

Spanisch  
Italienisch

2012

C.C. BUCHNER

Wir gestalten Bildung. Seit 1832.

Chemie

Deutsch

Italienisch

Mathematik

Latein

Politik

Geschichte

Wirtschaft und Recht

Physik

Ethik

Spanisch

Griechisch





*Michaela Silvia Hoffmann und Caroline Meidenbauer*

Sehr geehrte Damen und Herren,

nachdem das geeinte Europa im Jahr 2007 seinen 50. Geburtstag feiern durfte, erlebten im vergangenen Jahr 2011 einige Länder der Euro-Zone die bislang tiefste Krise seit Einführung der Gemeinschaftswährung.

Glücklicherweise gelang noch einmal eine Einigung, weil den Politikern doch klar wurde, dass man Europa nicht zerstören darf; auch wenn man nicht weiß, ob dies jetzt die letzte Krise war.

Gerade die Fremdsprachen sind es, die dazu beitragen, gegenseitiges Verständnis zu entwickeln. Deswegen freuen wir uns, mit unseren Unterrichtswerken dazu beitragen zu können, dass junge Menschen sich für das Erlernen der modernen Fremdsprachen Italienisch und Spanisch entscheiden und sich für das Kennenlernen der Sprache und des Kulturraums der jeweiligen Länder ebenso begeistern wie wir bei der Entwicklung unserer neuen Unterrichtswerke.

Wir starten mit den neuen Lehrwerken **Contigo A** (Seite 4), **Appunto – neu** (Seiten 20/21), **Incontri** (Seite 25) sowie **In piazza A und B** (Seiten 22/23) hoffnungsvoll in das neue Jahr und wünschen allen europäischen Ländern, dass 2012 das Jahr wird, in dem sie sich aus finanziellen Schieflagen befreien und wieder voller Vertrauen in die Zukunft blicken können.

Herzlichst

Ihre Redaktion Romanische Sprachen

**Spanisch**

Contigo A .....4  
 Contigo B .....6  
 ¡vale vale! – neu .....8  
 ¡vale vale! .....9  
 ¡Vale! .....10  
 Todo español .....11  
 Nuevos enfoques .....12  
 Enfoques .....13  
 Prisma del mundo hispánico .....14  
 Prisma de lecturas hispánicas .....17



**Italienisch**

Appunto .....19  
 Appunto – neu .....20  
 In piazza – neu .....22  
 In piazza .....24  
 Incontri .....25  
 Panoramica .....26  
 L'italia racconta .....28  
 Didaktik .....29



**Fächerübergreifender Unterricht ..... 30**

**Gehen Sie uns ins Netz!**

**www.ccbuchner.de ..... 33**

**Pädagogik aus dem hep-Verlag ..... 34**

**Informationen**

**für Lehrerinnen und Lehrer ..... 35**



### Schülerband 1

BN 6964, ca. € 22,90.

Erscheint im 2. Quartal 2012

### Grammatisches

#### Beiheft 1

BN 6969, ca. € 9,20.

Erscheint im 2. Quartal 2012

### Arbeitsheft 1

BN 6974, ca. € 10,90.

Erscheint im 3. Quartal 2012

### Lehrerheft 1

BN 6979.

In Vorbereitung

### Folien 1

BN 6981.

In Vorbereitung

### Audio-CD Texte 1

BN 6994, ca. € 9,90.

Erscheint im 3. Quartal 2012

### Audio-CD Collection 1

BN 6992, ca. € 39,-.

Erscheint im 3. Quartal 2012

## Contigo A **NEU**

Unterrichtswerk für Spanisch in 2 Bänden.

Herausgegeben von Mónica Duncker und Eva-Maria Hammer.

Erarbeitet von Ángela Cuevas Alcañiz, Mónica Duncker, Martha Freudenstein, Ulrike Gutmacher, Britta Halstenbach, Eva-Maria Hammer, Cora Heinrich, Cordula Mühlig, Christine Petersen-Silberg, Sabine Prechter, Anke Schöttler, Carolin Schürger, Britta Steinhauer, Norma Thiel, Miriam Trepper und María Villarrasa

Speziell für das G8 haben wir ein neues **kompetenzorientiertes** Unterrichtswerk für die dritte Fremdsprache konzipiert, das mit seiner **ausgewogenen Progression**, dem **überschaubaren Wortschatz** und den **leicht zugänglichen Themen** auf die Bedürfnisse jüngerer Schüler eingeht.

Aktuelle didaktische Methoden wie Tandemübungen und Sprachmittlung sowie kleine Dolmetscherübungen schulen gezielt die **Kommunikationsfähigkeit**; anregende Texte in **authentischem Spanisch** vermitteln Spaß am Lesen.

Im ersten Band begleiten die Lernenden eine Gruppe sympathischer **Identifikationsfiguren** mit verschiedenen kulturellen und sozialen Hintergründen in der Schule, beim Sport, in der Familie, beim Einkaufen sowie bei der Freizeitgestaltung. Die Schüler erhalten so einen Zugang zu Alltag und Lebenswirklichkeit Spaniens und lernen, sich in den verschiedenen Bereichen des täglichen Lebens zurechtzufinden. Anhand der Familiengeschichte der Identifikationsfiguren wird spielerisch in die spanische Geschichte und Geografie eingeführt. Neben dem effektiven Spracherwerb vermittelt **Contigo** schülernah und motivierend **interkulturelle Kompetenz**.


**Band 1** spielt in Albacete, enthält 11 *Etapas* sowie 3 fakultative Kurzlektionen. **Band 2** begleitet die Identifikationsfiguren u. a. nach Argentinien, Katalonien, Galicien und auf die Kanarischen Inseln und beschäftigt sich mit Geschichte und Aktualität der spanischsprachigen Welt.

Das Wichtigste im Überblick:

- **Kompetenzorientierung**,
- **ausgewogene Progression** in Grammatik und Vokabular,
- optimale **Übersichtlichkeit** durch gleichen Aufbau aller Kapitel für eine vertraute Lernumgebung,
- **Textsortenvielfalt**, darunter typische Dialoge aus dem Alltag, Lesetexte, Tagebucheinträge, Briefe und E-Mails in authentischem Spanisch,
- **effektive Vermittlung** der Vokabeln durch ständige Umwälzung im Verlauf des Kapitels und der Folgelektionen,
- Förderung der Kreativität und der **kommunikativen Kompetenz** (Schreibwerkstätten, Tandemübungen, Sprachmittlung/Mediation),
- abwechslungsreiche, lehrerentlastende Aufgaben zum **Hör- und Leseverständnis**,
- Integration der **Neuen Medien** durch kleine Rechercheaufgaben,
- Infokästen mit altersgemäßen **interkulturellen Informationen** und weiterführenden Aufgabenstellungen,
- **Strategieseiten**, die mit den wichtigsten Methoden vertraut machen und zum selbstständigen Arbeiten anleiten,
- **Autocontrol-Einheiten** zur selbstständigen Überprüfung des Lernfortschritts,
- Vokabelverzeichnis mit nützlichen **Lernhilfen** (Synonyme, Antonyme, Wortfamilien, Beispielsätze, Verweise auf Sprachverwandtschaften),
- **fakultatives Material** zu jedem Kapitel zur gezielten Vertiefung bestimmter Themen,
- **fakultative Kurzlektionen** zu **landeskundlichen Themen**,
- **alle Lektionstexte auf CD.**

### Schülerband 2


BN 6965.

In Vorbereitung 

### Grammatisches


#### Beiheft 2

BN 6970.

In Vorbereitung 


### Arbeitsheft 2

BN 6975.

In Vorbereitung 


### Lehrerheft 2

BN 6980.

In Vorbereitung 


### Folien 2

BN 6982.

In Vorbereitung 


### Audio-CD Texte 2

BN 6995.

In Vorbereitung 


### Audio-CD Collection 2

BN 6993.

In Vorbereitung 

### Vokabelheft

BN 6985.

In Vorbereitung 



### Schülerband 1

215 Seiten, BN 6961, € 21,90

### Grammatisches

#### Beiheft 1

70 Seiten, BN 6966, € 9,20

#### Arbeitsheft 1

78 + 32 Seiten, BN 6971,  
€ 10,90

#### Lehrerheft 1

BN 6976, ca. € 21,-.  
Erscheint im 1. Quartal 2012  
**NEU**

#### Folien 1

BN 6981.  
In Vorbereitung **NEU**

#### Audio-CD Texte 1

Gesamtlaufzeit: 65 Minuten,  
BN 6989, € 9,90

#### Audio-CD Collection 1

2 Audio-CDs. Gesamtlaufzeit:  
65 + 77 Minuten, BN 6986,  
€ 39,-



Kostenlose Hörproben  
finden Sie auf  
[www.ccbuchner.de](http://www.ccbuchner.de).  
Dort stehen auch MP3-  
Dateien zu allen Etapas  
zum kostengünstigen  
Download bereit.

## Contigo B

Unterrichtswerk für Spanisch in 3 Bänden.  
Herausgegeben von Mónica Duncker und Eva-  
Maria Hammer.

Erarbeitet von Ángela Cuevas Alcañiz, Mónica  
Duncker, Martha Freudenstein, Ulrike Gutmacher,  
Britta Halstenbach, Eva-Maria Hammer, Cora  
Heinrich, Cordula Mühlig, Christine Petersen-  
Silberg, Sabine Prechter, Anke Schöttler, Carolin  
Schürger, Britta Steinhauer, Norma Thiel, Miriam  
Trepper und María Villarrasa

Genehmigt in Baden-Württemberg, Bayern, Brandenburg,  
Bremen, Niedersachsen, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thürin-  
gen

In derselben Konzeption wie **Contigo Ausgabe A  
in 2 Bänden** (siehe Seite 4/5) bietet **Ausgabe B in 3  
Bänden** ein kompaktes Curriculum für einen drei-  
jährigen Spanischlehrgang.



### Schülerband 1

(verkleinerte Musterseiten)





### Schülerband 1

309 Seiten, BN 7041,  
€ 28,90

### Arbeitsheft 1

BN 7043, ca. € 11,20.  
Erscheint im 1. Quartal 2012  
**NEU**

### Lehrerheft 1

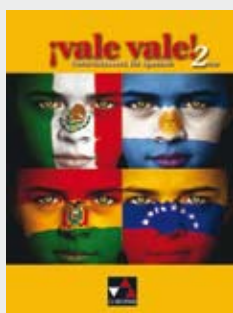
BN 7045, ca. € 14,80.  
Erscheint im 1. Quartal 2012  
**NEU**

### Audio-CD Collection 1

2 Audio-CDs, 73 + 73 Min.,  
BN 7047, € 28,90 **NEU**

### Kopiervorlagen 1

112 Seiten + 28 Seiten  
Lösungsheft, BN 7061,  
€ 33,-



### Schülerband 2

BN 7042, ca. € 28,90.  
Erscheint im 2. Quartal 2012  
**NEU**

### Arbeitsheft 2

BN 7044, ca. € 10,-.  
Erscheint im 3. Quartal 2012  
**NEU**

## ¡vale vale! – neu

Unterrichtswerk für Spanisch (Sekundarstufe II).  
Herausgegeben von Mónica Duncker und Eva-  
Maria Hammer.

Erarbeitet von Emilia Conejo López Lago, Mónica  
Duncker, Martha Freudenstein, Monika Geerkens  
de Garduño, Eva-Maria Hammer, Elke Hilden-  
brand, Irma Ochoa-Nebel, Mechthild Schaeper,  
Charlotte Specht, Ulrike Stömmmer und Franz  
Trimpl-Hermann

Genehmigt in Bayern

Wir haben in einer Überarbeitung **¡vale vale!** den  
Anforderungen im G8 und Wünschen aus der Pra-  
xis angepasst.

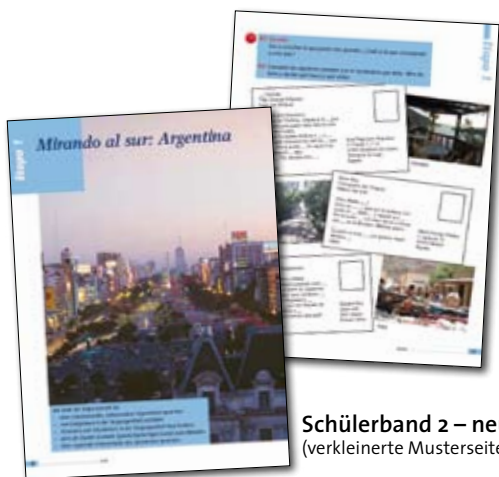
In diesen Punkten unterscheidet sich das neue  
**¡vale vale!** vom bisherigen:

- deutlich weniger Vokabular
- flachere Progression vor allem am Anfang
- mehr Texte und Übungen zur Verankerung  
grammatikalischer Phänomene
- mehr direkte Sprechanlässe
- Kürzung langer Texte und stärkere Ausrichtung  
auf Dialogform
- Kompetenztraining im Schülerbuch
- klare Zuordnung von Kompetenzen in jeder  
*Etapa*

Wie schon bisher

- bereitet **¡vale vale!** gezielt auf externe Prüfun-  
gen wie D.E.L.E. Nivel Inicial vor,
- stellt **¡vale vale!** differenziertes Material zur Ar-  
beit in Intensivierungsstunden vor,
- vermittelt **¡vale vale!** Arbeitstechniken wie Pro-  
jektarbeit und Präsentation,
- bietet **¡vale vale!** alle Lektionstexte auf CD, die  
Sprecher sind Muttersprachler der jeweiligen  
Region
- greift **¡vale vale!** aktuelle Probleme der spa-  
nischsprachigen Welt auf, z. B. Migrationsphä-  
nomene, Umweltschutz, ONGs in Lateinameri-  
ka etc.

Die **Kopiervorlagen 1** können auch begleitend zu  
den Reihen **¡vale vale!** (Seite 9) und **¡Vale!** (Seite 10)  
verwendet werden.



**Schülerband 2 – neu**  
(verkleinerte Musterseiten)

Weiterhin lieferbar:

## ¡vale vale!

Unterrichtswerk für Spanisch im G8 (Sekundarstufe II).

Herausgegeben von Mónica Duncker und Eva-Maria Hammer.

Erarbeitet von Emilia Conejo López Lago, Mónica Duncker, Martha Freudenstein, Monika Geerkens de Garduño, Eva-Maria Hammer, Elke Hildenbrand, Irma Ochoa-Nebel, Mechtild Schaeper, Charlotte Specht, Ulrike Stömmmer und Franz Trimpl-Hermann

Genehmigt in Bayern

### Schülerband 1

242 Seiten, BN 6911,  
€ 26,40

### Grammatisches Beiheft 1

64 Seiten, BN 6913, € 8,40

### Arbeitsheft 1

80 + 12 Seiten, BN 6915,  
€ 11,20

### Lehrerheft 1

92 Seiten, BN 6917, € 14,80

### Audio-CD Collection 1

Spieldauer: 74 + 68 Minuten,  
BN 6919, € 28,90

### Schülerband 2

193 Seiten, BN 6912,  
€ 24,40

### Grammatisches Beiheft 2

47 Seiten, BN 6914, € 7,30

### Arbeitsheft 2

64 + 14 Seiten, BN 6916,  
€ 10,40

### Lehrerheft 2

64 Seiten, BN 6918, € 12,80

### Audio-CD Collection 2

Spieldauer: 73 + 76 Minuten,  
BN 6920, € 28,90

### Lehrerheft 2

BN 7046.

In Vorbereitung **NEU**

### Audio-CD Collection 2

BN 7048, ca. € 28,90.

Erscheint im 2. Quartal 2012

**NEU**

### Vokabelheft

BN 7049.

In Vorbereitung **NEU**



### Vokabelheft

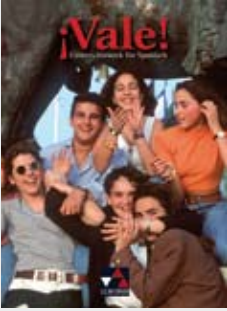
247 Seiten, BN 6922, € 14,-

### Folienmappe zu ¡Vale! und ¡vale vale!

32 Folien + 43 Seiten  
Erläuterungen, BN 6907,  
€ 49,-

### Prüfungen mit ¡Vale! und ¡vale vale!

88 + 28 Seiten, BN 6908,  
€ 16,20



### Schülerband

390 Seiten, BN 6901,  
€ 30,40

### Grammatisches Beiheft

96 Seiten, BN 6902, € 13,40

### Arbeitsheft

119 + 20 Seiten, BN 6903,  
€ 15,-

### Lehrerheft

144 Seiten, BN 6904, € 19,-

### Vokabelheft

251 Seiten, BN 6909, € 14,-

### Audio-CD Collection

Spieldauer: 71 + 72 Minuten,  
BN 6905, € 39,-

### Audio-CD zum Arbeitsheft

Spieldauer: 34 Minuten,  
BN 6906, € 10,90

### Folienmappe zu ¡Vale! und ¡vale vale!

32 Folien + 43 Seiten  
Erläuterungen, BN 6907,  
€ 49,-

### Prüfungen mit ¡Vale! und ¡vale vale!

88 + 28 Seiten, BN 6908,  
€ 16,20

## ¡Vale!

Unterrichtswerk für Spanisch (Sekundarstufe II).  
Herausgegeben von Mónica Duncker und Eva-  
Maria Hammer.

Erarbeitet von Emilia Conejo López Lago, Mónica  
Duncker, Martha Freudenstein, Monika Geerkens  
de Garduño, Eva-Maria Hammer, Elke Hilden-  
brand, Irma Ochoa-Nebel, Mechthild Schaeper,  
Charlotte Specht, Ulrike Stömmmer und Franz  
Trimpl-Hermann

Genehmigt in Brandenburg, Niedersachsen, Rheinland-  
Pfalz, Sachsen, Thüringen

¡Vale! ist ein einbändiges Spanischlehrbuch spezi-  
ell für Schülerinnen und Schüler, die spät mit dem  
Erlernen der spanischen Sprache beginnen.

Das Unterrichtswerk bietet neben dem effekti-  
ven Spracherwerb auch weitreichende Einblicke  
in geografische, kulturelle, historische und politi-  
sche Zusammenhänge in der spanischsprachigen  
Welt. Jedes Kapitel hat eine individuelle Thematik:  
So gibt es z. B. ein Kapitel über Argentinien, ein  
anderes befasst sich mit der Situation in Mexiko.  
Außerdem kommen Themen wie Umweltzerstö-  
rung, Migration und Globalisierung zur Sprache.

Der **Schülerband** bietet:

- **vielseitiges** und **wirklichkeitsnahes Material**  
(z. B. Comics, Karikaturen, authentische Texte,  
Lieder und Gedichte), das besonders motiviert  
und das Leseverstehen fördert,
- zahlreiche Anleitungen zum **eigenen Schreiben**,
- **optimale Übersichtlichkeit** durch gleichen Auf-  
bau aller Kapitel,
- **Strategieseiten**, die dabei helfen, eigenverant-  
wortlich zu agieren (z. B. Zuordnung zu einem  
bestimmten Lerntyp mithilfe eines Tests),
- **Anleitung zum fächerübergreifenden Arbeiten**  
und zum Umgang mit den **Neuen Medien**,
- **effektive Vermittlung** der Vokabeln durch stän-  
dige Umwälzung im Verlauf des Kapitels und  
der Folgektionen,
- **Berücksichtigung** der spanischen Regionalspra-  
chen und der lateinamerikanischen Varianten,
- **Vokabelverzeichnis** mit Querverweisen auf be-  
reits erlernte Fremdsprachen.

## Todo español **NEU** Kompetenztraining Spanisch

Die lehrwerksunabhängigen Übungshefte der neuen Reihe **Todo español** widmen sich jeweils der Entwicklung einer konkreten Kompetenz wie der Mediation/Sprachmittlung oder dem freien Sprechen und stellen daher die perfekte Ergänzung zu einem Sprachlehrgang dar. Jedes Heft enthält einen herausnehmbaren Lösungsteil.

Die Fähigkeit, sich zwischen verschiedenen Sprachen zu bewegen und zu vermitteln, wird immer wichtiger in der Praxis und dementsprechend auch für den Unterricht. Die Sprechanlässe bei den Rollenspielen in **¡Venga, dime!** orientieren sich am Europäischen Referenzrahmen A1.

Die Aufgaben von **¡Venga, dime!** sind in Kartenform verfügbar, die Karten können aus dem Heft herausgetrennt werden. Die drei Kartentypen – Tandemkarte, Aufgabenkarte und Mediationskarte – repräsentieren dabei unterschiedliche Aufgabentypen: gelenkte und freie Aufgaben sowie Mediation.

Eine Funktion der Mediation ist es, zwischen Personen zu vermitteln, die nicht direkt miteinander kommunizieren können – ein Aspekt, der im Kontext des multilingualen Europas immer wichtiger wird und daher auch in den Lehrplänen einen zentralen Platz einnimmt. Das Ziel von **Somos puentes** ist es, den Schülern die Möglichkeit zu bieten, innerhalb und außerhalb des Klassenraums an dieser Kompetenz zu arbeiten, um zu verlässige Vermittler zwischen den beiden Sprachen Deutsch und Spanisch zu werden.

**Somos puentes** trainiert sowohl die schriftliche als auch die mündliche Mediation in beide Richtungen und enthält vielfältige Übungen verschiedener Anforderungsniveaus, die in Partner-, Einzel- oder Gruppenarbeit bearbeitet werden können.

Für Ihren kompetenzorientierten Unterricht sowie für das selbstständige Üben zu Hause

### **¡Venga, dime!**

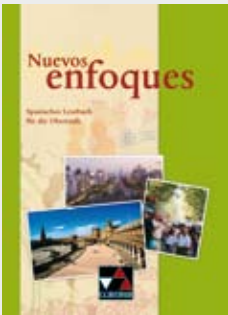
Sprechanlässe 1.  
Erarbeitet von Maria Meisner und Irma Ochoa-Nebel,  
BN 7015, ca. € 9,-.  
Erscheint im 2. Quartal 2012



### **Somos puentes**

Actividades de mediación.  
Erarbeitet von Bianca Geike und Carlos Pineda González,  
BN 7016, ca. € 9,-.  
Erscheint im 4. Quartal 2012





### Schülerband

319 Seiten, BN 6935,  
€ 27,90

### Arbeitsheft

72 + 24 Seiten, BN 6936,  
€ 9,90

### Lehrerheft

BN 6937, ca. € 21,-,  
Erscheint im 1. Quartal 2012  
**NEU**

### Audio-CD Collection

2 Audio-CDs, Gesamtlaufzeit:  
65 + 64 Minuten, BN 6938,  
€ 35,- **NEU**

## Nuevos enfoques

Spanisches Lesebuch für die Oberstufe.

Erarbeitet von Nuria Alcalde Mato, Bettina Dohrn, Katrin Grotelüschchen, Lara López Martín, María José Martínez Azorín, Catalina Alba Marzorati-Strauß, Teresa Palomar, Elsa Höhmann und Reiner Weber

Genehmigt in Bayern, Niedersachsen, Sachsen, Thüringen

Unser neues Lesebuch **Nuevos enfoques** ist in Anspruch und Thematik perfekt auf die Erfordernisse des G8 und die Anforderungen der neuen Lehrpläne abgestimmt. In Weiterführung des erfolgreichen „großen Bruders“ **Enfoques** bietet der Schülerband komplett neue, sorgfältig didaktisierte Texte zu einer breiten Palette von Themen.

- Jedes Kapitel enthält eine Vielzahl aktueller, **authentischer Texte**, bei deren Auswahl auf **Textsortenvielfalt** und **unterschiedliche Schwierigkeitsgrade** geachtet wurde.
- Der **Aufgabenapparat** bietet Pre-Reading-Activities, Verstehens-, Analyse- und Kommentaraufgaben, Hörverstehensübungen sowie Präsentations- und Internetrechercheaufgaben.
- Kontextualisierte Grammatik-, Übersetzungs- und Wortschatzerweiterungsübungen lassen sich mithilfe des **Schülerarbeitshefts** ergänzen.
- Zitate und abwechslungsreiches Bildmaterial schaffen vielfältige **Redeanlässe**.
- **Diskussions- und Sprachmittlungsaufgaben** (Mediation) schulen die kommunikative Kompetenz.
- Anregende **Schreib- und Kreativwerkstätten** sowie **Rollenspiele** fördern die Kreativität und motivieren zur selbstständigen Textproduktion.
- Jedes Kapitel wird von einem **thematischen Wortschatz** begleitet, der zur Textproduktion und zur Prüfungsvorbereitung herangezogen werden kann.
- Hilfreiche **Wortschatzangaben** ermöglichen ein müheloses Lesen; die **Unterscheidung zwischen Lern- und Verstehenswortschatz** erleichtert die selbstständige Vokabelarbeit.
- Altersgerechte **Strategieseiten** im Anhang wirken lehrerentlastend und unterstützen die Arbeit mit Texten und Bildern.
- Jede **Área** trainiert alle zentralen Kompetenzen.



**Nuevos enfoques – Schülerband**  
(verkleinerte Musterseiten)

## Enfoques

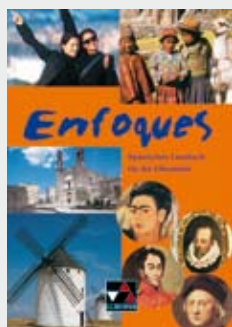
Spanisches Lesebuch für die Oberstufe.  
Herausgegeben von Karl Gehendges, Lucie Leicht,  
Jens Meyer, Helga Smith und Amparo Viguer  
Espert.

Weitere Mitarbeiter: Veronika Förster, Jürgen  
Keiner, Mercedes Nuño Plaza, Esther Polo, Britta  
Speer und Christoph Tessmer-Zug

Genehmigt in Niedersachsen, Thüringen

**Enfoques** ist ein Lese- und Arbeitsbuch für **Spanisch in der Oberstufe und der Erwachsenenbildung**. Das Unterrichtswerk stellt eine breite Palette von Themen bereit, begleitet von vielfältigem Übungsmaterial und hilfreichen Wortschatzangaben.

Das Werk läuft aus.



### Schülerband

432 Seiten, BN 6930,  
€ 32,60

### Audio-CD

Spieldauer: 70 Minuten.  
BN 6932, € 23,90

In Baden-Württemberg, Berlin, Brandenburg, Bremen, Hamburg, Hessen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, dem Saarland, Sachsen-Anhalt und Schleswig-Holstein gelten Titel für den Spanisch-Unterricht in der Sekundarstufe II als **pauschal genehmigt bzw. nicht genehmigungspflichtig** und können ohne ministerielle Zulassung eingeführt werden.



Alle Bände dieser Reihe eignen sich für das Niveau B 1 bis B 2.

### ¿La igualdad de sexos – una quimera?

Erarbeitet von Mechtild Schaeper,  
64 + 11 Seiten, BN 6941,  
€ 9,20

### Soñando con el futuro

Erarbeitet von Claudia Mekus,  
71 + 11 Seiten, BN 6942,  
€ 9,20

## Prisma del mundo hispánico

Texte für die Oberstufe

Die Reihe **Prisma del mundo hispánico** bietet die **Kompaktlösung** aus Materialien und Aufgaben in einem Heft. Die Schülerinnen und Schüler lernen zentrale Facetten der spanischsprachigen Welt kennen, schulen ihre **Kommunikationsfähigkeit** und werden gleichzeitig mit **wichtigen Methoden** vertraut gemacht. Mithilfe von Bildern, Liedern, Kurz- und Kurzestgeschichten, Zeitungstexten, Statistiken und Materialien aus dem Internet gewinnen die Lernenden Einblicke in **gesellschaftliche und kulturelle Zusammenhänge**. Wie in einem Prisma ergeben sich so neue Sichtweisen, Bekanntes und Unbekanntes fügen sich zu neuen Bildern zusammen.

Jedes Heft bietet:

- einen **themenspezifischen Wortschatz**,
- **abwechslungsreiche** und **motivierende Aufgaben**, die das Lesen, Hören, Sprechen und Schreiben berücksichtigen,
- Materialien zur **Diskussion und Vertiefung** der thematischen Aspekte,
- die Möglichkeit für die Schüler, **selbstständig** oder **mit Lernpartnern** zu arbeiten,
- Anleitungen zum methodischen Arbeiten bei der Texterschließung,
- systematisches Training verschiedener Präsentations- und Textproduktionstechniken.

¿La igualdad de sexos – una quimera? fragt nach der Gleichberechtigung der Geschlechter. Nach und nach werden die Bereiche „Familie“, „Arbeitswelt“ und „das Leben als Paar“ anhand von Reportagen, Statistiken, Diagrammen, Bildern und Karikaturen sowie vielfältigen literarischen Texten (Liedern, Gedichten, Kurzgeschichten, Prosaskizzen und szenischen Texten) erarbeitet.

Ein wesentlicher Schwerpunkt von **Soñando con el futuro** ist die Vorstellung einer **Unterrichtsreihe zu dem Kurzfilm „Quiero Ser“** von Florian Gallenberger. Neben methodischen Anregungen zum **Filmverstehen** und zur **Filmanalyse** bietet das Heft integrierte Übungen zu ausgewählten Kapiteln der Grammatik und zum Wortschatz.

**La realidad hispánica de hoy – luces y sombras** fragt nach den Elementen, die die heutige spanische Gesellschaft ausmachen. Anhand von Sachtexten, Statistiken, Karikaturen und literarischen Texten (Liedern, Gedichten, Romanauszügen und Kurzgeschichten) werden Veränderungen im sozialen und kulturellen Bereich (Familie, Werte, Konsumverhalten, Migration) ebenso detailliert behandelt wie der faire Handel und der Umweltschutz. Das Thema Gewalt in der Gesellschaft wird exemplarisch anhand von ETA, den Folgen der Diktatur und den Anschlägen vom 11. März 2004 präsentiert.

**América Latina ayer y hoy** befasst sich mit der Geschichte, Politik und Lebenswirklichkeit Lateinamerikas und deckt den gesamten Zeitraum von den indianischen Ursprüngen bis hin zu aktuellsten politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen ab. Anhand von Sachtexten, Reportagen, Interviews, Liedtexten und umfangreichem Bildmaterial werden die verschiedenen Stationen der hispano-amerikanischen Geschichte erarbeitet. Diese wird auf eine Reihe von wichtigen Ereignissen und herausragenden Persönlichkeiten fokussiert.

**La España de hoy y sus raíces** behandelt Schritt für Schritt die letzten hundert Jahre der Geschichte Spaniens. Anhand von Zeitleisten, Sachtexten, Karten und authentischem Bildmaterial sowie vielfältigen literarischen Texten werden alle wichtigen Stationen von der zweiten Republik über den Bürgerkrieg und die Francozeit bis hin zum EU-Beitritt Spaniens und der aktuellen Regierung von José Luis Rodríguez Zapatero erarbeitet. Neben dem thematischen Vokabular enthält die Lektüre auch ein Glossar zu wichtigen Ereignissen und Persönlichkeiten der neueren spanischen Geschichte.



### **La realidad hispánica de hoy – luces y sombras**

Erarbeitet von María José Martínez Azorín,  
80 + 8 Seiten, BN 6943,  
€ 9,20

### **América Latina ayer y hoy**

Erarbeitet von Jens Meyer,  
64 Seiten, BN 6944, € 9,20



### **La España de hoy y sus raíces**

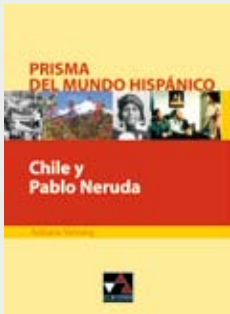
Erarbeitet von Jens Meyer,  
64 + 8 Seiten, BN 6945,  
€ 9,20



### Cuentos latinoamericanos

Erarbeitet von Irene Stephanus,  
64 + 8 Seiten, BN 6946,  
€ 9,20

**Cuentos latinoamericanos** enthält eine thematisch und stilistisch abwechslungsreiche Sammlung von Kurzgeschichten bekannter (u.a. Gabriel García Márquez) und weniger bekannter Autoren, die Einblick in verschiedene Facetten lateinamerikanischer Lebenswirklichkeit gibt. Ein Einstiegskapitel stellt das Genre und seine Charakteristika vor; im Aufgabenapparat zu den einzelnen Kurzgeschichten werden die Schüler dann mit kreativen und kommunikativen Übungen Schritt für Schritt an die Analyse literarischer Texte herangeführt. Über Rechercheübungen und umfangreiches Bildmaterial erhalten sie darüber hinaus fundiertes Wissen über die Heimatländer der Schriftsteller.



### Chile y Pablo Neruda

Erarbeitet von Adriana Vieweg,  
54 + 7 Seiten, BN 6947,  
€ 9,20

**Chile y Pablo Neruda** gibt anhand von reichhaltigem Text- und Bildmaterial schülernah Einblick in die chilenische Geschichte, Politik, Gesellschaft und Kultur und führt die Schüler exemplarisch an das Werk Pablo Nerudas heran. Ein wesentlicher Schwerpunkt des Bandes ist die Vorstellung einer Unterrichtsreihe zu **Antonio Skármetas Roman „Ardiente paciencia (El cartero de Neruda)“**. Ein umfangreicher Aufgabenapparat vermittelt den Schülern wertvolles Wissen zur Analyse literarischer Texte. Darüber hinaus finden sich hier aber auch integrierte Übungen zu Grammatik und Wortschatz sowie zur selbstständigen Textproduktion.



**Chile y Pablo Neruda**  
(verkleinerte Musterseiten)

## Prisma de lecturas hispánicas

Jeder Band unserer neuen Lektüreeihe **Prisma de lecturas hispánicas** enthält eine von einem Muttersprachler speziell für deutsche Lerner verfasste, in sich geschlossene Erzählung.

Dem bewährten Schema der Reihe **Prisma del mundo hispánico** (siehe Seite 14–16) folgend, bieten die Bände zu jedem Kapitel Aufgaben zum **Textverständnis**, zu **Analyse** und **Kommentar**, zur **Wortschatzerweiterung** sowie zur Wiederholung der **Grammatik**. Außerdem enthält der Aufgabenapparat eine Vielzahl von **Schreibwerkstätten** und Materialien zur **Diskussion**.

Durch die schülernahen Themen sowie die **Vokabelnotationen** auf jeder Seite eignen sich die Titel auch für die Sekundarstufe I sowie für fortgeschrittene Spätbeginner.

Als Kerstin erfährt, dass ihre verstorbenen Eltern sich auf dem Jakobsweg kennenlernten, beschließt sie, ihren Weg nachzugehen. Die Abenteuer, die sie dabei erlebt, und die Menschen, denen sie auf ihrer Reise begegnet, helfen ihr, den Tod der Eltern zu verarbeiten und zu sich selbst zu finden. Schülernah und altersgerecht vermittelt **El viaje de Kerstin** landeskundliche Informationen zum Jakobsweg und zur spanischen Geschichte und Kultur und fokussiert dabei Themen, die Jugendliche besonders interessieren, wie Reisen, Freundschaft und die erste Liebe.

Nach dem Abitur geht Kerstin als Au-pair nach Sevilla. Als eines der ihr anvertrauten Kinder während eines Kurzurlaubs der Gasteltern von zu Hause wegläuft, reist Kerstin ihm quer durch Andalusien nach und erlebt dabei viele aufregende Abenteuer. In **La luz del sur** lernen die Schüler mit Kerstins Erlebnissen bei den Osterprozessionen und der *Feria de Abril* spannende andalusische Traditionen kennen, erfahren viel Wissenswertes zur Situation der *gitanos* und der afrikanischen Einwanderer in Spanien und erhalten darüber hinaus einen Einblick in den Alltag spanischer Familien.



### El viaje de Kerstin

Una aventura por el Camino de Santiago.

Erarbeitet von Carlos Pineda González,

63 + 6 Seiten, BN 6951, € 9,20



### La luz del sur

Una aventura en Andalucía.

Erarbeitet von Carlos Pineda González,

56 + 5 Seiten, BN 6952, € 9,20



### Las líneas del tiempo

Una aventura en Argentina.  
Erarbeitet von Carlos Pineda  
González,  
63 + 5 Seiten, BN 6953,  
€ 9,20 **NEU**

### La sombra de los sueños

Una aventura en Cuba.  
Erarbeitet von Carlos Pineda  
González,  
BN 6954, ca. € 9,20.  
Erscheint im 1. Quartal 2012 **NEU**

### La última frontera

Una aventura en México.  
Erarbeitet von Carlos Pineda  
González,  
BN 6955, ca. € 9,20.  
Erscheint im 4. Quartal 2012  
**NEU**

Auf der Suche nach einem Thema für eine Reportage macht Kerstin sich auf die Reise nach Argentinien, wo sie bei einer älteren Dame unterkommt. Schon bald merkt Kerstin, dass diese ein furchtbares Geheimnis verbirgt und dass die große Reportage näher liegt, als sie je gedacht hätte.

**Las líneas del tiempo** macht die Schüler mit der argentinischen Lebensart vertraut, stellt verschiedene Regionen dieses abwechslungsreichen Landes vor und bietet anhand von Kerstins spannenden Erlebnissen Einblicke in wichtige Aspekte der argentinischen Geschichte und Gegenwart.

Überstürzt reist Kerstin nach Kuba: Sie ist auf der Suche nach einem Gegner des Regimes der Castro-Brüder, dem sie eine Nachricht überbringen muss. Auf ihrer turbulenten Reise durch dieses faszinierende Land erkennt Kerstin nach und nach, welche Schatten sich in den Träumen seiner Einwohner und auch in ihren eigenen Träumen verbergen.

**La sombra de los sueños** zeigt den Einfluss, den die Politik in Kuba auf das Leben der Bevölkerung hat, und bringt den Schülern Land und Leute näher.

Kerstin braucht eine Auszeit und reist mit ihrer Tante Mariam und ihrem kleinen Sohn Daniel nach Mexiko, um dort ein paar Wochen am Strand zu verbringen. Aber das wird nicht einfach: Bald begegnet sie Alicia, einem Mädchen, das nach seiner verschwundenen Mutter sucht und für das Kerstin vielleicht die einzige Hoffnung ist. Gemeinsam durchqueren Kerstin und Alicia Mexiko von Süden nach Norden und bis über die Grenze in die USA und lernen auf ihrer Reise die Licht- und Schattenseiten der Region kennen.

## Appunto

Unterrichtswerk für Italienisch als 3. Fremdsprache.  
Herausgegeben von Andreas Jäger und Karma Mörl.

Erarbeitet von Michaela Banzhaf, Verena Bernhofer, Alessandra Bianchi, Andrea Brix, Marco Depietri, M. Cristina Fronterotta, Luciana Gandolfi, M. Luisa Heinz-Mazzoni, Ursula Hoffmann, Andreas Jäger, Isabella Maurer, Katja van der Meer-Mobilia, Karma Mörl, Anneliese Pohl, Sonja Schmiel und Theo Stoltenberg

Genehmigt in Baden-Württemberg, Bayern, Niedersachsen, Rheinland-Pfalz, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

**Appunto** ist ein mehrbändiges Lehrwerk für Italienisch als 3. Fremdsprache. Der erste Band wendet sich an Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 8 (G8). Er berücksichtigt die spezifischen Bedingungen, unter denen Jugendliche die 3. Fremdsprache erlernen, also

- die bereits erworbene Sprachlernerfahrung und Transferfähigkeit,
- das wachsende Bedürfnis nach eigenständiger Auseinandersetzung mit einem fremden Sprachraum,
- den Wunsch, in der neuen Sprache über das eigene Umfeld zu kommunizieren.

### Schülerband 2

255 Seiten, BN 4982,  
€ 28,60

### Arbeitsheft 2

64 + 16 Seiten, BN 4985,  
€ 10,40

### Lehrerheft 2

Loseblattausgabe.  
96 Seiten, BN 4988, € 15,70

### Kopiervorlagen 2

96 + 20 Seiten Lösungen,  
BN 4995, € 31,90

### Audio-CD 2

Spieldauer: 59 Minuten,  
BN 4992, € 22,-

### Schülerband 3

286 Seiten, BN 4983,  
€ 28,60

### Lehrerheft 3

80 Seiten, BN 4989, € 15,-

### Kopiervorlagen 3

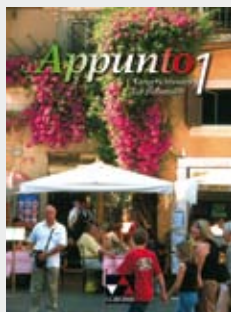
72 + 16 Seiten Lösungen, BN  
4996, € 29,90 **NEU**

### Audio-CD 3

Spieldauer: 61 Minuten,  
BN 4993, € 22,-

### Vokabelheft

224 Seiten, BN 4986,  
€ 13,30



### Schülerband 1

278 Seiten, BN 4981,  
€ 28,60

### Arbeitsheft 1

48 Seiten, BN 4984, € 8,80

### Lehrerheft 1

Loseblattausgabe.  
112 Seiten, BN 4987, € 16,40

### Kopiervorlagen 1

160 + 23 Seiten Lösungen,  
BN 4994, € 33,90

### Audio-CD 1

Spieldauer: 77 Minuten,  
BN 4991, € 22,-

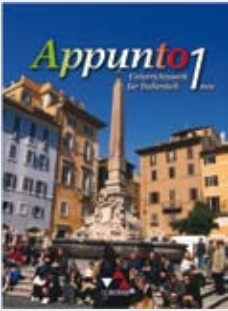
### Vokabelkartei 1

985 Vokabelkarten in der Box,  
BN 4997, € 15,-

### Folienmappe

zu Appunto 1-3.  
32 Folien + 32 Seiten  
Erläuterungen, BN 4998,  
€ 49,- **NEU**





### Schülerband 1

BN 4851, ca. € 28,60.

Erscheint im 2. Quartal 2012

### Arbeitsheft 1

BN 4854, ca. € 8,80.

Erscheint im 3. Quartal 2012

### Lehrerheft 1

BN 4861.

In Vorbereitung

### Kopiervorlagen 1

BN 4864.

In Vorbereitung

### Audio-CD 1

BN 4867, ca. € 22,-.

Erscheint im 3. Quartal 2012

Die weiteren Bände erscheinen in regelmäßigen Abständen.

## Appunto – neu **NEU**

Unterrichtswerk für Italienisch als 3. Fremdsprache. Herausgegeben von Andreas Jäger und Karma Mörl.

Auf der Grundlage von **Appunto** erarbeitet von Verena Bernhofer, Luciana Gandolfi, Andreas Jäger, Isabella Maurer und Karma Mörl

Die Neubearbeitung des Lehrwerks **Appunto** für Italienisch als 3. Fremdsprache im achtjährigen Gymnasium orientiert sich zwar an der Beibehaltung der in der Unterrichtspraxis bewährten inhaltlichen Grundstruktur, nimmt aber gezielt neuere Desiderata der Fremdsprachendidaktik auf, insbesondere Kompetenzorientierung, eigenständiges Lernen und immanente Wiederholung zur Sicherung des Grundwissens und der Grundfertigkeiten.

Gegenüber **Appunto 1** bietet **Appunto 1 – neu**

- eine Überarbeitung der Lektionstexte mit dem Ziel höherer inhaltlicher Stringenz und einer Ausdünnung insbesondere des rezeptiven Wortschatzes,
- eine systematische Kompetenzorientierung und -sicherung durch Strategieseiten nach jeder Lektion,
- die Grundwissenssicherung und den Ansporn zum selbstständigen Lernen und Wiederholen durch Übungen zum *autocontrollo* nach jeder Lektion,
- systematische Vorentlastungsmöglichkeiten im Rahmen der *Ingresso*-Seiten,
- eine didaktische Aufbereitung des Bildmaterials,
- ein konsequent an der Progression im Unterrichtsalltag ausgerichtetes Übungsangebot inklusive zahlreicher neuer Übungen, das alle vier Grundfertigkeiten des Spracherwerbs abdeckt, sowie
- Übungen zur Mediation.





### Schülerband

BN 4970, ca. € 23,-.

Erscheint im 2. Quartal 2012

### Grammatisches Beiheft

BN 4972, ca. € 21,80.

Erscheint im 2. Quartal 2012

### Arbeitsheft 1

BN 4974, ca. € 8,80.

Erscheint im 2. Quartal 2012

### Arbeitsheft 2

BN 4975.

In Vorbereitung

### Lehrband 1

BN 4976, ca. € 12,-.

Erscheint im 4. Quartal 2012

### Lehrband 2

BN 4977.

In Vorbereitung

### Audio-CD 1

BN 4978, ca. € 22,-.

Erscheint im 2. Quartal 2012

### Audio-CD 2

BN 4979, ca. € 22,-.

Erscheint im 3. Quartal 2012

## In piazza A **NEU**

Unterrichtswerk für Italienisch (Sekundarstufe II).  
Herausgegeben von Sonja Schmiel und Norbert Stöckle.

Erarbeitet von M. Cristina Fronterotta, Julia Gerlach, Ursula Hoffmann, Ingrid Ickler, Dieter Jaeschke, Sonja Schmiel, Frank Schöpp, Martin Stenzenberger und Norbert Stöckle

Neue didaktische Entwicklungen sowie vielfältige Erfahrungen aus der Unterrichtspraxis haben uns motiviert, das bewährte Konzept unseres erfolgreichen Unterrichtswerkes **In piazza** gezielt fortzuschreiben.

Das Werk orientiert sich an den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen und führt zur Niveaustufe B 1.

**In piazza – neu** richtet sich vornehmlich an Schülerinnen und Schüler, die in der Oberstufe/Sekundarstufe II Italienisch als neue Fremdsprache erlernen wollen. Insgesamt 15 Lektionen vermitteln ein modernes und differenziertes Italienbild. Im Zentrum stehen Themen und Fragestellungen aus der Lebens- und Erfahrungswelt der Lernenden. Zwei Arbeitshefte bieten zusätzliche Übungen zur Festigung von Strukturen und Lexik, zum selbstständigen Lernen (*Autocontrollo*) und *Faccia a faccia*-Übungen zur Schulung der Sprechfertigkeit in Partnerarbeit. Außerdem enthalten sie Portfolio-Materialien und weitere Standardaufgaben A 1, A 2 und B 1 zur Überprüfung des Lernstandes.

Folgende Weiterentwicklungen bietet die Neubearbeitung von **In piazza**:

- ein noch **reichhaltigeres Übungsangebot** mit Blick auf die Schulung aller vier Fertigkeiten auf den Stufen A 1, A 2 und B 1,
- eine **flachere grammatische Progression** und kürzere Lektionstexte,
- induktive grammatische und lexikalische **Vorentlastung** zu Beginn eines jeden Lektionstextes,
- Plateauphasen und **Kompetenztraining** (*Competenze*),
- Übungen zur **Sprachmittlung**,
- stärkere Berücksichtigung des **kommunikationsrelevanten Wortschatzes**.

**In piazza B NEU**

Unterrichtswerk für Italienisch in 2 Bänden.  
Herausgegeben von Sonja Schmiel und Norbert Stöckle.

Erarbeitet von M. Cristina Fronterotta, Julia Gerlach, Ursula Hoffmann, Ingrid Ickler, Dieter Jaeschke, Sonja Schmiel, Frank Schöpp, Martin Stenzenberger und Norbert Stöckle

Die neue Ausgabe von **In piazza** ist sowohl als einbändige als auch als zweibändige Ausgabe lieferbar.

**Schülerband**

(verkleinerte Musterseiten)

**Schülerband 1**

BN 4943, ca. € 27,80.

Erscheint im 1. Quartal 2012

**Arbeitsheft 1**

BN 4974, ca. € 8,80.

Erscheint im 2. Quartal 2012

**Lehrerband 1**

BN 4976, ca. € 12,-.

Erscheint im 4. Quartal 2012

**Audio-CD 1**

BN 4978, ca. € 22,-.

Erscheint im 2. Quartal 2012

**Schülerband 2**

BN 4944, ca. € 25,80.

Erscheint im 3. Quartal 2012

**Arbeitsheft 2**

BN 4975.

In Vorbereitung

**Lehrerband 2**

BN 4977.

In Vorbereitung

**Audio-CD 2**

BN 4979, ca. € 22,-.

Erscheint im 3. Quartal 2012



### Schülerbuch

344 Seiten, BN 4935,  
€ 31,40

### Grammatisches Beiheft

96 Seiten, BN 4936, € 13,50

### Arbeitsheft

144 Seiten, BN 4937, € 15,40

### Lehrerheft

Loseblattausgabe.  
192 Seiten, BN 4938,  
€ 22,40

### Audio-CD 1

Lektionen 1–6.  
Spieldauer: 50 Minuten,  
BN 4941, € 22,-

### Audio-CD 2

Lektionen 7–14.  
Spieldauer: 58 Minuten,  
BN 4942, € 22,-

## In piazza

Unterrichtswerk für Italienisch (Sekundarstufe II). Herausgegeben von Sonja Schmiel und Norbert Stöckle unter Mitwirkung von Andreas Jäger. Erarbeitet von Verena Bernhofer, Alessandra Bianchi, Andrea Brix, Marco Depietri, Andreas Jäger, Susanna Perugini-Stöckle, Giulia de Savorgnani, Sonja Schmiel, Norbert Stöckle, Theo Stoltenberg und Susanne Zieglermeier

Genehmigt in Bayern, Niedersachsen, Rheinland-Pfalz, Thüringen

**In piazza** ist *das* in vielen Bundesländern bewährte Kompaktwerk für den Italienischunterricht an Gymnasien. Der Lehrgang ist in erster Linie für Schülerinnen und Schüler konzipiert, die in der Oberstufe eine neue Fremdsprache erlernen wollen.

Eine **große Bandbreite an Texten** vermittelt in 15 Lektionen ein modernes und **differenziertes Italienbild** für Jugendliche. Themen und Fragestellungen wurden adressatengerecht aus der Lebens- und Erfahrungswelt der Schülerinnen und Schüler ausgewählt.

Folgende Vorteile bietet **In piazza**:

- vielfältige Übungen z. B. zur Sicherung des Textverständnisses oder zur Festigung von Strukturen und Lexik,
- Training im Umgang mit den **Neuen Medien**,
- **Grammatik in schüleraktivierender Form** im Grammatischen Beiheft: Ausgehend von Beispielsätzen werden die Lernenden zu klaren Regelformulierungen geführt.

Das **Arbeitsheft** enthält Übungen zur Festigung bestimmter Strukturen und Lexik, Übungen zum selbstständigen Lernen (*Autocontrollo*-Übungen) und *Faccia a faccia*-Übungen zur Schulung der Partnerarbeit.

Die beiden **Audio-CDs** bieten alle Hörverstehens-texte sowie die mit dem Hörsymbol gekennzeichneten Lektionstexte aus dem Schülerbuch.

# Incontri **NEU**

Italienisches Lesebuch für die Oberstufe.  
Erarbeitet von Dorothee Fenner-Leeb, Anne-Rose Fischer, Andreas Jäger und Isabella Maurer

**Incontri** ist ein modernes italienisches Lesebuch für Schülerinnen und Schüler der Oberstufe.

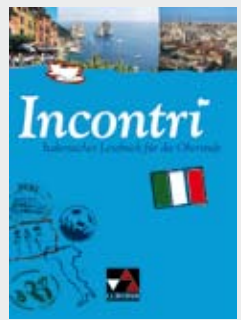
In zehn Kapiteln werden vor allem aktuelle landeskundliche Themen behandelt, die den Schülerinnen und Schülern Einblick in die wirtschaftlichen, politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Verhältnisse des heutigen Italien verschaffen.

Es wird jedoch auch ein Blick auf die Geschichte Italiens geworfen. Ein Kapitel ist der modernen italienischen Literatur gewidmet, ein weiteres den „tre corone“ Dante, Boccaccio und Petrarca.

Zu den Lese- und Hörtexten gibt es viele schülerzentrierte, kreative Aufgabenstellungen sowie Bildimpulse, die Sprechansätze liefern, Aufgaben zur Sprachmittlung, des Weiteren Übungen zur Erweiterung des Wortschatzes.

Am Ende jedes Kapitels befinden sich Strategieseiten zur Einübung der in den Bildungsstandards verlangten Methodenkompetenzen.

Das Lehrwerk deckt die Anforderungen der Bildungsstandards verschiedener Bundesländer ab und stellt damit für die Schülerinnen und Schüler der Oberstufe eine optimale Vorbereitung auf die Anforderungen der Abiturprüfung dar.



### Schülerband

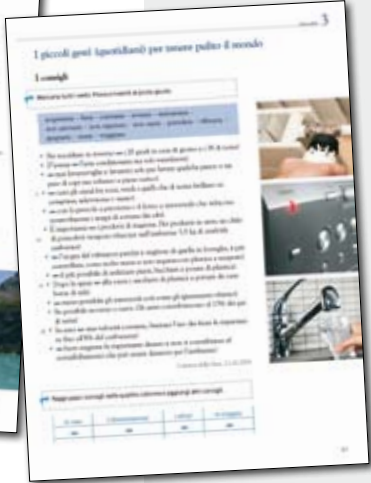
BN 4950, ca. € 27,-.  
Erscheint im 2. Quartal 2012

### Lehrerband

BN 4955.  
In Vorbereitung

### Audio-CD

BN 4956, ca. € 22,-.  
Erscheint im 2. Quartal 2012



**Schülerband**  
(verkleinerte Musterseiten)



### Italia, Germania e Europa

Erarbeitet von Isabella  
Maurer,  
80 + 12 Seiten, BN 4961,  
€ 9,20

### Made in Italy

Erarbeitet von Isabella  
Maurer,  
80 + 12 Seiten, BN 4962,  
€ 9,20

### Due amiche – un amore

Erarbeitet von Anja Eickstädt  
und Dao Ngoc Mai unter  
beratender Mitarbeit von  
Alessandra Bianchi, Gritje  
Inserra und Martina Pavan,  
32 Seiten, BN 4964, € 6,40

### Dalla laguna allo stretto

Bearbeitet von Luigi Giunta  
und Ursula Hoffmann,  
BN 4965, ca. € 9,-,  
Erscheint im 4. Quartal 2012  
NEU

## Panoramica

Materialien zu italienischer Geschichte, Kultur und Gesellschaft

**Panoramica** ist eine **landeskundliche Reihe** für den Italienischunterricht in der Oberstufe. Die Reihe besteht aus Arbeitsheften mit **schülerzentrierten Aufgaben**, die sowohl zum Einsatz im Unterricht als auch zur eigenverantwortlichen Arbeit zu Hause geeignet sind. Der Lösungsschlüssel ist herausnehmbar. Die Materialien decken **abiturrelevante Themen** ab.

Der erste Band von **Panoramica** befasst sich mit der Rolle Italiens im vereinten Europa und bietet ein breites Spektrum an informativen Texten. Begleitend hierzu finden sich in **Italia, Germania e Europa** abwechslungsreiche Aufgaben zum Leseverstehen, kreative Aufgaben wie Bildbeschreibungen, ein Quiz und Übungen zur Erweiterung des Wortschatzes.

Im Mittelpunkt des zweiten Bandes **Made in Italy** steht die italienische Wirtschaft. Informative Texte vermitteln das notwendige Basiswissen und werden durch interessante, kreative Aufgabenstellungen ergänzt, die die Schreibkompetenz fördern.

Die Freundschaft zwischen den unterschiedlichen Mädchen Alicia und Lucrezia und die Bewährungsproben im Alltag stehen im Mittelpunkt dieser Lektüre mittleren Niveaus (Ende des zweiten bzw. Anfang des dritten Lernjahres). Die umfangreichen Vokabellisten erleichtern die Rezeption, Fragen zum Textverständnis die Selbstkontrolle.

Der Band **Dalla laguna allo stretto** beschreibt eine fiktive Reise durch insgesamt acht Regionen Italiens. Hierbei werden regionale Besonderheiten, Traditionen und Personen im Hinblick auf ihren Umgang mit dem Phänomen Wasser beleuchtet, wobei sowohl gängige touristische Attraktionen wie auch unterschwellige gesellschaftlich-politische Hintergründe in den Blick geraten.

Der Band bereichert die reine Ganzschriftlektüre des italienischen Bestsellers **Notte prima degli esami**, indem er nicht nur Unterstützung bei der Inhalts- und Vokabularsicherung, sondern auch zahlreiche kreative Aktivitäten bietet, durch die die Schüler zur eigenen Sprachproduktion ange-regt werden.

Übungen zur Grammatik werden wie der Einstieg in die literarische Analyse amüsant kontextuali-siert angeboten. Ein herausnehmbarer Lösungs-schlüssel erlaubt das weitgehend autonome Ar-beiten der Schüler.



**Notte prima degli esami**

Un contributo alla lettura. Erarbeitet von Elisabeth Brosig, 64 + 8 Seiten, BN 4963, € 9,- **NEU**

**Notte prima degli esami**

1. Sono vero o falso? In seguito, affermativo o negativo, con un esempio!

- Il professore è un istituzionale per il fatto che il suo salone non fuma.
- Martelli gli raccomanda di studiare bene i compiti.
- Le zie, sentendo gli studi, vuole solo consolazione.
- Arriva in piazza dove due donne si fanno le unghie tutte le piatte con le mani.
- Avrebbe anche gli altri amici che fanno sempre al giorno anche

2. A parte della finale teatrale di Claudio, c'è ancora il grande problema degli esami del giorno seguente. Pensi Luca? Come potrebbe essere utile in questo caso un esercizio di grammatica? (Da cosa ricoprirlo?)

	Condizione (lat)	Conseguenza
Realtà Particolarità della realtà	Se studi...	superi l'esame
	semplice	semplice
Potenzialità Particolarità della possibilità	Se studiassi...	superassi l'esame
	se studiassi...	superassi l'esame

**Notte prima degli esami**

	Condizione (lat)	Conseguenza
Realtà Particolarità della impossibilità	Se non studiassi...	non superassi l'esame
	se non studiassi...	non superassi l'esame
Altre condizioni	Se non studiassi di giorno...	non superassi questi problemi con la matematica.
	se non studiassi di giorno...	non superassi questi problemi con la matematica.
Altre condizioni	Se non studiassi mai...	non superassi mai l'esame.
	se non studiassi mai...	non superassi mai l'esame.
Altre condizioni	Se non studiassi mai...	non superassi mai l'esame.
	se non studiassi mai...	non superassi mai l'esame.

1. Se tu...

2. Se tu non studiassi mai...

3. Se tu...

4. Se gli altri professori...

5. Se gli amici...

**Notte prima degli esami**  
(verkleinerte Musterseiten)



### 1. Leggere e scrivere

Erarbeitet von Norbert Becker und Sonja Schmiel unter beratender Mitarbeit von Maria Luisa Heinz-Mazzoni, 84 Seiten, BN 4951, € 9,20

### 2. Racconti polizieschi

Erarbeitet von Norbert Becker und Franca Vitali unter beratender Mitarbeit von Marco Depietri, 84 Seiten, BN 4952, € 9,20

### 3. Racconti moderni

Rapporti umani.  
Erarbeitet von Norbert Becker, 95 Seiten, BN 4953, € 9,20

### Lehrerheft zu L'Italia racconta 3 und 4

96 Seiten, BN 4973, € 13,40

## L'Italia racconta

Italienische Lektürereihe

Der erste Band der Lektürereihe enthält 13 Texte (Dialoge, Kurzgeschichten, Canzoni) jüngerer italienischer *autori* und *cantautori*, die durch Thematik und Schreibstil die Lebens- und Vorstellungswelt von Jugendlichen ansprechen.

Jedem Text ist ein Aufgabenapparat beigelegt, der inhaltlicher, sprachlicher und gedanklicher Progression verpflichtet ist. Übungen zur Erweiterung des Wortschatzes, Grammatikübungen zu Strukturen und kreative Übungen, die den Leser emotional ansprechen, ergänzen das Angebot. Die Lektüre kann ab Ende des 2. Lernjahres verwendet werden.

Die Autorin Franca Vitali beschreibt eine Reihe ungelöster Kriminalfälle, die zum Teil auf wahren Begebenheiten beruhen. Die Leser können den wahren Sachverhalt durch Unstimmigkeiten in den Aussagen der Beteiligten und/oder durch entsprechende Details in den Zeichnungen erschließen. Dies zwingt zu genauer Textlektüre und Bildbetrachtung. Fragen zu Bild und Text geben Hilfestellungen; kreative Aufgaben regen zur Textproduktion an.

Das Heft kann ab Ende des 2. Lernjahres eingesetzt werden.

Aus dem großen Reichtum der zeitgenössischen italienischen Literatur werden hier einige besonders motivierende Kurzgeschichten ausgewählt. Dabei kommen Autoren wie Luciano De Crescenzo, Antonio Tabucchi und Stefano Benni zu Wort. Ziel des Bandes ist es, die Freude an der italienischen Literatur und den selbstständigen Zugriff auf italienische Texte zu fördern. Aus diesem Grunde wird vor allem in das kursorische Lesen eingeführt.

Die Texte sind von einem gehobenen Schwierigkeitsgrad und daher etwa vom 3. Lernjahr an einsetzbar.

Die Lektüre literarischer Texte kann bereits in der Sprachaufbauphase vorbereitet werden. Dieses Buch aus der Feder erfahrener Unterrichtspraktiker möchte einen wichtigen Beitrag leisten zum Gelingen des Übergangs vom Lehrbuch zur Lektüre italienischer literarischer Texte. Dabei werden Fragen der Motivation, der Einführung in kursorisches Lesen, des Aufbaus der Metasprache und der Probleme der *testi facili* behandelt.

Der Band beschreibt die Situation des Italienischunterrichts in Deutschland, zeigt die Besonderheiten des Italienischen als typischer Tertiärsprache und versucht, theoretische Fragen mit Vorschlägen für die Praxis zu verbinden.

Neben der Arbeit in der Lehrbuchphase gilt es, gerade im Bereich der Landeskunde praxisnahe Vorschläge zu machen. In diesen Zusammenhang gehören auch die Dossierarbeit sowie Beiträge zu Film und Werbung im Unterricht. Es werden außerdem neue Ansätze für die Grammatikübung (z. B. Spiele im Italienischunterricht, Probleme der Aussprache kontrastiv mit dem Deutschen) eingebracht.



### Einführung in die Lektüre italienischer literarischer Texte

Herausgegeben von Norbert Becker, Helmuth Heinz und Caroline Lüderssen in Verbindung mit *Italienisch – Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur*, 148 Seiten, BN 4947, € 19,90



### Wandlungen des Italienischunterrichts

Vorschläge für die Praxis. Herausgegeben von Norbert Becker und Caroline Lüderssen, 189 Seiten, BN 4948, € 21,90



## Eine Brücke zwischen Grundschule und Gymnasium

Mehr Kontinuität statt Kluft. Materialien zum Übertritt von der Grundschule auf das Gymnasium.

Herausgegeben von Jörg Eyrainer und Willy Leopold, 127 Seiten, BN 4415, € 12,-



## Selbstständig arbeiten – überzeugend präsentieren

Ein Trainingsbuch für die Mittelstufe.

Von Sigune Barsch-Gollnau, Volker Herrmann, Hubert Rösch und Beate Weiss, 104 Seiten, BN 4425, € 16,50

## Lehrerband

48 Seiten, BN 4426, € 12,80

Schülerinnen und Schüler müssen da abgeholt werden, wo sie stehen. Dies gilt mehr als sonst beim Übertritt von der Grundschule auf das Gymnasium. Gerade hier darf sich keine Kluft auf tun. Im Gegenteil, die Kinder brauchen Kontinuität. Im vorliegenden Band, der sich sowohl an Lehrkräfte als auch an Eltern wendet, informieren Praktiker aus beiden Schularten über Lehrplan, Unterricht und Leistungsmessung in den Jahrgangsstufen 4 und 5 (Gymnasium). Es werden Unterschiede, aber auch Ähnlichkeiten des Lehrens und Lernens an Grundschule und Gymnasium deutlich. Dabei liegt der Schwerpunkt auf den Fächern Deutsch, Mathematik und Englisch.

Mit diesem Band können Schülerinnen und Schüler in der Mittelstufe effektiv Präsentationskompetenz trainieren. Nicht auf ein bestimmtes Fach bezogen, dafür aber mithilfe vielfältiger praktischer Übungen und gut umsetzbarer Tipps lernen die Schülerinnen und Schüler, am eigenen Thema erkenntnisleitend zu arbeiten sowie diese Erkenntnisse zu strukturieren, zu visualisieren und schließlich erfolgreich zu präsentieren.

### Aus dem Inhalt

1. „DREI – ZWEI – EINS – MEINS“:  
Auf dem Weg zum eigenen Thema
2. „GEHT NICHT, GIBT'S NICHT“:  
Organisation und Planung
3. „WER SUCHT, DER FINDET“: Recherche
4. „AUF DIESE STEINE MUSST DU BAUEN“:  
Vom Umgang mit Informationen
5. „WER DIE WAHL HAT, HAT DIE QUAL“:  
Textverarbeitung
6. „WIE SAG ICH'S DIR?“: Praktische Rhetorik
7. „DAS WILL ICH SEHEN!“: Visualisierung
8. „FINALE FURIOSO“:  
Dokumentation und Nachbesprechung

Der **Methodentrainer** ist ein Arbeitsbuch für Schüler zur selbstständigen, hochschulnahen Kompetenzschulung. Er folgt einem handlungs- und schülerorientierten Ansatz. Das methodische Rüstzeug wird dabei mit didaktisch aufbereiteten Aufgabenstellungen (z. B. Lernspirale und -zirkel, Übungen in praktischer Rhetorik) vermittelt. Die Schülerinnen und Schüler nehmen so nicht nur bereitgestellte Informationen auf, sondern erarbeiten sich das notwendige Basiswissen selbst. Die Autoren verfügen über langjährige Praxis als Seminarkurslehrer und unterrichten diesen einjährigen Seminarkurs zum Methodentraining in der gymnasialen Oberstufe mit Spaß und Erfolg zugleich. Die Vorschläge, z. B. zu Zeiteinteilung und Rhetoriktraining, sind daher praxiserprobt, aber nicht zwingend: Auch bei anderen Rahmenbedingungen oder selbstständiger Lektüre ist der Band ein optimaler Begleiter zur Schulung der Methodenkompetenz.

Der **Schülerband** stellt übersichtlich und informativ die wichtigsten Methoden vor, über die Schülerinnen und Schüler bei der selbstständigen Recherche, Auswertung und Präsentation von Ergebnissen verfügen müssen. Er bietet Übungsaufgaben und Arbeitsblätter an, mit denen die Schüler ihr erworbenes Methodenwissen trainieren können. Wichtige Hinweise helfen bei der Vorbereitung und Erstellung einer wissenschaftspropädeutischen Facharbeit und ihrer Verteidigung im Kolloquium. Der **Lehrerband** enthält ergänzend praxiserprobte didaktische und organisatorische Hinweise.

#### Aus dem Inhalt

- Lernen und Gedächtnis
- Lerntypen
- Mind Mapping
- Lesetechnik
- Arbeit in Archiv und Bibliothek
- Auswerten von Statistiken
- Kommunikation und Rhetorik
- Themenwahl
- Erstellen einer Facharbeit
- Präsentation und Moderation



#### Erfolgreich lernen – kompetent handeln

Der Methodentrainer für Seminarkurs und Präsentationsprüfungen. Von Sigune Barsch-Gollnau, Volker Herrmann, Hubert Rösch und Beate Weiss, 108 Seiten, BN 4423, € 16,50 📖

#### Lehrerband

60 Seiten, BN 4424, € 13,80 📖



#### Methodenlernen in der gymnasialen Oberstufe

Prozess – Produkt – Präsentation. Von Elke Deparade, 72 Seiten, BN 4421, € 13,90 📖

#### Lehrerband

64 Seiten, BN 4422, € 13,80 📖



### Das W-Seminar

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten.

Bearbeitet von Steffen Fritsche, Marc Hupfer und Michael Schuster,

176 Seiten, BN 4431, € 16,60

Genehmigt in Bayern, Thüringen

In immer mehr Bundesländern werden in der Oberstufe wissenschaftspropädeutische Seminar-kurse eingerichtet. Im Rahmen fächerübergreifen-der Themenstellungen sollen die in Studium und Beruf notwendigen Arbeitstechniken erarbeitet und vertieft werden.

#### Aus dem Inhalt

1. Arbeitsorganisation
2. Wissenschaftliche Arbeitstechniken
3. Themenfindung
4. Informationsbeschaffung
5. Von der Information zur Argumentation
6. Die Gestaltung der schriftlichen Arbeit
7. Der Vortrag und die Präsentation



### Das P-Seminar

zur Studien- und Berufsorientierung.

Bearbeitet von Rainer Denkler, Anette Frey, Steffen Fritsche, Bernhard Hof, Bettina Mordstein und Rudolf Wagner-Jakob,

192 Seiten, BN 4433, € 16,60

Genehmigt in Bayern

Das Projektseminar dient der Studien- und Berufsorientierung und der Teilnahme an einer ein-jährigen Projektarbeit. Es soll den Schülern praxis-nahe Erfahrungen vermitteln und sie so auf eine verantwortungsvolle Studien- und Berufswahl vorbereiten. Die Projekte sind nicht fachgebunden und ermöglichen den Schülern erste Kontakte und Erfahrungen mit den Anforderungen der Be-rufswelt.

#### Aus dem Inhalt

##### I. Studien- und Berufsorientierung

Ausgangssituation: Fähigkeiten, Interessen, Nei-gungen / Informationsbeschaffung / Testverfah-ren und Diagnoseinstrumente / Ausbildung oder Studium? / Bewerbungsverfahren / Der nationale und internationale Arbeitsmarkt

##### II. Projektseminar

Thema und Methode eines Projektes / Arbeiten in Gruppen / Arbeitsplan erstellen / Kontakte mit externen Partnern / Methoden der Projektarbeit / Projektpräsentation / Evaluation der Projektarbeit / Zeitmanagement / Stressbewältigung / Konflikt-bewältigung in der Gruppe

Profitieren Sie von unserem ständig wachsenden Online-Angebot unter [www.ccbuchner.de](http://www.ccbuchner.de).

Im Bereich „Downloads“ können Sie ...

### ... einfach online zahlen und gleich downloaden



- ➔ **poliTICKER:** Unser Aktualitätendienst für das Fach Politik. Vierzehntägig erscheinende brandneue dpa-Materialien, aufbereitet zum sofortigen Einsatz im Politikunterricht. Erhältlich als Einzelausgabe oder im kostengünstigen Jahresabo (Einzel- oder Schullizenz)
- ➔ Ausgewählte Kapitel aus unseren Unterrichtswerken für verschiedene Fächer als kostengünstige Downloads
- ➔ Kommentierte Linklisten zu ausgewählten Lehrwerken

### ... von Zusatzangeboten zu unseren Büchern profitieren



- ➔ **Geschichte In Clips.** Historische Filme für den Geschichtsunterricht. Über Clip-Codes in ausgewählten Geschichtslehrbüchern gelangen Sie auf unserer Internetseite zu historischen Filmauszügen mit schülergemäßen Kommentierungen. Zum Teil sind die Video-Clips als DVD erhältlich.

### ... unseren kostenfreien Service nutzen

Umfangreiche Materialien zu allen Fächern finden Sie unter der Rubrik „Fächer“ (oder direkt beim entsprechenden Titel) zum kostenlosen Download:



- ➔ Demoverionen unserer Lernsoftware
- ➔ Konzeptionsbeschreibungen
- ➔ Lehrplansynopsen/Stoffverteilungspläne
- ➔ Musterkapitel und -seiten
- ➔ Lösungsskizzen
- ➔ Rezensionen
- ➔ Unsere aktuellen Fachkataloge

### ... den Buchner-Newsletter abonnieren



- ➔ Unsere kostenlosen Newsletter informieren Sie über aktuelle Neuerscheinungen und Veranstaltungen in Ihrem Fach. Durch spezielle Angebote für Newsletter-Abonnenten profitieren Sie zusätzlich.

## Wir halten Sie auf dem Laufenden....

...über aktuelle Trends und Themen der Pädagogik



Seit 2008 bieten wir ausgewählte Titel aus dem Programm des Schweizer Bildungsverlags **hep** an. Dank enger Kontakte zu Hochschulen und Institutionen ist **hep** ständig auf dem Laufenden über aktuelle Aspekte und Inhalte der Pädagogik/Didaktik und setzt auch selbst neue Trends. Behandelt werden Themen wie z.B. Evaluation, Qualitätsmanagement, Weiterbildung und Weiterbildungsberatung, Bildungscontrolling und -marketing, Bildungsmanagement und -beratung.

Eine Übersicht über das gesamte von uns angebotene **hep**-Programm finden Sie in unserem **hep**-Sonderprospekt, den Sie mit der eingeklebten Bestellkarte bei uns anfordern können oder auf unserer Internetseite [www.ccbuchner.de](http://www.ccbuchner.de) unter dem Suchwort „hep“.

### Prüfstücke

Über Neuerscheinungen informieren wir Sie im Rahmen unserer Informationssendungen – häufig verbunden mit besonders attraktiven Sonderkonditionen. Bitte achten Sie deshalb auf unsere Ankündigungen. Ansonsten gelten die in unseren Katalogen abgedruckten Konditionen.

● Bei diesen Schulbüchern können Sie ein Prüfaxemplar mit 20 % Ermäßigung direkt vom Verlag beziehen, wenn der bestellte Titel in Ihrer Schulform grundsätzlich eingeführt werden kann.

Schulbücher für Fächer oder Schulformen, in denen Sie nicht unterrichten, dürfen aus Gründen der Preisbindung nur zum Ladenpreis geliefert werden.

● Lehrerhandbücher, wissenschaftliche Literatur und Software liefern wir auch an Lehrerinnen und Lehrer nur zum Ladenpreis.

An Büchereien, Studenten und Schüler werden gemäß Preisbindungsgesetz keine Prüfaxemplare abgegeben.

### Was Sie sonst noch wissen sollten

Um Ihre Bestellung rasch und zuverlässig bearbeiten zu können, bitten wir Sie um folgende Angaben: vollständige Anschrift, Amtsbezeichnung, Fächerverbindung, Schuladresse – und möglichst Ihre **Buchner-Kundennummer**.

**Referendare** erhalten alle Titel aus unserem Programm grundsätzlich mit einem Rabatt von 50%. Ausgenommen hiervon sind lediglich alle Titel des hep-Verlags und der Edition Frankfurter Allgemeine BUCH. Nähere Informationen erhalten Sie unter [www.ccbuchner.de](http://www.ccbuchner.de).

Privatkunden können ihre Bestellung innerhalb von 14 Tagen nach Wareneingang widerrufen. Ihr Widerrufsrecht erlischt vorzeitig, wenn der Vertrag von beiden Seiten auf Ihren ausdrücklichen Wunsch vollständig erfüllt ist, bevor Sie Ihr Widerrufsrecht ausgeübt haben. Rücksendungen müssen immer ausreichend frankiert sein, unfreie Rücksendungen sowie vom Käufer entsiegelte Software können wir leider nicht annehmen. Bei berechtigter Reklamation erhalten Sie Portoersatz.

**Versandkosten** berechnen wir gemäß der ermäßigten Gebührenstaffel des Verlags bei der Deutschen Post AG. Dies gilt auch für Nachlieferungen. Verpackungskosten stellen wir nicht in Rechnung.

Gestempelte Exemplare, digitale Produkte, Kopiervorlagen und Spiele können grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.

Auch wir machen Fehler – bestimmt nicht absichtlich. Haben Sie einmal Grund für eine **Reklamation**, so zögern Sie nicht, uns zu verständigen. Wir helfen Ihnen gerne.

## Unsere Repräsentanten beraten Sie gerne:

Repräsentanten	Reisegebiete
<b>Ulrike Bons</b> Tel.: 03 42 92 / 63 89 01 Mobil: 01 78 / 6 01 23 79 Fax: 03 42 92 / 7 67 58 E-Mail: bons@ccbuchner.de	Sachsen Sachsen-Anhalt Thüringen
<b>Annette Goldscheider</b> Tel.: 08 21 / 2 59 36 48 Mobil: 01 71 / 6 01 23 71 Fax: 08 21 / 2 59 24 79 E-Mail: goldscheider@ccbuchner.de	Baden-Württemberg Bayern
<b>Wolfgang Handtke</b> Tel.: 0 54 22 / 92 19 80 Mobil: 01 71 / 6 01 23 72 Fax: 0 54 22 / 92 19 80 E-Mail: handtke@ccbuchner.de	Niedersachsen Nordrhein-Westfalen
<b>Kilian Jacob</b> Tel.: 0 94 03 / 4 08 99 12 Mobil: 01 71 / 6 01 23 75 E-Mail: jacob@ccbuchner.de	Bayern
<b>Dr. Matthias Lentz</b> Mobil: 01 71 / 6 01 23 86 E-Mail: lentz@ccbuchner.de	Bremen Hamburg Niedersachsen Schleswig-Holstein
<b>Christof Muehler</b> Mobil: 01 71 / 6 01 23 76 Fax: 0 32 12 / 1 33 58 50 E-Mail: muehler@ccbuchner.de	Baden-Württemberg Rheinland-Pfalz Saarland
<b>Hans Schroeder</b> Mobil: 01 71 / 6 35 70 92 E-Mail: schroeder@ccbuchner.de	Nordrhein-Westfalen Rheinland-Pfalz
<b>Dr. Gert Sonnenfeld</b> Tel.: 03 34 39 / 5 04 04 Mobil: 01 71 / 6 01 23 77 Fax: 03 34 39 / 5 03 99 E-Mail: sonnenfeld@ccbuchner.de	Berlin Brandenburg Mecklenburg-Vorpommern Sachsen-Anhalt
<b>Eberhard Uhle</b> Tel.: 09 31 / 9 11 49 Mobil: 01 71 / 6 01 23 73 Fax: 09 31 / 9 10 35 E-Mail: uhle@ccbuchner.de	Bayern Hessen

### Hier treffen Sie uns an:

Laubanger 8  
96052 Bamberg

Tel.: 09 51 / 9 65 01-0 (Zentrale)  
 Fax: 09 51 / 6 17 74  
 Tel.: 09 51 / 9 65 01-10/-12/-14/-15/-17/-18/-19 (Auftragsbearbeitung)  
 Tel.: 09 51 / 9 65 01-68 (Mahnableitung)  
 Tel.: 09 51 / 9 65 01-13 (Remittendenabteilung)

Geschäftszeiten:

Mo.–Do. 8.00 bis 17.00 Uhr, Fr. 8.00 bis 12.30 Uhr

Internet:

[www.ccbuchner.de](http://www.ccbuchner.de)

E-Mail:

[Auslieferung@ccbuchner.de](mailto:Auslieferung@ccbuchner.de)  
[Service@ccbuchner.de](mailto:Service@ccbuchner.de)

**Auslieferung für die Schweiz:**

**hep verlag ag**  
 Brunngrasse 36, Postfach, 3000 Bern 7  
[info@hep-verlag.ch](mailto:info@hep-verlag.ch)  
[www.hep-verlag.ch](http://www.hep-verlag.ch)

In der Schweiz gelten die Auslieferungsbedingungen der hep verlag ag.

**C. C. BUCHNERS VERLAG**  
 Postfach 12 69 96003 Bamberg