

Zur Arbeit mit dem Buch 8

Geschichte in der Oberstufe

Auftakt 10

Historische Untersuchungsformen: Was erwartet mich in der Einführungsphase? – Orientierung 12

■ **Geschichte regional:** Der Karlspreis in Aachen – ist der historische Karl ein positives Vorbild für die Einheit Europas? 14

Methode: Quellenarten im Geschichtsunterricht:
Wie sah Karl der Große aus? 14

Methode: Historische Darstellungen: Was sagt die Forschung zu Karl dem Großen? 20

■ **Geschichte kontrovers:** Sachsenschlächter – und/ oder Erfinder Europas? 24

Kompetenzen vertiefen 28

Kapitel 1: Erfahrungen mit Fremdsein in weltgeschichtlicher Perspektive

Auftakt 30

1.1 Die Darstellung der Germanen aus römischer Perspektive – Orientierung 32

■ Was wissen wir über das Leben der Germanen? 34

■ Die Germanen in der Darstellung der Römer 38

■ Germany gleich Germanien? 44

■ **Geschichte kontrovers:** Varusschlacht in Detmold 50

Methode: Schriftliche Quellen interpretieren 52

Kompetenzen anwenden: Analyse des Tacitus 54

1.2 Mittelalterliche Weltbilder in Asien und Europa – Orientierung 56

■ Weltbilder in Karten 58

■ Beispiel einer asiatischen Weltkarte: Kangnido aus Korea 62

Methode: Interaktive Analyse der Ebstorfer Weltkarte 66

■ **Geschichte Regional:** Gerardus Mercator 68

Kompetenzen anwenden 70

1.3 Was Reisende erzählen – Selbst- und Fremdbild in der frühen Neuzeit – Orientierung	72
■ Entdeckungsreisen und Kolonialismus in Amerika	74
■ Die Sicht der Europäer	76
Methode: Einen Reisebericht auswerten	82
■ Geschichte kontrovers: Umgang mit dem kolonialen Erbe	84
Kompetenzen anwenden: Die Darstellung des Fremden in Reiseberichten der Frühen Neuzeit	88
1.4 Fremdsein, Vielfalt und Integration – Migration am Beispiel des Ruhrgebietes im 19. und 20. Jahrhundert – Orientierung	90
■ Die Entstehung des Ruhrgebietes: Industrialisierung – Urbanisierung	92
■ Die Industrielle Revolution	96
■ Geschichte regional: Die sogenannten „Ruhrpolen“	98
■ Die Bundesrepublik als Zuwanderungsgesellschaft im 20. Jahrhundert	102
■ Geschichte in Kultur und Gesellschaft: „Migranten brauchen einen Ort, an dem ihre Geschichte erzählt wird“. Museumsdirektor Robert Fuchs im Interview	106
Methode: Zeitzeugeninterviews auswerten	110
■ Geschichte kontrovers: Was ist „deutsch“?	112
Kompetenzen anwenden	114
Kompetenzen vertiefen: Humboldt-Forum Berlin	116
 Kapitel 2: Islamische Welt – christliche Welt: Begegnungen zweier Kulturen in Mittelalter und Früher Neuzeit	
Auftakt	118
2.1 Religion und Staat im lateinisch-christlichen Mittelalter und in der islamischen Welt – Orientierung	120
■ Das christliche Mittelalter	122
■ Die islamische Welt	128
■ Zwischen Schutz und Ausgrenzung: Juden im Mittelalter	134
Methode: Eine Rede analysieren	138

■ Geschichte kontrovers	140
Kompetenzen anwenden	142
2.2 Die Entwicklung von Wissenschaft und Kultur – Orientierung	144
■ Wissenschaft und Bildung im christlichen Mittelalter	146
■ Wissenschaft und Bildung im Islam	150
Methode: Eine historische Darstellung untersuchen	154
■ Geschichte kontrovers: Dunkles Mittelalter oder Wissensgesellschaft?	156
Kompetenzen anwenden	158
2.3 Die Kreuzzugsbewegung – Orientierung	160
■ Voraussetzungen der Kreuzzugsbewegung	162
■ Bedeutung Jerusalems als Stadt der drei Kulturen	170
Methode: Quellen auswählen	174
■ Krieg im Namen Gottes?	176
Methode: Quellen vergleichen	180
■ Die Rezeption des Begriffs „Kreuzzug“ bis in die Gegenwart	182
■ Geschichte in Kultur und Gesellschaft: Geschichte auf dem Bildschirm: Kreuzzüge in der Fernsehdokumentation. ZDF-Redakteur Georg Graffe und Regisseur Christian Feuerabend im Interview	184
■ Geschichte kontrovers	188
Kompetenzen anwenden	190
2.4 Das Osmanische Reich und Europa in der Frühen Neuzeit – Orientierung	192
■ Aufstieg der Osmanen im Mittelalter	194
■ Herrschaftsformen der Osmanen	198
Methode: Ein Fallbeispiel untersuchen	202
■ Der Niedergang des Osmanischen Reiches	204
■ Geschichte kontrovers: Die Hagia Sofia – Museum oder Moschee?	208
Kompetenzen anwenden:	212
Kompetenzen vertiefen: Der Blick des Westens auf den Orient – zwischen Spott und Exotik	214

Kapitel 3: Menschenrechte in historischer Perspektive

Auftakt	216
3.1 Menschenrechte: Wurzeln, Ideen und Entwicklung – Orientierung	218
■ Menschenrechte in Antike, Mittelalter und Früher Neuzeit	220
Methode: Staatstheorien vergleichen	226
■ Die Entwicklung des englischen Verfassungsstaates	232
■ Der amerikanische Unabhängigkeitskampf	236
■ Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte 1948	242
■ Geschichte kontrovers: Die Flüchtlingsdebatte in der Europäischen Union	246
■ Geschichte in Kultur und Gesellschaft: „Wir müssen uns für unsere Menschenrechte einsetzen“. Die politische Aktivistin Carola Rackete im Interview	248
Kompetenzen anwenden: Eine Schriftquelle analysieren	252
3.2 Durchsetzung der Menschenrechte am Beispiel der Französischen Revolution – Orientierung	254
■ Die erste Phase der Revolution	256
Methode: Eine Konfliktanalyse durchführen	262
■ Die Menschenrechte und die Radikalisierung der Revolution 1792 – 1795	264
Methode: Darstellungen aspektgeleitet untersuchen	270
■ Der Sklavenaufstand in Saint-Domingue	272
■ Geschichte kontrovers: Historische Vergleiche	276
Kompetenzen anwenden: Eine Schriftquelle analysieren	278
3.3 Die Realität der Menschenrechte in Vergangenheit und Gegenwart – Orientierung	280
■ Frauenrechte in der Französischen Revolution	282
■ Der Kampf um das Ende der Sklaverei im 19. und 20. Jahrhundert	286
■ Judenemanzipation und Antisemitismus im 19. Jahrhundert	290
■ Im Einsatz für die Menschenrechte – Internationale Organisationen entstehen	294
Methode: Quellen suchen und bewerten	298
■ Menschenrechte sind universell – Anspruch und Wirklichkeit	300

■ Geschichte kontrovers: Die Menschenrechte – eine westliche Erfindung?	304
Kompetenzen anwenden: Einen Darstellungstext analysieren	308
Kompetenzen vertiefen: Genese, Möglichkeiten und Grenzen der Menschenrechte	310

Anhang

Kooperationsformen	312
Begriffslexikon	316
Personenregister	325
Sachregister	331
Bildnachweis	335