

En forma de prólogo	5
1 El ser humano	6
1.1 Un intento de definir qué es el ser humano	6
1.2 Herbert Grönemeyer: Mensch	8
1.3 Biografías	9
1.4 ¿Quién soy yo y quién eres tú? No somos lo que aparentamos ser. La cantante cubana Celia Cruz	9
2 El lugar donde nací y me crié	13
2.1 Introducción	13
2.2 España – ¿Una única nación?	13
2.3 Pedro Almodóvar y su visión de España	15
2.4 Cataluña – ¿Dentro o fuera?	20
2.5 Cataluña – ¡Dentro!	21
2.6 Cataluña – ¿Fuera?	25
2.7 Perder las raíces para reinventarse: Nicaragua – Historia y contemporaneidad	26
2.8 Nicaragua – Aspectos de la sociedad actual	28
2.9 Bolivia – Historia y aspectos de la sociedad actual	32
3 El ser humano en las sociedades modernas	33
3.1 Los desafíos en las sociedades modernas	33
3.2 La búsqueda de nuevas oportunidades – la emigración	34
3.3 Ser diferente: Dos mujeres que se aman	39
3.4 La complejidad de nuestra identidad: Entrevista con un emigrante español en Alemania	42
3.5 Jaime Bayly: “No se lo digas a nadie”	46
3.6 Los retos del indigenismo ante la modernidad. Gioconda Belli: “La mujer habitada”	49
4 También la lluvia	51
4.1 Informaciones generales	51
4.2 Desde el principio hasta la colocación de la cruz – los protagonistas y la ambientación	53
4.3 Análisis de una escena: La reunión del equipo. El actor – su papel – el lenguaje cinematográfico	56

4.4	Costa y Daniel. El principio hasta el primer punto de giro en su relación ...	59
4.5	El diálogo entre Costa y Antón	60
4.6	La confrontación. Del primer punto de giro hasta el segundo	61
4.7	En el Ayuntamiento	62
4.8	En casa de Daniel	62
4.9	Resolución. Del segundo punto de giro hasta el final	63
	Cómo trabajar con este cuaderno de lectura	64

Véase las indicaciones en la página 64 de cómo trabajar con este cuaderno de lectura.