

Inhaltsverzeichnis

1

Neue Schule, neue Klasse – ich bin gespannt!

Sich kennenlernen, miteinander sprechen und lernen

14 **Das bin ich!**
Vor anderen sprechen und aktiv zuhören

16 **Lass uns darüber reden!**
Miteinander sprechen, miteinander diskutieren,
miteinander arbeiten
Mobbing – Schluss damit! (→ S. 18)

20 **Wer nicht fragt, ...**
Die neue Schule kennenlernen

22 **Wie schaffe ich das bloß?**
Das Lernen organisieren

24 **Was DU schon kannst!** Kompetenztest

Das lernst du

- Vor anderen sprechen
- Aktiv zuhören
- Aufmerksamkeit erzeugen
- Gesprächsregeln einhalten
- Eine Meinung begründen
- Ein Lernplakat erstellen
- Mit der Think-Pair-Share-Methode arbeiten
- Ein Interview führen
- Den Schulalltag organisieren



2

Draußen unterwegs

Spannend erzählen

28 **Und das hast du wirklich erlebt?**
Jemandem etwas mündlich erzählen

30 **Der erste Schritt**
Den Aufbau einer Erzählung planen

32 **Mir ist ganz schön mulmig zumute**
Innere und äußere Handlung gestalten

34 **Ich kann mir gut vorstellen, was passiert ist**
Anschaulich und lebendig erzählen

36 **Da halte ich die Luft an!**
Erzählteile spannend ausgestalten

38 **Viele Grüße aus dem Urlaub 😊!**
In Mails und in Briefen erzählen

40 **Das kannst du noch besser!**
Erzählungen gemeinsam überarbeiten

42 **Was DU schon kannst!** Kompetenztest

Das lernst du

- Mündlich eine Geschichte erzählen
- Einen Schreibplan aufbauen
- Äußere und innere Handlung einer Erzählung erkennen
- Anschaulich und lebendig erzählen
- Spannung erzeugen
- In Briefen und E-Mails erzählen
- Eine Erzählung überarbeiten



3

Hexen, Gaukler, Zauberer

Sich und andere informieren: beschreiben und berichten

46

Welche Informationen sind wichtig?

Informationen sammeln und ordnen

48

Wen willst du denn informieren?

Informationen sachlich formulieren und den Adressaten berücksichtigen

50

Schreibe auf, was genau passiert ist

Schriftlich von Ereignissen berichten

52

Genau so sieht das aus

Gegenstände genau beschreiben

54

Erkennst du mich?

Personen sachlich und sprachlich genau beschreiben

56

Das hast du gut beschrieben

Beschreibungen formulieren und überarbeiten

58

Was DU schon kannst! Kompetenztest



Das lernst du

- Informationen sammeln und ordnen
- Sich auf seine Zuhörer einstellen
- Textsorten und Textfunktionen unterscheiden
- Einen Bericht verfassen
- Einen Gegenstand genau beschreiben
- Eine Person beschreiben
- Eine schriftliche Beschreibung verfassen

4

Die Textdetektive bei der Arbeit

Erzähltexte untersuchen

62

Geschichten auf die Spur kommen

Wie erzählende Texte entstehen

Jean-Claude Carrière: Das Geheimnis des Bildhauers (→ S. 62)

64

Spannendes und Komisches

Erzählende Texte nacherzählen und ihre Wirkung beschreiben

Silke Wolfrum: Der Stinkwettbewerb (→ S. 64)

68

Wer erzählt was?

Merkmale erzählender Texte beschreiben

Erwin Moser: Feuer! (→ S. 68)

70

Texte verstehen leicht gemacht

Erzählende Texte erschließen

Root Leeb: Klein (→ S. 70), *Angelika Ehret: Wunder über Wunder* (→ S. 72), *Manfred Mai: Hier bin ich!* (→ S. 73)



Das lernst du

- Erzählende Texte kennenlernen
- Merkmale erzählender Texte erkennen
- Erzählende Texte beschreiben
- Texte erschließen
- Leerstellen füllen
- Hörfassungen von Büchern kennenlernen
- Geschichten nacherzählen
- Märchen erfassen
- Geschichten um- und weiterschreiben

74

Was fehlt denn hier im Text?

Erzählende Texte produktiv erschließen
Kristina Dunker: Traumtaucher (→ S. 74)

78

Märchenhaftes lesen

Märchen erkennen und nacherzählen
Brüder Grimm: Die sieben Raben (→ S. 78),
Brüder Grimm: Sterntaler (→ S. 81)

82

Wie es weitergehen könnte

Märchen um- und weiterschreiben
Brüder Grimm: Das Hirtenbüblein (→ S. 82),
Hans-Christian Andersen: Die Prinzessin auf der Erbse (→ S. 82)

84

Was **DU** schon kannst! Kompetenztest
Brüder Grimm: Die Wassernixe (→ S. 84)

5

„Wer lacht, hat Macht!“

Informationen aus Sachtexten gewinnen

88

Erfunden oder wirklich passiert?

Sachtexte von literarischen Texten unterscheiden
James Krüss: Timm Thaler oder das verkaufte Lachen (→ S. 88)

90

Lexikon oder Internet?

Informationen aus verschiedenen Medien beschaffen und ihre Zuverlässigkeit bewerten
Lachen – und die Welt lacht mit dir (→ S. 90)

94

Gekonnt lesen – leicht verstehen

Sachtexten Informationen entnehmen
Burkhard Straßmann: Wer lacht, hat Macht (Auszug 1) (→ S. 94),
Burkhard Straßmann: Wer lacht, hat Macht (Auszug 2) (→ S. 96)

98

Das Thema meines Kurzvortrags lautet...

Andere über ein Thema informieren
Heiko Kammerhoff: Das Smiley – Ein Lächeln für Millionen (→ S. 98),
Sandra Goller: Smiley – Wie das Internet lachen lernte (→ S. 101)

102

Was **DU** schon kannst! Kompetenztest
Lachen ist die beste Medizin (→ S. 102)



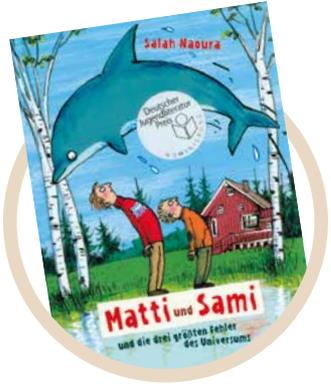
Das lernst du

- Literarische Texte von Sachtexten unterscheiden
- Informationen beschaffen
- Im Internet recherchieren
- Sich in einem Text orientieren
- Einen Text inhaltlich auswerten
- Andere über ein Thema informieren
- Konstruktives Feedback geben
- Die Zuverlässigkeit von Medien bewerten

6

„Lügen wachsen schneller als Bambus“

Kinder- und Jugendliteratur entdecken und den Mitschülern vorstellen



106

Was soll ich nur lesen?

Jugendbücher auswählen

108

Neugierig auf ein Buch

Die Lektüre eines Jugendbuchs vorbereiten

Salah Naoura: Matti und Sami – Die Lüge vom Delfin (→ S. 108)

110

Wo spielt mein Buch?

Die Schauplätze eines Jugendbuchs kennenlernen

Salah Naoura: Matti und Sami – Matti und sein Freund Turo (→ S. 110)

112

Ein Lesetagebuch als Lesebegleiter

Den Handlungsverlauf verfolgen

Salah Naoura: Matti und Sami – Der dritte schwere Fehler des Universums (→ S. 113),
Salah Naoura: Matti und Sami – Das gewonnene Traumhaus (→ S. 114)

116

Mama, Papa, Sami, Turo und ich

Sich mit den Figuren vertraut machen

118

„Matti und Sami“ ist klasse!

Den Mitschülern ein Jugendbuch vorstellen

Salah Naoura: Matti und Sami – Lügen wachsen schneller als Bambus (→ S. 118)

120

Hören, lesen, anschauen?

Medien vergleichen und bewerten

122

Was DU schon kannst! Kompetenztest

Das lernst du

- Ein Jugendbuch auswählen
- Die Schauplätze eines Jugendbuchs kennenlernen
- Ein Lesetagebuch zum Jugendbuch führen
- Den Handlungsverlauf eines Jugendbuchs verfolgen
- Figuren in einem Jugendbuch bestimmen
- Die Vorstellung eines Jugendbuchs gliedern
- Einen Hörtext auswerten
- Unterschiedliche Medien vergleichen und bewerten

7

Gedichte für mich, Gedichte für dich

Gedichte verstehen, vortragen und selbst gestalten

Lewis Carroll: Der Zipferlake (→ S. 125)

126

Wenn Bilder sprechen

Die Sprache von Gedichten beschreiben

Christine Busta: Der Sommer (→ S. 126)

128

Was ist eigentlich das Besondere an Gedichten?

Die Form von Gedichten beschreiben

Karoline Stahl: Die Vier Brüder (→ S. 128), *Friedrich Güll: Worträtsel/*
Friedrich Haug: Worträtsel/Lars Krüger: Worträtsel (→ S. 129)



- 130** **Was will mir das Gedicht sagen?**
Den Inhalt von Gedichten erfassen
Rosemarie Künzler-Behnke: Löwenzahnsonnen (→ S. 130),
Elisabeth Borchers: November (→ S. 131)

- 132** **Auch du kannst Gedichte schreiben!**
Selbst Gedichte verfassen
Fritz Schmid: Rätselgedicht (→ S. 132)

- 134** **Im Handumdrehen gelernt**
Gedichte vortragen und auswendig lernen
Christian Morgenstern: Wenn es Winter wird
(→ S. 134)

- 136** **Was DU schon kannst!** Kompetenztest
Heinrich Hoffmann: Der fliegende Robert
(→ S. 136)

Das lernst du

- Sprachliche Bilder verstehen
- Die Form von Gedichten beschreiben
- Ein Gedicht wirkungsvoll vortragen
- Ein Gedicht auswendig lernen

8

Banden

Theater spielen

- 140** **Sind Gespräche auch Texte?**
Dialogische Texte kennenlernen
Alexander Buhmann: Rocker/Popper (→ S. 140)
- 142** **Mal laut und mal leise, mal zornig und mal froh**
Texte szenisch lesen
Lothar Krauth: Der letzte Schlag der Knackerbande (Auszug 1)
(→ S. 142)

- 144** **Mit vollem Körpereinsatz**
Texte szenisch darstellen
Lothar Krauth: Der letzte Schlag der Knackerbande (Auszug 2) (→ S. 144),
Lothar Krauth: Der letzte Schlag der Knackerbande (Auszug 3) (→ S. 147)

- 148** **Vom Schreiben zum Spielen**
Eine Spielvorlage verfassen und aufführen

- 152** **Was DU schon kannst!** Kompetenztest
Ilse Bintig: Eine richtige Räuberbande
(→ S. 152)



Das lernst du

- Dialogische Texte kennenlernen
- Einen Text szenisch lesen
- Ein Standbild bauen
- Pantomime spielen
- Gestik, Mimik und Intonation einsetzen
- Eine Szene weiterschreiben
- Eine Rolle spielen
- Eine Theateraufführung erfassen

9

Robbi – ein Roboter lernt die Sprache kennen

Wortbedeutung und Wortbildung

- 156** **Was hast du gemeint?**
Verstehen, wie Sprache funktioniert
- 160** **Zu einer Familie gehören**
Neue Wörter zusammensetzen und ableiten
- 162** **Was gehört zusammen?**
Wortfelder zusammenstellen und nutzen
- 166** **Was DU schon kannst!** Kompetenztest

Das lernst du

- Wörter als Sprachzeichen verstehen
- Synonyme, Antonyme und lautmalerische Ausdrücke einteilen
- Ableitungen erkennen
- Zusammensetzungen bilden
- Wortfamilien erweitern
- Wortfelder erstellen
- Gedanken in einer Mind-Map ordnen



10

Ab in die Ferien!

Wortarten unterscheiden und verwenden

- 170** **Nomen, Verben und Co. – alte Bekannte mit neuen Namen**
Wortarten benennen und verwenden
- 172** **Etwas tun oder lieber nichts tun im Urlaub?**
Verben als zentrale Satzaussage erkennen und verwenden
- 176** **Kann man das alles sehen?**
Nomen mit Artikeln als wichtige Informationsträger im Satz verwenden
- 178** **Ich sag' dir, bei uns war es super! Wie war es bei euch?**
Pronomen zur Gestaltung von Texten nutzen
- 180** **Gern fahren wir wieder auf diese schöne Insel!**
Mit Adjektiven und Adverbien veranschaulichen
- 182** **Auf eine Insel, an einen See oder in die Berge reisen?**
Präpositionen, Konjunktionen und Subjunktionen beschreiben und verwenden
- 184** **Was DU schon kannst!** Kompetenztest



Das lernst du

- Die Aufgaben und Formen des Verbs erfahren
- Die Tempusformen des Verbs kennenlernen
- Nomen verwenden
- Pronomen nutzen
- Adjektive und Adverbien einsetzen
- Steigerungsprobe zur Unterscheidung von Adjektiven und Adverbien nutzen
- Präpositionen beschreiben
- Konjunktionen und Subjunktionen verwenden

11

Und welchen Sport machst du?

Sätze analysieren und Satzglieder bestimmen

- 188** **Sagen, fragen, auffordern**
Satzfunktionen unterscheiden und ihre Wirkung wahrnehmen
- 190** **Was geschieht hier?**
Die Bedeutung des Prädikats für den Satz verstehen
- 192** **Wem ist das passiert?**
Sätze durch Ergänzungen erweitern
Was ist Slacklining? (→ S. 192), *Die Geschichte des Slacklinings* (→ S. 193)
- 194** **Wo, wie, warum?**
Adverbiale Bestimmungen als mögliche Ergänzungen nutzen
Von der Seifenpackung auf die Straße/ Sicherheit steht an erster Stelle (→ S. 195)
- 196** **Wer steht über wem?**
Neben- und untergeordnete Sätze unterscheiden
- 198** **Was DU schon kannst! Kompetenztest**
Heinz Erhardt: Fußball (→ S. 198)



Das lernst du

- Satzfunktionen unterscheiden
- Haupt- und Nebensätze unterscheiden
- Umstellprobe anwenden
- Zentrale Bedeutung des Prädikats verstehen
- Sätze durch Ergänzungen erweitern
- Weglassprobe anwenden
- Adverbiale Bestimmungen unterscheiden
- Ersatzprobe anwenden

12

Paulas Welt

Rechtschreibstrategien und Rechtschreibregeln kennen und anwenden

- 202** **So schreibst du richtig**
Unterscheide: Mitsprech-, Nachdenk-, Merkwörter
- 204** **Mein Werkzeugkasten für die Rechtschreibung**
Rechtschreibstrategien anwenden
- 208** **Langer oder kurzer Vokal?**
Dehnung der Vokale richtig schreiben
- 210** **In der Kürze liegt die Würze: Kurzvokale**
Schärfung der Vokale erkennen und richtig schreiben
- 212** **Nicht nur Schule wird großgeschrieben**
Groß- und Kleinschreibung sicher beherrschen



Das lernst du

- Texte sorgfältig schreiben
- Mitsprech-, Nachdenk-, Merkwörter unterscheiden
- Laute und Buchstaben unterscheiden
- Wortzerlegung zum richtigen Schreiben nutzen
- Wortverlängerung beim Schreiben nutzen
- Stammprinzip zum richtigen Schreiben nutzen
- Dehnung erkennen
- Schärfung erkennen
- Großschreibung von Satzanfängen, Nomen und Nominalisierungen beherrschen
- Großschreibung höflicher Anreden anwenden

- 214** **Einfach, doppelt oder extrascharf?
s-Schreibung**
Regeln für die s-Schreibung kennen und anwenden
- 216** **Ich bin sicher, dass das passt!**
Die Schreibung von *das* und *dass* kennen
- 218** **Warum fallen dabei so viele hin?**
Gleich- und Ähnlichklinger richtig schreiben
- 220** **Ohne Trennungsschmerz**
Wörter richtig trennen
- 222** **Wohin mit dem Komma?**
Satzzeichen richtig setzen
- 224** **So kannst du Rechtschreiben selbstständig trainieren**
Rechtschreibfehler selbst erkennen und vermeiden
Astrid Lindgren: Ronja Räubertochter
(→ S. 224)
- 226** **Hilfsmittel sind erlaubt!**
Ein Rechtschreibwörterbuch und die Korrekturhilfe am Computer nutzen
- 228** **Was DU schon kannst! Kompetenztest**

Das lernst du

- Aussprache und Schreibung des s-Lauts beherrschen
- Schreibung von *das* und *dass* kennen
- Gleich und ähnlich klingende Laute unterscheiden
- Gleichklinger am Wortende und im Wortstamm unterscheiden
- Worttrennung beherrschen
- Zeichensetzung in wörtlicher Rede anwenden
- Zeichensetzung bei Aufzählungen anwenden
- Mit einer Fehlerkartei üben
- Eigene Texte Korrektur lesen
- Mit einem Wörterbuch arbeiten
- Die richtige Schreibung am Computer überprüfen

13

It's magic!

Wir erstellen unser Zaubergeschichtenbuch

- 232** **Was soll ich nur schreiben?**
Schreibanlässe erfassen und Ideen für das Schreibprojekt entwickeln
Carl Spitteler: Der Zauberer und der Frosch (→ S. 232)
- 234** **Hast du einen (Schreib-)Plan?**
Das Schreiben von Geschichten planen
- 236** **Es soll sich ja auch gut anhören**
Geschichten gekonnt formulieren
- 240** **Schreibassistent Computer**
Den Computer zum Schreiben und Überarbeiten nutzen
- 242** **Unser Zaubergeschichtenbuch**
Der Projektfahrplan



Das lernst du

- Das Schreiben einer Geschichte planen
- Eine Textseite am Computer übersichtlich gestalten
- Synonym- bzw. Thesaurusfunktion nutzen

Anhang

- 244** Sprechen und anderen zuhören
- 248** Texte planen, formulieren, überarbeiten
- 250** Kreativ und produktiv schreiben
- 252** Informieren, berichten und beschreiben
- 253** Texte mit dem Computer schreiben und überarbeiten
- 254** Texte lesen, erschließen und verstehen
- 255** Sachtexte lesen und verstehen
- 256** Sich mithilfe von Medien informieren
- 258** Erzählende Texte lesen, hören und verstehen
- 261** Dialogische Texte lesen und spielen
- 262** Gedichte verstehen
- 264** Wortbedeutungen erkennen und Wortbildung anwenden
- 265** Wortarten kennen und erkennen
- 269** Satzfunktionen und Satzglieder kennen und unterscheiden
- 272** Rechtschreibregeln anwenden, Fehler reduzieren
- 273** Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung kennen
- 276** Arbeitsaufträge und Arbeitstechniken
- 280** Autoren- und Quellenverzeichnis