



Vorbemerkung

Die folgende Liste versteht sich als Zusatzangebot zum ersten Band unseres Unterrichtswerkes **„Das waren Zeiten – Ausgabe Schleswig-Holstein“**. Die Angaben orientieren sich an den Kapiteln und Seiten des Lehrbuches. Die im Buch angegebenen Internettipps wurden übernommen; sie sind hier farblich hervorgehoben worden.

Diese Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Allgemein bekannte Suchmaschinen und Internet-Lexika wie „Wikipedia“ haben wir hier nicht berücksichtigt.

Es wurden ausschließlich nicht-kommerzielle Seiten aufgenommen, die informativ und ansprechend sind. Alle formalen Angaben haben wir geprüft. Für Inhalte können wir aber ebenso wenig die Verantwortung übernehmen wie für weiterführende Links, die von den angegebenen Seiten aufgerufen werden können. Sollten Sie auf volksverhetzende oder jugendgefährdende Inhalte stoßen, bitten wir, den Verlag umgehend zu benachrichtigen.

Sowohl die Autoren als auch die Geschichtsredaktion des Verlages sind dankbar für qualifizierte Ergänzungen und aktuelle Hinweise.

Bamberg und Düren, im Juli 2009

*Klaus Dieter Hein-Mooren,
Achim Jaeger und
Bruno Reuter*



Allgemeine Recherche in umfassenden Datenbanken und grundlegenden Darstellungen

http://www.clio-online.de/site/lang__de/ItemID__1329/mid__10373/95/default.aspx

Online-Fachportal für die Geschichtswissenschaften mit vielen Detailinformationen und weiterführenden Links.

<http://www.wcurrlin.de/pages/5.htm>

Auch mit dieser Seite sind vielfältige Möglichkeiten der Arbeit im gesamten Feld der Geschichte zu finden. Die Homepage behandelt alle Themen von der Steinzeit über das Mittelalter bis zum 20. Jh.

<http://www.dhm.de/lemo/home.html>

Das Projekt des Deutschen Historischen Museums in Berlin bietet eine Chronik Deutschlands von 1871 bis zur Gegenwart. Außer darstellenden Texten gibt es Bild- und Tondokumente, Hintergrunddarstellungen und viele Biografien.

<http://www.meinebibliothek.de/Geschichte/geschichte.html>

Zahlreiche Beiträge zu unterschiedlichen historischen Themenfeldern.

<http://www.hbg.ka.bw.schule.de/publikat/projgesch/lexikon/lexikon.html>

Interaktives Schülerlexikon mit Fachbegriffen aus der Geschichte. Da das Lexikon komplett von Schülern aller Klassenstufen geschrieben wird und die Beiträge nicht zensiert bzw. bewertet werden, empfiehlt sich eine Absicherung an anderer Stelle.

<http://www.geschichte-s-h.de>

Homepage der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte. Unter der Rubrik „Zeitreise“ finden sich Darstellungen, Zeitleisten etc. zur Landesgeschichte, unter SH A-Z können Artikel des „Schleswig-Holstein-Lexikons“ aufgerufen werden, dazu finden sich weitere für die Landesgeschichte interessante Einträge unter dem Stichwort „Fundsache“.

http://www.vimu.info/general_01.jsp

Das vom Institut für schleswig-holsteinische Zeit- und Kulturgeschichte mit dem Institut for Historie, Kultur og Samfundsbeskrivels konzipierte und produzierte virtuelle Museum mit Beiträgen über Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Grenzen und Meer. Ein chronologischer Zugriff ist leider nicht vorgesehen. Es lohnt sich aber immer, innerhalb der Themen zu „blättern“.

<http://www.whoswho.de/templ/home.php>

Die Personenzyklopädie des WHO'S WHO legt den Schwerpunkt auf den abendländischen Kulturkreis. Lebensgeschichten von bedeutenden Frauen und Männern aus allen Kontinenten und allen Bereichen des öffentlichen Lebens werden hier vorgestellt. Die historische Einordnung der Person wird durch einen Zeitstrahl erleichtert, der auf einen Blick auch die bedeutendsten Zeitgenossen der jeweiligen Epoche zeigt.



Wir begegnen der Vergangenheit

S. 10 f. *Wie unsere Zeit vergeht*

<http://www.3sat.de/nano/bstuecke/62537/index.html>

Informationen zum Phänomen Zeit und zum Leben in der Zeit.

<http://www.phaenomen.de/deutsch/start.html>

Überblick zur Geschichte und Technik der Uhr.

S. 12 *Woher haben wir unser Wissen?*

<http://www.schulmuseum-ottweiler.net/mason/site/view.html?section=archiv-schulhefte>

Ergänzend zu den in „Das waren Zeiten“ vorgestellten Quellen können hier beispielsweise Schulhefte aus der Sammlung im Saarländischen Schulmuseum als historische Quellen in Betracht gezogen werden.

S. 13 *Projekt: Geschichte erleben*

<http://www.agenda21schulen.de/AusserschulischesLernen/neu.php>

Außerschulische Lernorte bieten besondere Möglichkeiten, zum Lernen zu motivieren, individuelle Lernwege zu begünstigen oder durch Nähe zur Lebenswelt Interesse zu wecken. Die Datenbank enthält zahlreiche Informationen über geschichtlich interessante Orte, Museen etc. aus unterschiedlichen Bereichen (Kulturgeschichte, Technik, Interkulturelles Leben u. v. a.).

S. 14 f. *Deine Familie gestern und heute*

<http://www.kindheitsmuseum.de>

Homepage des Kindheitsmuseums in Schönberg bei Kiel.

S. 18 f. *In welcher Region lebst du?*

<http://www.freilichtmuseum-sh.de>

Auf der Seite des Schleswig-Holsteinischen Freilichtmuseums in Molfsee bei Kiel findet man Mühlen und Bauernhäuser aus verschiedenen Zeiten.

<http://muehlen-dgm-ev.de>



Website der Deutschen Gesellschaft für Mühlenkunde und Mühlenerhaltung e. V. mit vielen Informationen und Links zum Thema Mühlen.

<http://www.geschichte-s-h.de>

Weiter Informationen zur Regional- und Lokalgeschichte finden sich unter SH A-Z auf der Homepage der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte

<http://heimatbund.de>

Die Homepage des Schleswig-Holsteinischen Heimatbundes e. V. liefert ebenfalls Informationen zur Regional- und Lokalgeschichte.

<http://www.shtag.de>

Informationen des Schleswig-Holsteinischen Heimatbundes über die Schleswig-Holstein Tage.

http://www.vimu.info/general_01.jsp

Das vom Institut für schleswig-holsteinische Zeit- und Kulturgeschichte mit dem Institut for Historie, Kultur og Samfundsbeskrivels konzipierte und produzierte virtuelle Museum mit Beiträgen über Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Grenzen und Meer. Ein chronologischer Zugriff ist leider nicht vorgesehen. Es lohnt sich aber immer, innerhalb der Themen zu „blättern“.

S. 20 Unser Schleswig-Holstein

<http://www.geschichte-s-h.de/wappenundflaggeindex.htm>

Informationen über die schleswig-holsteinische Landesflagge sowie zur Landesgeschichte.



Menschen in vorgeschichtlicher Zeit

S. 23 *Geschichte erzählt: „Lucy in the Sky ...“*

<http://www.gothassos.com/travel/Ethiopia/EthiopiaNationalMuseum/Lucy%201.html>

Lucy im Äthiopischen Nationalmuseum.

<http://www.helles-koepfchen.de/geschichte-der-evolution/urmenschen-homo-erectus-neandertaler-und-homo-sapiens.html>

Die Evolution des Menschen.

<http://www.zdf.de/ZDFmediathek/content/216464>

Interaktive Grafikanimation (ZDF-Film vom 16. Juli 2006).

S. 24 ff. *Wie alt ist der Mensch?*

<http://www.dieschoeningerspeere.de>

Ausstellungsinformationen des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover über den Fund.

<http://www.erbedermenschheit.de>

Homepage des Fördervereins Schöninger Speere – Erbe der Menschheit e.V. zum Thema.

S. 27 *Lerntipp: Mit dem Spaten forschen*

<http://www.archaeologie-online.de/links/2/3/4/126/index.php>

Gute allgemeine Übersicht zur Orientierung.

S. 28 ff. *Neandertaler und andere Menschen*

<http://www.neanderthal.de/>

Die Seite bietet u. a. einen virtuellen Rundgang durch die Ausstellung des Museums. Die zentralen Fragen „Woher kommen wir?“, „Wer sind wir?“, „Wohin gehen wir?“ leiten durch die Ausstellung. Gezeigt werden die Spuren der Menschheit – von ihrer langen Reise von den Savannen zu den Großstädten heutzutage. Der Schwerpunkt liegt dabei auf den Neandertalern.

http://www.lwl.org/LWL/Kultur/WMfA_Herne/Sonderausstellung/Sonderausstellung_Neandertaler_2006/

Kurzinformation zu Ausstellung „Klima und menschl. Leben in eXtremen“.



<http://www.geschichte-s-h.de/eiszeitlandindex.htm>

Text über „Das Eiszeitland im Norden“ auf der Homepage der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte.

S. 31 *Lerntipp: Spielfilm oder „Dokudrama“?*

http://www.wdr.de/themen/wissen/archaeologie/neandertaler_150jahre/fernsehen/index.jhtml

Ein „Making-of“ zu „150 Jahre Neandertaler“ im WDR-Fernsehen.

http://www.wdr.de/themen/wissen/archaeologie/neandertaler_150jahre/fernsehen/index.jhtml

Der Neandertaler: ein anderer Mensch.

S. 32 f. *Kunst und Zauberei*

<http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/lascaux/de/>

Geschichte und virtuelle Besichtigung der Höhle von Lascaux.

S. 34 ff. *Das Leben wandelt sich*

<http://www.museum-grosskrotzenburg.de/illustration/vorgeschichte.html>

Knapper Überblick über die Vorgeschichte.

<http://www.kinder-hd-uni.de/steinzeit/steinzeit0.html>

Private Homepage von Dr. Andrea Liebers u. a. aus Heidelberg; unterstützt von der Rhein-Neckar-Zeitung.

<http://www.brotmuseum-ulm.de/>

Homepage des Ulmer Brotmuseums mit Informationen zur Technik und Geschichte des Mahlens und Backens sowie der Sozial- und Kulturgeschichte des Brotes.

<http://www.archaeologiemuseum.it/de/>

Alles zu Ötzi: Der im Südtiroler Archäologiemuseum in Bozen (Südtirol/Italien) ausgestellte „Mann aus dem Eis“ gehört mittlerweile zu den bekanntesten und bedeutendsten Mumien der Welt.

http://www.uibk.ac.at/forschung/alpine_vorzeit/

Dokumentation der wissenschaftlichen Auswertung des spektakulären Fundes an der Universität Innsbruck.



S. 39 Projekt: Steinzeit heute?

<http://www.gfbv.de/>

Die internationale Menschenrechtsorganisation Gesellschaft für bedrohte Völker (GfbV) setzt sich für verfolgte und bedrohte ethnische und religiöse Minderheiten, Nationalitäten und Ureinwohnergemeinschaften ein.

<http://www.ingolstadt.de/stadtmuseum/scheuerer/ausstell/hadzapi.htm>

Das wenige hundert Menschen zählende Volk der Hadzapi in Ostafrika lebt noch heute so, wie es vor zehntausend Jahren auch unsere Vorfahren taten, bevor sie Tierzüchter und Pflanzler wurden: Sie sind eins mit ihrer heimatlichen Natur, in der sie sammeln und jagen.

<http://www.kinder-hd-uni.de/steinzeit/steinzeit0.html>

Private Homepage von Dr. Andrea Liebers u. a. aus Heidelberg; unterstützt von der Rhein-Neckar-Zeitung.

S. 40 f. Was war wichtig?

<http://www.museum-albersdorf.de/>

Homepage des Museums für Archäologie und Ökologie Dithmarschens mit Infos und Online-Ausstellungen sowie Internettipps und einem Museums-Quiz zum Download.

<http://aoeza.steinzeitpark-albersdorf.de/>

Homepage des Fördervereins des Archäologisch-Ökologisches Zentrum Albersdorf.

<http://www.arnkiel-park.de/>

Homepage des Fördervereins Arnkiel-Park Munkwolstrup.

<http://www.flensburg.de/bildung-kultur/kultur/eiszeit-haus/index.php>

Homepage des naturwissenschaftlichen Museums Flensburg

<http://schloss-gottorf.de>

Homepage des Archäologischen Landesmuseums im Schloss Gottorf, das zu den ältesten und größten archäologischen Museen Deutschlands zählt.

<http://www.eiszeitmuseum.de/>

Homepage des Eiszeitmuseums in Nienthal.

<http://www.helmsmuseum.de/>

Homepage des Helms-Museum in Hamburg.



Frühe Hochkulturen

S. 43 *Geschichte erzählt: Das Meisterwerk*

http://www.schaetze-der-welt.de/sdw_index.html

Die Pyramiden von Giza zählen zum Weltkulturerbe. Die UNESCO stellt seit 1972 die wertvollsten Natur- und Kulturdenkmäler der Welt unter ihren Schutz. Dieses „Erbe der Menschheit“ dokumentiert auch die Fernsehreihe „Schätze der Welt“. Der entsprechende Link gibt Hinweise auf aktuelle Sendungen im Fernsehen und ermöglicht eine konkrete Online-Suche nach Kontinenten, Ländern und Denkmälern in alphabetischer Ordnung.

<http://www.helles-koepfchen.de/kinderseiten/weltwunder>

Die sieben Weltwunder werden hier im Einzelnen vorgestellt.

S. 44 *Weltwunder am Nil*

<http://www.pharaonen.info/frame.htm>

Prämierte private Homepage zur Welt der Alten Ägypter.

<http://www.aegypteninfo.de/>

Private Homepage über das „Alte“ und das heutige Ägypten.

<http://sisyphos.uni-hd.de>

SISYPHOS, eine Sammlung ausgewählter archäologischer und ägyptologischer Internetquellen, bietet beispielsweise Zugang zu Bilddatenbanken, Fachportalen, Suchmaschinen. Die Websites sind von hoher Qualität und fachwissenschaftlicher Relevanz, denn sie werden erst nach einer Prüfung auf inhaltliche und formale Qualitätskriterien in die Sammlung aufgenommen.

S. 45 *Lerntipp: Wie untersuchen wir ein Bauwerk?*

<http://www.weltwunder-online.de/antike/pyramiden.htm>

Informationen über die Pyramiden von Giza bei Kairo und die weiteren Weltwunder der Antike.

S. 46 ff. *Ägypten – ein Reich entsteht*

<http://www.aegypteninfo.de/geschichte.htm>

Kurzdarstellung der ägyptischen Geschichte, Auflistung sämtlicher Pharaonen.



<http://www.selket.de/geschichte.htm>

Kurzer Abriss der Geschichte: Die pharaonische Geschichte Ägyptens wird in vier große Zeitepochen unterteilt.

<http://www.impetusinmundum.de/Dokumentation/Album.html?Bildliste=560513ff-56051430&Region=dem+%C4gyptischen+Museum>

Bilder aus dem Ägyptischen Nationalmuseum in Kairo.

http://www.hieroglyphen.net/aegypten/aeg_museum.htm

Ein Bericht über einen Besuch im Ägyptischen Nationalmuseum Kairo.

<http://homepage.powerup.com.au/~ancient/museum.htm>

Bebildeter Überblick zum Ägyptischen Nationalmuseum Kairo (in englischer Sprache).

S. 49 ff. *Der Pharao – ein allmächtiger Herrscher?*

<http://www.smb.spk-berlin.de/smb/sammlungen/details.php?lang=de&objectId=2&n=1&r=1>

Das Ägyptische Museum in Berlin besitzt weltweit eine der bedeutendsten Sammlungen ägyptischer Hochkultur. Mit den Kunstwerken der Zeit des Königs Echnaton (um 1340 v. Chr.) aus Tell el-Amarna erreicht das Museum Weltniveau. Zu der Sammlung gehören bedeutende Werke wie die Büste der Königin Nofretete, das Porträt der Königin Teje und der bekannte „Berliner Grüne Kopf“. Außerdem verfügt es über eine große Papyrussammlung.

<http://www.pharaonen.info/zeit.htm>

Erläuterung der ägyptischen Zeitrechnung und des ägyptischen Kalenders.

<http://www.hieroglyphen.de/>

Private Homepage von Sebastian Niedlich mit zahlreichen Informationen und Tipps zum Thema.

S. 53 *Projekt: Heilige Zeichen*

<http://www.planet-wissen.de/pw/Artikel,,,,,,,,F75F13B787F9533EE0340003BA5E0905,,,,,,,,,,,,,html>

Umfassende Informationen zu den Hieroglyphen und das Wissen um die altägyptische Schrift.

<http://www.stein-von-rosette.de>

Der Text des Steins von Rosette in deutscher Übersetzung und weitere Informationen um seine Geschichte.

http://www.britishmuseum.org/explore/highlights/highlight_image.aspx?image=an16456b.jpg&retpage=15633

Der Stein von Rosette im British Museum London.



<http://www.pharaonen.info/frame.htm>

Kleine Übersicht über die Entstehung und Entwicklung der Schrift sowie ihre Bedeutung im alten Ägypten.

<http://www.kindernetz.de/infonetz/thema/pharaonen/hieroglyphen/-/id=22460/nid=22460/did=23026/wkbpfn/index.html>

Hieroglyphen haben häufig mehrere Bedeutungen. Hier werden einige Beispiele zur Entschlüsselung angeführt.

S. 54 ff. *Das Volk des Pharao*

<http://www.planet-wissen.de/pw/Artikel,,,,,,,,,BBFBC0A4CE699DC1E030DB95FBC37FF4,,,,,,,,,,,,,html#-BBFBFD2A317F4C2B3E030DB95FBC30136>

Der Pharao und sein Volk.

http://www.palkan.de/aegyptische_gesellschaft.htm

Die Menschen im alten Ägypten spezialisierten sich und gingen unterschiedlichen Berufen nach. So entstand eine soziale Hierarchie bzw. eine differenzierte Gesellschaft.

http://www.meritneith.de/frau_aegypten.htm

Wissenswertes zur sozialen Stellung der Frau im alten Ägypten.

S. 57 *Lerntipp: Schaubilder erklären*

http://www.palkan.de/aegyptische_gesellschaft.htm

Erklärungen zur sozialen Hierarchie in der differenzierten Gesellschaft des alten Ägyptens.

S. 58 ff. *Götter – Tempel – Mumien*

<http://www.selket.de/mumie.htm>

Private Homepage zum Thema „Mumien und Totenkult“.

<http://www.planet-wissen.de/pw/Artikel,,,,,,,,,A9BDB5AFAD5C0B1DE0340003BA04DA2C,,,,,,,,,,,,,html>

Beitrag des Westdeutschen Rundfunks („Planet Wissen“) zum Thema „Mumien“.

http://www.uke.de/institute/medizinische-informatik/index_15991.php

Seite des Universitätsklinikums Hamburg-Eppendorf zum Thema „Die Virtuelle Mumie: Auswickeln einer Mumie per Mausclick“.



S. 62 f. *Lerntipp: Bilder können sprechen*

http://www.aegyptologie.com/forum/attachments/35_british_museum.jpg

Eine vollständige Abbildung des Totengerichts aus dem Totenbuch des Schreibers Hunefer.

http://www.wcurrlin.de/links/basiswissen/bilderlaeuterungen/totengericht_hunefer.htm

Kurzbeschreibung des Totengerichts aus dem Totenbuch des Schreibers Hunefer.

S. 64 f. *Mesopotamien – Land zwischen den Strömen*

<http://www.meinebibliothek.de/Geschichte/Mesopotamien/mesopotamien.html>

Zahlreiche Links zur Geschichte Mesopotamiens.

http://www.wcurrlin.de/links/basiswissen/basiswissen_mesopotamien.htm

Basiswissen zu Mesopotamien.

<http://www.lsg.musin.de/geschichte/!daten-gesch/fruehzeit/mesopotamien1.htm>

Knappe Zusammenfassung der Geschichte Mesopotamiens.

<http://www.lyrik.ch/lyrik/spur1/gilgame/gilgam01.htm>

Das Gilgamesch-Epos (mit Abbildungen).

http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/detail_notice.jsp?CONTENT%3C%3Ecnt_id=10134198673226487&CURRENT_LLV_NOTICE%3C%3Ecnt_id=10134198673226487&FOLDER%3C%3Efolder_id=9852723696500800&baseIndex=54&bmLocale=en

Die Granitsäule mit den Gesetzen des Hammurabi im Pariser Louvre.

<http://www.smb.spk-berlin.de/smb/sammlungen/details.php?objectId=23>

Offizielle Website des Museums für Vorderasiatische Kunst in Berlin mit zahlreichen Bildern orientalischer Altertümer aus Babylon.

S. 66 f. *Israel – Land der Bibel*

<http://www.einzigartiges-israel.de/ei2v0i/html/index.html>

Private Homepage eines Verlages mit Informationen über das Heilige Land, Judentum etc.

<http://d-r-k.lernnetz.de/fliegen13o3b.htm>

Informationen der Steinburg-Schule aus Itzehoe.



S. 68 f. *Was war wichtig?*

<http://www.mkg-hamburg.de/mkg.php/de/sammlungen/>

Hinweise zu den Sammlungsschwerpunkten des Museums für Kunst und Gewerbe in Hamburg.

<http://www.smb.museum/smb/sammlungen/details.php?objID=2&lang=de>

Homepage des Ägyptischen Museums in Berlin, das über eine bedeutende Sammlung ägyptischer Kunst verfügt.



Das antike Griechenland

S. 71 *Geschichte erzählt: Unsterbliche Geliebte*

<http://www.infopoint-europa.de/halloeuropa/Europa%20Sage.htm>

Die Sage vom Raub der Europa (Abbildung der griechischen Euro-Münze).

S. 72 ff. *Die Welt der Hellenen*

<http://www.argolis.de/Nationalmuseum.htm>

Einblick in die Ausstellung des Nationalen Archäologischen Museums in Athen, wo die schönsten und wertvollsten Stücke aus ganz Griechenland aufbewahrt werden.

<http://www.brg-traun.ac.at/IAAC/VIS/vortrag/griechen.htm>

Griechische Kolonisierung und Kultur.

http://server02.is.uni-sb.de/courses/ident/themen/gesch_schrift/

Die Geschichte des Schreibens/ der Schrift von Robin Hemberger, Universität des Saarlandes.

<http://www.amuseum.de/Kultur/allwasch/Kurze%20Geschichte%20der%20Schrift.pdf>

Eine kurze Geschichte der Schrift.

http://www.wcurlin.de/links/basiswissen/basiswissen_alte_griechen.htm

Basiswissen zum antiken Griechenland.

<http://lbs.hh.schule.de/welcome.phtml?unten=/faecher/geschichte/antikegr/index.htm>

Linksammlung des Hamburger Bildungsservers zu Antike und griechischer Geschichte.

S. 76 *Lerntipp: Wie werten wir Karten aus?*

<http://mappinghistory.uoregon.edu/english/EU/EU05-01.html>

Interaktive Karte zu griechischer und phönizischer Kolonisation.

S. 77 ff. *Mythen und Menschen*

<http://www.argolis.de/Nationalmuseum.htm>

Sachinformationen des Athener Nationalmuseums.



<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/delphi/>

Beitrag des Bayerischen Rundfunks („radioWissen“) zum Thema „Delphi – Das Orakel des Apollon“.

<http://www.hellenica.de/IndexDE.htm>

Informationen und Abbildungen zu griechischer Geschichte, Mythologie, Kunst und Wissenschaft.

http://online-media.uni-marburg.de/kunstgeschichte/sds/secure/marburg/31-antike-mythologie/31_02_griechenland/02_olymp_gross.htm

Die griechische Mythologie im Schaubild (Stammbaum der Götter).

<http://www.palkan.de/Antikes%20Griechenland-Goetter,%20Sagen%20und%20Religion.pdf>

Götter, Religion, Sagen im antiken Griechenland.

<http://www.schliemann-museum.de/hsm/biografie.html>

Ausstellung und Informationen über Heinrich Schliemann und seine Arbeit.

<http://www.uni-rostock.de/schliemann/START.HTM>

Seite des Heinrich-Schliemann-Gymnasiums in Neubukow.

<http://www.altertum.uni-rostock.de/archaeologische-sammlung/bilder.html>

Archäologische Sammlung des Heinrich-Schliemann-Instituts für Altertumswissenschaften in Rostock.

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/schliemann/>

Beitrag des Bayerischen Rundfunks („radioWissen“) über Schliemann.

<http://gutenberg.spiegel.de/schwab/sagen/schsagen.htm>

Die Seite ist umgezogen; die neue Adresse lautet:

http://gutenberg.spiegel.de/?id=5&xid=2554&kapitel=1#gb_found

Einige von Gustav Schwab bearbeitete Sagen des Altertums.

<http://www.hekaya.de/sagen/aus-aller-welt/griechenland.html>

Sagen aus aller Welt.

http://www.digbib.org/Homer_8JHvChr/De_Odyssee

Die vierundzwanzig Gesänge von Homers Odyssee.

<http://www.schaetze-der-welt.de/denkmal.php?id=231>

Troia wurde von Homer in der Ilias besungen. Ruinen der antiken Stadt liegen auf dem Hügel Hisarlik bei Canakkale an den Dardanellen in der Türkei.

<http://www.dr-zoeller.de/138.html>

Die erste digitale Rekonstruktion Troias.



S. 80 ff. *Feste für die Götter*

<http://olympia.hessonline.de/>

Eine kurze Geschichte der Olympischen Spiele.

http://www.lsg.musin.de/geschichte/geschichte/6-griechen/rundgang_durch_olympia.htm

Erläuterungen zum Modell aus dem Museum in Olympia.

<http://www.schaetze-der-welt.de/denkmal.php?id=301>

Das antike Olympia.

<http://www.sportmuseum.info/>

Das Kölner Sportmuseum vermittelt Einblicke in fast 3.000 Jahre Sportgeschichte zwischen Antike und Moderne.

S. 83 f. *Sparta – ein Staat von Kriegern?*

<http://history.zdf.de/ZDFde/inhalt/14/0,1872,2051278,FF.html?dr=1>

Beitrag einer Sendung des ZDF zum Thema „Von Gegner umringt“.

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/sparta/>

Beitrag der BR-Rundfunks („radioWissen“): „Nichts Menschliches durfte sein – Alltag in Sparta“.

S. 85 f. *Griechen gegen Perser*

<http://www.welt-geschichte.de/html/griechenland.html>

Zeittafel zur griechischen Geschichte.

<http://www.lsg.musin.de/geschichte/!daten-gesch/antike/gr-klassik2.htm>

Von den Perserkriegen bis zum Untergang der Poleis 500 – 337.

<http://www.meinebibliothek.de/Texte/html/sparta.html>

Umfassende Informationen zu Sparta.

S. 87 f. *Herrscht in Athen das Volk?*

http://www.bpb.de/publikationen/OPG4TT,0,0,Grundzue%FCge_der_athenischen_Demokratie.html

Grundzüge der athenischen Demokratie.



<http://www.gottwein.de/graeca/GrL06.php>

Überblick und Links zur Blütezeit des klassischen Griechenlands.

<http://www.emabonn.de/schueler/zeittaf.htm>

Zeittafel zum antiken Griechenland und zur Attischen Demokratie.

S. 89 *Projekt: Monarchie – Aristokratie – Demokratie*

<http://demokratie.geschichte-schweiz.ch/demokratie-antiken-athen-rom.html>

Ansätze zur Demokratie im antiken Athen.

http://www.parlament.gv.at/BE/PGE/ENTBEG/VOR/show.psp?P_TEXT=5&P_MEHR=J

„Geschichtsschreibung als warnender Zeigefinger“: eine sehr interessante Seite des österreichischen Parlaments in Wien.

S. 91 *Lerntipp: Textquellen auswerten*

<http://www.loske.org/html/school/history/qint1.pdf>

Lehrerseite: Anleitung Textquellenarbeit für Schüler der Klasse 6.

S. 92 ff. *Eine ungleiche Gesellschaft*

<http://www.pompeion.de/pompeion.htm>

Epochen der politischen und kulturellen Entwicklung Griechenlands. Die griechische Klassik: Verfassungspolitik.

<http://www.zum.de/psm/pdf/klonz.pdf>

„Ein Tag im antiken Griechenland“, geschildert von Klaas Klonz, Schüler der Klasse 7 (Schuljahr 1998/99) an der Georg-Büchner-Schule II, Bremerhaven.

S. 96 f. *Reisen bringt Gewinn*

<http://www.uni-protokolle.de/nachrichten/id/48281/>

Mit Ultraschall auf den Spuren antiker Seefahrer (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg).

http://www.bundeskunsthalle.de/ausstellungen/versunkeneschaetze/paedagogik/vettweiss_arbeitsblaetter.pdf

Ägyptens versunkene Schätze.



S. 98 f. *Hervorragende Künstler*

<http://www.newacropolismuseum.gr/>

Homepage des neuen Akropolis-Museum in Athen.

<http://www.hellenica.de/Griechenland/Biographie/AntikeK%FCnstler.html>

Liste mit Namen der antiken bildenden Künstler sowie der Musiker (keine Autoren).

<http://www.argolis.de/Nationalmuseum.htm>

Kunstschätze des Nationalmuseums in Athen.

<http://www.hh.schule.de/christianeum/athen/index6b.htm>

Virtueller Rundgang durch das antike Athen.

S. 100 ff. *Dichter und Denker*

<http://www.philolex.de/antike.htm>

Philosophie-Lexikon.

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/sokrates/>

Beitrag des Bayerischen Rundfunks („radioWissen“) über Sokrates.

S. 103 f. *Alexander erobert ein Weltreich*

http://www.welt-geschichte.de/html/alexander_der_grosse.html

Eine Übersicht über Leben und Werk Alexanders des Großen.

http://viamus.uni-goettingen.de/fr/e/schule/g/a_04/01

Alexander der Große. Für die Schule: hervorragende Seite der Universität Göttingen mit interessanten Angeboten zum E-Learning, z. B. Sach- und Handlungskompetenz.

S. 105 f. *Überall griechischer Einfluss*

<http://www.raetsel-der-menschheit.de/>

Die Sieben Weltwunder der Antike.

<http://www.raetsel-der-menschheit.de/wewu/index.htm>

Private Homepage über die Sieben Weltwunder.



<http://www.planet-wissen.de/pw/Artikel,,,,,,,,,BBF798172FC88E7EE030DB95FBC37B0F,,,,,,,,,,,,,,.html>

Die Sieben Weltwunder der Antike.

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/alexandria/>

Beitrag des Bayerischen Rundfunks („radioWissen“) zum Thema „Metropolen der Antike – Alexandria“.

S. 107 *Projekt: Griechisch in unserem Alltag*

http://www.hdg.de/eurovisionen/html/th4_1.html

Die Kultur der Antike zieht sich wie ein roter Faden durch die europäische Kulturgeschichte. Die Architektur von Renaissance und Klassizismus greift immer wieder auf die griechische Baukunst zurück.

http://home.allgaeu.org/kschroep/griechisch/griech_haupt.htm

Griechisch lebt in Geschichte und Alltag. Die Seite vermittelt einige Beispiele.

S. 108 f. *Was war wichtig?*

<http://www.antikensammlung-kiel.de/>

Homepage der Kunsthalle mit Hinweisen zur Sammlung etc.

<http://www.mkg-hamburg.de/mkg.php/de/sammlungen/>

Hinweise zu den Sammlungsschwerpunkten des Museums für Kunst und Gewerbe in Hamburg.

<http://www.smb.museum/smb/sammlungen/details.php?lang=de&objectId=3>

Offizielle Website der Berliner Antikensammlung mit zahlreichen Abbildungen von griechischen Kunstwerken des Altertums.



Die römische Antike

S. 111 *Geschichte erzählt: Brudermord am Tiber*

<http://www.roma-online.de/romulus.html>

Die Gründungsgeschichte Roms wird erzählt.

<http://www.katharinen.ingolstadt.de/projekte/kglatein/Autoren/autoren.htm>

Römische Schriftsteller: Auswahlübersicht Zeit der Republik bis Kaiserzeit.

S. 112 ff. *Roms Geschichte beginnt*

http://www.gottwein.de/roge/rom_hist.php

Exzellente Seite zur zeitlich und sachlich geordneten Recherche innerhalb der römischen Geschichte: vielfache Zugriffsmöglichkeiten.

<http://www.romereborn.virginia.edu/>

Virtueller Rundgang durch das antike Rom.

<http://www.antikefan.de/staetten/italien/rom/rom.html#legende>

Zur Gründungslegende Roms: u. a. Romulus und Remus in der Erzählung antiker Quellen.

<http://www.ewetel.net/~martin.bode/Geschmat.htm>

Gute und wichtige Seite: Themen und Materialien/Quellen zur römischen Geschichte.

<http://www.hamburger-bildungsserver.de/welcome.phtml?unten=/faecher/geschichte/antikero/index.htm>

Seite des Hamburger Bildungsservers: hier römische Antike. (Dieser Server bietet Zugriff auf verschiedene historische Epochen und Themen.)

http://www.romanum.de/index_geschichte.html

Informationen über die Kultur und die Geschichte der antiken Römer.

S. 117 ff. *Wer regiert die Römische Republik?*

<http://www.antikefan.de/kulturen/Roemisch.html>

Exzellente Seite(n) zur Römischen Republik inklusive römisches Imperium: von hieraus Links zu ganz verschiedenen Epochen und Facetten der Geschichte Roms in der Antike.



http://www.km.bayern.de/blz/eup/02_08/3.asp

Fakten, Schaubilder, Bilder zur Verfassung der Römischen Republik.

http://209.85.129.132/search?q=cache:LZXzzvIWcYcJ:www.fs-latein.uni-kiel.de/zp/geschichte_2.doc+%C3%A4mterlaufbahn+rom&cd=1&hl=de&ct=clnk&gl=de

Detaillierte Ausführungen zur Ämterlaufbahn von der Universität Kiel.

<http://ekgadenau3.bildung-rp.de/index.php?id=271>

Übersicht zur Ämterlaufbahn auf guter Schulseite aus Rheinland-Pfalz.

<http://www.stefan.cc/geschichte/hintergrund/staatsformen-rom.html>

U. a. zur Verfassung der Republik, auch Rückblick zum Gründungsmythos bzw. zur Königszeit.

<http://odophil.ch/numismatik/roemer/republik/republik.html>

Münzen aus der Zeit der Republik.

S. 120 ff. *Vom Stadtstaat zum Weltreich*

http://www.weltum.de/weltum/galerien/galerie.php?gall_id=178

Hier kann der Prozess der Ausbreitung Roms virtuell verfolgt werden.

<http://www.ewetel.net/~martin.bode/Heer.htm>

Gute, klare Informationen zum römischen Heerwesen.

<http://geschichtsverein-koengen.de/RoemHeer.htm#Geschichte>

Zeittafel und vielfältige Informationen zum Heerwesen von der Republik bis in die Kaiserzeit, mit Anschauungsmaterial.

<http://home.eduhi.at/member/rw/realia/heer/heer.html#anfang>

Sehr informative Seite mit nett animierter Homepage.

<http://www.welt-geschichte.de/html/rom.html>

Geordnete Übersicht zur Geschichte Roms: Republik, Expansion, Kaiserreich.

http://de.encarta.msn.com/encyclopedia_761562033/Punische_Kriege.html

Expansion im Mittelmeerraum: die Punischen Kriege, Grundlageninformation.

http://www.antikefan.de/kulturen/Roemisch.html#punisch_2

Gute Informationen mit Karte.



http://www.antikefan.de/kulturen/rom/punisch_krieg_2.html

Karte zum 2. Punischen Krieg.

<http://www.decemsys.de/sonstig/karthago.htm>

Rom und Karthago: guter, kurzer Überblick mit Bildern.

<http://www.ewetel.net/~martin.bode/Karthago.htm>

Rom und Karthago: Überblick mit Anmerkungen bzw. Quellenhinweisen.

<http://www.katharinen.ingolstadt.de/projekte/kglatein/2002-03-11bc/carthago.htm>

Rom und Karthago: aus einem Projekt des Katharinen-Gymnasiums Ingolstadt.

<http://home.eduhi.at/member/rw/realia/heer/heer.html#anfang>

Sehr gute Informationen zum Heerwesen der Römer einschließlich Kaiserzeit.

<http://www.philognosie.net/index.php/tests/testsvie/35/>

Diese Seite bietet Schülern die Möglichkeit, ihr Sachwissen zu testen (Sachkompetenz).

S. 124 f. Wie kommt die Kultur der Griechen nach Rom?

http://www.parlament.gv.at/BE/PGEB/ENTBEG/VOR/show.psp?P_TEXT=5&P_MEHR=J

Statuen vor dem österreichischen Parlament in Wien: die Antike als Vorbild der modernen Demokratie?

http://de.encarta.msn.com/encyclopedia_761556319/R%C3%B6mische_Kunst.html

Kunst und Architektur der römischen Antike integrierten im Verlauf ihrer Entwicklung verschiedene Einflüsse und Stilmerkmale der altitalischen, etruskischen und griechischen Kunst.

<http://www.katharinen.ingolstadt.de/projekte/kglatein/2002-03-11bc/architektur.htm>

Interessante Seite des Katharinen-Gymnasiums Ingolstadt, nicht nur zur römischen Kunst und Architektur.

http://www.kunstwissen.de/fach/f-kuns/b_ant/rom0.htm

Kurze Information zu römischer Malerei.

<http://www.musica-romana.de/de/index-beta.html>

Eine besondere Seite zur römischen Kultur: Musik.

http://de.encarta.msn.com/encyclopedia_761569166/Polybios.html

Der griechische Adlige Polybios kam 168 v. Chr. als hochrangige Geisel nach Rom: Männer wie er vermittelten zwischen römischer und griechischer Kultur.



http://www.parlament.gv.at/BE/PGEB/ENTBEG/VOR/show.psp?P_TEXT=8&P_MEHR=J

Erklärung von Statuen vor dem österreichischen Parlament: wichtige Informationen zu Polybios.

S. 126 f. *Familienleben*

<http://viamus.uni-goettingen.de/fr/e/schule/ue/01/03>

Aus dem Virtuellen Museum der Universität Göttingen: E-Learning für die Schule! Hier Informationen zu den Rollen von Männern und Frauen in der Römerzeit.

<http://latein.zum.de/feldmann/index.htm>

Wie lebten die Römer? Hier bieten sich vielfältige Möglichkeiten, dieser Frage gezielt nachzugehen.

http://www.schule-bw.de/unterricht/faecheruebergreifende_themen/landeskunde/modelle/e-pochen/altertum/roemer/mengen/AB4.pdf

Rollenspiel zur römischen Familie.

http://www.hros-bad-laer.de/2001_2002/Projekte/roemer_und_germanen.htm

Schulseite der Geschwister-Scholl-Schule Bad Laer, Klassenprojekt 6b/e „Römische Familie“.

S. 128 f. *Sklavenleben*

<http://www.ewetel.net/~martin.bode/Sklaven.htm>

Fundiert und informativ.

http://www2.leibniz-gymnasium.de/upload/projekte/alltag_rom/sklaven/sklavenrom.htm

Interessante Schulseite, Links u. a. zu Haussklaven und Feldsklaven.

<http://www.starg.de/Projekte/Schuelerprojekte/Ergebnisse/Rom6-3/index.htm>

Schülerprojekt der Adolf-Reichwein-Gesamtschule Lüdenscheid: Projekt „Rom“ u. a. mit „Familie“ und „Sklavenleben“.

http://www.parlament.gv.at/BE/PGEB/ENTBEG/VOR/show.psp?P_TEXT=8&P_MEHR=J

Der Grieche Polybios als Haussklave: Lehrer in sehr vornehmer römischer Hause.

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/spartakus/0>

Beitrag des Bayerischen Rundfunks („radioWissen“) über Spartakus.



S. 130 ff. *Die Republik in der Krise*

http://www.gottwein.de/roge/his_0133.php

Eine ganz hervorragende Seite, die aber genaues Lesen erfordert: Verschiedene Abschnitte der Krise zwischen 133 und 44 v. Chr. werden nacheinander dargestellt. Daten bzw. Zeiträumen werden Ereignisse und übersetzte Quellenauszüge zugeordnet. Dazu auch interessante Karten, die vergrößert werden können.

http://209.85.129.132/search?q=cache:TNzdZssWnjUJ:www.thg.hn.bw.schule.de/upload/documents/downloads/latein/krise_rom.ppt+krise+der+r%C3%B6mischen+Republik&cd=4&hl=de&ct=clnk&gl=de

Schulseite: PPT-Präsentation zum Thema „Krise der Republik“.

<http://user.cs.tu-berlin.de/~ohherde/caesar.htm#f12>

Sehr ausführliche Seite zur Person und Herrschaft Caesars; Möglichkeit per Link Informationen über weitere bedeutende Persönlichkeiten der Zeit anzusteuern.

S. 133 ff. *Wie herrscht Caesar?*

<http://www.katharinen.ingolstadt.de/projekte/kglatein/Autoren/caesar.htm>

Gute Schulseite mit interessanten Informationen.

<http://user.cs.tu-berlin.de/~ohherde/caes.htm>

Kurze, klare Übersicht zur Person.

<http://die-lateinseite.de/zurPersonCaesar.htm>

Interessante, informative Seite, die auch Quellenauszüge über seine Person bietet.

<http://www.dolacek.de/menschen.htm>

Führt durch die gesamte Geschichte!

[http://www.romanodermatt.ch/B%20Bibliothek%20\(E\)/Caesar%20Julius%20\(E\)/Einstieg%20Caesar%20\(E\)/Frameset.htm](http://www.romanodermatt.ch/B%20Bibliothek%20(E)/Caesar%20Julius%20(E)/Einstieg%20Caesar%20(E)/Frameset.htm)

Kurze Erklärungen zur Person; Möglichkeit, Teile seiner Werke einzusehen.

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/kleopatra/>

Beitrag des Bayerischen Rundfunks („radioWissen“) über „Kleopatra – Königin Ägyptens“.



S. 136 f. *Lerntipp: Geschichte in Comics und Jugendbüchern*

<http://www.rubicastellanus.de/comics/comics-r-de.html>

Plädoyer eines Lateinlehrers für den Gebrauch von Comics im Unterricht.

<http://www.comedix.de/lexikon/zitate/index.php>

Ein Asterix-Lexikon mit Zitatübersicht.

<http://www.comedix.de/lexikon/special/roemerlager.php>

Das Lexikon als Themenübersicht für „Asterix“.

<http://de.asterix.com/indexobe.html>

Etwas für Asterix-Fans: Obelix informiert auf der offiziellen Asterix-Seite in „Exzyklobelix“ über Gallier, Römer etc. im Detail.

S. 138 ff. *Augustus: Retter oder Zerstörer der Republik?*

<http://www.gottwein.de/roge/his.0015.php>

Kaiserzeit, Augustus und Tiberius; fortlaufende Informationen mit Möglichkeit, Quellentexte und ihre Übersetzung einzusehen.

<http://www.roma-online.de/augustus.html>

Gute weitere Links zu wichtigen Quellen über die Person des Augustus.

http://www.imperiumromanum.com/personen/kaiser/augustus_01.htm

Informiert über viele Facetten der Person und der Zeit.

S. 141 *Lerntipp: Eine Statue als Quelle?*

<http://www.muenster.org/abendgymnasium/faecherprojekte/projekte/augustusstatue/brustpanzer.htm>

Gute Seite vom Abendgymnasium Münster. Sie erlaubt Recherche zum Brustpanzer und auch zu Person und Zeit des Augustus. Mit Quellenauszügen!

<http://www.mbradtke.de/augustus/augustus00.htm>

Eine sehr gute Schulseite der Lateinklassen 7b/c aus Meppen. Neben Informationen zur Person eine interaktive Möglichkeit, sich die Figuren des Brustpanzers erklären zu lassen! Daneben Zeittafel mit Links zu wichtigen Stationen des Lebens.



http://viamus.uni-goettingen.de/fr/sammlung/ab_rundgang/q/11/06

Exzellente Seite des Virtuellen Museums der Universität Göttingen: Ein „Rundgang“ erlaubt Informationen zu vielen berühmten Gestalten der Antike, z. B. auch zu Augustus.

<http://viamus.uni-goettingen.de/pages/imageView/big?Object.Id:record:int=3386>

Hier eine vergrößerte virtuelle Ansicht des Standbilds im Virtuellen Museum der Universität Göttingen.

S. 144 f. Wo schlug Arminius Varus?

<http://www.varusschlacht2009.de/>

Homepage von Roman Hrycyk mit Informationen über die Schlacht, mit Literaturangaben und Links.

<http://www.kalkriese-varusschlacht.de/>

Aktuelles zur Varusschlacht im Osnabrücker Land auf der Seite des Museums und Parks Kalkriese.

<http://www.hermannsdenkmal.de/>

Homepage der Hermannsdenkmal-Stiftung des Landesverbandes Lippe.

<http://www.geschichte.uni-osnabrueck.de/projekt/pages/index.html>

Eine sehr gute, umfassend informierende Seite der Universität Osnabrück: Karten, Bilder, Quellen zur Varusschlacht.

<http://www.novaesium.de/glossar/varus.htm>

Stadt Neuß: kurze klare Information zur Person des Varus.

<http://www3.ndr.de/sendungen/kulturjournal/archiv/archaeologie/kj426.html>

Der NDR zur Forschungslage bezüglich der Varusschlacht.

<http://www.lernzeit.de/sendung.phtml?detail=1223908>

WDR: Kurzinformation zur Varusschlacht.

<http://www.varusschlacht-im-teutoburger-wald.de/>

Varusschlacht: Zusammenhänge, Karten, Bilder.

<http://www.uni-saarland.de/fak3/fr39/Caeliusstein/Dreamindex.htm>

Interaktive Seite zur Beschreibung und Erläuterung des berühmten Caeliussteins, der an den römischen centurio Marcus Caelius erinnert. Wahrscheinlich stand der Stein, der sich heute im Rheinischen Landesmuseum Bonn befindet, einst auf dem sogenannten Fürstenberg gegenüber der Lippe-Mündung in der Nähe der heutigen Stadt Xanten, der antiken Colonia Ulpia Traiana.



<http://www.rlmb.lvr.de/hereinspaziert/a17d05ed-6ca8-47f9-bd3c-9b7ab65518d7,ed21b09d-9f45-43b1-8287-7132aac61825,frameless.htm>

Informationen rund um den Grabstein des Marcus Caelius.

S. 146 f. *Jüdische Aufstände gegen Rom*

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/masada/>

Beitrag des Bayerischen Rundfunks („radioWissen“) zum Thema „Der Kampf um Masada - Die letzten Rebellen gegen Rom“.

S. 148 ff. *Leben und Arbeiten in der Stadt*

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/alltag/>

Beitrag des Bayerischen Rundfunks („radioWissen“) über den Alltag in Rom im Jahre Null.

<http://www.romereborn.virginia.edu/>

Virtueller Rundgang durch das antike Rom. Digitale Bilder, Rekonstruktionen und Videos.

<http://www.roma-antiqua.de/>

Rom im Netz: wichtige Schauplätze, Karte, Geschichten.

<http://www.die-roemer-online.de/>

Alles rund um die Römer, vielfältige Informationen und eine Zeittafel ermöglichen eine schnelle Orientierung.

http://www.romaculta.it/album_eins.html#21

Rundgang in der Ewigen Stadt: Möglichkeiten, die antiken Stätten in guter Qualität zu sehen und vorgestellt zu bekommen.

<http://plato.alien.de/service-bildarchiv-kapitol.htm>

Bilder aus dem Kapitولينischen Museum in Rom.

<http://www.roma-online.de/besichtigung-kapitol.html>

Ein kleiner Rundgang in und ums Kapitولينische Museum in Rom.

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/maximus/>

Beitrag des Bayerischen Rundfunks („radioWissen“) zum Thema „Ein Tag im Circus Maximus“.

<http://www.planet-wissen.de/pw/Artikel,,,,,,,,,C9DEA3E8DDE4AF84E030DB95FBC30D52,,,,,,,,,,,,,html>

Verschiedene Links zu interessanten Informationen und Bildern zum Leben in Pompeji und Herculaneum, der zerstörten Städte am Vesuv.



http://www.aeria.phil.uni-erlangen.de/photo_html/topographie/italien/pompeji/ebene4_map.html

Pompeji-Stadtplan der antiken Stadt.

http://www.aeria.phil.uni-erlangen.de/photo_html/topographie/italien/pompeji/allgemein/allgemein.html

Fotos der ausgegrabenen Stadt: von hier aus Zugriffsmöglichkeiten auf verschiedene Ansichten (Fotos) der Ruinenstadt.

<http://www.zum.de/Faecher/G/BW/Landeskunde/rhein/geschichte/roemer/>

Möglichkeit, sich umfassend in der römischen Geschichte umzusehen. Empfohlen hier: Handwerk, Infrastruktur und Kultur.

S. 154 f. *Was war wichtig?*

<http://www.mkg-hamburg.de/mkg.php/de/sammlungen/>

Hinweise zu den Sammlungsschwerpunkten des Museums für Kunst und Gewerbe in Hamburg.

<http://www.antikensammlung-kiel.de/>

Homepage der Kunsthalle mit Hinweisen zur Sammlung etc.

<http://www.smb.museum/smb/sammlungen/details.php?lang=de&objectId=3>

Offizielle Website der Berliner Antikensammlung mit zahlreichen Abbildungen von römischen Kunstwerken des Altertums.



Von der Antike zum frühen Mittelalter

S. 157 *Geschichte erzählt: Streit am Römerlager*

<http://www.saalburgmuseum.de/home.htm>

Darstellung des weltweit einzigen wiederaufgebauten Römerkastells und archäologischen Museums Saalburg, gelegen in der Nähe des Weltkulturerbes Limes.

<http://www.taunus-wetterau-limes.de/index2.htm?saalburg.htm>

Informationen zum Kohortenkastell Saalburg 1/5 bei Bad Homburg und über den Limes insgesamt.

<http://www.novaesium.de/militaer6.htm#Seitenanfang>

Römisches Militär am Niederrhein: Interessante Seite der Stadt Neuß mit verschiedenen Recherchemöglichkeiten zur römischen Geschichte am Niederrhein.

S. 158 ff. *Die Römer bei uns und anderswo*

<http://www.trier.de>

Ein Überblick über antike Bauwerke in der ältesten Stadt Deutschlands.

<http://www.apx.de/>

Auf dem Gelände der einstigen Römerstadt Colonia Ulpia Traiana befindet sich heute der Archäologische Park Xanten, Deutschlands größtes archäologisches Freilichtmuseum: vielfältige Möglichkeiten der Information.

http://www.deutsche-limeskommission.de/de/home/orte_am_limes.html

Eine Karte dokumentiert Orte am Limes in Deutschland, dem mit 550 km längsten Bodendenkmal nach der Chinesischen Mauer.

<http://www.museum-grosskrotzenburg.de/limes/>

Knappe bebilderte Darstellung zum Limes.

<http://www.limesstrasse.de/>

Die Deutsche Limes-Straße führt von Rheinbrohl/Bad Hönningen am Rhein bis nach Regensburg an der Donau entlang. Entlang am UNESCO-Weltkulturerbe Obergermanischer -Rätischer Limes finden sich viele kulturhistorisch interessante Stationen der römischen Geschichte im Rheinland, in der Pfalz, in Hessen, Baden-Württemberg und Bayern.



<http://www.limesprojekt.de/projekt.htm>

Projektbeschreibung des Hohenlohe-Gymnasium in Öhringen zur Dokumentation des rätischen und obergermanischen Limes zwischen Donau und Main.

<http://www.planet-wissen.de/pw/Artikel,,,,,,,,,BADEF116817F7F28E030DB95FBC306D5,,,,,,,,,,,,,,.html>

Die Römer am Rhein: Sendungshinweise mit Bildern und Videosequenzen.

<http://geschichteverein-koengen.de/WissRoem.htm>

Fernhandel im Römischen Reich: Informationen nach Epochen geordnet, Link zu Informationen über das römische Münzsystem.

<http://www.rheintal.de/kultur-geschichte/niederrhein/roemer-am-niederrhein.html>

Die Römer am Rhein: Rheintal und Niederrhein. Verschiedene interessante Links, u. a. zur Wasserleitung nach Köln, zum römischen Essen ...

http://www.xanten.de/de/tourismus/sehenswuerdigkeiten/archaeologischer_park_xanten_apx/

Die Stadt Xanten informiert über ihre Sehenswürdigkeiten. Von hier führt ein Link direkt in den Archäologischen Park.

<http://www.apx.lvr.de/roermuseum/>

Möglichkeit, sich um und im neuen Röermuseum der Stadt Xanten umzuschauen.

<http://xanten.afg.hs-anhalt.de/>

Eine sehr interessante und technisch gute virtuelle Exkursion in den Xantener Raum zur Römerzeit.

<http://www.legio-xv-primigenia.de/historisches/index.php?item=main>

Die römische Legion am Niederrhein: Ausführliche Information, u. a. Karte der Stützpunkte.

S. 163 *Projekt: Latein – die Sprache Europas*

<http://www.altesprachen.de/latein/europa.htm>

Latein ist die Mutter vieler europäischer Sprachen und auch die römische Architektur war Vorbild für moderne Gebäude.

http://www.rosentreter.de/dokumente/latein_fundamentalsprache.pdf

Einige Beispiele für die Einflüsse des Lateinischen.

http://www.katharinen.ingolstadt.de/projekte/kglatein/Materialien/Liste_lateinischer_Redewendungen.htm

Latein im Alltag.

http://netzreport.googlepages.com/zehn_argumente_fuer_latein.html

Zehn Argumente für Latein als Fremdsprache.



S. 164 *Projekt: Das Kind im Moor*

<http://schloss-gottorf.de>

Homepage des Archäologischen Landesmuseums im Schloss Gottorf, das zu den ältesten und größten archäologischen Museen Deutschlands zählt.

S. 167 ff. *Wie Rom christlich wurde*

http://de.encarta.msn.com/encyclopedia_721543518/Kirchengeschichte.html

Einführung und Übersicht.

http://www.heiligenlexikon.de/BiographienK/Konstantin_der_Grosse.htm

Bebildeter Lexikonartikel zu Konstantin dem Großen.

<http://www.doink.ch/downloads/fruehchr.pdf>

Bebildeter Beitrag (mit Karte) zu Christianisierung und frühem Christentum in Rom.

http://www.wcurrin.de/bruecken/bruecke_kultur_roemer_christlicher_staat.htm

Die Bedeutung der Christianisierung für das Herrschaftsverständnis in der Spätantike und im Mittelalter.

S. 170 f. *Warum zerfällt das Römische Reich?*

http://de.encarta.msn.com/media_1201642118_761568572_-1_1/Germanische_V%C3%B6lker%C2%ADwanderung.html

Interaktive Karte! Zeigt die Entstehung germanischer Reiche auf dem Boden des römischen Imperiums.

<http://www.lsg.musin.de/geschichte/geschichte/rom/voelkerwanderung.htm>

Begriffsklärung und Links zu beteiligten Stämmen.

<http://www.lsg.musin.de/geschichte/!daten-gesch/MA/ger-wand.htm>

Schulseite: Gründliche Zeittafel, die bis in die Geschichte des Mittelalters führt.

<http://www.antikefan.de/kulturen/germanen/staemme.html>

Germanische Stämme als Erben Roms.

<http://www.antikefan.de/kulturen/byzanz.html>

Geschichte des Oströmischen Reiches: Byzanz.

http://de.encarta.msn.com/encyclopedia_761559718/Germanische_V%C3%B6lkerwanderung.html

Grundlegende Information zur Völkerwanderung und zum Zerfall des Römerreichs.



<http://www.roemische-geschichte.com/untergang.shtml>

Kurze Übersicht.

<http://www.smb.museum/ikmk/tablett.php?type=exh>

Aus dem Bode-Museum in Berlin: Münzen der Übergangszeit.

S. 174 f. *Das Recht in Rom*

<http://www.iuscivile.com/deu/>

Überblicksportal zum Römischen Recht.

http://home.hetnet.nl/~otto.vervaart/roemisches_recht.htm

Informationen zum Römischen Recht.

S. 176 f. *Das Reich der Franken wird wichtig*

<http://www.frankreich-experte.de/fr/1/12.html>

Schwerpunkt: Zerfall des Römerreiches auf dem Boden des späteren Frankreich.

<http://www.about-france.de/frankreich/index.php?module=Encyclopedia&func=displayterm&id=1917&vid=2>

Information zu Chlodwig, dem Gründer des Frankenreiches.

<http://deutsch.zum.de/zum/Faecher/G/BW/Landeskunde/rhein/ma/reissmuseum/frank02.htm>

Der geschichtliche Hintergrund zur Ausstellung im Reiß-Museum Mannheim: Möglichkeit systematischer und gründlicher Recherche.

http://www.michaelmaxwolf.de/mittelalter/karl_der_grosse/karl_der_grosse.htm#hinfuehrung

Einführung in die Geschichte des Frankenreiches.

<http://www.br-online.de/wissen-bildung/collegeradio/medien/geschichte/karldergrosse/>

Beitrag des Bayerischen Rundfunks („radioWissen“) über Karl den Großen.

S. 178 f. *Mission und Macht*

<http://www.danneverk.de/museum.htm>

Homepage des Danevirke Museums.

<http://haithabu.de>

Homepage des Wikinger-Museums Haithabu Schloss Gottorf.



<http://www.geschichte-s-h.de/vonabiszindex.htm>

Auf der Homepage Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte befindet sich unter SH A-Z ein Artikel des „Schleswig-Holstein-Lexikons“ über Haithabu.

<http://umija.org/gwma:Irische+und+angelsaechsische+Mission>

Grundlegende Information in Kürze.

<http://www.weber-rudolf.de/christianisierung.htm>

Reichhaltige Seite zur Christianisierung Deutschlands.

<http://www.heiliger-bonifatius.de/home/index.html>

Grundseite zu Bonifatius, u. a. Link zu Leben und Werk.

<http://www.dbk.de/initiativen/bonifatius/leben/>

Eine gute Seite, sachlich-informativ mit verschiedenen Stichworten zur Weiterarbeit.

<http://www.bonifatiusroute.de/route/index.html>

Wandervorschlag „Auf den Spuren des Hl. Bonifatius“, u. a. Angaben über die Wanderoute.

S. 180 ff. *Wie regieren die Karolinger?*

<http://www.tu-dresden.de/sulcifra/frankreich/ma/gesch/karolinger.htm>

Die Karolingerzeit 714 – 842.

<http://www.smb.museum/ikmk/tablett.php?type=exh>

Bode-Museum: Münzen der Karolingerzeit.

http://www.lsg.musin.de/geschichte/Material/karten/gesch_Karten/das_karolingerreich_bis_zum_tod_.htm

Gute Schulseite: Louise-Schröder-Gymnasium München, Karten des Karolingerreiches.

S. 183 f. *Karl der Große: König, Kaiser und Erbe Roms*

<http://www.kloster-lorsch.de/>

Offizielle Website des Klosters Lorsch.

http://www.michaelmaxwolf.de/mittelalter/karl_der_grosse/karl_der_grosse.htm#expansion

Seite führt nicht nur durch die Zeit Karls, sondern auch durch die seiner Vorgänger und Nachfahren.

<http://www.planet-wissen.de/pw/Artikel,,,,,,,,45B74224CD6A27EFE0440003BA5E08BC,,,,,,,,,,,,,html>

Wie bei allen Seiten von „www.planet-wissen.de“: Gute Texte zur Herrscherrolle Karls des Großen mit Bild- und Videomaterial.



<http://www.ibl.uni-bremen.de/lehre/loi/user/ag20/>

Eine für Schüler und Studenten geeignete Lernseite. Geboten werden u. a. Kurzbiografien, Zeittafeln, Literaturhinweise und weiterführende Links. Ausführlich wird aufgezeigt, wie das Frankenreich entstanden ist und welche Rolle das Christentum bei Festigung der Herrschaft spielte.

http://www.layline.de/geschichte/Karl_0.html

Umfassende Seite zu Karl dem Großen und der Geschichte der Karolinger.

http://www.weyer-neustadt.de/content/Portals/57ad7180-c5e7-49f5-b282-c6475cdb7ee7/StammtafelKarolingerA3_051229.pdf

Stammbaum zu Karl dem Großen und den Karolingern.

<http://www.heiligenlexikon.de/>

Der Artikel informiert über die Heiligsprechung Karls des Großen (1156). Verschiedene Legenden und Mythen um Karl den Großen, die nach dem Tod des Kaisers entstanden, werden zur Darstellung gebracht.

http://www.bbkl.de/k/Karl_1_k.shtml

Bibliografisches biografisches Kirchenlexikon.

<http://www.domverein-aachen.de/>

Der Aachener Dom als Weltkulturerbe: Bilder, Pläne, verlässliche Kurzinformationen.

<http://www.aachendom.de/>

Aachen wurde unter Karl dem Großen zum „Mittelpunkt des Frankenreiches“. Davon zeugen noch heute die Pfalzkapelle und der Dom, deren Baugeschichte ausführlich beschrieben wird. Der Leser erfährt z. B. auch Wissenswertes über den Karlsthron oder über die Schatzkammer des Domes.

<http://www.kaiser-route.info/frames.html>

Auf dieser kulturhistorisch konzipierten „Kaiser-Route“, welche die bedeutenden Kaiserpfalzen Karls des Großen in Aachen und Paderborn miteinander verbindet, kann man den Spuren Karls von Aachen nach Paderborn folgen. So wie im Jahr 775 das fränkische Heer über Düren bis an die Weser gegen die Sachsen zog, verläuft die 480 km lange „Kaiser-Route“ in nordöstlicher Richtung zum Teutoburger Wald. Die Seite gibt zudem Hinweise auf zahlreiche Sehenswürdigkeiten am Rande des Weges und ist mit Karten und aktuellen Kontaktadressen ausgestattet.

<http://www.schaetze-der-welt.de/denkmal.php?id=108>

Dokumentation über den Aachener Dom.

http://www.aachen.de/DE/kultur_freizeit/kultur/dom_rathaus/rathaus/innenausstattung/index.html

Informationen über die Reichsinsignien, deren originalgetreue Kopien im Aachener Rathaussaal ausgestellt sind.



http://www.aachen.de/DE/kultur_freizeit/kultur/dom_rathaus/index.html

Wissenswertes um Dom, Rathaus, Domschatzkammer und Karolingische Pfalz, mit Bildern, Modellen und Plänen.

S. 186 f. *Islam – eine neue Religion*

<http://www.payer.de/islam/islam.htm>

Materialien zur Religionswissenschaft, zusammengestellt von Alois Prayer.

http://www.bpb.de/publikationen/C7N16H,0,0,Zur_Entstehung_und_Fr%FCgeschichte_des_Islam.html

Karl-Heinz Ohlig, Zur Entstehung und Frühgeschichte des Islam, in: Aus Politik und Zeitgeschichte (APuZ 26-27/2007).

http://religion.orf.at/projekt03/religionen/islam/re_is_fr_entstehung.htm

Islam-Lexikon: Entstehung und Geschichte des Islam. Biografie Mohammeds.

S. 188 ff. *Der Islam breitet sich aus*

http://religion.orf.at/projekt03/religionen/islam/re_is_fr_entstehung_ausbreitung.htm

Islam-Lexikon: Im Jahr 632 breitete sich der Islam weiter rasch aus.

<http://www.lsg.musin.de/geschichte/Start-G/islam-index.htm>

Produkt aus dem Unterricht einer 6. Klasse Geschichte des städtischen Louise-Schroeder-Gymnasiums in München.

S. 191 *Projekt: Jerusalem – die Heilige Stadt*

<http://www.kreuzzug.de/geschichte-jerusalem/geschichte-von-jerusalem.php>

Jerusalem gilt den Juden, Christen und Muslimen als heilige Stadt. Hier wird die Geschichte der Stadt dargestellt.

<http://www.jcrelations.net/de/?item=2753>

„Der Friede im Heiligen Land beginnt in Jerusalem“ und weitere Artikel, Berichte, offizielle Erklärungen sowie Studien- und Forschungsmaterialien zum jüdisch-christlichen Verhältnis.

http://www.medienwerkstatt-online.de/lws_wissen/vorlagen/showcard.php?id=8925

Kurzinformation (mit Karte) über die Geschichte Andalusiens.



<http://www.schaetze-der-welt.de/denkmal.php?id=128>

Die spanische Stadt Córdoba ist ein Symbol für das Miteinander und Gegeneinander der Religionen und Kulturen. Juden, Christen und Moslems lebten hier im Kalifat friedlich miteinander. Informationen zur berühmten Moschee von Córdoba.

S. 192 f. Was war wichtig?

<http://www.antikensammlung-kiel.de/>

Homepage der Kunsthalle mit Hinweisen zur Sammlung etc.

<http://schloss-gottorf.de>

Homepage des Archäologischen Landesmuseums im Schloss Gottorf, das zu den ältesten und größten archäologischen Museen Deutschlands zählt.

<http://www.burg-bederkesa.de/>

Homepage des Museum Burg Bederkesa.

<http://www.mkg-hamburg.de/mkg.php/de/sammlungen/>

Hinweise zu den Sammlungsschwerpunkten des Museums für Kunst und Gewerbe in Hamburg.



Leben und Herrschen im Mittelalter

S. 196 ff. *Leben in der Ständegesellschaft*

<http://www.mittelalter.uni-tuebingen.de/?q=personen/frauenknecht/repetitorium0102/text03.htm>

Wörterbuch (Glossar) wichtiger Begriffe der mittelalterlichen Geschichte, z. B. Grundherrschaft.

<http://www.mittelalter.uni-tuebingen.de/?q=links/alltag.htm>

Kommentierte Linksammlung des Historischen Seminars der Universität Tübingen zum Thema „Alltag im Mittelalter“, aus der Schüler für sie geeignete Materialien durch eine genaue persönliche Recherche herausfiltern sollten.

http://www.hdbg.de/fra-mitt/german/urkunde/01_originalurkunde.html

Auf dieser Seite des Hauses der Bayerischen Geschichte kannst du lernen, wie eine mittelalterliche Urkunde aufgebaut war.

S. 199 ff. *Auf dem Land*

http://www.wcurrlin.de/links/basiswissen/basiswissen_strukturen_mittelater.htm

Basiswissen zur Ständegesellschaft, u. a. zum Lehnswesen und zur Grundherrschaft.

<http://terra-x.zdf.de/ZDFde/inhalt/20/0,1872,2110388,00.html?dr=1>

ZDF-Informationen zum Leben in der mittelalterlichen Ständegesellschaft.

<http://terra-x.zdf.de/ZDFde/inhalt/22/0,1872,2116118,00.html>

ZDF-Informationen zur landwirtschaftlichen Revolution im Mittelalter.

<http://www.deutschland-im-mittelalter.de/bauer-im-mittelalter.php>

Informationen zum Bauernstand im Mittelalter, Texte und Bilder.

<http://www.deutschland-im-mittelalter.de/bauern.php>

Illustrierte Informationen zur Rechtsstellung von Menschen auf dem Dorf.

<http://www.berlin.de/orte/museum/museumsdorf-dueppel/>

Freilichtmuseum in Berlin: bäuerliches Leben im Mittelalter.

<http://www.lehnswesen.de/>

Die „Dunkle Zeit – Das Mittelalter“. Private Seite von Sven Bockisch.



http://www.histomat.org/material/downloads/FP_Bauern_im_Mittelalter.pdf

Protokoll einer Schulfunksendung.

<http://www.freilichtmuseum-sh.de/>

Homepage des Schleswig-Holsteinischen Freilichtmuseums, Molfsee.

<http://www.museumsdorf-hoesseringen.de/home.html>

Homepage des Museumsdorfs Hösseringen.

S. 203 ff. *Wie lebt der Adel?*

<http://diglit.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg848>

Eine Augenweide: Codex Manesse – die große Heidelberger Liederhandschrift. Vollständiges Faksimile des Codex Palatinus Germanicus 848 der Universitätsbibliothek Heidelberg. Frankfurt a. M., 1975 – 1981. Sehr empfehlenswert.

<http://terra-x.zdf.de/ZDFde/inhalt/10/0,1872,2116842,00.html?dr=1>

ZDF-Informationen zur Entwicklung des Ritterstandes (mit interaktiven anschaulichen Elementen).

<http://terra-x.zdf.de/ZDFde/inhalt/12/0,1872,2116844,00.html>

Das Rittertum wird zur höfischen Lebensform.

<http://www.ritterturniere-im-mittelalter.de/seite-2.html>

Kurzinformation zur Rolle und Lebensart des Adels.

<http://www.mittelalter.uni-tuebingen.de/?q=links/adel-rittertum.htm>

Links der Universität Tübingen zum Thema Adel und Rittertum.

<http://www.zdf.de/ZDFde/inhalt/15/0,1872,2116175,00.html?dr=1>

Informationen des ZDF zur ritterlichen Kultur: der Minnedienst als Form ritterlichen Lebens.

<http://www.zdf.de/ZDFmediathek/content/215868?inPopup=true>

Ein interaktiver „Minneliedgenerator“! Ein schönes Beispiel für die mediale Vermittlung mittelalterlicher Kunst und Musik.

S. 206 f. *Auf der Burg*

<http://www.turmhuegelburg.de/>

Homepage der Gesellschaft der Freunde der mittelalterlichen Burg in Lütjenburg e. V.

<http://www.marksburg.de/frame.htm>



Virtueller Rundgang durch Tore, Gebäude und Bastionen der Marksburg. Viele Informationen zu einer der schönsten Burgen in Deutschland.

http://www.burg-eltz.de/d_index.html

Eine virtuelle Burgführung durch die beeindruckende Burg Eltz an der Mosel.

<http://www.burgen-und-schloesser.net/deutschland/schleswig-holstein.htm>

Eine über 800 Einträge umfassende Datenbank von Burgen und Schlössern in Deutschland. Zu fast allen Ruinen, Burgen oder Schlössern sind Fotos vorhanden.

<http://www.burgenlexikon.eu/11.html>

Die von Dr. Stefan Grathoff (Hachenburg) erarbeitete und übersichtlich gestaltete Seite ist nach Büchern unterteilt und umfasst folgende Inhalte: Buch 1: Entwicklungsgeschichte der Burg. Buch 2: Bauelemente der Burg. Buch 3: Angriff und Verteidigung. Buch 4: Tägliches Leben auf der Burg. Buch 5: Ritter und Turnier. Buch 6: Neubau von Burgen. Buch 7: Adel, Ritter, Burg und Gericht. Buch 8: Burgenführer. Buch 9: Musik im Mittelalter.

<http://www.ritterburgen.de/>

Informationen zu Leben und Alltag auf mittelalterlichen Burgen.

<http://www.ritterburgen.de/dateien/burg.pdf>

22-seitiger Bastelbogen: eine Ritterburg zum Ausschneiden und Basteln!

<http://www.burgenwelt.de/deutschland.htm>

Die Seite informiert über Wehrbauten in Deutschland. Eine interaktive Karte (Clickable Map) bietet die Möglichkeit, ein gewünschtes Bundesland anzuklicken.

<http://www.dickemauern.de/europa.htm>

Die Seite informiert über Wehrbauten in Europa. Eine interaktive Karte (Clickable Map) bietet die Möglichkeit, ein gewünschtes Land anzuklicken.

<http://www.dickemauern.de/ausland.htm>

Hier kommen Wehrbauten auf verschiedenen Kontinenten zur Darstellung. Nach Auswahl des Kontinents bietet eine interaktive Karte (Clickable Map) die Möglichkeit, ein gewünschtes Land anzuklicken.

S. 208 ff. *Im Kloster*

<http://www.officine.it/montecassino/index.html>

Informationen rund um das Kloster Monte Cassino. Möglichkeit zu einem virtuellen Rundgang.

<http://cismar.de>



Informationen rund um das Kloster Cismar.

<http://www.geschichte-s-h.de/vonabiszindex.htm>

Artikel „Klöster in Schleswig-Holstein“ auf der Homepage der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte.

<http://www.klickpunkt.de/kloster/index1.html>

Virtueller Rundgang durch das Kloster Maulbronn.

<http://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/fachinfo/www/kunst/digi/scriptorium/>

Informationen rund um das Scriptorium und die Buchproduktion im Mittelalter.

<http://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/digi/handschriften.html>

Interessanter Link zu den Schätzen mittelalterlicher Handschriften.

http://vifa.ub.uni-heidelberg.de/kunst/servlet/de.izsoz.dbclear.query.browse.Query/domain=kunst/lang=de/?-val_5=handschrift+buchmalerei+inkunabel+digitalisierung¶m_5=searchtext&subfield_5=1&valueid_5=-1&seqnr_5=1&split_5=+&submit=Suche&operator_5=%7EROR&order=title&querydef=query-simple

Eine umfassende Link-Sammlung zu mittelalterlichen Bildquellen und Handschriften.

<http://terra-x.zdf.de/ZDFde/inhalt/29/0,1872,2118749,00.html>

Leben im Kloster nach der Regel des heiligen Benedikt.

<http://terra-x.zdf.de/ZDFde/inhalt/17/0,1872,2117969,00.html>

Zum Armutsideal der Orden im Mittelalter.

<http://www.kloster-aktuell.de/kloster/leben-im-kloster.html>

Die Seite bietet vielseitige Informationen zu den folgenden Inhaltsbereichen: Kloster, Orden, Abtei, Mönche. Auch über Pilgerreisen, Pilgerwege und den Jakobsweg werden Auskünfte erteilt.

http://www.kathedralen.net/maria_laach/maria_laach00.html

Sehr gutes Beispiel für Romanik und Kloster.

<http://www.schloss-corvey.de/cms/2-0-Geschichte.html>

Informationen über die Abtei Corvey.

<http://www.kloster-maulbronn.de/de/kloster-maulbronn/Panoramen/370200.html>

Weltkulturerbe Kloster Maulbronn; Blick ins Innere des Klosters.

<http://www.schaetze-der-welt.de/denkmal.php?id=8>

Kloster Maulbronn, von dort über Links zu:

<http://www.klickpunkt.de/kloster/index1.html>

<http://www.archaeologie-bw.de/welterbe/maulbronn.html>



Die Welterbe-Seite zu Maulbronn.

<http://www.orden.de/>

Die Plattform der Deutschen Ordensoberrkonferenz (DOK) bietet Informationen zum Ordensleben und zu katholischen Ordensgemeinschaften in Deutschland.

S. 211 Lerntipp: Ein rätselhafter Bauplan

<http://www.stiftsbibliothek.ch/site/content.asp?typ=Portr%E4t&category=07%24Kostbarkeiten&subcategory=17%24Cod.+Sang.+1092&lang=DE>

Der weltweit älteste Bauplan des Klosters St. Gallen (Cod. Sang. 1092) wurde um 819 im Kloster Reichenau für Abt Gozbert von St. Gallen gezeichnet. Die Vorstellung vom Kloster als Ort des Betens und auch des Arbeitens wird hier gut deutlich. In Zusammenarbeit mit der Stiftsbibliothek St. Gallen ist an der University of California Los Angeles ein großes Klosterplan-Forschungsprojekt im Gange. Die Seite informiert darüber und bietet auch eine umfassende digitale Version mit zahlreichen Rekonstruktionsversuchen, Suchmöglichkeiten, Materialien und Literaturangaben.

<http://www.stgallplan.org/de/index.html>

Das Kloster St. Gallen wurde 1983 von der UNESCO zum Weltkulturerbe ernannt. Die von der University of California Los Angeles und der University of Virginia erarbeitete Internetseite präsentiert den Klosterplan, seine Entstehungsgeschichte, seine Zeichnungsdetails und Inschriften, ebenso wie die fast vierhundert-jährige Forschungsgeschichte, und gibt einen kleinen Einblick in karolingische Kulturgeschichte. Der Codex Sangallensis 1092 recto und verso (Vorder- und Rückseite) mit dem berühmten Klosterplan. Original und Planzeichnung mit Erläuterungen zu den einzelnen Gebäude-komplexen sind einsehbar.

<http://www.stgallplan.org/images/redplan2de.jpg>

Der hier abgebildete Plan ist mit Erklärungen zu einzelnen Gebäuden versehen.

<http://kunst.gymszbad.de/architektur/arch-romanik/bauten/deutschland/st-gallen/perspektive-01-xl.jpg>

Das Kloster St. Gallen als Modell (Ansicht von oben).

S. 212 ff. Herrschaft im Namen Gottes

http://www.wcurrlin.de/bruecken/bruecke_kultur_roemer_christlicher_staat.htm

Informationen zum christlichen Verständnis der Herrschaft, u. a. mit interessanten Bildern wie z. B. von den Insignien der Königsherrschaft und der Reichskleinodien zu Wien.

<http://www.ottonenzeit.de/>



Seite eines Geschichtsvereins mit Recherchemöglichkeiten, wie z. B. hier aufgeführt:

<http://www.ottonenzeit.de/ottonen/liudolf.htm>

Die Dynastie der Ottonen: Schon die erste Seite zeigt ein Bild der „Herrschaft in Gottes Namen“.

<http://www.ottonenzeit.de/zeittafel/zeitl2.html>

Zeittafel.

<http://www.rheindrache.de/hochmittelalter.htm>

Einführung und Übersicht über die Epoche des Hochmittelalters.

<http://www.mittelalter.uni-tuebingen.de/?q=personen/frauenknecht/repetitorium0102/text03.htm>

Universität Tübingen: Überblick über die Geschichte der Ottonen.

<http://www.mittelalter.uni-tuebingen.de/?q=personen/schmitz/ps0001/quelle4b.htm>

Heinrich II. als Beispiel eines Herrschers von Gottes Gnaden. Anspruchsvolle, aber reichhaltige Seite mit gutem Bildmaterial zum Thema Gottesgnadentum.

<http://www.mittelalter.uni-tuebingen.de/?q=personen/schmitz/ps0001/quelle4.htm>

Krönungsbild Heinrichs II. mit der Möglichkeit, umfassende Informationen zum Bild zu erhalten.

S. 215 *Lerntipp: Eine Buchmalerei deuten*

<http://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/fachinfo/www/kunst/digi/glossar/>

Glossar zur spätmittelalterlichen Buchmalerei und Buchherstellung.

S. 216 ff. *Kreuzzüge – Wallfahrten in Waffen*

<http://www.zdf.de/ZDFde/inhalt/12/0,1872,2111308,00.html?dr=1>

Eine Chronik der großen Kreuzzüge.

http://www.kreuzzug.de/zeittafel_kreuzzuege/zeittafel_der_kreuzzuege.php

Zeittafel zu den Kreuzzügen.

<http://www.mittelalter.uni-tuebingen.de/?q=links/kreuzzuege.htm>

Hilfreiche Seite mit zahlreichen Details zum Thema Kreuzzüge.

<http://www.heiligenlexikon.de/Glossar/Kreuzzug.htm>

Definition des Begriffs „Kreuzzug“ und ein knapper historischer Abriss (mit Karte).

http://www.mittelalter-genealogie.de/_kreuzzuege/



Neben den Kreuzzügen als „Wallfahrten in Waffen“, die nicht als „Normalfall“ anzusehen sind, gab es andere Wallfahrten und Pilgerreisen, die u. a. nach Rom, Jerusalem oder ins spanische Santiago de Compostela führten.

http://www.archaeologie-online.de/magazin/thema/syrien/kreuzfahrer_in_syrien/seite_1/

Informationen über die Kreuzfahrer in Syrien und den Krak des Chevaliers, die wohl bekannteste Kreuzfahrer-Burg in Syrien. Ihr arabischer Name lautet Qal'at al-Hisn.

<http://www.johanniter.de/>

Informationen zum Johanniterorden, seiner Geschichte und seinen Aktivitäten.

S. 220 f. *Zwischen Abendland und Morgenland*

http://www.hdg.de/eurovisionen/html/ku4_2.html

Ein Beispiel für den kulturellen Einfluss des Orients auf Europa.

<http://www.cervantes-muenchen.de/onlineausstellungen/toledo/subframe.html>

Dokumentation der Ausstellung „Die Übersetzerschule von Toledo“ im Rahmen der 14. Jüdischen Kultur-tage Sepharad 2000. Die „Übersetzerschule von Toledo“ ist ein einzigartiges kulturelles Phänomen, das im 12. Jh. seinen Anfang nahm: Jüdische, christliche und muslimische Gelehrte machten sich die Sprachvielfalt in Toledo zunutze und übersetzten wichtige Werke der Antike und des Orients ins Lateinische und Kastilische, womit sie dem westlichen Abendland ungeahnte Wissensschätze eröffneten.

S. 222 f. *Aufbruch nach Osten*

<http://www.deutscher-orden.de/>

Der „Deutsche Orden“ - oder wie der Orden vollständig heißt der „Orden der Brüder vom Deutschen Haus St. Marien in Jerusalem“ - blickt auf eine lange und ereignisreiche, über 800-jährige Geschichte zurück.

<http://www.schaetze-der-welt.de/denkmal.php?id=180>

Die Geschichte der Marienburg (heute Burg Malbork) ist eng mit der Geschichte des Deutschen Ordens verbunden.

<http://www.preussenweb.de/marien.htm>

Zu Geschichte und Architektur der Ordensburg Marienburg (Burg Malbork).

S. 224 ff. *Geistliche gegen weltliche Macht*



<http://www.abaelard.de/abaelard/041200cluny.htm>

Die Abtei Cluny in Geschichte und Bildern.

<http://www.canossa2006.de/>

Dem Zeitalter des Investiturstreits war im Jahr 2006 in Paderborn eine groß angelegte kunst- und kulturhistorische Ausstellung gewidmet, über die diese Seite informiert.

<http://www.phil.uni-passau.de/histhw/stadtgeschichte/deutsch/investiturstreit.html>

Begriffserklärung, wissenschaftlich, aber verständlich.

<http://www.mittelalter.uni-tuebingen.de/?q=personen/schmitz/ps0001/quelle5.htm>

Investiturstreit mit mehreren Möglichkeiten des Zugriffs nach Stichworten, z. B.:

<http://www.mittelalter.uni-tuebingen.de/?q=personen/schmitz/ps0001/quelle5b.htm>

Dictatus papae mit Abbildung und Text (alle Quellentexte zweisprachig).

<http://www.mittelalter.uni-tuebingen.de/?q=personen/schmitz/ps0001/quelle11.htm>

Canossa aus Sicht des Lampert von Hersfeld.

<http://www.mittelalter.uni-tuebingen.de/?q=personen/schmitz/ps0001/quelle9.htm>

Text des Wormser Konkordats.

<http://www.heiligenlexikon.de/Glossar/Investiturstreit.htm>

Erklärung „Investiturstreit“ in dem Wörterbuch des Heiligenlexikons; interessant und anschaulich bebildert.

<http://members.aon.at/zeitlupe/zensur3.html>

Trotz des irreführenden Titels eine sehr gute Seite zur Sicht der römischen Kirche auf das Verhältnis von Kaiser und Papst im Mittelalter.

S. 231 ff. *Friedrich II. – ein besonderer Herrscher*

<http://www.phil.uni-passau.de/histhw/stadtgeschichte/deutsch/Friedrich1.html>

Informationen zum Großvater Friedrichs II.

<http://www.stupormundi.it/tedesco/Federico-11d.html>

Italienische Seite in deutscher Sprache über das „Staunen der Welt“, Friedrich II., seine Geschichte und sein Umfeld.

http://de.encyarta.msn.com/encyclopedia_761561996/Friedrich_I_.html



Konzentrierte Informationen zum Stauferkönig Friedrich I. mit Link zu:

http://de.encarta.msn.com/encyclopedia_761554517/Heinrich_VI_.html

Heinrich VI., Vater Friedrichs II.

http://de.encarta.msn.com/encyclopedia_761594942/Friedrich_II_.html

Diese Linkliste zum Buch möchte auch Lücken des Lehrplans schließen: Jetzt ist die Reihe der wichtigen Staufer komplett!

http://de.encarta.msn.com/encyclopedia_761594942/Friedrich_II_.html

Karte: Europa zur Zeit Friedrichs II. von Staufern.

<http://www.deutschland-im-mittelalter.de/friedrich-der-zweite.php>

Interessante Seite, wertet Friedrich II. sehr positiv.

<http://www.d-a-g.de/Friedrich-II.htm>

Seite der Deutsch-Arabischen Gesellschaft: Text stellt z. B. die verbindende Funktion dieses Mannes heraus, der als Kaiser des Heiligen Römischen Reiches und als König von Sizilien enge Kontakte zur Welt der Araber herstellte.

http://www.friedrich-ii.naturundmensch.de/PDF/Friedrich_Zeitung_2007-03.pdf

Kurzinformation zur Landesausstellung im Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg (2008) zu Friedrich II. und Welt und Natur des Mittelmeerraumes.

http://www.papageien.org/USER/D_Franz/falkenbuch/

Der römische Kaiser Friedrich II. hat mit seinem umfangreichen Lehrbuch „De arte venandi cum avibus“ (lat. Über die Kunst mit Vögeln zu jagen) das erste wissenschaftliche Werk der Ornithologie um 1240 vollendet. Auch von Papageien ist hier die Rede, wie die Seite in Wort und Bild nahelegt.

<http://www.schaetze-der-welt.de/denkmal.php?id=183>

Näheres zu Castel del Monte in Süditalien, das durch seinen mächtigen, vollkommen symmetrischen achteckigen Bau mit einen Kranz von ebenfalls achteckigen Türmen beeindruckt.

S. 234 f. *Regeln für die deutsche Königswahl*

http://www.wcurrlin.de/links/basiswissen/basiswissen__spaetmittelalter.htm#basiswissen

Eine bewährte Seite mit zuverlässiger Information zu Spätmittelalter und Königswahl im Heiligen Römischen Reich deutscher Nation.

<http://noe.orf.at/stories/350754/>

Kurze Information des ORF zur deutschen Königswahl.

<http://www.koenigswahl.de/hintergrund.html>



Forchheim als Ort der deutschen Königswahl.

<http://www.wahlrecht.de/news/2006/01.htm>

Die Bestimmungen zur Königswahl mit Quellenauszügen.

http://www.altfrankfurt.com/Spezial/Kaiserkroening/pic/Golden_Bull.jpg

Die „Goldene Bulle“: das Reichswahlgesetz von 1356.

<http://www.gemeinde-michendorf.de/homepage/6ortsinfos/wildenbruch/gif/siegegoldenebulle126.gif>

Das Siegel der Goldenen Bulle (zeigt Kaiser Karl IV.).

http://www.mittelalter.uni-tuebingen.de/?q=personen/frauenknecht/repetitorium01/bild_022.htm

Darstellung der sieben Kurfürsten am Portal der Hansestadt Lübeck.

http://www.landeshauptarchiv.de/ausstellung/virtuell/win_start.html

Virtueller Besuch der Ausstellung des Landeshauptarchivs Koblenz/Landesarchivverwaltung Rheinland-Pfalz (2000) zur Inszenierung von Politik in einer Trierer Bilderhandschrift des 14. Jh.: „Kaiser Heinrichs Romfahrt“.

<http://www.zum.de/Faecher/G/BW/Landeskunde/rhein/pfalz/glanz/goldbull2.htm>

Goldsigel („Goldbulle“) Kaiser Karls IV. Das Siegelbild zeigt den Kaiser mit Krone, Zepter und Reichsapfel auf einer Thronbank, begleitet von den Wappenschilden des Reiches und Böhmens.

<http://daten.digital-sammlungen.de/~db/bsb00000666/images/index.html?id=00000666&seite=9>

Ausgabe der Goldenen Bulle in der MGH mit einleitenden Erläuterungen über Bedeutung und die einzelnen Ausführungen.

<http://www.briefmarken-archiv.de/brd/01/2006/a060105.htm>

Informationen zur Ausgabe der Briefmarke „Goldene Bulle 650 Jahre“.

S. 236 f. *Was war wichtig?*

<http://www.turmhuegelburg.de/>

Homepage der Gesellschaft der Freunde der mittelalterlichen Burg in Lütjenburg e. V.

<http://oldenburger-wall.de>

Homepage der Stiftung Oldenburger Wall e. V.