

# Inhaltsverzeichnis

## 1. Cäsar & Co.: Kämpfe um die Macht in Rom

- 1.1 Zeithintergrund I: Krise und Ende der römischen Republik . . . . . 6
- 1.2 Machtmensch Cäsar . . . . . 7
- 1.3 Der *commentarius*. . . . . 8
- 1.4 Die Biografie . . . . . 8

## 2. Die Macht der Liebe und die Lust am Lästern

- 2.1 Catull – ein Leben für die Lyrik und die Liebe. . . . . 9
- 2.2 Zeithintergrund II: Der Prinzipat des Augustus und die frühe Kaiserzeit . . . 9
- 2.3 Die römische Liebeselegie . . . . . 10
- 2.4 Ovid: Der Lehrmeister der Liebe und das Lehrgedicht . . . . . 11
- 2.5 »Lästerzunge« Martial und das Epigramm. . . . . 12
- 2.6 Zum Fortleben Martials . . . . . 12
- 2.7 Lessings Epigrammtheorie und die Metrik des elegischen Distichons am Beispiel von Martial 10, 8 . . . . . 12

## 3. Europa und das Weiterleben der Romidee

- 3.1 Zeithintergrund III: Die Bildungsreform unter Karl dem Großen (8. Jahrhundert) . . . . . 13
- 3.2 Zeithintergrund IV: Lateinisches Mittelalter (9.–13. Jahrhundert) . . . . 14
- 3.3 Die *legenda aurea* des Jacobus de Voragine. . . . . 15
- 3.4 Zeithintergrund V: Renaissance und Humanismus (14.–15. Jahrhundert) . . 15
- 3.5 Das Fortleben des Lateinischen bis in die heutige Zeit . . . . . 16

## 4. Die Kunst der Rede und des Briefeschreibens

- 4.1 Cicero und die Redekunst – Reden und rhetorische Schriften . . . . . 17
- 4.2 Grundlegendes zur Rhetorik . . . . . 17
- 4.3 Die Gattung des Briefs . . . . . 19
- 4.4 Die Briefe Ciceros und Plinius des Jüngeren. . . . . 19

## 5. Die Verwandlungssagen des Ovid

- 5.1 Ovids Metamorphosen. . . . . 21
- 5.2 Berühmte Sagen aus Ovids Metamorphosen . . . . . 22
- 5.3 Das Fortleben der Metamorphosen . . 23

## 6. Die Liebe zur Weisheit – Philosophie in Rom

- 6.1 Überblick über grundlegende philosophische Strömungen der Antike . . . 24
  - 6.1.1 Die Anfänge der Philosophie und die Wende durch Sokrates . . . 24
  - 6.1.2 Die großen philosophischen Schulen der Antike . . . . . 25
- 6.2 Cicero und seine Leistung auf dem Gebiet der Philosophie . . . . . 26
- 6.3 Dialog und Lehrbrief . . . . . 26
- 6.4 Seneca – Leben und Lehre . . . . . 27

## 7. Register

- 7.1 Autoren und ihre Werke in der Mittelstufe . . . . . 28
- 7.2 Literarische Gattungen der Mittelstufenlektüre . . . . . 28
- 7.3 Alphabetisches Register . . . . . 29
- Bildnachweis . . . . . 32