

Inhaltsverzeichnis

Kommunikative Ziele

Sprachliche Mittel

Seite

Prologo

3

Lezione 1 Sono finite le vacanze

10

Ingresso			
A Di nuovo in classe			12
A1 È cominciata la scuola	persönliche schriftliche Mitteilungen verfassen auf Unkenntnis und Klischees gegenüber Italien reagieren und über persönliche Erlebnisse berichten	imperfetto A1 imperfetto – passato prossimo A1 unbetontes Personalpronomen als indirektes Objekt A1 Possessivpronomen und Possessivbegleiter ohne Artikel A1	12
A2 Uno scambio tra le classi: eTwinning	formale schriftliche Mitteilungen erstellen und Pläne unterbreiten bzw. zu Vorschlägen Stellung beziehen	unbetontes Personalpronomen als direktes Objekt mit passato prossimo A2 Erweiterung der Höflichkeitsform A2 Erweiterung der Zeitadverbien A2	18
B Vacanze, sport e tempo libero			22
B1 L'eTwinning comincia ...	schriftlichen Erstkontakt herstellen Wiedergabe des dt. <i>machen</i>	condizionale presente B1	22
B2 Mare, monumenti o parco naturale – i gusti sono gusti	das Urlaubsland Italien in seiner Vielfalt wahrnehmen erste Unterschiede Nord/Süd wahrnehmen	stare + gerundio, stare per + infinito B2 indirekte Rede der Gegenwart B2 wichtige Zeitpräpositionen B2	26

Lezione 2 Chi vorrei essere 32

Ingresso			
A Chi sono? Chi sarò?			34
A1 Chi sono? – Italiani famosi	eine bekannte Persönlichkeit des öffentlichen Lebens kennenlernen und wichtige Infos einer Biographie entnehmen	Adverbien A1 Bedingungssätze I A1	34
A2 Altro lavoro – altra vita	Einblick gewinnen in die Arbeitswelt von Archäologen und der dafür nötigen Schulbildung und in das Berufsleben einer Preisträgerin von San Remo	futuro A2	36
A3 Robocolf	Auseinandersetzung mit einem Wunderprodukt der Werbung Versprachlichung von Körperteilen	besondere Pluralformen (Substantive und Adjektive) A3	39
B Italiani famosi (reali e immaginari)			
B1 A caccia di celebrità	Auseinandersetzung mit Idolen der modernen Medienwelt	Komparativ, relativer Superlativ B1	42
B2 Alice e Emanuele: due potenziali Nobel italiani	Größen der italienischen Wissenschaft der Gegenwart und der Vergangenheit kennenlernen	Partikel <i>ci/ne</i> B2 Relativpronomina <i>che, cui, dove</i> B2	45

Competenze 1 52
Fare domanda per un lavoretto durante le vacanze

Lezione 3 Nord e sud 54

Ingresso			
A eTwinning: Pronti ... Attenti ... Via!			56
A1 L'imbarazzo della scelta oppure – quale città scegliere?	Auseinandersetzung mit Klischees gegenüber dem italienischen <i>Meridione</i> am Beispiel Neapels	congiuntivo presente (regelmäßige Formen) zum Ausdruck von z. B. Gefühlen, Meinungen und Wertungen, sowie nach unpersönlichen Ausdrücken A1	56

A2 Le curiosità di Napoli	Einblick in die Vielschichtigkeit Neapels		60
B Dalla pizza al cioccolato			63
B1 In pizzeria	Begegnung mit der italienischen Gastronomie (Restaurantbesuch, <i>sagre</i>)	nomi alterati (-ino/a, -etto/a, -one) B1 congiuntivo presente (unregelmäßige Formen) congiuntivo passato B1 Infinitivkonstruktionen als Alternative zum Konjunktiv B1	63
B2 Torino – una città per tutti i gusti	Kennenlernen der Attraktionen des italienischen <i>Settentrione</i> am Beispiel Turins	si impersonale/si passivante (einfache Zeiten) B2	67
B3 Un'e-mail dei ragazzi tedeschi	Kennenlernen einiger wichtiger Produkte <i>Made in Italy</i> und erster Einblick in die italienische TV-Welt	wichtige Indefinitadjektive und Indefinitpronomina B3	71

Lezione 4 Amore e arte

76

Ingresso

A Io ♥ te

78

A1 Sara e Marco

Auseinandersetzung mit persönlichen Erfahrungen, Versprachlichung von Ratschlägen und Trost
Kennenlernen bedeutender Vertreter der Kultur Triests

congiuntivo imperfetto **A1**
Bedingungssätze II **A1**

78

A2 Ricordi belli?

Bewältigung von Krisen mit Hilfe von Poesie und Musik, sowie der Berücksichtigung fremder Lebenserfahrungen (Vergleich Stadt/Land bzw. Gegenwart/Vergangenheit)

bello **A2**
quello als Demonstrativadjektiv und -pronomina **A2**

82

B Per amore dell'arte

87

B1 Venere, la dea dell'amore

Begegnung mit wichtigen Merkmalen, Vertretern und Kunstwerken des *Rinascimento* sowie deren Beschreibung und wichtigen Ausstellungsorten

si impersonale (zusammengesetzte Zeiten, mit Substantiven/Adjektiven, mit *ci/ne*) **B1**

87

B2 Che cosa pensa Lei dell'arte?

Umgang mit Kunst heute

(rezeptiv) Relativpronomina *il/la quale, il che, chi, ciò che* **B2**

91

Competenze 2 96
 Organizzare un programma musicale

Lezione 5 Eventi coolturali 98

Ingresso			
A Festival culturali di ieri e di oggi ...			100
A1 Simone presenta il suo argomento sul proprio blog: lo sport!	Begegnung mit einer historischen Sportart als ein Ausdruck der Stadtgeschichte von Florenz	passivo A1 gerundio A1	100
A2 Simone e il <i>Lucca Comics and Games</i>	Jugendkultur als feste Größe einer toskanischen Kleinstadt	imperativo (Höflichkeitsform) A2	105
A3 Andiamo a Lucca se ...	Planung einer <i>gita</i>	imperativo mit unbetontem Personalpronomen als direktes/indirektes Objekt A3	106
B ... e divertimento garantito!			109
B1 Tutto rosa!	Kennenlernen der <i>Notte Rosa</i> als Beispiel eines Events zur Steigerung der Attraktivität einer touristischen Region	kombinierte Objektpronomina B1 wichtige unpersönliche Ausdrücke mit Infinitiv ohne Präposition B1	109
B2 Prima il divertimento, poi il lavoro	Begegnung mit einem wichtigen Vertreter einer <i>fiesta storica</i> , dem Palio di Siena	futuro anteriore B2 condizionale composto B2	114

Lezione 6 La riscoperta della letteratura 120

Ingresso			
A Scuola + leggere = piacere			122
A1 Un prof sognatore!	Auseinandersetzung mit einem Vertreter italienischer Gegenwartsliteratur	Indirekte Rede der Vergangenheit A1	122
A2 Leggere non è sempre una tortura!	Freude am Lesen finden und wichtige Vertreter der klassischen italienischen Literatur kennenlernen	coniuntivo trapassato A2 Bedingungssätze III A2	125

B Favole di ieri, oggi e domani			130
B1 C'era una volta un ... prof!	Begegnung mit einer <i>favola</i> aus <i>Tausend und eine Nacht</i>	passato remoto B1 Hervorhebung von Satzteilen B1 trapassato prossimo B1 concordanza dei modi e dei tempi B1	130
B2 Una fiaba tutta ... romana!	... und einer <i>fiaba</i> von Italo Calvino	Vertiefung Konjunktionen mit/ohne congiuntivo B2	135
Competenze 3 Fare un collage di più generi letterari			139
Extra feste!			142
Natale viene una sola volta l'anno			142
A carnevale ogni scherzo vale			144
Pasqua con chi vuoi			146
Pagine facoltative			148
1. Monti, mare e molto di più!			148
2. Eccoti fra vent'anni ...			149
3. Che buono!!!			150
4. L'officina della poesia			151
5. Me la caverò!			152
6. Di libri e lettori			153
Esercizi differenziati			154
Strategie			165
1. Briefe schreiben			165
2. Sprachmittlung			167
3. Fehlerkorrektur und Wortbildung			169
4. Bildbeschreibung			171
5. Mündliche Präsentation			172
6. Leseverstehen und Kreatives Schreiben			173
Vocabolario			176
Alphabetisches Vokabelverzeichnis			211