|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| * **Synopse zum Pflichtmodul**

**„Mythen“** |  |
| * **Buchners Kolleg Geschichte –**

**Ausgabe Niedersachsen**Abitur 2018(ISBN 978-3-661-32017-5) |
|  |  |
|  | K:\Logos\CCBLogo_4c\CCBLogo4c_105.jpg**C.C.Buchner Verlag GmbH & Co. KG****Telefon +49 951 16098-200****www.ccbuchner.de** |
| **Inhaltliche Schwerpunkte des Lehrplans:****1. Beispiele von Mythen** **2. Analyse und Dekonstruktion der Inhalte und Intentionen****3. Rekonstruktion** |
| **Kapitel**● **Mythen, Seite 422 bis 441** ◦ Einführung in das Thema „Mythen“, Begriffsdefinition  (Darstellung: Seite 422)● **Mythen der Nationen: Arminius – „Gründungsvater“ der Deutschen?,** **Seite 423 bis 429** ◦ Arminius und die „Schlacht im Teutoburger Wald“ (Varusschlacht) (Darstellung: Seite 423; Material: M1 und M2, Seite 427 f.)◦ Arminius als „Befreier Germaniens“? (Darstellung: Seite 423 f.)◦ Begriff „Germanen“ (Darstellung: Seite 424)◦ „Erfindung“ der deutschen Nation (Darstellung: Seite 425)◦ „Hermannsmythos“ als nationaler Mythos  (Darstellung: Seite 425 f.; Material: M3, Seite 428 f.) | **Vernetzungsmöglichkeiten**● **Politische Mythen und ihre Funktionen**(Theorie-Baustein: Nation – Begriff und Mythos, Seite 380 bis 385, siehe dort vor allem die Darstellung auf Seite 380 f. und M4, Seite 384;Deutsches Selbstverständnis nach 1945, Seite 386 bis 418,siehe vor allem M10, Seite 410 f.)Weitere Beispiele von Mythen (Auswahl):● **Mythen um Luther** (Anfänge und Verlauf der Reformation, Seite 56 bis 63, Abbildung: Seite 56(Thesenanschlag), Abbildung: Seite 58 (Reichstag in Worms); Geschichts- und Erinnerungskultur: das Lutherbild im Wandel, Seite 64 bis 66)● **„Reichsmythos“** (Theorie-Baustein: Deutschlands Weg in den Nationalsozialismus – ein Sonderweg?, Seite 347 bis 351, siehe vor allem M3, Seite 350)● **Mythos des „Integrationswunders“** (Rasche Integration der Flüchtlinge und Vertriebenen?, Seite 192 bis 197, siehe vor allem M4, Seite 197) |

|  |  |
| --- | --- |
| ● **Der 14. Juli – ein Mythos?, Seite 430 bis 435** ◦ Nationale Symbolik am 14. Juli (Darstellung: Seite 430)◦ Was machte den 14. Juli zum Mythos?  (Darstellung: Seite 431; Material: M1 bis M5, Seite 433 bis 435)◦ historische Bedeutung des „Bastille-Sturms“ (Darstellung: Seite 432)● **Ostalgie, Seite 436 bis 441** ◦ Von der Euphorie zur Ernüchterung: Wiedervereinigung und Folgen (Darstellung: Seite 436)◦ nostalgische Verklärung der DDR („Ostalgie“)  (Darstellung: Seite 436; M1 bis M5, Seite 437 bis 441) | ● **Rahmenthema 1 / Wahlmodul: Die Französische** **Revolution und ihre Wirkung, Seite 82 bis 113**(Bezug zum Sturm auf die Bastille möglich, siehe Seite 86 f.)● **Rahmenthema 1 / Wahlmodul: Mauerfall und „Wende“** **in der DDR 1989, Seite 114 bis 136**(Bezug zur friedlichen Revolution und Wiedervereinigung möglich, siehe vor allem Seite 124 f.) |