechniken,
- geschicktes Nebeneinander von Lesevergnügen und konkreten Arbeits- und Lernvorschlägen.

Der neue Kolumbus hat ein **durchdachtes methodisch-didaktisches** Konzept:

- Anregung und Förderung der Freude am Lesen,
- Vermittlung sprachlicher Handlungsfähigkeit,
- Schulung von Gesprächs- und Diskussionsfähigkeit,
- systematische Ausbildung von Lern- und Arbeitstechniken,
- Anbahnung von eigenverantwortlichem Arbeiten und Lernen der Schüler,
- fächerübergreifendes Unterrichten und Arbeiten durch Textauswahl und Arbeitshinweise,
- sinnvolle Mischung von Hilfen zum kognitiven Textverständnis sowie handlungsorientierten Aufgabenstellungen, zum Beispiel: Einzelarbeit und gruppenaktive Formen, Projektarbeit und Freiarbeit, sprachgestalterische und sprachkreative Aufgabenstellungen.

Sprache gestalten – Ausgabe R

Sprachbuch für sechsstufige Realschulen.

Herausgegeben von Hans Hertel.

Verfasst von Brigitte Angermayr, Susanne Hegemann, Hans Hertel, Anne-Rose Hofmann, Iris Kaulich, Wolfgang Korn, Melanie Mohr, Peter Rehfeld, Julia Stross, Herbert Woerlein und Hans Wunderlich

In Gemeinschaft mit Oldenbourg Schulbuchverlag, München

Genehmigt in Bayern

Das Unterrichtswerk **Sprache gestalten** wurde passgenau zum Lehrplan für sechsstufige Realschulen in Bayern entwickelt und enthält eine Kombination aus bewährten und neuen Inhalten.

Handlungsorientierung: Gut beschriebene Sprachhandlungen und altersgemäße Texte regen die mündlichen und/oder schriftlichen Äußerungen der Schüler(innen) an. Die moderne Schulentwicklung wird durch selbstständiges Lernen in Lernzirkeln oder Partner- und Gruppenarbeit unterstützt. Dazu gehören auch Hinweise auf die Arbeit mit Computer, Scanner, Internet und Anregungen zu modernen Darstellungswesen wie Mind-Maps.

Förderung von kreativem und freiem Schreiben: In allen Kapiteln werden die Schüler(innen) zu Textproduktionen auch außerhalb traditioneller Textsorten motiviert und angeleitet.

Fächerübergreifender und projektorientierter Ansatz: An geeigneten Stellen wird immer wieder der Bezug zu anderen Fächern hergestellt.

Integration der Teilbereiche des Deutschunterrichts: Die Teilbereiche Sprechen und Schreiben werden nicht getrennt. Wesentliche Lernziele des Literaturunterrichts werden zusätzlich integriert.

Die **Lehrerbände** erscheinen als praktische Loseblattausgaben.

Sprache gestalten 5

200 Seiten, BN 3725,

€ 22,95

Lehrerband 5

Loseblattausgabe.

81 Seiten, BN 3735, € 15,50

Sprache gestalten 6

256 Seiten, BN 3726,

€ 22,95

Lehrerband 6

Loseblattausgabe.

105 Seiten, BN 3736, € 15,50

Sprache gestalten 7

272 Seiten, BN 3727, € 22,95

Lehrerband 7

Loseblattausgabe.

64 Seiten, BN 3737, € 15,50

Sprache gestalten 8

223 Seiten, BN 3728,

€ 22,95

Lehrerband 8

Loseblattausgabe.

72 Seiten, BN 3738, € 15,50

Sprache gestalten 9

224 Seiten, BN 3729,

€ 22,95

Lehrermaterialien 9

Loseblattausgabe.

64 Seiten, BN 3739, € 15,50

Sprache gestalten 10

224 Seiten, BN 3730,

€ 22,95

Lehrermaterialien 10

Loseblattausgabe.

64 Seiten, BN 3740, € 15,50

Arbeitsheft zur Vorbereitung auf die Abschlussprüfung Deutsch

132 Seiten (inkl. Lösungen),
BN 3731, € 9,25



Wort & Co. 5

216 Seiten, BN 3825,
€ 20,40

Arbeitsheft 5

64 + 16 Seiten, BN 3845,
€ 9,40

Lehrerheft 5

Loseblattsammlung.
168 Seiten, BN 3835,
€ 18,80

Wort & Co. 6

222 Seiten, BN 3826,
€ 20,40

Arbeitsheft 6

64 + 24 Seiten, BN 3846,
€ 9,40

Lehrerheft 6

Loseblattsammlung.
163 Seiten, BN 3836,
€ 18,40

Wort & Co. 7

216 Seiten, BN 3827,
€ 20,40

Arbeitsheft 7

64 + 16 Seiten, BN 3847,
€ 9,40

Lehrerheft 7

Loseblattsammlung.
158 Seiten, BN 3837, € 18,10

Wort & Co. 8

216 Seiten, BN 3828,
€ 20,40

Lehrerheft 8

Loseblattsammlung.
133 Seiten, BN 3838,
€ 16,30

Wort & Co.

Sprachbuch für Gymnasien.

Erarbeitet von Heike Beenken, Julia Bobsin, Dietmar Boshof, Andrea Gallenberger, Andreas Hensel, Claudia Högemann, Heinrich Jakob, Markus Knebel, Ulrike Korb, Frank Kubitzka, Anja Kühn, Elfriede Kuntz, Gerhard Loh, Gabriele Mages, Alois Mandl, Reinhild Miedzybrocki, Karla Müller, Jutta Schwarz und Michael Tinkl

Genehmigt in Bayern, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen, Rheinland-Pfalz, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Wort & Co. ist Repräsentant einer aktuellen, am Schüler orientierten Sprachbuchgeneration.

Das Besondere an **Wort & Co.** ist,

- dass es integrativ ist, aber **nicht gängelt**. Obwohl thematisch miteinander verbunden, können die Einheiten auch einzeln bearbeitet werden.
- dass es die **gesamte Palette von Lernformen** bietet und durchgängig ein angemessenes Niveau hält; und besonders wichtig in den Klassen 5/6: die **tollen (integrativen) Rechtschreibkapitel**.
- dass man mit **Wort & Co.** ein fast komplettes **integriertes Lesebuch** hat.
- dass es sich besonders als **Lern- und Nachschlagewerk** eignet: mit übersichtlichen Zusammenfassungen, einem kompakten Anhang zum Grundwissen und einem Sachwortregister.
- dass in zahlreichen, auch fächerübergreifenden **Projekten** der offene Klassenraum in die Tat umgesetzt werden kann.
- dass in jedem Band systematisch methodisches Rüstzeug vermittelt wird (z. B. Zeitplanung oder Entwicklung von Lernstrategien).

Passend zum Schülerband sind jeweils ein Lehrerhandbuch und für die Klassen 5 bis 7 Arbeitshefte erschienen.

Wort & Co. 9

215 Seiten, BN 3829,
€ 20,40

Lehrerheft 9

104 Seiten, BN 3839,
€ 14,30

Wort & Co. 10

216 Seiten, BN 3830,
€ 20,40

Lehrerheft 10

Loseblattsammlung.
102 Seiten, BN 3840,
€ 14,10

KombiKOMPAKT – Ausgabe N **NEU**

Deutsch in der Oberstufe.

Herausgegeben von Elke Langendorf und Thorsten Zimmer.

Bearbeitet von Susanne Eckhardt, Bernd Gehringer, Ingo Köhne, Elke Langendorf, Felix Saure, Kai Schröter, Karla Seedorf und Thorsten Zimmer

KombiKOMPAKT – Ausgabe N ist ein kompetenzorientiertes, handliches Arbeitsbuch, das gezielt auf alle Anforderungen im Abitur vorbereitet:

- Es greift **inhaltlich** alle **Rahmenthemen** und ihre verpflichtenden Unterrichtsmodule auf.
- Es leitet **methodisch-systematisch** zur **Aufsatz-erziehung** an: Jeweils ein Kapitel schult eine der in den einheitlichen Prüfungsanforderungen (EPA) festgeschriebenen Aufsatzformen.
- Es präsentiert die klassischen Gattungen Drama – Epik – Lyrik sowie unterschiedliche Sachtextformen und das Medium Film.
- Es vermittelt ein **literaturgeschichtliches Orientierungswissen**, indem es literarische Umbrüche und Strömungen als weitere Schwerpunkte in einzelnen Kapiteln behandelt.
- Es schließt jedes Kapitel mit einer Einheit ab, in der die erworbenen Kompetenzen getestet werden können.
- Es ist **keine sperrige Materialsammlung** für selbst zu erstellende Unterrichtseinheiten, sondern ermöglicht **unterrichtspraktische und exemplarische Zugänge** zu den inhaltlichen und methodischen Anforderungen des Abiturs.
- Es versetzt die Schüler in die Lage, ihr **Wissen selbstständig zu erweitern** und zu vertiefen.
- Es enthält **ergebnisorientierte Aufgabenstellungen**, die tatsächlichen Mehrwert für die unterrichtliche Praxis besitzen.

Weitere Besonderheiten:

- **Wissenskästen** bieten zentrale fachwissenschaftliche Informationen.
- **Methodenkästen** leiten vertiefend oder wiederholend zu einzelnen Arbeitsmethoden an.
- Zahlreiche **Schülertexte** ergänzen die Anleitung zur Schreiberziehung.
- Das über einen klar strukturierten Anhang umgesetzte **KOMPAKT-Wissen** ermöglicht einen schnellen Zugriff auf benötigtes Basiswissen.



KombiKOMPAKT N

BN 3957, ca. € 21,80.

Erscheint im 2. Quartal 2012

Lehrerhandbuch

BN 3958, ca. € 20,80.

Erscheint im 4. Quartal 2012

Den preisgekrönten Kurzfilm „Alright Love“ bieten wir Ihnen für die Arbeit mit dem Filmkapitel kostenlos auf unserer Internetseite www.ccbuchner.de an.

KombiKOMPAKT – Ausgabe B ist besonders geeignet für den Einsatz in Baden-Württemberg.



KombiKOMPAKT B

344 Seiten, BN 3937,
€ 21,80

AbiKOMPAKT

Trainingsheft für das
Deutschabitur.
68 + 23 Seiten, BN 3938,
€ 9,90 **NEU**

AbiKOMPAKT 2

Trainingsheft für das
Deutschabitur 2014.
BN 3949, ca. € 10,90.
Erscheint im 4. Quartal 2012 **NEU**

LiteraturKOMPAKT

Trainingsheft zum
literaturgeschichtlichen
Orientierungswissen.
BN 3939, ca. € 9,90.
Erscheint im 1. Quartal 2012 **NEU**

Lehrerhandbuch

208 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3940, € 21,80 **NEU**

Als Ergänzung zu diesem Lehrwerk eignet sich das **KombiKOMPAKT-Epochenposter** (siehe Seite 28).

KombiKOMPAKT – Ausgabe B

Deutsch in der Oberstufe.

Herausgegeben von Kerstin Dambach und Andreas Ramin.

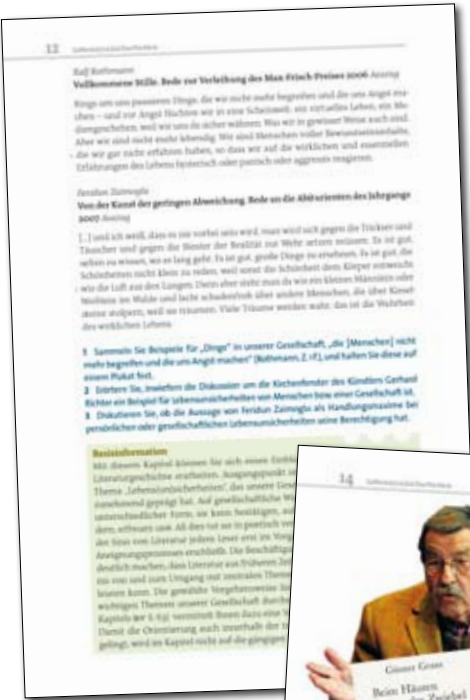
Bearbeitet von Kerstin Dambach, Edith Drescher, Gunter Fuchs, Gottlieb Gaiser, Andreas Höffle, Maxi Milewski, Dietmar Otto, Andreas Ramin und Günther Rothenberger

Genehmigt in Sachsen

KombiKOMPAKT – Ausgabe B

- ist endlich ein **besonders handliches (und damit kostengünstiges) Arbeitsbuch** – ideal für die Oberstufe, in der verstärkt Ganzschriften gelesen werden und Aufsatzerziehung trainiert werden muss.
- eignet sich für den unmittelbaren Einsatz im Unterricht, da es unter anderem fertige Lehrgänge zur Schreiberziehung enthält und nicht als Materialgrundlage für selbst zu erstellende Unterrichtseinheiten gedacht ist.
- beginnt in jedem Kapitel mit einem **einleitenden Text (Basisinformation) zur Kapitelstruktur** und zu den Inhalten des Kapitels. Abgeschlossen werden die Einheiten mit **Vorschlägen für GFS (Gleichwertige Feststellung von Schülerleistungen) und Aufgaben zum weiterführenden Arbeiten**.
- leitet das **Verfassen der im Abitur benötigten Schreibformen** kleinschrittig an.
- liefert darüber hinaus **zentrale fachwissenschaftliche Informationen** zu Epochen, Gattungen, Textsorten etc.
- stellt in Kapiteln, die das Verfassen von Schreibaufgaben einüben, **Schülertexte** als Basis für **angeleitete Überarbeitungen** zur Verfügung.
- enthält mit dem **KOMPAKT-Wissen** einen klar strukturierten Anhang mit benötigtem Basiswissen (z. B. wissenschaftliches Arbeiten, Literaturgeschichte, Rechtschreibung und Grammatik etc.).
- geht neue Wege bei der **Vermittlung eines literaturgeschichtlichen Orientierungswissens**. Es verschafft exemplarische Zugänge, die Schülerinnen und Schüler in die Lage versetzen, selbstständig Wissen zu erweitern und zu vertiefen.

KombiKOMPAKT – Ausgabe B ist das ideale Oberstufenbuch für einen kompetenzorientierten Unterricht!



KombiKOMPAKT – Ausgabe B (verkleinerte Musterseiten)



Auf www.ccbuchner.de können Sie die Schülerbeispiele aus KombiKOMPAKT – Ausgabe B als Überarbeitungsgrundlage von Schreibaufgaben kostenlos sowie alle Texte des Lehrwerks kostengünstig herunterladen.



KombiKOMPAKT 11

288 Seiten, BN 3911, € 21,80

Lehrerhandbuch 11

173 Seiten mit Begleit-
CD-ROM, BN 3913, € 20,80

NEU



KombiKOMPAKT – Epochenposter

BN 3921, € 1,-

KombiKOMPACT

Deutsch in der Oberstufe.

Herausgeben von Kerstin Dambach und Andreas Ramin.

Bearbeitet von Roland Baumann, Kerstin Dambach, Dagmar Dorsch, Edith Drescher, Susanne Dürr, Gunter Fuchs, Gottlieb Gaiser, Bernd Gehring, Cora Gierse, Andreas Höffle, Christiane Kühl, Elke Langendorf, Uta Löhner, Maxi Milewski, Dietmar Otto, Andreas Ramin, Günter Rothenberger und Guido Wojaczek

Genehmigt in Bayern

KombiKOMPACT ist das neue Unterrichtswerk für die Oberstufe, das gezielt auf das Abitur im Fach Deutsch vorbereitet.

Zur Konzeption:

- **KombiKOMPACT** ist keine sperrige Materialsammlung, sondern besteht aus **schlanken Bänden** in einem neuen (kompakteren) Format.
- Die Reihe eignet sich für den **unmittelbaren Einsatz im Unterricht**, da sie unter anderem Lehrgänge zur Schreiberziehung enthält und nicht als Materialgrundlage für selbst zu erstellende Unterrichtseinheiten gedacht ist.
- Jedes Kapitel beginnt – nach den bekannten Auftaktseiten – mit einer **einleitenden Seite**, die den Benutzer mit Aufbau und Inhalten des folgenden Kapitels vertraut macht.
- Die Kapitel sind so angelegt, dass die Schülerinnen und Schüler **gezielt auf die Anforderungen im Abitur vorbereitet** werden. Jedes Kapitel enthält in der Regel unter einem thematischen Dach zwei Arbeitsschwerpunkte, wie z. B. im Kapitel „Gewalterfahrung und Humanität“ den ersten Arbeitsschwerpunkt „Die deutsche Klassik“ und den zweiten Arbeitsschwerpunkt „Interpretation von Dramenauszügen“.
- Sowohl die benötigten **„germanistischen“ Informationen** (wie z. B. Epochen- oder Gattungsbeschreibungen) als auch die erforderlichen **Arbeitstechniken** (z. B. Schreiben einer Gedichtinterpretation oder Verfassen einer Sachtextanalyse) werden in zusammenfassenden **Merkkästen zum Lernen** angeboten.

- Jedes Kapitel endet mit einer **Seite zum Weiterarbeiten**, auf der Anregungen für weiterführendes Arbeiten wie Projekte, Gruppenarbeiten oder Themen zum Selbststudium im thematischen Zusammenhang des Kapitels angeboten werden.
- Immer wiederkehrend benötigtes Basiswissen (wie z. B. wissenschaftliches Arbeiten, rhetorische Mittel, Aufsatzformen oder Zeitachsen zu Epochen und Autoren) wird in einem **kompakten Anhang** am Ende zusammengestellt. Innerhalb des Kapitels wird auf das entsprechende KOMPAKT-Wissen verwiesen.



KombiKOMPAKT 12
(verkleinerte Musterseiten)

Auf www.ccbuchner.de finden Sie die Schülerbeispiele aus **KombiKOMPAKT 11 und 12** als Überarbeitungsgrundlage von Schreibaufgaben zum kostenlosen Download.



KombiKOMPAKT 12
360 Seiten, BN 3912,
€ 21,80



Audiodateien zum Kapitel **Medien – Macht – Medien** aus **KombiKOMPAKT 12** können Sie auf www.ccbuchner.de kostenlos herunterladen.

Lehrerhandbuch 12
BN 3914, ca. € 20,80.
Erscheint im 1. Quartal 2012 ● **NEU**



AbiKOMPAKT
Trainingsheft für das
Deutschabitur.
72 + 32 Seiten, BN 3922,
€ 10,90

Goethe & Co.

Deutschbuch für die Sekundarstufe II.
Herausgegeben von Karlheinz Diedrichs, Bernd Durstewitz und Wolfgang Gast. Erarbeitet von Paul Detlev Bartsch, Karlheinz Diedrichs, Bernd Durstewitz, Wolfgang Gast, Erich Huber-Thoma, Klaus Thiele, Rüdiger Vogt und Susanne Zieglmeier, 447 Seiten, BN 4150, € 27,90 📖

Genehmigt in Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen

Deutsche Literatur in Beispielen

Texte – Erläuterungen – Fragen.
Von Hans Gerd Rötzer, 310 Seiten, BN 3950, € 22,90 📖

Goethe & Co. ist ein pfiffig aufbereitetes **Deutschbuch für die Oberstufe**. Der Band gliedert sich in vielfältige attraktive Themenkreise. Dabei stehen neben den klassischen Themen betont aktuelle Aspekte: Reisen, Europa, Medien.

Innerhalb der Themenkreise können jeweils gattungsspezifische oder literarhistorische Schwerpunkte gesetzt werden. Eine Auswahl: Theater – Aufklärung – Nathan der Weise – Faust – DDR-Literatur. Integraler Bestandteil des Lehrgangs ist eine systematische Methodenschulung.

Der Band **Deutsche Literatur in Beispielen** bietet eine exemplarische Präsentation der Geschichte der deutschen Literatur. Jedes Epochenkapitel beginnt mit einer **kurzen einführenden Darstellung**. Den Hauptteil bildet eine **Auswahl von Texten oder Textausschnitten**, die mit **Kommentierungen und Arbeitsvorschlägen** versehen ist. **Zusammenfassungen zur Epoche** schließen die einzelnen Kapitel ab.

Auf www.ccbuchner.de finden Sie die Lösungen der Aufgaben im Buch als kostenlosen Download.

**Geschichte der deutschen Literatur**

Epochen – Autoren – Werke.
Von Hans Gerd Rötzer, 512 Seiten, BN 4140, € 29,60 📖

Genehmigt in Baden-Württemberg, Niedersachsen

Die **Geschichte der deutschen Literatur** ist ein Standardwerk, das bereits viele Auflagen erfahren hat. In dem Band erfolgt die Darstellung der „Epochen – Autoren – Werke“ in enger Verbindung mit politischen, sozial-, geistes- und kulturgeschichtlichen Entwicklungen.

Tabellen zu den einzelnen Epoche-Kapiteln geben einen ersten informativen Überblick über Zeitergebnisse und über die behandelten Autoren und Werke. Anschließend wird jeweils in den Zeitabschnitt und in die literarischen Strömungen eingeführt. Im Hauptteil folgen **Einzeluntersuchungen zu Autoren und Werken**. Eine bloße Nennung oder Aufzählung von Titeln wurde vermieden. Für einen Überblick, der mehr als ein Jahrtausend Literaturgeschichte umfasst, scheint es eher sinnvoll, **exemplarisch** vorzugehen.

Buchners Kompendium Deutsche Literatur ist eine neuartige Literaturgeschichte. Im Sinne eines **kompetenzorientierten Deutschunterrichts** bietet das neu konzipierte Lehr- und Arbeitsbuch mehr als nur die Nennung und „Mini-Kommentierung“ bekannter Werke und Autoren: exemplarische Texte mit Interpretationen, schülergerechte Biografien, geschichtliche Hintergründe, Fragen zum literarischen Grundwissen etc. Ein durchgehendes Prinzip für das ganze Kompendium sind **themen- und gattungsgeschichtliche Längsschnitte**. Die **einzelnen Epochenkapitel** sind in jeweils sieben Teilbereiche untergliedert:

1. Einleitender „**Leitfadentext**“ als **Überblick** über die Epoche
2. Kurzer Abriss mit den wichtigsten **historischen Ereignissen** und Einordnung der Autoren und ihrer Werke
3. **Tabellarische Übersicht** mit weiteren wichtigen Autoren und einzelnen Werktiteln
4. **Exemplarische Auswahl** wichtiger Autorinnen und Autoren mit **Kurzbiografien, Textauswahl und Interpretationen einzelner Werke**
5. **Wichtige Sachwörter**, Hinweise zu Literaturpreisen, literarische Gruppierungen etc.
6. **Ausblicke**: weiterführende Texte zu Gegenwartsbezügen und -perspektiven (z. B. „Was sagt mir der Text heute?“), die einem bloßen Anhäufen von Lernwissen entgegenwirken
7. **Zusammenfassungen und motivierende Fragen** zur Überprüfungen des gesicherten Wissens und zur Förderung der **Urteilskompetenz**.



Buchners Kompendium Deutsche Literatur

Informationen – Texte – Interpretationen.

Von Hans Gerd Rötzer, Gerhard C. Krishcker und Klaus Will,

316 Seiten, BN 4155, € 23,80

NEU

Genehmigt in Bayern, Sachsen, Thüringen

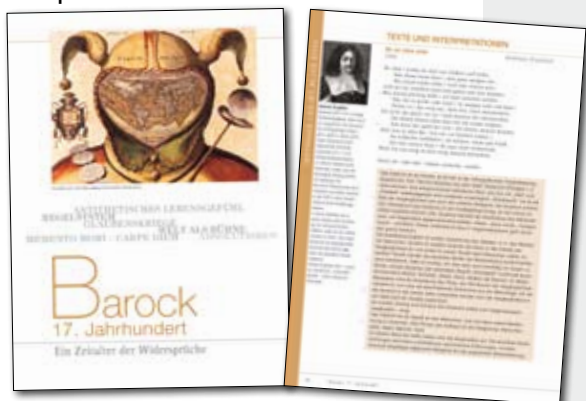
Lehrerkommentar

Schlüssel und Zusatzmaterial zu den Anregungen und Arbeitsvorschlägen.

BN 4180, ca. € 12,-.

Erscheint im 2. Quartal 2012

NEU



Buchners Kompendium Deutsche Literatur
(verkleinerte Musterseiten)



Grammatik

Von Hans Gerd Rötzer,
80 Seiten, BN 4170, € 10,90 📖
Genehmigt in Bayern

In der **Grammatik** werden 1. die **Lautlehre**, 2. die **Wortlehre** und 3. die **Satzlehre** in ihren wichtigsten Einzelheiten dargestellt. Die Beschreibung geht vom Laut zum Satz. Ziel der **Grammatik** ist es, dass jede Schülerin und jeder Schüler aus der Kenntnis der Wort- und Satzstrukturen einen Text besser verstehen und beurteilen kann. Danach sind auch die Schwerpunkte in den einzelnen Grammatikbereichen ausgewählt.

Es geht nicht um Vollständigkeit, die jede Ausnahme erwähnt, sondern um ein grammatikalisches Gesamtkonzept, **übersichtlich und anschaulich erläutert**. Vor allem werden auch alternative Möglichkeiten im sprachlichen Ausdruck wie Satzglied und Gliedsatz, Adverb und Adverbialsatz oder Attribut und Attributsatz in ihren unterschiedlichen Funktionen gegenübergestellt.

In kleinen Schritten folgen jeder Beschreibung und Erklärung anschauliche Beispiele zum besseren Verständnis des jeweiligen Sachverhalts. Das Bändchen eignet sich für Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I.



Rechtschreibung und Zeichensetzung

Von Helmut Melzer,
84 Seiten, BN 4173, € 10,90 📖
Genehmigt in Bayern

In **Rechtschreibung und Zeichensetzung** werden die wichtigsten Regeln und Festlegungen der deutschen Rechtschreibung und Zeichensetzung für Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I dargestellt. Dabei finden besonders jene Rechtschreib- und Zeichensetzungsfälle breitere Berücksichtigung, die in Schülertexten häufig vorkommen und die, wie z. B. die Groß- und Kleinschreibung, Zusammen- und Getrenntschreibung, s-Laut-Schreibung, Kommasetzung usw., auch fehlerträchtig sind.

Die einzelnen Fälle werden übersichtlich durch **Beispiele** veranschaulicht und durch **Regeln** beschrieben. Es folgen Hinweise zum besseren Verständnis der einzelnen Regeln und **Hilfen** zu ihrer erfolgreichen Anwendung in geschriebenen Wörtern und Texten.

Ein alphabetisches Register der **Fachbegriffe**, auf das der Benutzer bei Bedarf zurückgreifen kann, sichert das Verständnis der für die Vermittlung der Rechtschreibung und Zeichensetzung wichtigen Fachausdrücke.

Mithilfe von **Die neue Rechtschreibung 2006** wird das komplizierte offizielle Regelwerk ins Allgemeinverständliche umgesetzt.

Die 113 Paragraphen sind auf überschaubare Größen und Problemfälle „zusammengestrichen“ (von 283 auf 72 Seiten!).

Jede Grundregel ist anhand von Beispielen erläutert. Bei Zweifelsfällen oder wenn die jeweilige Orthografie freigegeben ist, werden beide Möglichkeiten vorgestellt.

Das angefügte **Wörterverzeichnis** nennt tabellarisch die wichtigsten Anwendungsbereiche und Schreibweisen einzelner Wörter oder Wortgruppen.

Zielgruppe des Bändchens sind Schüler/innen, Lehrer/innen und alle „Rechtschreib-Verunsicherten“.

In diesem **Grundwissen** sind **die häufigsten Fachbegriffe zur Literatur** erklärt und zum besseren Verständnis an Beispielen veranschaulicht; geboten wird ein **Grundwissen für jedermann**, der sich mit literarischen Texten beschäftigen will.

In den einzelnen Artikeln werden daher die Geschichte und die Bedeutungsvielfalt eines Begriffs nicht bis in die letzten Verästelungen nachgezeichnet, denn dies ist Aufgabe eines wissenschaftlichen Lexikons. Viel eher geht es darum, ein erstes Bild zu gewinnen, um den Begriff in der Argumentation oder bei einer Interpretation auch richtig verwenden zu können.

Das Bändchen kann als **Nachschlagewerk zur schnellen Information** benutzt werden. Man kann sich aber auch in größere Zusammenhänge „hineinlesen“, da die einzelnen Artikel durch Querverweise miteinander verbunden sind.



Die neue Rechtschreibung 2006

Regeln – Beispiele – Zweifelsfälle.

Von Hans Gerd Rötzer, 72 Seiten, BN 4169, € 9,90



Literarische Grundbegriffe

Von Hans Gerd Rötzer, 87 Seiten, BN 4174, € 10,90
Genehmigt in Bayern

Dieser erfrischend andere Aufsatztrainer hilft Schülerinnen und Schülern der 5. und 6. Klasse dabei, Aufsatzschreiben in lockerer und entspannter Atmosphäre zu üben.

In jedem Kapitel bekommen sie in Form eines Bausteins ihr **Rüstzeug zur Aufsatztechnik**, das auch in anderen Themenzusammenhängen angewendet und ausgebaut wird. Durch das **Bausteinprinzip** können die Schülerinnen und Schüler ihr Lerntempo selbst bestimmen. Es entfällt das herkömmliche Üben durch das Schreiben langer Aufsätze, die dann doch nicht perfekt sind und deshalb demotivieren.

Mit dem **Lösungsheft** lässt sich der Lernfortschritt eigenständig überprüfen – auch Eltern können das Aufsatztraining ihres Kindes begleitend unterstützen.

Topfit in Deutsch

Ponkys Testblöcke. Test – Lösung – Auswertung.
Von Karin Fellner und Carla Remy

Mit diesen liebevoll gestalteten Testblöcken können Schülerinnen und Schüler **selbstständig** den wichtigsten Stoff fürs Gymnasium trainieren. Erst knobeln, dann im **Lösungsteil** nachschauen und Ergebnisse vergleichen. Für jede richtige Antwort gibt es Punkte, und die Gesamtpunktzahl kann mit der **Auswertungstabelle am Ende** des Tests verglichen werden.

Die CD-ROM **Topfit in Deutsch 5. + 6. Schuljahr** ermöglicht durch mehr als 2000 Aufgaben ein abwechslungsreiches und modernes Lernen inklusive **Fehlerkontrolle**. Die Inhalte sind auf die **Lehrpläne aller Bundesländer** abgestimmt.

Systemvoraussetzungen:

Windows 98SE/ NT/ 2000/ME/XP, Athlon/Pentium ab 266 MHz, 128 MB Hauptspeicher, SVGA-Grafikkarte (800 x 600 Pixel) mit Highcolor, CD-ROM-Laufwerk, Maus und Soundkarte

Der Mixblock **Deutsch-Englisch** hilft Schülerinnen und Schülern ab dem 3. und 4. Schuljahr, sich in den Fächern **Deutsch und Englisch** fit zu machen. Es gibt für beide Fächer ein **Rundum-Training** in **Rechtschreibung, Grammatik, Satzbau** und **Vokabeln**. Und die angehenden Gymnasiasten können ihre Testfragen selbst kontrollieren.



Erfolgreich zum Aufsatz in Klasse 5/6

Von Claudia Högemann und Reinhold Miedzybrocki,
128 + 16 Seiten, BN 4175,
€ 12,90

Diktate 3. + 4. Schuljahr

40 Tests mit insgesamt 120 Übungsaufgaben.
96 Seiten, BN 4162, € 12,60

Diktate 5. + 6. Schuljahr

40 Tests mit insgesamt 120 Übungsaufgaben.
96 Seiten, BN 4163, € 12,60

CD-ROM

5. + 6. Schuljahr

Ponkys Software.
BN 9625, € 13,60

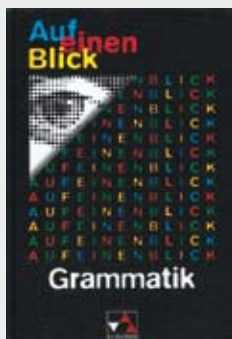


Topfit fürs Gymnasium Deutsch – Englisch

Ponkys Testblöcke. Test – Lösung – Auswertung.
96 Seiten, BN 4161, € 12,60

Auf einen Blick

Schule, Wirtschaft, Universität – und nicht zuletzt Eltern – beklagen weithin das Fehlen eines soliden Basiswissens im Fach Deutsch. Die Reihe **Auf einen Blick** will hier Abhilfe schaffen.



Auf einen Blick: Grammatik

Grundbegriffe – Beispiele – Erklärungen – Übungen.

Von Hans Gerd Rötzer,
220 Seiten, BN 4189,
€ 19,40

Genehmigt in Baden-
Württemberg, Bayern

Auf einen Blick: Rechtschreibung und Zeichensetzung

Regeln – Beispiele – Erklärungen – Übungen – Diktate.

Von Helmut Melzer,
231 Seiten, BN 4190, € 19,40

Genehmigt in Baden-
Württemberg

Auf einen Blick: Grammatik wurde für Schülerinnen und Schüler der Mittelstufe (und auch der Oberstufe) geschrieben. Sie können den Band in zweifacher Hinsicht verwenden:

1. als **lexikalisches Nachschlagewerk**, mit dem sie aufgetretene Unsicherheiten klären können,
2. als **systematisches Arbeitsbuch**, wenn durch Bearbeitung der zahlreich eingestreuten Übungen eine Vertiefung und Festigung ihrer Kenntnisse angestrebt sind. (Der beigefügte Schlüssel zu den Übungen erleichtert die Kontrolle beim Eigenstudium.)

Die mittlerweile zum Standardwerk gewordene Grammatik ist nach den seit 2006 geltenden Richtlinien der Rechtschreibreform überarbeitet worden. Sie ist im Unterschied zu Sprachbüchern nicht in Lernschritten, sondern systematisch aufgebaut. Der Band kann deshalb auch **neben allen gängigen Schul-Sprachbüchern** eingesetzt werden.

Der **erste Teil** des Bandes informiert kurz über die Rechtschreibreform und stellt Ergebnisse der empirischen Fehlerforschung dar. Aus letzterem Forschungsprojekt stammen die **Listen besonders fehlerträchtiger Wörter**, die in den Rechtschreibkapiteln abgedruckt und den Übungen zugrunde gelegt wurden. Des Weiteren erhält der Leser Gelegenheit, seine Fehlerschwerpunkte zu erkennen, damit er sie gezielt beheben kann.

Der **Hauptteil** stellt auf **Doppelseiten** jeweils links die wichtigsten Regeln der deutschen Rechtschreibung und Zeichensetzung dar. Auf der gegenüberliegenden Seite werden **vielfältige Übungen** zum Training angeboten.

Ein kurzes Kapitel „**Üben, üben – aber wie?**“ beschreibt wichtige Grundsätze für ein sinnvolles und erfolgreiches Üben.

Der Band **Auf einen Blick: Grammatische Grundbegriffe** ist eine umfassende Einführung in die Beschreibung der deutschen Sprache. Ungefähr dreihundert Begriffe werden in alphabetischer Abfolge vorgestellt.

Jede Eintragung beginnt mit einer genauen Beschreibung und Erklärung des Begriffs, um ihn in die Gesamtstruktur der Grammatik einordnen zu können. An einzelnen Beispielen wird dargestellt, wo und wie der Begriff für eine genaue Text- oder Satzanalyse hilfreich und vielleicht auch notwendig ist. Querverweise stellen immer wieder den systematischen Kontext her.

Der für Schüler der 5. bis 9. Jahrgangsstufe geschriebene Band behandelt in **besonders leicht verständlicher Form alle wichtigen Teilbereiche der deutschen Schulgrammatik**.

Die erfolgreiche Arbeit des Schülers wird durch die optische Anlage wirkungsvoll unterstützt. Auf den linken Buchseiten sind die grammatischen Erscheinungen und Begriffe jeweils übersichtlich dargestellt und erläutert. Von einem – teilweise illustrierten – Ausgangstext her können die Schüler auf diesen Seiten erste Erfahrungen mit dem Gegenstand sammeln und – angeregt durch Beobachtungsaufgaben – selbstständig zu ersten Erkenntnissen kommen.

Auf den gegenüberliegenden Buchseiten werden die grammatischen Begriffe und Erkenntnisse anschließend in vielgestaltigen Übungstexten angewendet und gesichert. Kreativ und spielerisch angelegte Übungen schließen alle Hauptkapitel ab.

Auf einen Blick: Literaturgeschichte bietet einen einführenden Überblick über die deutschsprachige Literatur von den Anfängen im 8. Jahrhundert bis in die Mitte der Neunzigerjahre des letzten Jahrhunderts. Eine exemplarische Auswahl hebt jeweils die **Konturen prägnanter Entwicklungen** plastisch hervor. Gemäß der Konzeption der Reihe geschieht dies in überschaubarem Umfang und übersichtlicher Form.

Auf einen Blick: Grammatische Grundbegriffe

Von Hans Gerd Rötzer,
194 Seiten, BN 4191, € 19,40 📖

Genehmigt in Bayern



Auf einen Blick: Kurzgrammatik

Zum Üben und
Nachschlagen.
Von Helmut Melzer,
138 Seiten, BN 4192, € 17,80 📖

Genehmigt in Baden-
Württemberg, Bayern

Auf einen Blick: Literaturgeschichte

Von Hans Gerd Rötzer,
194 Seiten, BN 4186,
€ 19,40 📖

Genehmigt in Baden-
Württemberg, Bayern



4. **Christa Wolf,**
Kein Ort. Nirgends

Kommentiert von Ansgar Leonis,
128 Seiten, BN 4354, € 7,50



7. **Anna Seghers,**
Der Ausflug der toten Mädchen

Kommentiert von Karl Hotz,
76 Seiten, BN 4357, € 6,50

Buchners Schulbibliothek der Moderne

Text & Kommentar.

Herausgegeben von Karl Hotz

Die **Schulbibliothek** ist eine originelle und fantasievolle Sammlung moderner Texte für den Unterricht. Die didaktische Aufbereitung ist dem Prinzip eines offenen und produktionsorientierten Literaturunterrichts verpflichtet. Leitziele der Kommentierung sind Motivation und Lesevergnügen, zugleich Ansporn zur Eigentätigkeit und zum freien Umgang mit den Materialien, sei es in Einzel- oder Partnerarbeit.

Die Kommentierung von Christa Wolfs berühmter Erzählung **Kein Ort. Nirgends** stellt nicht nur Materialien des romantischen Diskurses, insbesondere Kleists und der Günderröde, bereit, sondern belegt auch die Wirkung der Erzählung von ihrem Erscheinen in der DDR bis heute. In Form einer LiteraTour nach Winkel ins Brentanohaus und zum Grabmal der Günderröde ermuntert der Kommentar zu einem handlungsorientierten Umgang mit dem Text.

Diese Erzählung aus dem mexikanischen Exil der Dichterin wird von einigen Kritikern zu den schönsten der Moderne gerechnet.

Ausgehend von einem Klassenausflug auf dem Rhein zeigt der Text die tiefe Verbundenheit der Autorin zu ihrer Geburtsstadt Mainz anhand der tragischen Lebensgeschichte ihrer Schulkameraden. Die didaktische Aufarbeitung berücksichtigt die politisch-historische Dimension und arbeitet die emotionalen Elemente der Erzählung heraus.

Mit dieser Erzählung setzt F. C. Delius den Anfangspunkt seiner literarischen Bewältigung einer bedrückten Kindheits- und Jugendbiografie in der autoritären Enge der Fünfzigerjahre. Der Text ist ein literarisches Dokument der kindlichen Emanzipation vom allmächtigen Vater-Pfarrer im Augenblick des legendären WM-Finales von 1954: „... war ich, ohne es zu begreifen, der glücklichste von allen, glücklicher vielleicht als Werner Liebrich oder Fritz Walter.“

Spätestens seit dem Erscheinen ihres literarischen Erstlings gehört Birgit Vanderbeke zu den meistbeachteten Gegenwartsautorinnen.

Ihre Erzählung ist alles andere als die Schilderung eines idyllischen Familienmahls; es handelt sich viel eher um eine bitterböse Anti-Idylle, eine Störung und Demontage der Familie und der Autorität des Vaters, ebenso hintersinnig wie lustvoll an ein Muschelessen verwiesen.

Die Ausgabe hat sich mittlerweile zum „Schullektüre-Klassiker“ entwickelt.

Mit der Novelle **Die Portugiesin** aus dem Zyklus „Drei Frauen“ eröffnet die Schulbibliothek den Zugang zu einer der kostbarsten Erzählungen der deutschen Literatur und erinnert damit zugleich an einen der bedeutendsten Prosaschriftsteller des 20. Jahrhunderts: Robert Musil.

Die didaktische Aufarbeitung versucht, im Verfahren textgenauen Lesens die Spuren der hochsymbolischen Erzählweise aufzudecken und der rätselvollen Gestalt der Portugiesin nachzuspüren.

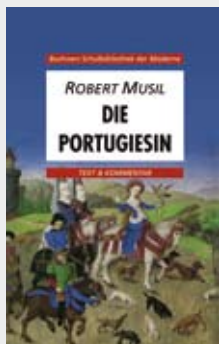
8. **F. C. Delius, Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde**

Kommentiert von Hans Werner Weglöhner,
116 Seiten, BN 4358, € 7,-



10. **Birgit Vanderbeke, Das Muschelessen**

Kommentiert von Gerhard C. Krischker und Ansgar Leonis,
102 Seiten, BN 4360, € 7,-



14. **Robert Musil, Die Portugiesin**

Kommentiert von Karl Hotz,
72 Seiten, BN 3964, € 6,50



15. **Marlen Haushofer,**
Wir töten Stella

Kommentiert von Karl Hotz,
96 Seiten, BN 3965, € 7,-

16. **Georg Kaiser,**
Die Bürger von Calais

Kommentiert von Walter
Urbanek,
96 Seiten, BN 3966, € 7,-



18. **Ingeborg Bachmann,**
Das dreißigste Jahr

Kommentiert von Ursula
Baltz-Otto,
98 Seiten, BN 3968, € 7,-

Bei dieser Erzählung handelt es sich im genauen Sinne um einen literarischen Enthüllungstext: „Schreckliche Treue“, „Liebesverrat“, „Schuld und Verdrängung“ inmitten der „fürchterlichen Normalität des Familienalltags“ sind die immer wieder variierten Themen der Autorin.

Der Text, geeignet für die Jahrgangsstufen 9-13, wird durch thematisch und motivlich verwandte kürzere Erzähltexte und Ausschnitte aus dem Romanwerk („Die Tapetentür“, „Die Wand“) ergänzt.

Das Stück, das Georg Kaiser den Durchbruch als expressionistischer Dramatiker brachte, kann als Modell schlechthin für das expressionistische Menschheitspathos und die Utopie vom „neuen Menschen“ gelten.

Die hochsymbolische und pathetische Bühnenhandlung – bis in das geradezu zum steinernen Monument gefrorene Schlussbild – machen das Stück in dieser Weise zu einem einzigartigen literarischen Dokument. Es ist aber vor allem die parabolische Gestaltung, die „Botschaft“, die diesem „Erneuerungsdrama“ seinen Platz als klassische Schullektüre zuweist.

Die Ausgabe versammelt wesentliche poetische Texte der österreichischen Dichterin. Im Zentrum steht die literarhistorisch-biografische Erzählung **Das dreißigste Jahr**, didaktisch und methodisch aufwändig kommentiert. Diesen Leittext ergänzen für Ingeborg Bachmanns „dichterischen Ort“ so aufschlussreiche Texte wie „Auch ich habe in Arkadien gelebt“, das bedeutende Prosagedicht „Undine geht“, inzwischen ein Schlüsseltext der Frauenliteratur, und vier für die außerordentliche Lyrik der Dichterin repräsentative Gedichte.

Die **Reitergeschichte** gilt als eine der rätselvollsten poetischen Prosaarbeiten des jungen Hofmannsthal: vom Thema her (Gewalt, Sexualität, Schein und Sein), vom Erzählstil her (Kleists Novellen und Anekdoten nachgeschrieben), von der ästhetischen Inszenierung der Erzählräume her (Mailand, das rätselhafte Dorf), nicht zuletzt aber aufgrund der „Plötzlichkeitsstruktur“ des Endes.

Die Kommentierung gibt Einblick in die verzweigte Rezeptionsgeschichte der Erzählung und bietet modellhaft Vorschläge zum textgenauen Lesen und zu produktionsorientierten Herangehensweisen.

Weiterhin wurde der geheimnisvolle Text „Erlebnis des Marschalls von Bassompierre“ aufgenommen mitsamt der Goethe'schen Vorlage sowie der „Brief des Lord Chandos“.

Unter den sogenannten „Vater-Büchern“ der achtziger Jahre ist Christoph Meckels Buch über seinen Vater vielleicht das aufsehenerregendste. Wird doch der Vater als exemplarischer Fall des deutschen Schöngeists und Intellektuellen dargestellt, der sich in der Nazizeit blind und angepasst verhalten hat. Meckels Darstellung hat Züge einer Abrechnung, ist andererseits aber auch von großer poetischer Dichte.

Der Kommentar gibt vielfältige Hilfen zur Erschließung des Textes, lässt den Vater Meckel ausführlich zu Wort kommen und bietet abschließend noch Auszüge aus dem viele Jahre später erschienenen Buch Christoph Meckels über seine Mutter.

Bis zur Machtübernahme durch die Nationalsozialisten zählte Jakob Wassermann zu den Bestseller-Autoren des frühen 20. Jahrhunderts. Heute steht sein Werk vor einer Wiederentdeckung. Einen Eindruck seiner literarischen Qualität vermittelt die Novelle **Die Gefangenen auf der Plassenburg**. Sie erzählt den blutigen Aufstand von Zuchthausinsassen während der Revolution von 1848, indem sie auf faszinierende Weise historisch authentische Abläufe mit Fiktionalem verbindet.

Schülerinnen und Schüler eines Kulmbacher Gymnasiums haben die Geschichte vor Ort recherchiert und bieten ihre Ergebnisse mit vielen weiteren Materialien jungen Lesern von heute an (ab 10. Klasse; Oberstufe).



19. **Hugo von Hofmannsthal, Reitergeschichte**

Kommentiert von Karl Hotz, 72 Seiten, BN 3969, € 6,50

21. **Christoph Meckel, Suchbild.**

Über meinen Vater

Kommentiert von Ursula Segebrecht, 128 Seiten, BN 3971, € 7,50

22. **Jakob Wassermann, Die Gefangenen auf der Plassenburg**

Kommentiert von Doris Leithner und Wolfgang Schoberth, 70 Seiten, BN 3972, € 6,50



23. **Peter Schneider,**
Der Mauerspringer

Kommentiert von Volker Herrmann,
126 Seiten, BN 3973, € 7,50

24. **Elke Heidenreich,**
Die schönsten Jahre

Kommentiert von Karl Hotz
und Gerhard C. Krischker,
101 Seiten, BN 3974, € 7,-



25. **Eduard von**
Keyserling, Wellen

Kommentiert von Karl Hotz,
128 Seiten, BN 3975, € 7,50

„Die Mauer im Kopf einzureißen wird länger dauern als irgendein Abrissunternehmen für die sichtbare Mauer braucht.“ Diese Erkenntnis aus Peter Schneiders essayistischer Erzählung **Der Mauerspringer** umschreibt leitmotivisch das thematische Zentrum des 1982 erschienenen Textes. Der Autor spürt den Auswirkungen der deutschen Teilung auf die Wahrnehmung und die Psyche der Menschen in Ost- und Westberlin nach. Durch die gemeinsame Sprache und Geschichte miteinander verbunden, trennt sie eine mentale Mauer, die aus soziokulturellen Unterschieden aufgebaut ist. Der Text hat an Aktualität bis heute nichts eingebüßt.

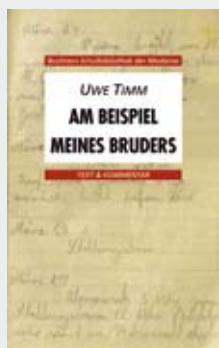
Elke Heidenreich wurde durch ihre Präsenz in den Medien zur „Kultautorin“, die sich in der Öffentlichkeit engagiert für das Buch, das Lesen und die Literatur einsetzt.

Vier für die Schreibart und die Thematik der Autorin exemplarische Erzählungen, Liebes- und Beziehungsgeschichten, aus ihren so erfolgreichen Sammlungen „Kolonien der Liebe“ und „Der Welt den Rücken“ bilden das Gerüst des Bändchens. Sie werden ergänzt durch Beiträge der Kolumnistin Elke Heidenreich, und natürlich fehlen auch Auszüge aus dem Erfahrungsschatz der legendären Metzgersfrau Else Stratmann nicht.

Der kleine Roman **Wellen** gilt als ein Meisterwerk des späten Jugendstils und ein Hauptwerk des bedeutenden deutsch-baltischen Erzählers Eduard von Keyserling. Im Mittelpunkt des Romans steht die schöne Gräfin Doralice. Sie stiftet mit ihrer erotischen Ausstrahlung Unruhe und frühes Leid in der aristokratischen Sommergesellschaft des kleinen Badeortes auf der Kurischen Nehrung. Halb willentlich, halb unwillentlich gibt sie für nur eine kurze Weile ihren Wünschen und Träumen nach, verliert ihre aristokratische Haltung und richtet damit das Lebensglück anderer Menschen und auch ihr eigenes zugrunde.

Keyserlings Stil ist „beherrscht, formklar und geschmackssicher, und man hat an dieser Prosa sein Vergnügen.“ (Peter von Matt)

Uwe Timm erinnert sich an den 16 Jahre älteren Bruder, an den Vater, an die Mutter und wie sie sich verhalten haben angesichts der Tatsache, dass ihr Sohn Karl-Heinz freiwillig der Waffen-SS beitrug, dass er „tapfer“ in den Krieg zog und dass er schließlich an seinen Kriegsverletzungen starb. Uwe Timm zitiert aus den Feldpostbriefen seines Bruders an Vater und Mutter. Erinnerungen an das, was geschehen, was er nach 60 Jahren zu begreifen sucht. Es sind gerade dieses dokumentarische Verfahren und die persönliche Betroffenheit, die dem Buch Authentizität verleihen. Der Kommentar bereitet aufwändig die persönlich-biografischen und zeithistorischen Hintergründe auf.



26. **Uwe Timm,**
Am Beispiel meines Bruders

Kommentiert von Heinz Gockel,
138 Seiten, BN 3976, € 7,50

Dass die Ost-West-Spaltung nicht nur tragische, sondern auch komische Seiten hat(te), beweist Jens Sparschuhs „burlesker Vertreterroman“, in dem der „abgewickelte“ Angestellte der Ostberliner Kommunalen Wohnungsverwaltung in seiner neuen Position als „Zimmerspringbrunnenvertreter“ die zum Teil (aber)witzige deutsche Wirklichkeit er- und durchlebt.

Das so oft ernst abgehandelte Thema „Wende“ wird hier in ironischer und humorvoller Form beschrieben und ist deshalb gerade für junge Leser verständlich und nachvollziehbar.

Arthur Schnitzlers 1924 erschienene Monolognovelle **Fräulein Else** versetzt den Leser unvermittelt in das Ich einer 19-jährigen Frau, die in ihrer Geschlechterrolle an den Demütigungen der Gesellschaft im Wien der Jahrhundertwende zerbricht.

Else, die Tochter eines unehrenhaft verschuldeten Advokaten, wird zum Opfer jener Moral, die sie einerseits verinnerlicht hat, die aber zugleich ihren eigenen Wünschen im Wege steht.

Schnitzlers „Psychodrama“ ist gerade für jugendliche Leser eine echte Herausforderung.

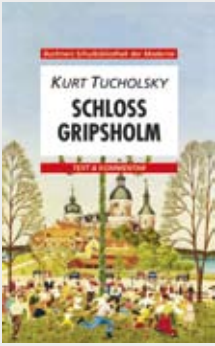
27. **Jens Sparschuh,**
Der Zimmerspringbrunnen

Kommentiert von Wolfgang Reitzammer,
136 Seiten, BN 3977, € 7,50



28. **Arthur Schnitzler,**
Fräulein Else

Kommentiert von Ansgar Leonis,
84 Seiten, BN 3978, € 6,50



29. **Kurt Tucholsky,**
Schloß Gripsholm

Kommentiert von Karl Hotz
und Gerhard C. Krischker,
136 Seiten, BN 3979, € 7,50



30. **Lutz Hübner,**
Das Herz eines Boxers

Kommentiert von Klaus Will,
76 Seiten, BN 3980, € 6,50

31. **Jenny Erpenbeck,**
**Geschichte vom alten
Kind**

Kommentiert von Inge
Bernheiden,
88 Seiten, BN 3981, € 6,50

Die als „Auftragsarbeit“ gedachte Sommergeschichte von 1931 entwickelte sich sehr bald schon zum Bestseller. Was oberflächlich als Liebesgeschichte erscheint, ist vielmehr ein heiter-melancholischer Abgesang und die Utopie einer Partnerschaft und eines Zusammenlebens ohne Besitz- und Herrschaftsansprüche. Doch selbst bis in die schwedische Idylle reichen die „Riesenarme“ Berlins. Das private Thema wird vom Politischen tangiert, die Zeit ist stärker als die Liebe: „Wir hatten geglaubt, der Zeit entrinnen zu können. Man kann das nicht, sie kommt nach.“

Jojo, 16 Jahre alt, ist ein echt cooler Typ: keine Lehrstelle, keine Freundin, keine Hoffnung. Und dann wird er auch noch auf richterlichen Beschluss hin ins Altersheim abkommandiert und soll hier die Wände anstreichen. Er trifft auf Leo, einen ehemaligen Boxer, der stumpfsinnig herumzusitzen scheint und zunächst nicht spricht. Doch sie kommen sich bald näher, lernen sich gegenseitig achten. „Der Autor erzählt in lebendigen Dialogen von der Lust der beiden Figuren, einander ohne karitatives Motiv bei der Verwirklichung ihrer Träume zu helfen.“ (Aus der Begründung der Jury zur Verleihung des Deutschen Jugendtheaterpreises 1998)

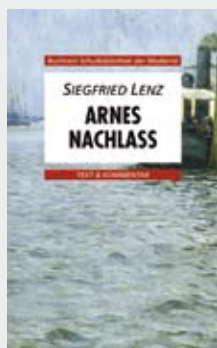
Ein 14-jähriges, dickes Mädchen wird gefunden. Da sich keine Verwandten ausfindig machen lassen, bringt man es in eine Heimschule. Gegen alle Erwartungen fühlt sich das Kind sichtlich wohl, bemüht sich allerdings in auffallender Weise darum, in seiner Schulklasse eine schlechte Schülerin zu sein.

Die in einer lakonischen Sprache abgefasste, höchst irritierende Erzählung besticht, obgleich historisch eingebunden, gerade durch ihre Zeitlosigkeit. Ein Buch, das die Problemfelder Identitätssuche, Heimkind, Mobbing, fehlender Elternbezug und „Zeit“ in unkonventioneller Weise darstellt.

Siegfried Lenz, einer der publikumswirksamsten deutschen Gegenwartsauctoren, erzählt einfühlsam und voller Melancholie aus der Retrospektive die Geschichte von Arne, dem begabten und sensiblen Einzelgänger, der in der Familie Hellmer aufgenommen wird, nachdem sein Vater nach einem finanziellen Fiasko die Familie mit in den Tod gerissen hat. Doch der traumatisierte Arne kommt nie wirklich in dieser neuen Gemeinschaft an. Am Ende steht sein frei gewählter Tod in der Elbe. Eindrucksvoll schildert der Autor die Anpassungszwänge und Ausgrenzungsmechanismen unter Jugendlichen und Schülern. Schließlich bildet auch der Generationskonflikt, der Eltern nicht mehr adäquat mit ihren Kindern reden lässt und oftmals in eine beiderseitige Hilflosigkeit führt, einen Schwerpunkt des Romans.

Der jugendliche Romanheld fliegt vom Gymnasium und tritt nur widerwillig eine Bürolehrstelle an. Seine Begabung liegt aber im Beobachten und Schreiben, und so findet er sich bald als Hobby-Journalist in einer interessanten Doppelexistenz. Seine Erfahrungen in der Arbeitswelt und im Journalismus führen zu einer gesellschaftskritischen Haltung. Der Weg seiner Selbstfindung mündet schließlich in den Wunsch, einen Roman zu schreiben.

„In der Nacht, als das Mädchen vom Himmel fiel, wurde Ludwig mein Freund.“ Mit der Beschreibung dieser „unerhörten Begebenheit“ beginnt die spannende, 2008 verfilmte Meisternovelle **Zweier ohne** des preisgekrönten Journalisten und Schriftstellers Dirk Kurbjuweit. Anrührend, packend und virtuos wird die abenteuerliche Geschichte zweier Jungen erzählt, die gemeinsam durch die Untiefen der Pubertät steuern und einen Traum haben: Wie Zwillinge wollen sie werden, in völligem Gleichklang leben, harmonisieren, wie sie es beim Rudern im Zweier ohne Steuermann schon oft tun. Doch es gibt Irritationen, Zweifel, Enttäuschungen, und ihr Schicksal nimmt eine dramatische Wendung ... „Seit Grass', Katz und Maus' hat man nicht mehr so schön von dieser Zeit gelesen, in der Gefühle in Wirbeln auftreten und Glück immer auch traurig macht.“ (Die Zeit)



32. **Siegfried Lenz, Arnes Nachlass**

Kommentiert von Ursula Baltz-Otto,
136 Seiten, BN 3982, € 7,50

33. **Wilhelm Genazino, Eine Frau, eine Wohnung, ein Roman**

Kommentiert von Friedbert Stühler,
137 Seiten, BN 3983, € 7,50



34. **Dirk Kurbjuweit, Zweier ohne**

Kommentiert von Klaus Will,
92 Seiten, BN 3984, € 7,-



35. **Im Meer der Stadt**

Großstadt-Gedichte.

Kommentiert von Karl Hotz

und Gerhard C. Krischker,

152 Seiten, BN 3985, € 7,50



36. **Anton Tschechow, Ungleiche Partner**

Kommentiert von Klaus Will,
BN 3986, ca. € 7,-.

Erscheint im 1. Quartal 2012

NEU

Die Großstadt als Motiv ist seit dem Naturalismus und besonders im Expressionismus für die Lyriker immer wieder ein „attraktives“ Thema – auch für den Literaturunterricht.

Das reich bebilderte Bändchen enthält neben einer kleinen Großstadt-Anthologie Interpretationen, Analysen zu einzelnen Gedichten und Themenkreisen sowie relevante theoretische Texte.

Außerdem finden sich zahlreiche Anregungen zu exemplarischen Textvergleichen, Unterrichtsreihen und Beispiele für umfangliche Kontextuierungen einzelner Stadtgedichte.

Anton Tschechow (1860-1904), einer der meistgespielten Autoren der Gegenwart, gilt als Mitbegründer des modernen Theaters und zählt mit seinen oft humoristisch-satirischen Erzählungen und Romanen bis heute zu den einflussreichsten Prosaschriftstellern.

In dem Bändchen **Ungleiche Partner** finden sich zwei Einakter („Der Bär“ und „Der Heiratsantrag“) sowie ironisch-lustige, aber auch nachdenklich stimmende Geschichten (u. a. „Der Dicke und der Dünne“, „Die Wette“), die in ihrer Aussage zeitlos und in der Charakterzeichnung beispielhaft sind.

Tschechow, der lange Jahre als Arzt tätig war und sich – trotz einer frühen schweren Erkrankung – stets selbstlos für andere eingesetzt hat, ist eine der beeindruckendsten Persönlichkeiten der Weltliteratur (ab Jahrgangsstufe 8).

Geschichten aus unserer Zeit

Moderne Kurzgeschichten und Erzählungen für den Deutschunterricht.

Herausgegeben von Karl Hotz und Gerhard C. Krischker

Die ansprechend ausgestattete Reihe macht die Vielfältigkeit der modernen Kurzgeschichte als Einstieg in das Panorama der Gegenwartsliteratur für den Unterricht verfügbar. Neben Ausgaben mit deutschsprachigen Kurzgeschichten bereitet das Bändchen **Durch den Tunnel** die anglo-amerikanische *short story* auf. Zu allen Ausgaben erscheinen Interpretationen, die ganz für die Belange des Unterrichts ausgewählt oder neu geschrieben wurden.

Inhalt:

Grass, Geschichten Geschichten – *R. Walser*, Für die Katz – *Kaschnitz*, Das dicke Kind – *Koeppen*, Frieda – *Andersch*, Seltsames Erlebnis eines venezianischen Ofensetzers – *Marti*, Neapel sehen – *Wohmann*, Verjährt – *Johnson*, Jonas zum Beispiel – *Bichsel*, Die Tochter – *Wondratschek*, Mittagspause – *Born*, Sterben – *Schlesinger*, Neun – *Muschg*, Läufer und Brücken – *Vesper*, Ein Vormittag auf dem Land – *Schädlich*, Apfel auf silberner Schale – *Strauß*, Frau auf der Bettkante – *Bachmann*, Undine geht

Inhalt:

Lessing, Durch den Tunnel – *Atwood*, Wenn es passiert – *Bradbury*, Das Kinderzimmer – *Jackson*, Wie Mutter es immer gemacht hat – *Rhys*, Schlafen Sie Ihren Rausch aus, Lady – *Rendell*, Die neue Freundin – *Highsmith*, Der Knopf

Inhalt:

Heidenreich, Die Liebe – *J. Walser*, Totenkleid – *Erpenbeck*, Tand – *Hermann*, Ende von Etwas – *Müller*, Drückender Tango – *Gerstenberg*, Glücksekse – *Leupold*, Biss – *Buchholz*, Warum die Liebe flüchtig ist – *Behrens*, Liebe – *Dörrie*, Das Sofa – *Scheuermann*, Die wahre Geschichte – *Mayröcker*, Erste Liebe – *Gruenter*, Wie war der Himmel blau – *Johansen*, Puschkin singen – *Jelinek*, Paula



Apfel auf silberner Schale

Ausgewählt von Karl Hotz und Gerhard C. Krischker, 88 Seiten, BN 4382, € 7,90

Interpretationen

256 Seiten, BN 4391, € 19,90

Durch den Tunnel

Ausgewählt von Christl Wiebus und Bernhard Winterer, 115 Seiten, BN 4383, € 7,90

Interpretationen

88 Seiten, BN 4393, € 12,90

Wie war der Himmel blau

125 Seiten, BN 4384, € 7,90

Interpretationen

129 Seiten, BN 4394, € 14,90

Buchners Lektürebegleiter Deutsch

Mit den **Lektürebegleitern Deutsch** erscheint eine Reihe von Arbeitsmaterialien im DIN-A4-Format, die Schülerinnen und Schüler von der 5. bis zur 8. Klasse bei der Lektüre bewährter Jugendbücher begleiten sollen: Diese Hefte enthalten Anregungen für ein vertieftes Verständnis der Jugendbücher, sie geben Hilfestellungen bei den im Deutschunterricht geforderten Schreibtechniken (Inhaltsangabe, Charakterisierung, gestaltendes Interpretieren), sie erweitern den Horizont der jugendlichen Leser über die Lektüre hinaus durch zahlreiche Hintergrundinformationen, Fragestellungen und Anregungen. Wie ein Leseprotokoll begleiten sie die Schüler während der gesamten Lektüre.

Buchners Lektürebegleiter Deutsch werden ergänzt durch die **Unterrichtsbegleiter Deutsch**. Diese Materialien (Klassenarbeitsvorschläge, Hintergrundinformationen, Arbeitsblätter, Kopiervorlagen etc.) für Lehrerinnen und Lehrer stehen nach Erscheinen der Lektürebegleiter auf www.ccbuchner.de zum kostenlosen Download bereit.

1. Cornelia Funke, **Tintenherz**

Bearbeitet von Stephan Gora,
60 Seiten, BN 4281, € 8,20 ●

Das beliebte und jetzt auch als Taschenbuch erhältliche deutsche Jugendbuch stellt mit 556 Seiten eine echte Herausforderung an die Lesefähigkeiten von Fünft- und Sechstklässlern dar. Daher bilden Anleitungen zur Texterfassung (vom Leseprotokoll über die Zusammenfassung mehrerer Kapitel bis zur Inhaltsangabe) einen ersten Arbeitsschwerpunkt. Da die Hauptfigur selbst Schriftstellerin werden möchte, geht es in einem zweiten Schwerpunkt um das kreative Schreiben und um den Zusammenhang von Literatur und Wirklichkeit.



2. Othmar Franz Lang, **Hungerweg**

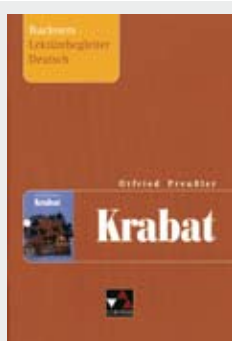
Bearbeitet von Stephan Gora,
64 Seiten, BN 4282, € 8,20 ●

Dieses beliebte Jugendbuch von O. F. Lang ist einfach strukturiert und nicht zu umfangreich. Das Arbeitsheft bietet zahlreiche Anregungen für den kreativen Umgang mit Literatur – von der Dialogisierung und Inszenierung über innere Monologe bis hin zur Analyse von Reden und zum Entwurf von (Gegen-)Reden. Inhaltliche Schwerpunkte sind die Forderung nach sozialer Gerechtigkeit, die erwachende Pubertät und die Frage nach einer menschlichen Religion.

Dieses Arbeitsheft zu Preußlers Klassiker der Jugendliteratur legt einen ersten Schwerpunkt auf die Beziehungen zwischen den Figuren, um dadurch für die Unterdrückung und Manipulation in Hierarchien zu sensibilisieren und um positive Werte wie Solidarität, Freundschaft und Liebe bewusst zu machen. Weitere Aspekte bilden die Hinführung zum Deuten und Interpretieren in literarischen Texten, das Recherchieren, das Vorlesen (Vorbereitung auf den Vorlesewettbewerb) sowie das Zitieren.

Das mit verschiedenen Preisen ausgezeichnete Buch eignet sich hervorragend für eine Behandlung in der Mittelstufe. Das liegt nicht nur an der sprachlichen Qualität und der spannenden Handlung, sondern insbesondere auch daran, dass die auftretenden Personen für Jugendliche beiderlei Geschlechts eine Vielzahl von Identifikations- und Abgrenzungsmöglichkeiten bieten. Die Beschäftigung mit Handlung und Personal des Romans lässt sich damit nicht nur den spezifischen Anliegen des Faches Deutsch nutzbar machen, sondern dient auch der Bewältigung der in diesem Alter anstehenden Entwicklungsaufgaben.

Eines Abends entdeckt der zwölfjährige Johannes in einem Hamburger Innenhof zwei kleine Menschen, die aus einer längst vergangenen Zeit zu kommen scheinen. Ehe sich der Junge versieht, findet er sich in eine fantastische und spannende, aber auch immer wieder zum Schreien komische Kriminalgeschichte verwickelt. Und das, obwohl er eigentlich mit seinem chaotischen familiären Umfeld, dem strengen Englischlehrer und dann auch noch einer Gruppe erpresserischer Neuntklässler ganz andere Sorgen hätte ...



3. **Otfried Preußler,**
Krabat

Bearbeitet von Stephan Gora,
64 Seiten, BN 4283, € 8,20 ■

4. **Dietlof Reiche,**
Der Bleisiegelfälscher

Bearbeitet von Simon Kratzer,
64 Seiten, BN 4284, € 8,20 ■



5. **Kirsten Boie,**
Die Medlevinger

Bearbeitet von Stefanie Hahn
und Simon Kratzer,
60 Seiten, BN 4285, € 8,20 ■



6. **Sid Fleischman, Das Geheimnis im 13. Stock**
 Bearbeitet von Markus Pissarek,
 44 Seiten, BN 4286, € 6,20 ●
NEU

7. **Antoine de Saint-Exupéry, Der Kleine Prinz**
 Bearbeitet von Stephan Gora,
 64 Seiten, BN 4287, € 8,20 ●

8. **Eoin Colfer, Artemis Fowl**
 Bearbeitet von Kristina Bismarck und Ina Brendel-Perpina,
 BN 4288, ca. € 8,20.
 Erscheint im 1. Quartal 2012 ●
NEU

„Als Buddy und seine Schwester auf ihrem Anrufbeantworter eine Nachricht von Tante Abigail vorfinden, ist die Aufregung groß. Erstens kennen sie diese Tante nur vom Hörensagen, zweitens klingt sie ziemlich verrückt – und drittens ist sie seit über 300 Jahren tot! Dennoch folgt Buddy Abigails seltsamen Anweisungen und landet in einem Hochhaus im 13. Stock, einer Etage, die es in Wirklichkeit überhaupt nicht gibt und die direkt ins 17. Jahrhundert führt – mitten auf ein Piratenschiff!“

„... das Buch ist gut zu lesen, da es nicht dick und sprachlich gut verständlich ist, es hat 172 Seiten, ist für Schüler ab 11 Jahren geeignet, und es spielen auch Kinder dieser Altersgruppe mit.“
 (Schülerbewertung)

„Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.“ Das Geheimnis des Fuchses ist – zumeist auf diese Spruchweisheit reduziert – in aller Munde. Doch was steckt wirklich hinter dieser märchenhaften Botschaft? Der Lektürebegleiter möchte durch das Lesetagebuch vielfältige Anregungen zur Erfassung und Sicherung des Inhalts geben und Brücken bauen zwischen den Alltagserfahrungen der Schüler und den Themenkomplexen Einsamkeit, Freundschaft/Liebe und Verantwortung. Methodische Hinweise zum Dialogisieren und Inszenieren runden den Lektürebegleiter ab.

„Artemis Fowl ist genial! Das Buch liest sich flüssig, ist fantasievoll und man würde am liebsten selbst in die Geschichte eintauchen, um das kriminelle Superhirn einmal persönlich kennenzulernen...“, so das Urteil eines jungen Lesers. Das Arbeitsheft lässt die Schülerinnen und Schüler in die Welt Artemis Fowls und des Erd-Volkes eintauchen: Es bietet zahlreiche Anregungen für einen kreativen und vorstellungsbildenden Umgang mit fantastischer Literatur, sensibilisiert aber auch für die verschiedenen Aspekte erzählender Texte und fordert zu einem genauen, textnahen Lesen auf.

Das Buch eignet sich hervorragend für den Unterricht, aufgrund des Umfangs benötigen die Schüler aber sehr klare Strukturierungshilfen.

Zunächst erfassen die Schüler die Handlung mithilfe eines Lesetagebuchs, das begleitend im Unterricht oder als eigenständige Aufgabe bearbeitet werden kann. Anschließend wird der Inhalt vertieft und mit dem historischen Kontext (Ideologie der NSDAP, Verlauf des Zweiten Weltkrieges, Beginn der systematischen Judenverfolgung) verbunden. Hier bietet das Heft zahlreiche Anregungen für einen fächerverbindenden Unterricht. Abschließend werden einzelne Aspekte des Buches vertieft analysiert und interpretiert, so z. B. die Erzählperspektive, die Bedeutung der Bücher für Liesel und auch die unterschiedliche Haltung der Mitmenschen in der Zeit des Krieges.

Mit dem Roman gelangte der junge australische Autor Markus Zusak schnell in die internationalen Bestsellerlisten und wurde 2009 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

Noch immer ist Weimar eines der beliebtesten Ziele für Klassen-/Abschlussfahrten und literarische Exkursionen.

Dieses Bändchen möchte die Vorbereitung und Durchführung einer solchen Fahrt erleichtern und bereichern. Es bietet neben Texten und Biografien der „Großen Vier“ (Goethe, Schiller, Herder und Wieland) verschiedene Rundgänge und Routen (unter anderem mit spannenden Rallye-Vorschlägen) sowie Aufgaben und interessante Projekte. Ausflüge nach Belvedere, Tiefurt, Oßmannstedt und Buchenwald gehören traditionell zum „Weimar-Programm“.

Darüber hinaus wird Weimar – europäische Kulturhauptstadt 1999 – als Stadt der Musik (Bach, Liszt etc.) sowie der Bildenden Kunst und Architektur vorgestellt (Cranach, Feininger, Bauhaus etc.). Besonders „praxis-orientiert“: ein an Ort und Stelle durchgeführter und mit einer Klasse „realisierter“ Weimar-Besuch.

Ein Büchlein, das bei keiner Weimar-Fahrt fehlen darf!



9. Markus Zusak, **Die Bücherdiebin**

Bearbeitet von Christiane

Althoff,

BN 4289, ca. € 8,20.

Erscheint im 1. Quartal 2012 ●

NEU



Klasse Weimar

Lese- und Fahrtbuch.

Von Karl Hotz, Gerhard

C. Kriskcher und Klaus Will,

BN 4264, ca. € 9,80.

Erscheint im 2. Quartal 2012 ●

NEU



mount.de

Moderner Unterricht Deutsch.
Von Günther Neumann

Die einzelnen Hefte von **mount.de** enthalten kurze Einführungen in die Zielsetzung der Reihe und das jeweilige Thema. Dann folgen Materialien als Kopiervorlagen für die Hand des Schülers und didaktische Anregungen zum Einsatz dieser Materialien (mit Lösungen).

Die Materialien und Unterrichtsvorschläge von **mount.de** regen zu offenen Arbeitsformen an. Sie sollen nicht „am Stück“ abgearbeitet werden, sondern in lockerer Reihenfolge den Unterricht ergänzen.

Rezeptive und produktive Arbeit mit Texten aller Art (Lyrik, Epik und Dramatik), fiktionale und nichtfiktionale Literatur, spielerischer Umgang mit Sprache, Textverarbeitung am Computer und Recherchen in Bibliothek, auf CD-ROM und im Internet kommen in geeigneter Weise zum Zug.

1. Was soll ich nur schreiben?

Materialien zur freien Arbeit der 5. Jahrgangsstufe.
8 Seiten Einführung mit 23 Arbeitsblättern, 16 Kopiervorlagen und einer CD-ROM, BN 4261, € 28,90 ■

3. Kreatives Schreiben

Materialien zur freien Arbeit in der Sekundarstufe II.
10 Seiten Einführung mit 21 Arbeitsblättern, 21 Blättern Lösungsvorschlägen und einer CD-ROM.
BN 4263, € 28,90 ■

C.C. Buchner – Die Chronik

175 Jahre Verlagsgeschichte.
190 Seiten, BN 0001,
€ 18,80 ■

Ungewöhnliche Schreibanlässe machen aus Schreibmuffeln noch keine Vielschreiber. Oft liegt jedoch der Reiz in einem Schreibspiel, in einer ungewohnten Situation oder einer motivierenden Umgebung, sodass die Schüler völlig neue Seiten an sich entdecken.

In höheren Jahrgangsstufen hat die Fantasieerzählung keinen Platz mehr. Aber gerade eine neue Gedankenwelt und die fortgeschrittene Schreibfertigkeit junger Erwachsener treiben mitunter kunstvolle Blüten, wenn man ihnen nur Raum gibt.

Am 12. Mai 2007 ist der Verlag C.C. Buchner 175 Jahre alt geworden. Glücklicherweise haben die Archive des Verlags auch stürmische Zeiten nahezu unbeschadet überstanden. Dadurch war es möglich, anhand von Originaldokumenten die Geschichte des Unternehmens seit 1832 nachzuzeichnen.

Die Anthologie **Europa im Gedicht** macht den Leser mit wichtigen Zeugnissen der europäischen Dichtkunst des letzten Jahrhunderts bekannt. Bewusst verzichtet der Herausgeber auf deutschsprachige Lyrik; Ziel der Ausgabe ist vielmehr, den Blick auf die vielfältigen und hervorragenden Resultate europäischer Dichter zu richten, die hierzulande oft nicht einmal der literarisch interessierten Öffentlichkeit bekannt sind.

Diese Sammlung von Interpretationen will die Unterrichtsvorbereitung wirksam unterstützen. Sie gibt die nötigen literaturwissenschaftlichen, historischen oder auch methodischen Grundlagen an die Hand. So bekannt und vertraut die meisten Gedichte dem Literaturkenner auch sein mögen, so lassen sich doch immer wieder Neuentdeckungen machen, werden andere und neue Sichtweisen deutlich.

Die in diesem Band zusammengestellten 50 Gedichtinterpretationen stammen aus der Feder von Fachgermanisten, Literaturdidaktikern, Kritikern und vor allem von Autorinnen und Autoren selbst. Die ausgewählten Gedichte verkörpern repräsentative Beispiele aus der Lyrik der letzten vier Jahrzehnte.

Die Materialiensammlung enthält Grundlagen-texte zur Medien- und Filmtheorie, zu Problemen der Filmästhetik, zur filmischen Bildsprache, zur Soziologie und Geschichte des Films, Analysen zu den wesentlichen Filmgenres und zum Fernsehen. Der Leser wird vertraut gemacht mit dem filmanalytischen Instrumentarium und den die Medienproduktion bestimmenden Strukturen von Wirtschaft und Politik.

Europa im Gedicht

Lyrik des XX. Jahrhunderts.
Ausgewählt von Walter Urbanek,
256 Seiten, BN 4147, € 13,90 ●

Gedichte aus sieben Jahrhunderten – Interpretationen

Herausgegeben und bearbeitet von Karl Hotz, 311 Seiten, BN 4311, € 29,60 ●

Gedichte aus unserer Zeit – Interpretationen

Herausgegeben und bearbeitet von Karl Hotz und Gerhard C. Krischker, 224 Seiten, BN 4312, € 27,60 ●

Film und Fernsehen

Materialien zur Theorie, Analyse und Soziologie der audiovisuellen Massenmedien.
Herausgegeben von Manfred Brauneck, 516 Seiten, BN 4310, € 29,60 ●

Goethes Werther

Bilder – Texte – Töne. Ein Literaturkommentar auf CD-ROM von Bernd W. Seiler und Jan-Torsten Milde.
BN 9611, € 35,- ●

Fontanes Effi Briest

Bilder – Texte – Töne. Ein Literaturkommentar auf CD-ROM von Bernd W. Seiler und Jan-Torsten Milde.
BN 9612, € 35,- ●

**Novellen von Kleist bis Kafka**

Bilder – Texte – Töne. Ein Multimedia-Kommentar auf CD-ROM von Bernd W. Seiler.
BN 9613, € 35,- ●

Die drei CD-ROMs bieten neben den **vollständig abgedruckten Roman- bzw. Novellentexten** umfangreiche **Kommentare in Form von Texten, Bildern und Tönen**. Damit werden bisher nur schwer zugängliche lesens- und hörensweite Materialien für den Deutschunterricht, aber auch für das literaturwissenschaftliche Studium, einem breiten Nutzerkreis erschlossen.

Die umfangreiche Kommentierung ist gegliedert in die Ebenen

- Biografie,
- Kulturgeschichte,
- Schauplätze,
- Zitate,
- Gestaltung,
- Illustrationen.

So enthält die Effi-Briest-CD-ROM beispielsweise die Ehebruchs- und Duellgeschichte um Else von Ardenne, die Fontane den Anstoß für den Roman gab, die realen und die fiktiven Schauplätze des Romans, seinen sozial-, kultur- und sachgeschichtlichen Kontext und, und, und ...

Neben den Inhalten überzeugt auch die navigatorisch-funktionale Gestaltung der CD-ROMs. Alle Gestaltungsebenen sind **übersichtlich strukturiert**. Ein **spezieller Index** eröffnet Zugriff auf jedes Wort der Romane.

Technische Voraussetzungen:

Die CD-ROMs benutzen kein eigenes Programm, sondern können mit jedem webfähigen Browser eingelesen werden. Sie sind also – vom Betriebssystem unabhängig – auf Windows- wie auf Macintosh-Rechnern einsetzbar (ab Windows 98 bzw. MacOS 8.1). Als Browser empfohlen wird der Internet Explorer ab Version 5.

Demo-Versionen sind über die Internet-Adresse www.uni-bielefeld.de/lili/personen/seiler zugänglich.

Inhalt von „Novellen von Kleist bis Kafka“:

Kleist, Michael Kohlhaas
E.T.A. Hoffmann, Der Goldene Topf
Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts
Droste-Hülshoff, Die Judenbuche
Keller, Romeo und Julia; Kleider machen Leute
Storm, Auf dem Staatshof; Schimmelreiter
C.F. Meyer, Das Amulett
Hauptmann, Bahnwärter Thiel
Thomas Mann, Tristan
Kafka, Das Urteil

Schülerinnen und Schüler müssen da abgeholt werden, wo sie stehen. Dies gilt mehr als sonst beim Übertritt von der Grundschule auf das Gymnasium. Gerade hier darf sich keine Kluft auftun. Im Gegenteil, die Kinder brauchen Kontinuität. Im vorliegenden Band, der sich sowohl an Lehrkräfte als auch an Eltern wendet, informieren Praktiker aus beiden Schularten über Lehrplan, Unterricht und Leistungsmessung in den Jahrgangsstufen 4 und 5 (Gymnasium). Es werden Unterschiede, aber auch Ähnlichkeiten des Lehrens und Lernens an Grundschule und Gymnasium deutlich. Dabei liegt der Schwerpunkt auf den Fächern Deutsch, Mathematik und Englisch.

Mit diesem Band können Schülerinnen und Schüler in der Mittelstufe effektiv Präsentationskompetenz trainieren. Nicht auf ein bestimmtes Fach bezogen, dafür aber mithilfe vielfältiger praktischer Übungen und gut umsetzbarer Tipps lernen die Schülerinnen und Schüler, am eigenen Thema erkenntnisleitend zu arbeiten sowie diese Erkenntnisse zu strukturieren, zu visualisieren und schließlich erfolgreich zu präsentieren.

Aus dem Inhalt

1. „DREI – ZWEI – EINS – MEINS“:
Auf dem Weg zum eigenen Thema
2. „GEHT NICHT, GIBT'S NICHT“:
Organisation und Planung
3. „WER SUCHT, DER FINDET“: Recherche
4. „AUF DIESE STEINE MUSST DU BAUEN“:
Vom Umgang mit Informationen
5. „WER DIE WAHL HAT, HAT DIE QUAL“:
Textverarbeitung
6. „WIE SAG ICH'S DIR?“: Praktische Rhetorik
7. „DAS WILL ICH SEHEN!“: Visualisierung
8. „FINALE FURIOSO“:
Dokumentation und Nachbesprechung



Eine Brücke zwischen Grundschule und Gymnasium

Mehr Kontinuität statt Kluft. Materialien zum Übertritt von der Grundschule auf das Gymnasium.

Herausgegeben von Jörg Eyrainer und Willy Leopold, 127 Seiten, BN 4415, € 12,-



Selbstständig arbeiten – überzeugend präsentieren

Ein Trainingsbuch für die Mittelstufe.

Von Sigune Barsch-Gollnau, Volker Herrmann, Hubert Rösch und Beate Weiss, 104 Seiten, BN 4425, € 16,50

Lehrerband

48 Seiten, BN 4426, € 12,80



Methodenlernen in der gymnasialen

Oberstufe

Prozess – Produkt –
Präsentation.

Von Elke Deparade,
72 Seiten, BN 4421, € 13,90

Lehrerband

64 Seiten, BN 4422, € 13,80

Erfolgreich lernen – kompetent handeln

Der Methodentrainer
für Seminarkurs und
Präsentationsprüfungen.
Von Sigune Barsch-Gollnau,
Volker Herrmann, Hubert
Rösch und Beate Weiss,
108 Seiten, BN 4423,
€ 16,50

Lehrerband

60 Seiten, BN 4424, € 13,80

Der **Schülerband** stellt übersichtlich und informativ die wichtigsten Methoden vor, über die Schülerinnen und Schüler bei der selbstständigen Recherche, Auswertung und Präsentation von Ergebnissen verfügen müssen. Er bietet Übungsaufgaben und Arbeitsblätter an, mit denen die Schüler ihr erworbenes Methodenwissen trainieren können. Wichtige Hinweise helfen bei der Vorbereitung und Erstellung einer wissenschaftspropädeutischen Facharbeit und ihrer Verteidigung im Kolloquium. Der **Lehrerband** enthält ergänzend praxiserprobte didaktische und organisatorische Hinweise.

Aus dem Inhalt

- Lernen und Gedächtnis
- Lerntypen
- Mind Mapping
- Lesetechnik
- Arbeit in Archiv und Bibliothek
- Auswerten von Statistiken
- Kommunikation und Rhetorik
- Themenwahl
- Erstellen einer Facharbeit
- Präsentation und Moderation

Der **Methodentrainer** ist ein Arbeitsbuch für Schüler zur selbstständigen, hochschulnahen Kompetenzschulung. Er folgt einem handlungs- und schülerorientierten Ansatz. Das methodische Rüstzeug wird dabei mit didaktisch aufbereiteten Aufgabenstellungen (z. B. Lernspirale und -zirkel, Übungen in praktischer Rhetorik) vermittelt. Die Schülerinnen und Schüler nehmen so nicht nur bereitgestellte Informationen auf, sondern erarbeiten sich das notwendige Basiswissen selbst. Die Autoren verfügen über langjährige Praxis als Seminarkurslehrer und unterrichten diesen einjährigen Seminarkurs zum Methodentraining in der gymnasialen Oberstufe mit Spaß und Erfolg zugleich. Die Vorschläge, z. B. zu Zeiteinteilung und Rhetoriktraining, sind daher praxiserprobt, aber nicht zwingend: Auch bei anderen Rahmenbedingungen oder selbstständiger Lektüre ist der Band ein optimaler Begleiter zur Schulung der Methodenkompetenz.

In immer mehr Bundesländern werden in der Oberstufe wissenschaftspropädeutische Seminar-kurse eingerichtet. Im Rahmen fächerübergreifen-der Themenstellungen sollen die in Studium und Beruf notwendigen Arbeitstechniken erarbeitet und vertieft werden.

Aus dem Inhalt

1. Arbeitsorganisation
2. Wissenschaftliche Arbeitstechniken
3. Themenfindung
4. Informationsbeschaffung
5. Von der Information zur Argumentation
6. Die Gestaltung der schriftlichen Arbeit
7. Der Vortrag und die Präsentation

Das Projektseminar dient der Studien- und Berufsorientierung und der Teilnahme an einer ein-jährigen Projektarbeit. Es soll den Schülern praxis-nahe Erfahrungen vermitteln und sie so auf eine verantwortungsvolle Studien- und Berufswahl vorbereiten. Die Projekte sind nicht fachgebunden und ermöglichen den Schülern erste Kontakte und Erfahrungen mit den Anforderungen der Berufs-welt.

Aus dem Inhalt

I. Studien- und Berufsorientierung


Ausgangssituation: Fähigkeiten, Interessen, Nei-gungen / Informationsbeschaffung / Testverfah-ren und Diagnoseinstrumente / Ausbildung oder Studium? / Bewerbungsverfahren / Der nationale und internationale Arbeitsmarkt

II. Projektseminar

Thema und Methode eines Projektes / Arbeiten in Gruppen / Arbeitsplan erstellen / Kontakte mit externen Partnern / Methoden der Projektarbeit / Projektpräsentation / Evaluation der Projektarbeit / Zeitmanagement / Stressbewältigung / Konflikt-bewältigung in der Gruppe




Das W-Seminar

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Bearbeitet von Steffen Fritsche, Marc Hupfer und Michael Schuster, 176 Seiten, BN 4431, € 16,60  Genehmigt in Bayern, Thüringen



Das P-Seminar

zur Studien- und Berufsorientierung. Bearbeitet von Rainer Denkler, Anette Frey, Steffen Fritsche, Bernhard Hof, Bettina Mordstein und Rudolf Wagner-Jakob, 192 Seiten, BN 4433, € 16,60  Genehmigt in Bayern

Profitieren Sie von unserem ständig wachsenden Online-Angebot auf www.ccbuchner.de.

Im Bereich „Downloads“ können Sie ...

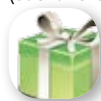
... einfach online zahlen und gleich downloaden



- **poliTICKER:** Unser Aktualitätendienst für das Fach Politik. Vierzehntägig erscheinende brandneue dpa-Materialien, aufbereitet zum sofortigen Einsatz im Politikunterricht. Erhältlich als Einzelausgabe oder im kostengünstigen Jahresabo (Einzel- oder Schullizenz)
- Ausgewählte Kapitel aus unseren Unterrichtswerken für verschiedene Fächer als kostengünstige Downloads
- Kommentierte Linklisten zu ausgewählten Lehrwerken

... unseren kostenfreien Service nutzen

Umfangreiche Materialien zu allen Fächern finden Sie unter der Rubrik „Fächer“ (oder direkt beim entsprechenden Titel) zum kostenlosen Download:



- Demoverisionen unserer Lernsoftware
- Konzeptionsbeschreibungen
- Lehrplansynopsen/Stoffverteilungspläne
- Stundenmodelle für die Arbeit mit Büchern unseres Programms
- Musterkapitel und -seiten
- Lösungsskizzen
- Rezensionen
- Unsere aktuellen Fachkataloge

... den Buchner-Newsletter abonnieren



- Unsere kostenlosen Newsletter informieren Sie über aktuelle Neuerscheinungen und Veranstaltungen in Ihrem Fach. Durch spezielle Angebote für Newsletter-Abonnenten profitieren Sie zusätzlich.

Bleiben Sie auf dem Laufenden ...

... über aktuelle Trends und Themen der Pädagogik



Seit 2008 bieten wir ausgewählte Titel aus dem Programm des Schweizer Bildungsverlags hep an. Eine Übersicht über das gesamte hep-Programm finden Sie in unserem hep-Sonderprospekt, den Sie mit der eingeklebten Bestellkarte bei uns anfordern können oder auf www.ccbuchner.de unter dem Suchwort „hep“.

Auf www.ccbuchner.de finden Sie eine große Palette an Angeboten, die Sie schnell und einfach **online bei uns bestellen**, bezahlen und herunterladen können. (Siehe dazu auch Seite 62)



Alle Online-Produkte sind mit diesem Symbol versehen.

The screenshot shows the CCBuchner website interface. At the top, there is a navigation bar with 'Suche' and 'Unsere Bücher für Ihre Schule!'. Below that, there are menu items for 'Checke', 'Deutsch', 'EDU/Themenliste', 'Fächerübergreifend', 'Lernfach', 'Italienisch', and 'Lat'. The main content area features a product titled 'Hören - Zuhören - Verstehen' with a red globe icon. The product description includes 'Lernpaket 1' and 'Hören - Zuhören - Verstehen'. The order number '11001' is visible, with a red arrow pointing to it from the text below. The page also shows a sidebar with filters and a 'Bestellen' button.

Sie erkennen Online-Produkte außerdem an der 6-stelligen Bestellnummer.

So funktioniert die Bestellung:

1. Wenn Sie sich einen Überblick über das Gesamtangebot an Online-Produkten verschaffen möchten, klicken Sie in der oberen Menüleiste auf „Downloads“. Im Download-Bereich finden sich alle Produkte nach Fächern sortiert. Sollte Ihnen bereits eine Bestellnummer vorliegen, geben Sie diese einfach in das Feld „Suche“ ein.
2. Bitte klicken Sie dann auf „Artikel bestellen“ und folgen Sie der Benutzerführung im Warenkorb.
3. Nach Abschluss des Bestellvorgangs erhalten Sie per E-Mail eine Rechnung im pdf-Format und einen Link zum Download Ihres Online-Produkts.

LIFT

Lernen – Individuell Fördern – Testen

LIFT ist ein **Gesamtkonzept zur individuellen Förderung** im Unterricht und zuhause. Mit LIFT bieten wir Ihnen zwei Produktbereiche an, die Sie einzeln, aber auch ergänzend nutzen können.



LIFT@home	LIFT@school
<p>Mit dieser Lernsoftware können Schüler/-innen selbstständig zuhause (Einzelplatzlizenz) oder in der Schule (Klassenlizenz) wiederholen und trainieren. Die abwechslungsreichen digitalen Übungen bieten eine automatische Fehlerauswertung und eine Medaillenvergabe.</p> <p>Die LIFT@home-Produkte bestehen aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Übungspaketen ➤ LIFT-Trainer für Schüler zum Bearbeiten der Übungen <p>LIFT@home ist in „Arbeitsheften mit Lernsoftware“ oder als zeitlich unbegrenztes Online-Produkt (Einzelplatz- oder Klassenlizenz).</p>	<p>Das Online-Diagnose-Programm LIFT@school ermöglicht es Ihnen, den Lernstand Ihrer Klasse zu ermitteln und Ihre Schüler/-innen gezielt und individuell zu fördern.</p> <p>Die LIFT@school-Produkte bestehen aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Übungspaketen zur Binnendifferenzierung ➤ Förderplänen ➤ 35 Zugängen für Schüler/-innen ➤ LIFT-Trainer für Lehrer <p>LIFT@school ist als Klassenjahreslizenz für bis zu 35 Schüler/-innen erhältlich.</p>



LIFT@home und **LIFT@school** können auf interaktiven Whiteboards verwendet werden.







Zusätzlich bieten wir Ihnen mit dem **LIFT-Editor** (erhältlich als Einzellizenz) ein Programm zur Erstellung eigener Übungen.

Mit dem Editor können Sie

- Bilder, eigenes Material oder Audio- und Videodateien ganz einfach einbinden,
- die selbst erstellten Übungen in die Förderpläne integrieren,
- alle Übungen im Editor ausdrucken und als Arbeitsblätter verwenden.



Auf www.lift.cbuchner.de finden Sie unter anderem:

-  kostenfreie Demoversionen im Bereich „Kostenlos testen“
-  alle Produkte auf einen Blick
-  Bestellinformationen
-  Systemvoraussetzungen
-  häufig gestellte Fragen
-  ein Kontaktformular für Feedback zu LIFT





Deutsch@home – bestellbar auf www.ccbuchner.de **NEU**

Übungspaket zum individuellen Wiederholen und Trainieren. Erhältlich als zeitlich unbegrenzte Einzellizenz oder Klassenlizenz für bis zu 35 Computer.

**5 Gymnasium –
Klassenlizenz**

BN 360560, € 49,90 ●

**5 Gymnasium –
Einzellizenz**

BN 360570, € 9,90 ●

**6 Gymnasium –
Klassenlizenz**

BN 360660, € 49,90 ●

**6 Gymnasium –
Einzellizenz**

BN 360670, € 9,90 ●

**7 Gymnasium –
Klassenlizenz**

BN 360760, € 49,90 ●

**7 Gymnasium –
Einzellizenz**

BN 360770, € 9,90 ●

**5 Gymnasium Bayern –
Klassenlizenz**

BN 363510, € 49,90 ●

**5 Gymnasium Bayern –
Einzellizenz**

BN 363520, € 9,90 ●

**6 Gymnasium Bayern –
Klassenlizenz**

BN 363610, € 49,90 ●

**6 Gymnasium Bayern –
Einzellizenz**

BN 363620, € 9,90 ●

**7 Gymnasium Bayern –
Klassenlizenz**

BN 363710, € 49,90 ●

**7 Gymnasium Bayern –
Einzellizenz**

BN 363720, € 9,90 ●

**5 Gymnasium
Niedersachsen/
Nordrhein-Westfalen –**

Klassenlizenz

BN 360510, € 49,90 ●

**5 Gymnasium
Niedersachsen/
Nordrhein-Westfalen –**

Einzellizenz

BN 360520, € 9,90 ●

**6 Gymnasium
Niedersachsen/
Nordrhein-Westfalen –**

Klassenlizenz

BN 360610, € 49,90 ●

**6 Gymnasium
Niedersachsen/
Nordrhein-Westfalen –**

Einzellizenz

BN 360620, € 9,90 ●

**7 Gymnasium
Niedersachsen/
Nordrhein-Westfalen –**

Klassenlizenz

BN 360710, € 49,90 ●

**7 Gymnasium
Niedersachsen/
Nordrhein-Westfalen –**

Einzellizenz

BN 360720, € 9,90 ●



Deutsch@school – bestellbar auf www.ccbuchner.de **NEU**

Online-Plattform für Lehrer und Schüler zur Binnendifferenzierung und individuellen Förderung. Erhältlich als Klassenjahreslizenz für bis zu 35 Schüler.

**5 Gymnasium –
Klassenjahreslizenz**

BN 360550, € 79,90 ●

**6 Gymnasium –
Klassenjahreslizenz**

BN 360650, € 79,90 ●

**7 Gymnasium –
Klassenjahreslizenz**

BN 360750, € 79,90 ●

**5 Gymnasium Bayern –
Klassenjahreslizenz**

BN 363500, € 79,90 ●

**6 Gymnasium Bayern –
Klassenjahreslizenz**

BN 363600, € 79,90 ●

**7 Gymnasium Bayern –
Klassenjahreslizenz**

BN 363700, € 79,90 ●

**5 Gymnasium
Niedersachsen/
Nordrhein-Westfalen –**

Klassenjahreslizenz

BN 360500, € 79,90 ●

**6 Gymnasium
Niedersachsen/
Nordrhein-Westfalen –**

Klassenjahreslizenz

BN 360600, € 79,90 ●

**7 Gymnasium
Niedersachsen/
Nordrhein-Westfalen –**

Klassenjahreslizenz

BN 360700, € 79,90 ●

Prüfstücke

Über Neuerscheinungen informieren wir Sie im Rahmen unserer Informationssendungen – häufig verbunden mit besonders attraktiven Sonderkonditionen. Bitte achten Sie deshalb auf unsere Ankündigungen. Ansonsten gelten die in unseren Katalogen abgedruckten Konditionen.

● Bei diesen Schulbüchern können Sie ein Prüfaxemplar mit 20 % Ermäßigung direkt vom Verlag beziehen, wenn der bestellte Titel in Ihrer Schulform grundsätzlich eingeführt werden kann.

Schulbücher für Fächer oder Schulformen, in denen Sie nicht unterrichten, dürfen aus Gründen der Preisbindung nur zum Ladenpreis geliefert werden.

● Lehrerhandbücher, wissenschaftliche Literatur und Software liefern wir auch an Lehrerinnen und Lehrer nur zum Ladenpreis.

An Büchereien, Studenten und Schüler werden gemäß Preisbindungsgesetz keine Prüfaxemplare abgegeben.

Was Sie sonst noch wissen sollten

Um Ihre Bestellung rasch und zuverlässig bearbeiten zu können, bitten wir Sie um folgende Angaben: vollständige Anschrift, Amtsbezeichnung, Fächerverbindung, Schuladresse – und möglichst Ihre **Buchner-Kundennummer**.

Referendare erhalten alle Titel aus unserem Programm grundsätzlich mit einem Rabatt von 50%. Ausgenommen hiervon sind lediglich alle Titel des hep-Verlags und der Edition Frankfurter Allgemeine BUCH. Nähere Informationen erhalten Sie unter www.ccbuchner.de.

Privatkunden können ihre Bestellung innerhalb von 14 Tagen nach Wareneingang widerrufen. Ihr Widerrufsrecht erlischt vorzeitig, wenn der Vertrag von beiden Seiten auf Ihren ausdrücklichen Wunsch vollständig erfüllt ist, bevor Sie Ihr Widerrufsrecht ausgeübt haben. Rücksendungen müssen immer ausreichend frankiert sein, unfreie Rücksendungen sowie vom Käufer entsiegelte Software können wir leider nicht annehmen. Bei berechtigter Reklamation erhalten Sie Portoersatz.

Versandkosten berechnen wir gemäß der ermäßigten Gebührenstaffel des Verlags bei der Deutschen Post AG. Dies gilt auch für Nachlieferungen. Verpackungskosten stellen wir nicht in Rechnung.

Gestempelte Exemplare, digitale Produkte, Kopiervorlagen und Spiele können grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.

Auch wir machen Fehler – bestimmt nicht absichtlich. Haben Sie einmal Grund für eine **Reklamation**, so zögern Sie nicht, uns zu verständigen. Wir helfen Ihnen gerne.

Unsere Repräsentanten beraten Sie gerne:

Repräsentanten	Reisegebiete
Ulrike Bons Tel.: 03 42 92 / 63 89 01 Mobil: 01 78 / 6 01 23 79 Fax: 03 42 92 / 7 67 58 E-Mail: bons@ccbuchner.de	Sachsen Sachsen-Anhalt Thüringen
Annette Goldscheider Tel.: 08 21 / 2 59 36 48 Mobil: 01 71 / 6 01 23 71 Fax: 08 21 / 2 59 24 79 E-Mail: goldscheider@ccbuchner.de	Baden-Württemberg Bayern
Wolfgang Handtke Tel.: 0 54 22 / 92 19 80 Mobil: 01 71 / 6 01 23 72 Fax: 0 54 22 / 92 19 80 E-Mail: handtke@ccbuchner.de	Niedersachsen Nordrhein-Westfalen
Kilian Jacob Tel.: 0 94 03 / 4 08 99 12 Mobil: 01 71 / 6 01 23 75 E-Mail: jacob@ccbuchner.de	Bayern
Dr. Matthias Lentz Mobil: 01 71 / 6 01 23 86 E-Mail: lentz@ccbuchner.de	Bremen Hamburg Niedersachsen Schleswig-Holstein
Christof Muehler Mobil: 01 71 / 6 01 23 76 Fax: 0 32 12 / 1 33 58 50 E-Mail: muehler@ccbuchner.de	Baden-Württemberg Rheinland-Pfalz Saarland
Hans Schroeder Mobil: 01 71 / 6 35 70 92 E-Mail: schroeder@ccbuchner.de	Nordrhein-Westfalen Rheinland-Pfalz
Dr. Gert Sonnenfeld Tel.: 03 34 39 / 5 04 04 Mobil: 01 71 / 6 01 23 77 Fax: 03 34 39 / 5 03 99 E-Mail: sonnenfeld@ccbuchner.de	Berlin Brandenburg Mecklenburg-Vorpommern Sachsen-Anhalt
Eberhard Uhle Tel.: 09 31 / 9 11 49 Mobil: 01 71 / 6 01 23 73 Fax: 09 31 / 9 10 35 E-Mail: uhle@ccbuchner.de	Bayern Hessen

Hier treffen Sie uns an:

Laubanger 8
96052 Bamberg

Tel.: 09 51 / 9 65 01-0 (Zentrale)
Fax: 09 51 / 6 17 74
Tel.: 09 51 / 9 65 01-10/-12/-14/-15/-17/-18/-19 (Auftragsbearbeitung)
Tel.: 09 51 / 9 65 01-68 (Mahnabteilung)
Tel.: 09 51 / 9 65 01-13 (Remittendenabteilung)

Geschäftszeiten:

Mo.–Do. 8.00 bis 17.00 Uhr, Fr. 8.00 bis 12.30 Uhr

Internet:

www.ccbuchner.de

E-Mail:

Auslieferung@ccbuchner.de
Service@ccbuchner.deAuslieferung für
die Schweiz:

hep verlag ag
Brunngasse 36, Postfach, 3000 Bern 7
info@hep-verlag.ch
www.hep-verlag.ch

In der Schweiz gelten die Auslieferungsbedingungen der hep verlag ag.

C. C. BUCHNERS VERLAG
Postfach 12 69 96003 Bamberg