



Vorbemerkung

Die folgende Liste versteht sich als Zusatzangebot zum ersten Band unseres Unterrichtswerkes **„Das waren Zeiten – Ausgabe Niedersachsen“**. Die Angaben orientieren sich an den Kapiteln und Seiten des Lehrbuches. Die in dem Buch angegebenen Internettipps wurden übernommen; sie sind hier farblich hervorgehoben worden.

Diese Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Allgemein bekannte Suchmaschinen und Internet-Lexika wie „Wikipedia“ haben wir hier nicht berücksichtigt.

Es wurden ausschließlich nicht-kommerzielle Seiten aufgenommen, die informativ und ansprechend sind. Alle formalen Angaben haben wir geprüft. Für Inhalte können wir aber ebenso wenig die Verantwortung übernehmen wie für weiterführende Links, die von den angegebenen Seiten aufgerufen werden können. Sollten Sie auf volksverhetzende oder jugendgefährdende Inhalte stoßen, bitten wir, den Verlag umgehend zu benachrichtigen.

Sowohl die Autoren als auch die Geschichtsredaktion des Verlages sind dankbar für qualifizierte Ergänzungen und aktuelle Hinweise.

Bamberg und Düren, im Juli 2009

*Klaus Dieter Hein-Mooren,
Achim Jaeger und
Bruno Reuter*



Allgemeine Recherche in umfassenden Datenbanken und grundlegenden Darstellungen

http://www.clio-online.de/site/lang__de/ItemID__1329/mid__10373/95/default.aspx

Online-Fachportal für die Geschichtswissenschaften mit vielen Detailinformationen und weiterführenden Links.

<http://www.wcurrlin.de/pages/5.htm>

Auch mit dieser Seite sind vielfältige Möglichkeiten der Arbeit im gesamten Feld der Geschichte zu finden. Die private Seite eines Gymnasiallehrers aus Baden-Württemberg, der für das Land NRW in Fragen der Medien-Internetkompetenz tätig war, behandelt alle Themen von der Steinzeit über das Mittelalter bis zum 20. Jh.

<http://www.dhm.de/lemo/home.html>

Das Projekt des Deutschen Historischen Museums in Berlin bietet eine Chronik Deutschlands von 1871 bis zur Gegenwart. Außer darstellenden Texten gibt es Bild- und Tondokumente, Hintergrunddarstellungen und viele Biografien.

<http://www.lsg.musin.de/geschichte/>

Die Webseite des städtischen Louise-Schroeder-Gymnasiums München behandelt viele geschichtliche Themen (Kriege, Entdeckungen etc.) von der Frühgeschichte bis zur Gegenwart. Sie bietet zudem einen geschichtlichen Abriss anderer Länder.

<http://www.meinebibliothek.de/Geschichte/geschichte.html>

Zahlreiche Beiträge zu unterschiedlichen historischen Themenfeldern.

<http://www.hbg.ka.bw.schule.de/publikat/projgesch/lexikon/lexikon.html>

Interaktives Schülerlexikon mit Fachbegriffen aus der Geschichte. Da das Lexikon komplett von Schülern aller Klassenstufen geschrieben wird und die Beiträge nicht zensiert bzw. bewertet werden, empfiehlt sich eine Absicherung an anderer Stelle.

<http://www.whoswho.de/templ/home.php>

Die Personenzyklopädie des WHO'S WHO legt den Schwerpunkt auf den abendländischen Kulturkreis. Lebensgeschichten von bedeutenden Frauen und Männern aus allen Kontinenten und allen Bereichen des öffentlichen Lebens werden hier vorgestellt. Die historische Einordnung der Person wird durch einen Zeitstrahl erleichtert, der auf einen Blick auch die bedeutendsten Zeitgenossen der jeweiligen Epoche zeigt.



S. 8 f. *Wie unsere Zeit vergeht*

<http://www.3sat.de/nano/bstuecke/62537/index.html>

Informationen zum Phänomen Zeit und zum Leben in der Zeit.

<http://www.phaenomen.de/deutsch/start.html>

Überblick zur Geschichte und Technik der Uhr.

S. 10 *Woher haben wir unser Wissen*

<http://www.schulmuseum-ottweiler.net/mason/site/view.html?section=archiv-schulhefte>

Ergänzend zu den in „Das waren Zeiten“ vorgestellten Quellen können hier beispielsweise Schulhefte aus der Sammlung im Saarländischen Schulmuseum als historische Quellen in Betracht gezogen werden.

S. 11 *Projekt: Geschichte erleben*

<http://www.schulmuseum-ottweiler.net/mason/site/view.html?section=archiv-schulhefte>

Ergänzend zu den in „Das waren Zeiten“ vorgestellten Quellen können hier beispielsweise Schulhefte aus der Sammlung im Saarländischen Schulmuseum als historische Quellen in Betracht gezogen werden.

S. 14 f. *Dein Wohnort hat Geschichte*

http://www.hameln.de/tourismus/rattenfaenger/rf_sage_deutsch.htm

Website der Stadt Hameln mit Texten und Informationen zur Rattenfängersage.

S. 16 f. *In welcher Region lebst du?*

<http://www.tdr-nds.de/>

Informationen über den „Tag der Regionen Niedersachsen/Bremen“

<http://www.nls.niedersachsen.de/html/nds-regionen.html>

Statistische Informationen über die einzelnen Regionen.



S. 18 *Unser Niedersachsen*

<http://www.tdn-winsen2008.de>

Seit 1981 wird der „Tag der Niedersachsen“ jährlich in verschiedenen Städten des Landes statt. 2008 in Winsen. Eine Übersicht bietet:

http://de.wikipedia.org/wiki/Tag_der_Niedersachsen

<http://www.kinder.niedersachsen.de/index.php?id=142>

Website der Staatskanzlei mit Beiträgen zur Geschichte Niedersachsens für Kinder.

http://www.niedersachsen.de/master/C20352528_N15032_L20_D0_I198.html

Website der Staatskanzlei mit wissenschaftlichen Beiträgen zur Geschichte Niedersachsen.



Menschen in vorgeschichtlicher Zeit

S. 21 Geschichte erzählt: „Lucy in the Sky ...“

<http://www.gothassos.com/travel/Ethiopia/EthiopiaNationalMuseum/Lucy%201.html>

Lucy im Äthiopischen Nationalmuseum.

<http://www.helles-koepfchen.de/geschichte-der-evolution/urmenschen-homo-erectus-neandertaler-und-homo-sapiens.html>

Die Evolution des Menschen.

<http://www.zdf.de/ZDFmediathek/content/216464>

Interaktive Grafikanimation (ZDF-Film vom 16. Juli 2006).

S. 22 ff. Wie alt ist der Mensch?

<http://www.dieschoeningerspeere.de>

Ausstellungsinformationen des Niedersächsischen Landesmuseum Hannover über den Fund.

<http://www.erbedermenschheit.de>

Homepage des Fördervereins Schöninger Speere – Erbe der Menschheit e. V. zum Thema.

S. 25 Lerntipp: Mit dem Spaten forschen

<http://www.archaeologie-online.de/links/2/3/4/126/index.php>

Gute allgemeine Übersicht zur Orientierung.

S. 26 ff. Neandertaler und andere Menschen

<http://www.neanderthal.de/>

Die Seite bietet unter anderem einen virtuellen Rundgang durch die Ausstellung des Museums. Die zentralen Fragen „Woher kommen wir?“, „Wer sind wir?“, „Wohin gehen wir?“ leiten durch die Ausstellung. Gezeigt werden die Spuren der Menschheit – von ihrer langen Reise von den Savannen zu den Großstädten heutzutage. Der Schwerpunkt liegt dabei auf den Neandertalern.

http://www.lwl.org/LWL/Kultur/WMfA_Herne/Sonderausstellung/Sonderausstellung_Neandertaler_2006/

Kurzinformation zu Ausstellung „Klima und menschl. Leben in eXtremen“.

S. 29 Lerntipp: Spielfilm oder „Dokudrama“?

http://www.wdr.de/themen/wissen/archaeologie/neandertaler_150jahre/fernsehen/index.jhtml

Ein „Making-of“ zu „150 Jahre Neandertaler“ im WDR-Fernsehen.

http://www.wdr.de/themen/wissen/archaeologie/neandertaler_150jahre/fernsehen/index.jhtml

Der Neandertaler: ein anderer Mensch.

S. 30 f. Kunst und Zauberei

<http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/lascaux/de/>

Geschichte und virtuelle Besichtigung der Höhle von Lascaux.

S. 32 Projekt: Steinzeit heute?

<http://www.gfbv.de/>

Die internationale Menschenrechtsorganisation Gesellschaft für bedrohte Völker (GfbV) setzt sich für verfolgte und bedrohte ethnische und religiöse Minderheiten, Nationalitäten und Ureinwohnergemeinschaften ein.

<http://www.ingolstadt.de/stadtmuseum/scheuerer/ausstell/hadzapi.htm>

Das wenige hundert Menschen zählende Volk der Hadzapi in Ostafrika lebt noch heute so, wie es vor zehntausend Jahren auch unsere Vorfahren taten, bevor sie Tierzüchter und Pflanzler wurden: Sie sind eins mit ihrer heimatlichen Natur, in der sie sammeln und jagen.

<http://www.kinder-hd-uni.de/steinzeit/steinzeit.html>

Leben und Tagesablauf eines Steinzeitkindes.

S. 33 ff. Das Leben wandelt sich

<http://www.museum-grosskrotzenburg.de/illustration/vorgeschichte.html>

Knapper Überblick über die Vorgeschichte.

<http://www.rlmb.lvr.de/hereinspaziert/rundgang/ueberleben.htm>

Themenrundgang durch das Rheinische Landesmuseum Bonn, wo der Brunnen von Erkelenz-Kückhoven ausgestellt ist. Der größte jungsteinzeitliche Holzbrunnen der Welt diente den Menschen vor mehr als 7.300 Jahren zur bequemen Versorgung mit Wasser in der Nähe ihrer Siedlung.

<http://www.bodendenkmalpflege.lvr.de/nideggen/schwerpunkte.htm>

Kurzinformation zum Grabungsprojekt „Bandkeramische Siedlung Erkelenz-Kückhoven“.



<http://www.archaeologieportal.niedersachsen.de/boltersen/index.html>

Website des Niedersächsischen Landesamtes für Denkmalpflege.

<http://www.megalithgraeber.de>

Private Homepage mit Informationen über Großsteingräber in Niedersachsen.

<http://www.pfahlbauten.de>

Website des Pfahlbaumuseums in Unteruhldingen am Bodensee.

<http://www.brotmuseum-ulm.de/>

Homepage des Ulmer Brotmuseums mit Informationen zur Technik und Geschichte des Mahlens und Backens sowie der Sozial- und Kulturgeschichte des Brotes.

S. 39 ff. *Metalle verändern das Leben*

<http://www.archaeologiemuseum.it/de/>

Alles zu Ötzi: Der im Südtiroler Archäologiemuseum in Bozen (Südtirol/Italien) ausgestellte „Mann aus dem Eis“ gehört mittlerweile zu den bekanntesten und bedeutendsten Mumien der Welt.

http://www.uibk.ac.at/forschung/alpine_vorzeit/

Dokumentation der wissenschaftlichen Auswertung des spektakulären Fundes an der Universität Innsbruck.

S. 42 f. *Was war wichtig?*

Exkursionstipps (Auswahl)

<http://www.archaeologieportal.niedersachsen.de>

Homepage des Niedersächsischen Landesamtes für Denkmalpflege.

<http://www.archaeo-zentrum.de/index.html>

Website des Archäologischen Zentrums Hitzacker.

<http://www.burg-bederkesa.de/>

Homepage des Museum Burg Bederkesa.

<http://www.gschilf.de>

Homepage des Niedersächsischen Landesmuseums in Hannover.

<http://www.lueneburger-geschichte.de/urgeschichte/urindex.html>

Zur Ur- und Frühgeschichte im Raum Lüneburg.



<http://www.museum-nienburg.de>

Homepage des Nienburger Museums.

<http://www.meppen.de/115.asp>

Ausstellungszentrum für die Archäologie des Emslandes in Meppen.

<http://www.naturundmensch.de/>

Landesmuseum Natur und Mensch in Oldenburg.

<http://www.helmsmuseum.de/>

Homepage des Helms-Museum in Hamburg.

Frühe Hochkulturen

S. 45 *Geschichte erzählt: Das Meisterwerk*

http://www.schaetze-der-welt.de/sdw_index.html

Die Pyramiden von Giza zählen zum Weltkulturerbe. Die UNESCO stellt seit 1972 die wertvollsten Natur- und Kulturdenkmäler der Welt unter ihren Schutz. Dieses „Erbe der Menschheit“ dokumentiert auch die Fernsehreihe „Schätze der Welt“. Der entsprechende Link gibt Hinweise auf aktuelle Sendungen im Fernsehen und ermöglicht eine konkrete Online-Suche nach Kontinenten, Ländern und Denkmälern in alphabetischer Ordnung.

<http://www.helles-koepfchen.de/kinderseiten/weltwunder>

Die sieben Weltwunder werden hier im Einzelnen vorgestellt.

S. 46 *Weltwunder am Nil*

<http://www.pharaonen.info/frame.htm>

Prämierte private Homepage zur Welt der Alten Ägypter.

<http://www.aegypteninfo.de/>

Private Homepage über das „Alte“ und das heutige Ägypten.

<http://sisyphos.uni-hd.de>

SISYPHOS, eine Sammlung ausgewählter archäologischer und ägyptologischer Internetquellen, bietet beispielsweise Zugang zu Bilddatenbanken, Fachportalen, Suchmaschinen. Die Websites sind von hoher Qualität und fachwissenschaftlicher Relevanz, denn sie werden erst nach einer Prüfung auf inhaltliche und formale Qualitätskriterien in die Sammlung aufgenommen.

S. 47 *Lerntipp: Wie untersuchen wir ein Bauwerk?*

<http://www.weltwunder-online.de/antike/pyramiden.htm>

Informationen über die Pyramiden von Giza bei Kairo und die weiteren Weltwunder der Antike.

S. 48 ff. *Ägypten - ein Reich entsteht*

<http://www.aegypteninfo.de/geschichte.htm>

Kurzdarstellung der ägyptischen Geschichte, Auflistung sämtlicher Pharaonen.

<http://www.selket.de/geschichte.htm>

Kurzer Abriss der Geschichte: Die pharaonische Geschichte Ägyptens wird in vier große Zeitepochen unterteilt.

<http://www.impetusinmundum.de/Dokumentation/Album.html?Bildliste=560513ff-56051430&Region=dem+%C4gyptischen+Museum>

Bilder aus dem Ägyptischen Nationalmuseum in Kairo.

http://www.hieroglyphen.net/aegypten/aeg_museum.htm

Ein Bericht über einen Besuch im Ägyptischen Nationalmuseum Kairo.

<http://homepage.powerup.com.au/~ancient/museum.htm>

Bebildeter Überblick zum Ägyptischen Nationalmuseum Kairo (in englischer Sprache).

S. 51 ff. *Der Pharao – ein allmächtiger Herrscher?*

<http://www.smb.spk-berlin.de/smb/sammlungen/details.php?lang=de&objectId=2&n=1&r=1>

Das Ägyptische Museum in Berlin besitzt weltweit eine der bedeutendsten Sammlungen ägyptischer Hochkultur. Mit den Kunstwerken der Zeit des Königs Echnaton (um 1340 v. Chr.) aus Tell el-Amarna erreicht das Museum Weltniveau. Zu der Sammlung gehören bedeutende Werke wie die Büste der Königin Nofretete, das Porträt der Königin Teje und der bekannte „Berliner Grüne Kopf“. Außerdem verfügt es über eine große Papyrussammlung.

<http://www.pharaonen.info/zeit.htm>

Erläuterung der ägyptischen Zeitrechnung und des ägyptischen Kalenders.

<http://www.hieroglyphen.de/>

Private Homepage von Sebastian Niedlich mit zahlreichen Informationen und Tipps zum Thema.

S. 55 *Projekt: Heilige Zeichen*

<http://www.planet-wissen.de/pw/Artikel,,,,,,,,F75F13B787F9533EE0340003BA5E0905,,,,,,,,,,,,,html>

Umfassende Informationen zu den Hieroglyphen und das Wissen um die altägyptische Schrift.

<http://www.stein-von-rosette.de>

Der Text des Steins von Rosette in deutscher Übersetzung und weitere Informationen um seine Geschichte.

http://www.britishmuseum.org/explore/highlights/highlight_image.aspx?image=an16456b.jpg&retpage=15633

Der Stein von Rosette im British Museum London.



<http://www.pharaonen.info/frame.htm>

Kleine Übersicht über die Entstehung und Entwicklung der Schrift sowie ihre Bedeutung im alten Ägypten.

<http://www.kindernetz.de/infonetz/thema/pharaonen/hieroglyphen/-/id=22460/nid=22460/did=23026/wkbpfn/index.html>

Hieroglyphen haben häufig mehrere Bedeutungen. Hier werden einige Beispiele zur Entschlüsselung angeführt.

S. 56 ff. *Das Volk des Pharao*

<http://www.planet-wissen.de/pw/Artikel,,,,,,,,,BBFBC0A4CE699DC1E030DB95FBC37FF4,,,,,,,,,,,,,html#-BBFBD2A317F4C2B3E030DB95FBC30136>

Der Pharao und sein Volk.

http://www.palkan.de/aegyptische_gesellschaft.htm

Die Menschen im alten Ägypten spezialisierten sich und gingen unterschiedlichen Berufen nach. So entstand eine soziale Hierarchie bzw. eine differenzierte Gesellschaft.

http://www.meritneith.de/frau_aegypten.htm

Wissenswertes zur sozialen Stellung der Frau im alten Ägypten.

S. 59 *Lerntipp: Schaubilder erklären*

http://www.palkan.de/aegyptische_gesellschaft.htm

Erklärungen zur sozialen Hierarchie in der differenzierten Gesellschaft des alten Ägyptens.

S. 60 ff. *Götter – Tempel – Mumien*

<http://www.selket.de/mumie.htm>

Private Homepage zum Thema „Mumien und Totenkult“.

<http://www.planet-wissen.de/pw/Artikel,,,,,,,,,A9BDB5AFAD5C0B1DE0340003BA04DA2C,,,,,,,,,,,,,html>

Beitrag des Westdeutschen Rundfunks („Planet Wissen“) zum Thema „Mumien“.

http://www.uke.de/institute/medizinische-informatik/index_15991.php

Seite des Universitätsklinikums Hamburg-Eppendorf zum Thema „Die Virtuelle Mumie: Auswickeln einer Mumie per Mausclick“.

<http://www.kah-bonn.de/index.htm?ausstellungen/versunkeneschaetze/index.htm>

Bilder aus der Ausstellung in Bonn 2008 erlauben einen Blick in die Arbeit von Ausstellungsmachern und Archäologen.

S. 64 f. *Lerntipp: Bilder können sprechen*

http://www.aegyptologie.com/forum/attachments/35_british_museum.jpg

Eine vollständige Abbildung des Totengerichts aus dem Totenbuch des Schreibers Hunefer.

http://www.wcurlin.de/links/basiswissen/bilderlaeuterungen/totengericht_hunefer.htm

Kurzbeschreibung des Totengerichts aus dem Totenbuch des Schreibers Hunefer.

S. 66 f. *Mesopotamien – Land zwischen den Strömen*

<http://www.meinebibliothek.de/Geschichte/Mesopotamien/mesopotamien.html>

Zahlreiche Links zur Geschichte Mesopotamiens.

http://www.wcurlin.de/links/basiswissen/basiswissen_mesopotamien.htm

Basiswissen zu Mesopotamien.

<http://www.lsg.musin.de/geschichte/!daten-gesch/fruehzeit/mesopotamien1.htm>

Knappe Zusammenfassung der Geschichte Mesopotamiens.

<http://www.lyrik.ch/lyrik/spur1/gilgame/gilgam01.htm>

Das Gilgamesch-Epos (mit Abbildungen).

http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/detail_notice.jsp?CONTENT%3C%3Ecnt_id=10134198673226487&CURRENT_LL_V_NOTICE%3C%3Ecnt_id=10134198673226487&FOLDER%3C%3Efolder_id=9852723696500800&baseIn dex=54&bmLocale=en

Die Granitsäule mit den Gesetzen des Hammurabi im Pariser Louvre.

<http://www.smb.spk-berlin.de/smb/sammlungen/details.php?objectId=23>

Website des Museums für Vorderasiatische Kunst in Berlin mit zahlreichen Bildern orientalischer Altertümer aus Babylon.



S. 68 f. *Was war wichtig?*

Exkursionstipps (Auswahl)

<http://www.hannover.de/museen/museen/kestner/index.html>

Das Kestner Museum stellt antike römische Kunstwerke aus.

<http://www.rpmuseum.de/de/start/rpm.html>

Das Roemer- und Pelizaeus-Museum in Hildesheim hat eine bedeutende Sammlung ägyptischer Kunst.

<http://www.mkg-hamburg.de/mkg.php/de/sammlungen/>

Hinweise zu den Sammlungsschwerpunkten des Museums für Kunst und Gewerbe in Hamburg.

<http://www.smb.museum/smb/sammlungen/details.php?objID=2&lang=de>

Homepage des Ägyptischen Museums in Berlin, das über eine bedeutende Sammlung ägyptischer Kunst verfügt.



Das antike Griechenland

S. 71 *Geschichte erzählt: Unsterbliche Geliebte*

<http://www.infopoint-europa.de/halloeuropa/Europa%20Sage.htm>

Die Sage vom Raub der Europa (Abbildung der griechischen Euro-Münze).

S. 72 ff. *Die Welt der Hellenen*

<http://www.argolis.de/Nationalmuseum.htm>

Einblick in die Ausstellung des Nationalen Archäologischen Museums in Athen, wo die schönsten und wertvollsten Stücke aus ganz Griechenland aufbewahrt werden.

<http://www.brg-traun.ac.at/IAAC/VIS/vortrag/griechen.htm>

Griechische Kolonisierung und Kultur.

http://server02.is.uni-sb.de/courses/ident/themen/gesch_schrift/

Die Geschichte des Schreibens/ der Schrift von Robin Hemberger, Universität des Saarlandes.

<http://www.amuseum.de/Kultur/allwasch/Kurze%20Geschichte%20der%20Schrift.pdf>

Eine kurze Geschichte der Schrift.

http://www.wcurlin.de/links/basiswissen/basiswissen_alte_griechen.htm

Basiswissen zum antiken Griechenland.

<http://lbs.hh.schule.de/welcome.phtml?unten=/faecher/geschichte/antikegr/index.htm>

Linksammlung des Hamburger Bildungsservers zu Antike und griechischer Geschichte.

S. 76 *Lerntipp: Wie werten wir Karten aus?*

<http://mappinghistory.uoregon.edu/english/EU/EU05-01.html>

Interaktive Karte zu griechischer und phönizischer Kolonisation.

S. 77 ff. *Mythen und Menschen*

<http://www.argolis.de/Nationalmuseum.htm>

Sachinformationen des Athener Nationalmuseums.



<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/delphi/>

Beitrag des Bayerischen Rundfunks („radioWissen“) zum Thema „Delphi – Das Orakel des Apollon“.

[http://www.hellenica.de/Griechenland/Geo/Arch%Efologisches NationalmuseumAthen.html](http://www.hellenica.de/Griechenland/Geo/Arch%Efologisches%20NationalmuseumAthen.html)

Informationen und Abbildungen zu griechischer Geschichte, Mythologie, Kunst und Wissenschaft.

http://online-media.uni-marburg.de/kunstgeschichte/sds/secure/marburg/31-antike-mythologie/31_02_griechenland/02_olymp_gross.htm

Die griechische Mythologie im Schaubild (Stammbaum der Götter).

<http://www.palkan.de/Antikes%20Griechenland-Goetter,%20Sagen%20und%20Religion.pdf>

Götter, Religion, Sagen im antiken Griechenland.

<http://www.schliemann-museum.de/hsm/biografie.html>

Ausstellung und Informationen über Heinrich Schliemann und seine Arbeit.

<http://www.uni-rostock.de/schliemann/START.HTM>

Seite des Heinrich-Schliemann-Gymnasiums in Neubukow.

<http://www.altertum.uni-rostock.de/archaeologische-sammlung/bilder.html>

Archäologische Sammlung des Heinrich-Schliemann-Instituts für Altertumswissenschaften in Rostock.

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/schliemann/>

Beitrag des Bayerischen Rundfunks („radioWissen“) über Schliemann.

<http://gutenberg.spiegel.de/schwab/sagen/schsagen.htm>

Die Seite ist umgezogen; die neue Adresse lautet:

http://gutenberg.spiegel.de/?id=5&xid=2554&kapitel=1#gb_found

Einige von Gustav Schwab bearbeitete Sagen des Altertums.

<http://www.hekaya.de/sagen/aus-aller-welt/griechenland.html>

Sagen aus aller Welt.

http://www.digbib.org/Homer_8JHvChr/De_Odyssee

Die vierundzwanzig Gesänge von Homers Odyssee.

<http://www.schaetze-der-welt.de/denkmal.php?id=231>

Troia wurde von Homer in der Ilias besungen. Ruinen der antiken Stadt liegen auf dem Hügel Hisarlik bei Canakkale an den Dardanellen in der Türkei.

<http://www.dr-zoeller.de/138.html>

Die erste digitale Rekonstruktion Troias.



S. 80 ff. *Feste für die Götter*

<http://olympia.hessonline.de/>

Eine kurze Geschichte der Olympischen Spiele.

http://www.lsg.musin.de/geschichte/geschichte/6-griechen/rundgang_durch_olympia.htm

Erläuterungen zum Modell aus dem Museum in Olympia.

<http://www.schaetze-der-welt.de/denkmal.php?id=301>

Das antike Olympia.

<http://www.sportmuseum.info/>

Das Kölner Sportmuseum vermittelt Einblicke in fast 3.000 Jahre Sportgeschichte zwischen Antike und Moderne.

S. 83 f. *Sparta – ein Staat von Kriegern?*

<http://history.zdf.de/ZDFde/inhalt/14/0,1872,2051278,FF.html?dr=1>

Beitrag einer Sendung des ZDF zum Thema „Von Gegner umringt“.

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/sparta/>

Beitrag der BR-Rundfunks („radioWissen“): „Nichts Menschliches durfte sein – Alltag in Sparta“.

S. 85 f. *Griechen gegen Perser*

<http://www.welt-geschichte.de/html/griechenland.html>

Zeittafel zur griechischen Geschichte.

<http://www.lsg.musin.de/geschichte/!daten-gesch/antike/gr-klassik2.htm>

Von den Perserkriegen bis zum Untergang der Poleis 500 – 337.

<http://www.meinebibliothek.de/Texte/html/sparta.html>

Umfassende Informationen zu Sparta.

S. 87 f. *Herrscht in Athen das Volk?*

http://www.bpb.de/publikationen/OPG4TT,0,0,Grundzuege_der_athenischen_Demokratie.html

Grundzüge der athenischen Demokratie.



<http://www.gottwein.de/graeca/GrL06.php>

Überblick und Links zur Blütezeit des klassischen Griechenlands.

<http://www.emabonn.de/schueler/zeittaf.htm>

Zeittafel zum antiken Griechenland und zur Attischen Demokratie.

S. 89 *Projekt: Monarchie – Aristokratie – Demokratie*

<http://demokratie.geschichte-schweiz.ch/demokratie-antiken-athen-rom.html>

Ansätze zur Demokratie im antiken Athen.

http://www.parlament.gv.at/BE/PGEB/ENTBEG/VOR/show.psp?P_TEXT=5&P_MEHR=J

„Geschichtsschreibung als warnender Zeigefinger“: eine sehr interessante Seite des österreichischen Parlaments in Wien.

S. 91 *Lerntipp: Textquellen auswerten*

<http://www.loske.org/html/school/history/qint1.pdf>

Lehrerseite: Anleitung Textquellenarbeit für Schüler der Klasse 6.

S. 92 ff. *Eine ungleiche Gesellschaft*

<http://www.pompeion.de/pompeion.htm>

Epochen der politischen und kulturellen Entwicklung Griechenlands. Die griechische Klassik: Verfassungspolitik.

<http://www.zum.de/psm/pdf/klonz.pdf>

„Ein Tag im antiken Griechenland“, geschildert von Klaas Klonz, Schüler der Klasse 7 (Schuljahr 1998/99) an der Georg-Büchner-Schule II, Bremerhaven.

S. 96 f. *Reisen bringt Gewinn*

<http://www.uni-protokolle.de/nachrichten/id/48281/>

Mit Ultraschall auf den Spuren antiker Seefahrer (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg).

http://www.bundeskunsthalle.de/ausstellungen/versunkeneschaetze/paedagogik/vettweiss_arbeitsblaetter.pdf

Ägyptens versunkene Schätze.



S. 98 f. Hervorragende Künstler

<http://www.argolis.de/Nationalmuseum.htm>

Sachinformationen des Athener Nationalmuseums.

<http://www.newacropolismuseum.gr/>

Homepage des neuen Akropolis-Museum in Athen.

<http://www.hellenica.de/Griechenland/Biographie/AntikeK%FCnstler.html>

Liste mit Namen der antiken bildenden Künstler sowie der Musiker (keine Autoren).

<http://www.argolis.de/Nationalmuseum.htm>

Kunstschätze des Nationalmuseums in Athen.

<http://www.hh.schule.de/christianeum/athen/index6b.htm>

Virtueller Rundgang durch das antike Athen.

S. 100 ff. Dichter und Denker

<http://www.philolex.de/antike.htm>

Philosophie-Lexikon.

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/sokrates/>

Beitrag des Bayerischen Rundfunks („radioWissen“) über Sokrates.

S. 103 f. Alexander erobert ein Weltreich

http://www.welt-geschichte.de/html/alexander_der_grosse.html

Eine Übersicht über Leben und Werk Alexanders des Großen.

http://viamus.uni-goettingen.de/fr/e/schule/g/a_04/01

Alexander der Große. Für die Schule: hervorragende Seite der Universität Göttingen mit interessanten Angeboten zum E-Learning, z. B. Sach- und Handlungskompetenz.

S. 105 f. Überall griechischer Einfluss

<http://www.raetsel-der-menschheit.de/wewu/index.htm>

Private Homepage über die Sieben Weltwunder.

<http://www.planet-wissen.de/pw/Artikel,,,,,,,,,BBF798172FC88E7EE030DB95FBC37B0F,,,,,,,,,,,,,,.html>

Die Sieben Weltwunder der Antike.

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/alexandria/>

Beitrag des Bayerischen Rundfunks („radioWissen“) zum Thema „Metropolen der Antike – Alexandria“.

S. 107 *Projekt: Griechisch in unserem Alltag*

http://www.hdg.de/eurovisionen/html/th4_1.html

Die Kultur der Antike zieht sich wie ein roter Faden durch die europäische Kulturgeschichte. Die Architektur von Renaissance und Klassizismus greift immer wieder auf die griechische Baukunst zurück.

http://home.allgaeu.org/kschroep/griechisch/griech_haupt.htm

Griechisch lebt in Geschichte und Alltag. Die Seite vermittelt einige Beispiele.

S. 108 f. *Was war wichtig?*

Exkursionstipps (Auswahl)

<http://www.hannover.de/museen/museen/kestner/index.html>

Das Kestner Museum stellt antike griechische Kunstwerke aus.

<http://www.smb.museum/smb/sammlungen/details.php?lang=de&objectId=3>

Offizielle Website der Berliner Antikensammlung mit zahlreichen Abbildungen von griechischen Kunstwerken des Altertums.

<http://www.mkg-hamburg.de/mkg.php/de/sammlungen/>

Hinweise zu den Sammlungsschwerpunkten des Museums für Kunst und Gewerbe in Hamburg.



Die römische Antike

S. 111 *Geschichte erzählt: Brudermord am Tiber*

<http://www.roma-online.de/romulus.html>

Die Gründungsgeschichte Roms wird erzählt.

<http://www.katharinen.ingolstadt.de/projekte/kglatein/Autoren/autoren.htm>

Römische Schriftsteller: Auswahlübersicht Zeit der Republik bis Kaiserzeit.

S. 112 ff. *Roms Geschichte beginnt*

http://www.gottwein.de/roge/rom_hist.php

Exzellente Seite zur zeitlich und sachlich geordneten Recherche innerhalb der römischen Geschichte: vielfache Zugriffsmöglichkeiten.

<http://www.romereborn.virginia.edu/>

Virtueller Rundgang durch das antike Rom.

<http://www.antikefan.de/staetten/italien/rom/rom.html#legende>

Zur Gründungslegende Roms: u. a. Romulus und Remus in der Erzählung antiker Quellen.

<http://www.ewetel.net/~martin.bode/Geschmat.htm>

Gute und wichtige Seite: Themen und Materialien/Quellen zur römischen Geschichte.

<http://www.hamburger-bildungsserver.de/welcome.phtml?untent=/faecher/geschichte/antikero/index.htm>

Seite des Hamburger Bildungservers: hier römische Antike. (Dieser Server bietet Zugriff auf verschiedene historische Epochen und Themen.)

http://www.romanum.de/index_geschichte.html

Informationen über die Kultur und die Geschichte der antiken Römer.

S. 115 f. *Rom wird Republik*

<http://www.antikefan.de/staetten/italien/rom/rom.html#legende>

Zur Gründungslegende Roms: u. a. Romulus und Remus in der Erzählung antiker Quellen.

http://www.romanum.de/index_geschichte.html

Informationen über die Kultur und die Geschichte der antiken Römer.



S. 117 ff. *Wer regiert die Römische Republik?*

<http://www.antikefan.de/kulturen/Roemisch.html>

Exzellente Seite(n) zur Römischen Republik inklusive römisches Imperium: von hieraus Links zu ganz verschiedenen Epochen und Facetten der Geschichte Roms in der Antike.

http://www.km.bayern.de/blz/eup/02_08/3.asp

Fakten, Schaubilder, Bilder zur Verfassung der Römischen Republik.

http://209.85.129.132/search?q=cache:LZXzzvIWcYcJ:www.fs-latein.uni-kiel.de/zp/geschichte_2.doc+%C3%A4mterlaufbahn+rom&cd=1&hl=de&ct=clnk&gl=de

Detaillierte Ausführungen zur Ämterlaufbahn von der Universität Kiel.

<http://ekgadenau3.bildung-rp.de/index.php?id=271>

Übersicht zur Ämterlaufbahn auf guter Schulseite aus Rheinland-Pfalz.

<http://www.stefan.cc/geschichte/hintergrund/staatsformen-rom.html>

Unter anderem zur Verfassung der Republik, auch Rückblick zum Gründungsmythos bzw. zur Königszeit.

<http://odophil.ch/numismatik/roemer/republik/republik.html>

Münzen aus der Zeit der Republik.

S. 120 ff. *Vom Stadtstaat zum Weltreich*

http://www.weltum.de/weltum/galerien/galerie.php?gall_id=178

Hier kann der Prozess der Ausbreitung Roms virtuell verfolgt werden.

<http://www.ewetel.net/~martin.bode/Heer.htm>

Gute, klare Informationen zum römischen Heerwesen.

<http://geschichtsverein-koengen.de/RoemHeer.htm#Geschichte>

Zeittafel und vielfältige Informationen zum Heerwesen von der Republik bis in die Kaiserzeit, mit Anschauungsmaterial.

<http://home.eduhi.at/member/rw/realia/heer/heer.html#anfang>

Sehr informative Seite mit nett animierter Homepage.

<http://www.welt-geschichte.de/html/rom.html>

Geordnete Übersicht zur Geschichte Roms: Republik, Expansion, Kaiserreich.

http://de.encyarta.msn.com/encyclopedia_761562033/Punische_Kriege.html

Expansion im Mittelmeerraum: die Punischen Kriege, Grundlageninformation.

http://www.antikefan.de/kulturen/Roemisch.html#punisch_2

Gute Informationen mit Karte.

http://www.antikefan.de/kulturen/rom/punisch_krieg_2.html

Informationen mit Karte zum 2. Punischen Krieg.

<http://www.decemsys.de/sonstig/karthago.htm>

Rom und Karthago: guter, kurzer Überblick mit Bildern.

<http://www.ewetel.net/~martin.bode/Karthago.htm>

Rom und Karthago: Überblick mit Anmerkungen bzw. Quellenhinweisen.

<http://www.katharinen.ingolstadt.de/projekte/kglatein/2002-03-11bc/carthago.htm>

Rom und Karthago: aus einem Projekt des Katharinen-Gymnasiums Ingolstadt.

<http://home.eduhi.at/member/rw/realia/heer/heer.html#anfang>

Sehr gute Informationen zum Heerwesen der Römer einschließlich Kaiserzeit.

<http://www.philognosie.net/index.php/tests/testsviw/35/>

Diese Seite bietet Schülern die Möglichkeit, ihr Sachwissen zu testen (Sachkompetenz).

S. 124 f. *Wie kommt die Kultur der Griechen nach Rom?*

http://www.parlament.gv.at/BE/PGE/ENTBEG/VOR/show.psp?P_TEXT=5&P_MEHR=J

Statuen vor dem österreichischen Parlament in Wien: die Antike als Vorbild der modernen Demokratie?

http://de.encarta.msn.com/encyclopedia_761556319/R%C3%B6mische_Kunst.html

Kunst und Architektur der römischen Antike integrierten im Verlauf ihrer Entwicklung verschiedene Einflüsse und Stilmerkmale der altitalischen, etruskischen und griechischen Kunst.

<http://www.katharinen.ingolstadt.de/projekte/kglatein/2002-03-11bc/architektur.htm>

Interessante Seite des Katharinen-Gymnasiums Ingolstadt, nicht nur zur römischen Kunst und Architektur.

http://www.kunstwissen.de/fach/f-kuns/b_ant/rom0.htm

Kurze Information zu römischer Malerei.

<http://www.musica-romana.de/de/index-beta.html>

Eine besondere Seite zur römischen Kultur: Musik.



http://de.encarta.msn.com/encyclopedia_761569166/Polybios.html

Der griechische Adlige Polybios kam 168 v. Chr. als hochrangige Geisel nach Rom: Männer wie er vermittelten zwischen römischer und griechischer Kultur.

http://www.parlament.gv.at/BE/PGEB/ENTBEG/VOR/show.psp?P_TEXT=8&P_MEHR=J

Erklärung von Statuen vor dem österreichischen Parlament: wichtige Informationen zu Polybios.

S. 126 f. *Familienleben*

<http://viamus.uni-goettingen.de/fr/e/schule/ue/01/03>

Aus dem Virtuellen Museum der Universität Göttingen: E-Learning für die Schule! Hier Informationen zu den Rollen von Männern und Frauen in der Römerzeit.

<http://latein.zum.de/feldmann/index.htm>

Wie lebten die Römer? Hier bieten sich vielfältige Möglichkeiten, dieser Frage gezielt nachzugehen.

http://www.schule-bw.de/unterricht/faecheruebergreifende_themen/landeskunde/modelle/e-pochen/altertum/roemer/mengen/AB4.pdf

Rollenspiel zur römischen Familie.

http://www.hros-bad-laer.de/2001_2002/Projekte/roemer_und_germanen.htm

Schulseite der Geschwister-Scholl-Schule Bad Laer, Klassenprojekt 6b/e „Römische Familie“.

S. 128 f. *Sklavenleben*

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/spartakus/>

Beitrag des Bayerischen Rundfunks („radioWissen“) über Spartakus.

<http://www.ewetel.net/~martin.bode/Sklaven.htm>

Fundiert und informativ.

http://www2.leibniz-gymnasium.de/upload/projekte/alltag_rom/sklaven/sklavenrom.htm

Interessante Schulseite, Links u. a. zu Haussklaven und Feldsklaven.

<http://www.starg.de/Projekte/Schuelerprojekte/Ergebnisse/Rom6-3/index.htm>

Schülerprojekt der Adolf-Reichwein-Gesamtschule Lüdenscheid: Projekt „Rom“ u. a. mit „Familie“ und „Sklavenleben“.

http://www.parlament.gv.at/BE/PGEB/ENTBEG/VOR/show.psp?P_TEXT=8&P_MEHR=J

Der Grieche Polybios als Haussklave: Lehrer in sehr vornehmer römischer Hause.

S. 130 ff. *Die Republik in der Krise*

http://www.gottwein.de/roge/his_0133.php

Eine ganz hervorragende Seite, die aber genaues Lesen erfordert: Verschiedene Abschnitte der Krise zwischen 133 und 44 v. Chr. werden nacheinander dargestellt. Daten bzw. Zeiträumen werden Ereignisse und übersetzte Quellenauszüge zugeordnet. Dazu auch interessante Karten, die vergrößert werden können.

http://209.85.129.132/search?q=cache:TNzdZssWnjUJ:www.thg.hn.bw.schule.de/upload/documents/downloads/latein/krise_rom.ppt+krise+der+r%C3%B6mischen+Republik&cd=4&hl=de&ct=clnk&gl=de

Schulseite: PPT-Präsentation zum Thema „Krise der Republik“.

<http://user.cs.tu-berlin.de/~ohherde/caesar.htm#f12>

Sehr ausführliche Seite zur Person und Herrschaft Caesars; Möglichkeit per Link Informationen über weitere bedeutende Persönlichkeiten der Zeit anzusteuern.

S. 133 ff. *Wie herrscht Caesar?*

<http://www.katharinen.ingolstadt.de/projekte/kglatein/Autoren/caesar.htm>

Gute Schulseite mit interessanten Informationen.

<http://user.cs.tu-berlin.de/~ohherde/caes.htm>

Kurze, klare Übersicht zur Person.

<http://die-lateinseite.de/zurPersonCaesar.htm>

Interessante, informative Seite, die auch Quellenauszüge über seine Person bietet.

<http://www.dolacek.de/casar.htm>

Biografisches zu Caesar, eine Seite mit vielfältigen Informationsmöglichkeiten.

<http://www.dolacek.de/menschen.htm>

Führt durch die gesamte Geschichte!

[http://www.romanodermatt.ch/B%20Bibliothek%20\(E\)/Caesar%20Julius%20\(E\)/Einstieg%20Caesar%20\(E\)/Frameset.htm](http://www.romanodermatt.ch/B%20Bibliothek%20(E)/Caesar%20Julius%20(E)/Einstieg%20Caesar%20(E)/Frameset.htm)

Kurze Erklärungen zur Person; Möglichkeit, Teile seiner Werke einzusehen.

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/kleopatra/>

Beitrag des Bayerischen Rundfunks („radioWissen“) über „Kleopatra – Königin Ägyptens“.

S. 136 f. *Lerntipp: Geschichte in Comics und Jugendbüchern*

<http://www.rubicastellanus.de/comics/comics-r-de.html>

Plädoyer eines Lateinlehrers für den Gebrauch von Comics im Unterricht.

<http://www.comedix.de/lexikon/zitate/index.php>

Ein Asterix-Lexikon mit Zitatübersicht.

<http://www.comedix.de/lexikon/special/roemerlager.php>

Das Lexikon als Themenübersicht für „Asterix“.

<http://de.asterix.com/indexobe.html>

Etwas für Asterix-Fans: Obelix informiert auf der offiziellen Asterix-Seite in „Exzyklobelix“ über Gallier, Römer etc. im Detail.

S. 138 ff. *Augustus: Retter oder Zerstörer der Republik?*

<http://www.gottwein.de/roge/his.0015.php>

Kaiserzeit, Augustus und Tiberius; fortlaufende Informationen mit Möglichkeit, Quellentexte und ihre Übersetzung einzusehen.

<http://www.roma-online.de/augustus.html>

Gute weitere Links zu wichtigen Quellen über die Person des Augustus.

http://www.imperiumromanum.com/personen/kaiser/augustus_01.htm

Informiert über viele Facetten der Person und der Zeit.

S. 141 *Lerntipp: Eine Statue als Quelle?*

<http://www.muenster.org/abendgymnasium/faecherprojekte/projekte/augustusstatue/brustpanzer.htm>

Gute Seite vom Abendgymnasium Münster. Sie erlaubt Recherche zum Brustpanzer und auch zu Person und Zeit des Augustus. Mit Quellenausügen!

<http://www.mbradtke.de/augustus/augustus00.htm>

Eine sehr gute Schulseite der Lateinklassen 7b/c aus Meppen. Neben Informationen zur Person eine interaktive Möglichkeit, sich die Figuren des Brustpanzers erklären zu lassen! Daneben Zeittafel mit Links zu wichtigen Stationen des Lebens.

http://viamus.uni-goettingen.de/fr/sammlung/ab_rundgang/q/11/06

Exzellente Seite des Virtuellen Museums der Universität Göttingen: Ein „Rundgang“ erlaubt Informationen zu vielen berühmten Gestalten der Antike, z. B. auch zu Augustus.



<http://viamus.uni-goettingen.de/pages/imageView/big?Object.Id:record:int=3386>

Hier eine vergrößerte virtuelle Ansicht des Standbilds im Virtuellen Museum der Universität Göttingen.

S. 144 f. Wo schlug Arminius Varus?

<http://www.varusschlacht2009.de/>

Homepage von Roman Hrycyk mit Informationen über die Schlacht, mit Literaturangaben und Links.

<http://www.kalkriese-varusschlacht.de/>

Aktuelles zur Varusschlacht im Osnabrücker Land auf der Seite des Museums und Parks Kalkriese.

<http://www.hermannsdenkmal.de/>

Homepage der Hermannsdenkmal-Stiftung des Landesverbandes Lippe.

<http://www.geschichte.uni-osnabrueck.de/projekt/pages/index.html>

Eine sehr gute, umfassend informierende Seite der Universität Osnabrück: Karten, Bilder, Quellen zur Varusschlacht.

<http://www.novaesium.de/glossar/varus.htm>

Stadt Neuß: kurze klare Information zur Person des Varus.

<http://www3.ndr.de/sendungen/kulturjournal/archiv/archaeologie/kj426.html>

Der NDR zur Forschungslage bezüglich der Varusschlacht.

<http://www.lernzeit.de/sendung.phtml?detail=1223908>

WDR: Kurzinformation zur Varusschlacht.

<http://www.varusschlacht-im-teutoburger-wald.de/>

Varusschlacht: Zusammenhänge, Karten, Bilder.

<http://www.uni-saarland.de/fak3/fr39/Caeliusstein/Dreamindex.htm>

Interaktive Seite zur Beschreibung und Erläuterung des berühmten Caeliussteins, der an den römischen centurio Marcus Caelius erinnert. Wahrscheinlich stand der Stein, der sich heute im Rheinischen Landesmuseum Bonn befindet, einst auf dem sogenannten Fürstenberg gegenüber der Lippe-Mündung in der Nähe der heutigen Stadt Xanten, der antiken Colonia Ulpia Traiana.

<http://www.rlmb.lvr.de/hereinspaziert/a17d05ed-6ca8-47f9-bd3c-9b7ab65518d7,ed21b09d-9f45-43b1-8287-7132aac61825,frameless.htm>

Informationen rund um den Grabstein des Marcus Caelius.



S. 146 ff. *Leben und Arbeiten in der Stadt*

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/alltag/>

Beitrag des Bayerischen Rundfunks („radioWissen“) über den Alltag in Rom im Jahre Null.

<http://www.romereborn.virginia.edu/>

Virtueller Rundgang durch das antike Rom. Digitale Bilder, Rekonstruktionen und Videos.

<http://www.roma-antiqua.de/>

Rom im Netz: wichtige Schauplätze, Karte, Geschichten.

<http://www.die-roemer-online.de/>

Alles rund um die Römer, vielfältige Informationen und eine Zeittafel ermöglichen eine schnelle Orientierung.

http://www.romaculta.it/album_eins.html#21

Rundgang in der Ewigen Stadt: Möglichkeiten, die antiken Stätten in guter Qualität zu sehen und vorgestellt zu bekommen.

<http://plato.alien.de/service-bildarchiv-kapitol.htm>

Bilder aus dem Kapitolinischen Museum in Rom.

<http://www.roma-online.de/besichtigung-kapitol.html>

Ein kleiner Rundgang im und ums Kapitolinische Museum in Rom.

<http://www.planet-wissen.de/pw/Artikel,,,,,,,,C9DEA3E8DDE4AF84E030DB95FBC30D52,,,,,,,,,,,,,html>

Verschiedene Links zu interessanten Informationen und Bildern zum Leben in Pompeji und Herculaneum, der zerstörten Städte am Vesuv.

http://www.aeria.phil.uni-erlangen.de/photo_html/topographie/italien/pompeji/ebene4_map.html

Pompeji-Stadtplan der antiken Stadt.

http://www.aeria.phil.uni-erlangen.de/photo_html/topographie/italien/pompeji/allgemein/allgemein.html

Fotos der ausgegrabenen Stadt: von hier aus Zugriffsmöglichkeiten auf verschiedene Ansichten (Fotos) der Ruinenstadt.

<http://www.zum.de/Faecher/G/BW/Landeskunde/rhein/geschichte/roemer/>

Möglichkeit, sich umfassend in der römischen Geschichte umzusehen. Empfohlen hier: Handwerk, Infrastruktur und Kultur.



S. 152 f. „Brot und Spiele“

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/maximus/>

Beitrag des Bayerischen Rundfunks („radioWissen“) zum Thema „Ein Tag im Circus Maximus“.

S. 155 ff. Die Römer bei uns und anderswo

<http://www.trier.de>

Ein Überblick über antike Bauwerke in der ältesten Stadt Deutschlands.

<http://www.apx.lvr.de>

Auf dem Gelände der einstigen Römerstadt Colonia Ulpia Traiana befindet sich heute der Archäologische Park Xanten, Deutschlands größtes archäologisches Freilichtmuseum: vielfältige Möglichkeiten der Information.

http://www.deutsche-limeskommission.de/de/home/orte_am_limes.html

Eine Karte dokumentiert Orte am Limes in Deutschland, dem mit 550 km längsten Bodendenkmal nach der Chinesischen Mauer.

<http://www.museum-grosskrotzenburg.de/limes/>

Knappe bebilderte Darstellung zum Limes.

<http://www.limesstrasse.de/>

Die Deutsche Limes-Straße führt von Rheinbrohl/Bad Hönningen am Rhein bis nach Regensburg an der Donau entlang. Entlang am UNESCO-Weltkulturerbe Obergermanischer-Rätischer Limes finden sich viele kulturhistorisch interessante Stationen der römischen Geschichte im Rheinland, in der Pfalz, in Hessen, Baden-Württemberg und Bayern.

<http://www.limesprojekt.de/projekt.htm>

Projektbeschreibung des Hohenlohe-Gymnasium in Öhringen zur Dokumentation des rätischen und obergermanischen Limes zwischen Donau und Main.

<http://www.planet-wissen.de/pw/Artikel,,,,,,,,BADEF116817F7F28E030DB95FBC306D5,,,,,,,,,,,,,html>

Die Römer am Rhein: Sendungshinweise mit Bildern und Videosequenzen.

<http://www.rheintal.de/kultur-geschichte/niederrhein/roemer-am-niederrhein.html>

Die Römer am Rhein: Rheintal und Niederrhein. Verschiedene interessante Links, u. a. zur Wasserleitung nach Köln, zum römischen Essen ...

http://www.xanten.de/de/tourismus/sehenswuerdigkeiten/archaeologischer_park_xanten_apx/

Die Stadt Xanten informiert über ihre Sehenswürdigkeiten. Von hier führt ein Link direkt in den Archäologischen Park.



<http://www.apx.lvr.de/roermuseum/>

Möglichkeit, sich um und im neuen Röermuseum der Stadt Xanten umzuschauen.

<http://xanten.afg.hs-anhalt.de/>

Eine sehr interessante und technisch gute virtuelle Exkursion in den Xantener Raum zur Römerzeit.

<http://www.legio-xv-primigenia.de/historisches/index.php?item=main>

Die römische Legion am Niederrhein: Ausführliche Information, u. a. Karte der Stützpunkte.

S. 159 f. *Was uns die Römer sonst noch brachten*

<http://www.roemerstrasse-via-claudia.de/>

Hier kann man den Verlauf der Via Claudia (Süddeutschland) interaktiv verfolgen! Dazu reichhaltige Recherchemöglichkeit, z. B. Straßenwesen, Herbergen, Verkehrsmittel etc.

<http://www.roemerroute.de/>

Mit PKW oder Fahrrad: Auf den Spuren der Römer im Rheinland und in Westfalen.

<http://geschichteverein-koengen.de/WissRoem.htm>

Fernhandel im Römischen Reich: Informationen nach Epochen geordnet, Link zu Informationen über das römische Münzsystem.

S. 161 *Latein – die Sprache Europas*

<http://www.altesprachen.de/latein/europa.htm>

Latein ist die Mutter vieler europäischer Sprachen und auch die römische Architektur war Vorbild für moderne Gebäude.

http://www.rosentreter.de/dokumente/latein_fundamentalsprache.pdf

Einige Beispiele für die Einflüsse des Lateinischen.

http://www.katharinen.ingolstadt.de/projekte/kglatein/Materialien/Liste_lateinischer_Redewendungen.htm

Latein im Alltag!

http://netzreport.googlepages.com/zehn_argumente_fuer_latein.html

Zehn Argumente für Latein als Fremdsprache.



S. 166 ff. *Wie Rom christlich wurde*

http://de.encarta.msn.com/encyclopedia_721543518/Kirchengeschichte.html

Einführung und Übersicht.

http://www.heiligenlexikon.de/BiographienK/Konstantin_der_Grosse.htm

Bebilderter Lexikonartikel zu Konstantin dem Großen.

<http://www.doink.ch/downloads/fruehchr.pdf>

Bebilderter Beitrag (mit Karte) zu Christianisierung und frühem Christentum in Rom.

http://www.wcurrlin.de/bruecken/bruecke_kultur_roemer_christlicher_staat.htm

Die Bedeutung der Christianisierung für das Herrschaftsverständnis in der Spätantike und im Mittelalter.

S. 169 *Projekt: Christliche Namen*

<http://www.beliebte-vornamen.de/geschichte-2.htm>

Zur Geschichte der Namensgebung.

<http://www.onomastik.com/Vornamen-Lexikon/index.php>

Vornamen-Lexikon.

S. 170 f. *Jüdische Aufstände gegen Rom*

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/masada/>

Beitrag des Bayerischen Rundfunks („radioWissen“) zum Thema „Der Kampf um Masada - Die letzten Rebellen gegen Rom“.

S. 172 f. *Warum zerfällt das Römische Reich?*

<http://www.archaeologie-krefeld.de/leiste/museum/fuerstgelduba.htm>

Informationen zum fränkischen Fürstengrab aus Krefeld-Gellep.

http://de.encarta.msn.com/media_1201642118_761568572_-1_1/Germanische_V%C3%B6lker%C2%ADwanderung.html

Interaktive Karte! Zeigt die Entstehung germanischer Reiche auf dem Boden des römischen Imperiums.

<http://www.lsg.musin.de/geschichte/geschichte/rom/voelkerwanderung.htm>

Begriffsklärung und Links zu beteiligten Stämmen.



<http://www.lsg.musin.de/geschichte/!daten-gesch/MA/ger-wand.htm>

Schulseite: Gründliche Zeittafel, die bis in die Geschichte des Mittelalters führt.

<http://www.antikefan.de/kulturen/germanen/staemme.html>

Germanische Stämme als Erben Roms.

http://de.encyarta.msn.com/encyclopedia_761559718/Germanische_V%C3%B6lkerwanderung.html

Grundlegende Information zur Völkerwanderung und zum Zerfall des Römerreichs.

<http://www.roemische-geschichte.com/untergang.shtml>

Kurze Übersicht.

<http://www.smb.museum/ikmk/tablett.php?type=exh>

Aus dem Bode-Museum in Berlin: Münzen der Übergangszeit.

S. 174 f. Von Rom nach Byzanz

<http://www.antikefan.de/kulturen/byzanz.html>

Geschichte des Oströmischen Reiches: Byzanz.

S. 176 f. Das Recht in Rom

<http://www.iuscivile.com/deu/>

Überblicksportal zum Römischen Recht.

http://home.hetnet.nl/~otto.vervaart/roemisches_recht.htm

Informationen zum Römischen Recht.

S. 178 f. Was war wichtig?

Exkursionstipps (Auswahl)

<http://www.hannover.de/museen/museen/kestner/index.html>

Das Kestner Museum stellt antike römische Kunstwerke aus.

<http://www.mkg-hamburg.de/mkg.php/de/sammlungen/>

Hinweise zu den Sammlungsschwerpunkten des Museums für Kunst und Gewerbe in Hamburg.



<http://www.smb.museum/smb/sammlungen/details.php?lang=de&objectId=3>

Offizielle Website der Berliner Antikensammlung mit zahlreichen Abbildungen von römischen Kunstwerken des Altertums.



Vom Imperium Romanum zum „Reich der Deutschen“

S. 182 f. *Das Reich der Franken wird wichtig*

<http://www.frankreich-experte.de/fr/1/12.html>

Schwerpunkt: Zerfall des Römerreiches auf dem Boden des späteren Frankreich.

<http://www.about-france.de/frankreich/index.php?module=Encyclopedia&func=displayterm&id=1917&vid=2>

Information zu Chlodwig, dem Gründer des Frankenreiches.

<http://deutsch.zum.de/zum/Faecher/G/BW/Landeskunde/rhein/ma/reissmuseum/frank02.htm>

Der geschichtliche Hintergrund zur Ausstellung im Reiß-Museum Mannheim: Möglichkeit systematischer und gründlicher Recherche.

http://www.michaelmaxwolf.de/mittelalter/karl_der_grosse/karl_der_grosse.htm#hinfuehrung

Einführung in die Geschichte des Frankenreiches.

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/karldergrosse/>

Beitrag des Bayerischen Rundfunks („radioWissen“) über Karl den Großen.

S. 184 f. *Mission und Macht*

<http://www.weber-rudolf.de/christianisierung.htm>

Private Homepage zur Christianisierung Deutschlands.

<http://www.widukind-museum-enger.de>

Website des Widukind-Museums in Enger mit zahlreichen Informationen.

<http://umija.org/gwma:Irische+und+angelsaechsische+Mission>

Grundlegende Information in Kürze.

<http://www.weber-rudolf.de/christianisierung.htm>

Reichhaltige Seite zur Christianisierung Deutschlands.

<http://www.heiliger-bonifatius.de>

Grundseite zu Bonifatius, u. a. Link zu Leben und Werk.

<http://www.dbk.de/initiativen/bonifatius/leben/>

Eine gute Seite, sachlich-informativ mit verschiedenen Stichworten zur Weiterarbeit.



<http://www.bonifatiusroute.de>

Wandervorschlag „Auf den Spuren des Hl. Bonifatius“, u. a. Angaben über die Wanderoute.

S. 186 ff. *Wie regieren die Karolinger?*

<http://www.tu-dresden.de/sulcifra/frankreich/ma/gesch/karolinger.htm>

Die Karolingerzeit 714 – 842.

<http://www.smb.museum/ikmk/tablett.php?type=exh>

Bode-Museum: Münzen der Karolingerzeit.

http://www.lsg.musin.de/geschichte/Material/karten/gesch_Karten/das_karolingerreich_bis_zum_tod_.htm

Gute Schulseite: Louise-Schröder-Gymnasium München, Karten des Karolingerreiches.

S. 189 f. *Karl der Große: König, Kaiser und Erbe Roms*

<http://www.kloster-lorsch.de/>

Offizielle Website des Klosters Lorsch.

http://www.michaelmaxwolf.de/mittelalter/karl_der_grosse/karl_der_grosse.htm#expansion

Seite führt nicht nur durch die Zeit Karls, sondern auch durch die seiner Vorgänger und Nachfahren.

<http://www.planet-wissen.de/pw/Artikel,,,,,,,,,45B74224CD6A27EFE0440003BA5E08BC,,,,,,,,,,,,,html>

Wie bei allen Seiten von „planet-wissen.de“: Gute Texte zur Herrscherrolle Karls des Großen mit Bild- und Videomaterial.

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/karldergrosse/>

Beitrag des Bayerischen Rundfunks („radioWissen“) zum Thema: Kaiser des Abendlands – Der Frankenkönig Karl der Große“.

<http://www.ibl.uni-bremen.de/lehre/loi/user/ag20/>

Eine für Schüler und Studenten geeignete Lernseite. Geboten werden u. a. Kurzbiografien, Zeittafeln, Literaturhinweise und weiterführende Links. Ausführlich wird aufgezeigt, wie das Frankenreich entstanden ist und welche Rolle das Christentum bei Festigung der Herrschaft spielte.

http://www.layline.de/geschichte/Karl_0.html

Umfassende Seite zu Karl dem Großen und der Geschichte der Karolinger.

http://www.weyer-neustadt.de/content/Portals/57ad7180-c5e7-49f5-b282-c6475cdb7ee7/StammtafelKarolingerA3_051229.pdf

Stammbaum zu Karl dem Großen und den Karolingern.



<http://www.heiligenlexikon.de/>

Der Artikel informiert über die Heiligsprechung Karls des Großen (1156). Verschiedene Legenden und Mythen um Karl den Großen, die nach dem Tod des Kaisers entstanden, werden zur Darstellung gebracht.

http://www.bbkl.de/k/Karl_I_k.shtml

Bibliografisches biografisches Kirchenlexikon.

<http://www.domverein-aachen.de/>

Der Aachener Dom als Weltkulturerbe: Bilder, Pläne, verlässliche Kurzinformationen.

<http://www.aachendom.de/>

Aachen wurde unter Karl dem Großen. zum „Mittelpunkt des Frankenreiches“. Davon zeugen noch heute die Pfalzkapelle und der Dom, deren Baugeschichte ausführlich beschrieben wird. Der Leser erfährt z. B. auch Wissenswertes über den Karlsthron oder über die Schatzkammer des Domes.

<http://www.kaiser-route.info/frames.html>

Auf dieser kulturhistorisch konzipierten „Kaiser-Route“, welche die bedeutenden Kaiserpfalzen Karls des Großen in Aachen und Paderborn miteinander verbindet, kann man den Spuren Karls von Aachen nach Paderborn folgen. So wie im Jahr 775 das fränkische Heer über Düren bis an die Weser gegen die Sachsen zog, verläuft die 480 km lange „Kaiser-Route“ in nordöstlicher Richtung zum Teutoburger Wald. Die Seite gibt zudem Hinweise auf zahlreiche Sehenswürdigkeiten am Rande des Weges und ist mit Karten und aktuellen Kontaktadressen ausgestattet.

<http://www.schaetze-der-welt.de/denkmal.php?id=108>

Dokumentation über den Aachener Dom.

http://www.aachen.de/DE/kultur_freizeit/kultur/dom_rathaus/rathaus/innenausstattung/index.html

Informationen über die Reichsinsignien, deren originalgetreue Kopien im Aachener Rathaussaal ausgestellt sind.

http://www.aachen.de/DE/kultur_freizeit/kultur/dom_rathaus/index.html

Wissenswertes um Dom, Rathaus, Domschatzkammer und Karolingische Pfalz, mit Bildern, Modellen und Plänen.

S. 192 ff. Herrschaft im Namen Gottes

http://www.wcurrin.de/bruecken/bruecke_kultur_roemer_christlicher_staat.htm

Informationen zum christlichen Verständnis der Herrschaft, u. a. mit interessanten Bildern wie z. B. von den Insignien der Königsherrschaft und der Reichskleinodien zu Wien.

<http://www.ottonenzeit.de/>

Seite eines Geschichtsvereins mit Recherchemöglichkeiten, wie z. B. hier aufgeführt:



<http://www.ottonenzeit.de/ottonen/liudolf.htm>

Die Dynastie der Ottonen: Schon die erste Seite zeigt ein Bild der „Herrschaft in Gottes Namen“.

<http://www.ottonenzeit.de/zeittafel/zeit2.html>

Zeittafel.

<http://www.rheindrache.de/hochmittelalter.htm>

Einführung und Übersicht über die Epoche des Hochmittelalters.

<http://www.mittelalter.uni-tuebingen.de/?q=personen/frauenknecht/repetitorium0102/text03.htm>

Universität Tübingen: Überblick über die Geschichte der Ottonen.

<http://www.mittelalter.uni-tuebingen.de/?q=personen/schmitz/ps0001/quelle4b.htm>

Heinrich II. als Beispiel eines Herrschers von Gottes Gnaden. Anspruchsvolle, aber reichhaltige Seite mit gutem Bildmaterial zum Thema Gottesgnadentum.

<http://www.mittelalter.uni-tuebingen.de/?q=personen/schmitz/ps0001/quelle4.htm>

Krönungsbild Heinrichs II. mit der Möglichkeit, umfassende Informationen zum Bild zu erhalten.

S. 195 *Lerntipp: Eine Buchmalerei deuten*

<http://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/fachinfo/www/kunst/digi/glossar/>

Glossar zur spätmittelalterlichen Buchmalerei und Buchherstellung.

S. 196 f. *Europa um 1000*

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/jahrtausendwende/>

Beitrag des Bayerischen Rundfunks („radioWissen“) zur Jahrtausendwende.

S. 198 f. *Projekt: Die Kaiserpfalz in Goslar*

<http://www.goslar.de/>

Homepage der Stadt Goslar mit Informationen für Touristen.

S. 199 *Lerntipp: Erkundungen planen*

<http://unesco.de/kultur.html?&L=o>

Website der Deutschen UNESCO-Kommission e. V. mit Informationen über Goslar.



<http://www.rammelsberg.de>

Informationen über das Weltkulturerbe Rammelsberg.

S. 200 ff. *Projekt: Herrschaftsbilder und -symbole*

<http://www.khm.at/de/schatzkammer>

Informationen über die Reichsinsignien auf der Homepage des Kunsthistorischen Museums in Wien.

http://www.aachen.de/DE/kultur_freizeit/kultur/dom_rathaus/rathaus/innenausstattung/index.html

Informationen über die Reichsinsignien, deren originalgetreue Kopien im Aachener Rathaussaal ausgestellt sind.

S. 203 ff. *Leben in der Ständegesellschaft*

<http://www.mittelalter.uni-tuebingen.de/?q=personen/frauenknecht/repetitorium0102/text03.htm>

Wörterbuch (Glossar) wichtiger Begriffe der mittelalterlichen Geschichte, z. B. Grundherrschaft.

<http://www.mittelalter.uni-tuebingen.de/?q=links/alltag.htm>

Kommentierte Linksammlung des Historischen Seminars der Universität Tübingen zum Thema „Alltag im Mittelalter“, aus der Schüler für sie geeignete Materialien durch eine genaue persönliche Recherche herausfiltern sollten.

http://www.hdbg.de/fra-mitt/german/urkunde/01_originalurkunde.html

Auf dieser Seite des Hauses der Bayerischen Geschichte kannst du lernen, wie eine mittelalterliche Urkunde aufgebaut war.

S. 206 f. *Was war wichtig?*

Exkursionstipps (Auswahl)

<http://www.museum-aurich.de/>

Website des Historischen Museums in Aurich.

<http://www.landesmuseum-bs.de/>

Website des Niedersächsischen Landesmuseum in Braunschweig.

<http://www.lueneburger-geschichte.de/>

Website des Museums für das Fürstentum Lüneburg.



<http://www.landesmuseum-empden.de/40-0-1>

Website des Ostfriesischen Landesmuseums in Empden.

<http://www.archaeo-zentrum.de/index.html>

Website des Archäologischen Zentrums Hitzacker.

http://www.landesmuseum-hannover.niedersachsen.de/master/C23657359_L20_D0.html

Website des Niedersächsischen Landesmuseum in Hannover.

<http://www.museum-nienburg.de/internet/>

Website des Museum Nienburg.

<http://www.burg-bederkesa.de/>

Website des Museum Burg Bederkesa.

<http://www.mkg-hamburg.de/mkg.php/de/sammlungen/>

Hinweise zu den Sammlungsschwerpunkten des Museums für Kunst und Gewerbe in Hamburg.