

Kunst mit uns

Lehrerband 1/2

Herausgegeben und bearbeitet
von Claudia Lutz und Verena Willmann



 **Mildenberger**

Kunst mit uns

Unterrichtswerk für Kunst in der Grundschule

Herausgegeben und bearbeitet
von Claudia Lutz und Verena Willmann

Lehrerband 1/2

1. Auflage, 1. Druck 2017

Alle Drucke dieser Auflage sind, weil untereinander unverändert, nebeneinander benutzbar.

Dieses Werk folgt der reformierten Rechtschreibung und Zeichensetzung. Ausnahmen bilden Texte, bei denen künstlerische, philologische oder lizenzrechtliche Gründe einer Änderung entgegenstehen.

© 2017 C.C.Buchner Verlag, Bamberg

Das Werk und seine Teile einschließlich der Onlinematerialien sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Das gilt insbesondere auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen und Mikroverfilmungen. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Das gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Redaktion: Katja Heckes, Köln

Layout und Satz: Wildner+Designer GmbH, Fürth

Illustrationen: Bettina Kumpe, Braunschweig; Wildner+Designer GmbH, Fürth

Umschlag: Wildner+Designer GmbH, Fürth

(nach Vorlagen von Bettina Kumpe, Braunschweig)

Druck und Bindung: creo Druck & Medienservice, Bamberg

Presswerk: optimal media GmbH, Rödel

www.ccbuchner.de

www.mildenberger-verlag.de

ISBN C.C.Buchner 978-3-661-39816-7

ISBN Mildenberger 978-3-619-16211-6

Inhaltsverzeichnis

Ein Wort zuvor	13	
Theoretische Grundlagen		
Grundüberlegung zum Kompetenzerwerb im Fach Kunsterziehung	15	
Wie funktioniert der Erwerb von Bildkompetenz?	16	
Konzeption		
Zur Konzeption von „Kunst mit uns“	19	
Verknüpfung von Lernbereichen und Prozesskompetenzen	20	
Die Lernbereiche im Überblick	21	
Prozessorientierte Kompetenzen im Überblick	23	
Das Schülerbuch		
Aufbau des Schülerbuches	25	
Symbolerläuterung	28	
Die Stoffverteilung		29
Stoffverteilung 1. Klasse (34 Stunden mit Projekt)	30	
Stoffverteilung 2. Klasse (34 Stunden ohne Projekt)	35	
Lernbeobachtung		
Beobachtungsbogen zu den Kompetenzerwartungen der Gegenstandsbereiche (Musterbeispiel)	39	
Beobachtungsbogen für Lernentwicklungsgespräche (Musterbeispiel)	40	
Praxistipps		
Organisationshilfen	41	
Gestaltungstechniken im Überblick	45	
Methodenschatz zur Bildbetrachtung	49	

Komm mit! – Wie arbeite ich mit dem Buch?

Kommentar zu den Seiten 7 – 851



Was weißt du schon über Kunst?

Kommentar zu den Seiten 9 – 1653

Was sind Gemälde?

Kommentar zu den Seiten 10 – 1155

Damit geht's: Malwerkzeuge

Kommentar zu Seite 1258

So geht's: Drucken

Kommentar zu Seite 1359

Nun bist du an der Reihe! – Malen, Drucken, Collagieren

Kommentar zu Seite 1460

Kunst ist vielfältig

Kommentar zu Seite 1561

Jetzt weiß ich schon viel mehr! – Über Kunst nachdenken

Kommentar zu Seite 1662



Erfahrungswelten

Kommentar zu den Seiten 17 – 2463

Wie Tiere aussehen können

Kommentar zu Seite 1865

Nun bist du an der Reihe! – Mein Lieblingstier

Kommentar zu Seite 1966

Schau genau: Pflanzen

Kommentar zu den Seiten 20 – 2167

Schau genau: Pflanzen – Nun bist du an der Reihe!

Kommentar zu den Seiten 22 – 23.69

Jetzt weiß ich schon viel mehr! – Tiere und Pflanzen

Kommentar zu Seite 2471



Visuelle Medien

Kommentar zu den Seiten 25 – 3273

Mit der Fotokamera

Kommentar zu Seite 2675

Damit geht's: Fotokamera	
Kommentar zu Seite 27	76
So geht's: Fotografieren	
Kommentar zu Seite 28	77
Nun bist du an der Reihe! – Fotografieren	
Kommentar zu Seite 29	78
Fotocollagen	
Kommentar zu Seite 30	79
Rätselspaß mit Fotos	
Kommentar zu Seite 31	80
Jetzt weiß ich schon viel mehr! – Fotografieren	
Kommentar zu Seite 32	81



Gestaltete Umwelt	
Kommentar zu den Seiten 33 – 38	83
Bauwerke	
Kommentar zu Seite 34	85
Nun bist du an der Reihe! – Mein Bauwerk	
Kommentar zu Seite 35	86
Neu ordnen	
Kommentar zu Seite 36	87
Nun bist du an der Reihe! – Mein besonderes Legebild	
Kommentar zu Seite 37	88
Jetzt weiß ich schon viel mehr! – Bauen und Ordnen	
Kommentar zu Seite 38	89



Fantasiewelten	
Kommentar zu den Seiten 39 – 44	91
Bilder erzählen	
Kommentar zu Seite 40	93
Nun bist du an der Reihe! – Erkennst du mein Märchen?	
Kommentar zu Seite 41	94
Meine Fantasiewelt	
Kommentar zu Seite 42	95
Nun bist du an der Reihe! – Meine Fantasiewelt	
Kommentar zu Seite 43	97

Jetzt weiß ich schon viel mehr! – Märchen und Fantasiewelt

Kommentar zu Seite 4498



Bildende Kunst

Kommentar zu den Seiten 45 – 56.99

Die Mädchen auf der Brücke

Kommentar zu Seite 46101

So geht's: Über Kunstwerke sprechen

Kommentar zu den Seiten 47 – 48.102

Wer ist Edvard Munch?

Kommentar zu Seite 49104

Nun bist du an der Reihe! – Mädchen auf der Brücke

Kommentar zu Seite 50105

Ein rätselhaftes Bild

Kommentar zu Seite 51106

Ein rätselhaftes Bild

Kommentar zu den Seiten 52 – 53.107

Wer ist Paul Klee?

Kommentar zu Seite 54108

Nun bist du an der Reihe! – Was wäre wenn?

Kommentar zu Seite 55109

Jetzt weiß ich schon viel mehr! – Über Kunstwerke sprechen

Kommentar zu Seite 56110



Erfahrungswelten II

Kommentar zu den Seiten 59 – 68111

Gesichter betrachten

Kommentar zu den Seiten 60 – 61113

So geht's: Gesichter zeichnen

Kommentar zu Seite 62115

Nun bist du an der Reihe! – Mein Porträt von dir

Kommentar zu Seite 63116

Porträts

Kommentar zu den Seiten 64 – 65.117

Porträts – Im Wandel der Zeit

Kommentar zu Seite 66118

Nun bist du an der Reihe! – Mein besonderes Porträt

Kommentar zu Seite 67119

Jetzt weiß ich schon viel mehr! – Porträts im Wandel der Zeit

Kommentar zu Seite 68120



Visuelle Medien II

Kommentar zu den Seiten 69 – 72121

Fotos verändern

Kommentar zu Seite 70124

Nun bist du an der Reihe! – Mit Fotos weiterarbeiten

Kommentar zu Seite 71125

Jetzt weiß ich schon viel mehr! – Fotos verändern

Kommentar zu Seite 72126



Gestaltete Umwelt II

Kommentar zu den Seiten 73 – 80127

Kunst aus Müll

Kommentar zu den Seiten 74 – 75129

So geht's: Material verbinden – Damit geht's: Werkzeuge

Kommentar zu den Seiten 76 – 77.....130

So geht's: Mit Werkzeugen arbeiten

Kommentar zu Seite 78131

Nun bist du an der Reihe! – Müllkunstwerke

Kommentar zu Seite 79132

Jetzt weiß ich schon viel mehr! – Mit Müll arbeiten

Kommentar zu Seite 80133



Fantasiewelten II

Kommentar zur den Seiten 81 – 88.....135

Wie Bilder wirken können

Kommentar zu den Seiten 82 – 83137

So geht's: Geschichten spielen

Kommentar zu Seite 84139

Nun bist du an der Reihe! – Szenisch gestalten

Kommentar zu Seite 85140

Bilder zu Musik – Wie Bilder wirken können	
Kommentar zu Seite 86	141
Nun bist du an der Reihe! – Malen zu Musik	
Kommentar zu Seite 87	142
Jetzt weiß ich schon viel mehr! – Märchen und Fantasiewelt	
Kommentar zu Seite 88	143



Bildende Kunst II	
Kommentar zu den Seiten 89 – 98	145
„Kämpfende Formen“	
Kommentar zu den Seiten 90 – 91	147
Wer ist Franz Marc?	
Kommentar zu Seite 92	149
Nun bist du an der Reihe! – Farbexperimente	
Kommentar zu Seite 93	150
Skulpturen	
Kommentar zu Seite 94	151
Wer ist Alberto Giacometti?	
Kommentar zu Seite 95	152
Skulpturen betrachten	
Kommentar zu Seite 96	153
Nun bist du an der Reihe! – Skulpturen bauen	
Kommentar zu Seite 97	154
Jetzt weiß ich schon viel mehr! – Abstrakte Bilder und Skulpturen	
Kommentar zu Seite 98	155
Bildnachweis	156



Alle Kopiervorlagen und Beobachtungsbogen finden Sie auf der dem Buch beigelegten CD-ROM.

Übergreifende Vorlagen: Symbolkarten

- KV: Materialkarten
- KV: Methodenkarten
- KV: Reflexionskarten
- KV: Organisationskarten
- KV: Lernlandkarte*
- KV: Wortschatzkiste

Wie arbeite ich mit dem Buch? (zu Seite 8)

- KV 1-2: Großer Kater/Kleiner Kater
- KV 3-5: Zeichen

Damit geht's: Malwerkzeuge (zu Seite 12)

- KV 6: „Mein Skizzenbuch“ (Deckblätter)

Was weißt du schon über Kunst (zu Seite 14-16)

- KV 7-10: Wortkarten (Malwerkzeuge – Kunstwerke)

Schau genau: Pflanzen (zu Seite 20-24)

- KV 11: Zeitleiste zu Albrecht Dürer
- KV 12: Rahmen (Vorlage)
- KV 13-14: Wortkarten (Farben)

Damit geht's: Fotokamera (zu Seite 27)

- KV 15-16: Fotokamera
- KV 17: Fotokamera (Arbeitsblatt)

So geht's: Fotografieren (zu Seite 28-32)

- KV 18-19: Hochformat – Querformat
- KV 20: Bildkarten
- KV 21: Rahmen (Vorlage)
- KV 22: Auftragskarten für Gruppenaufgaben
- KV 23: Ausstellungsschilder für Fotos
- KV 24-28: Wortkarten (Fotografieren)

Nun bist du an der Reihe! (zu Seite 37-38)

- KV 29-30: Legekarten (Gestaltete Umwelt)
- KV 31-33: Wortkarten (Gestaltete Umwelt)

Fantasiewelten (zu Seite 44)

- KV 34: Märchenimpulskarte (Satzanfang)
- KV 35-36: Märchenfiguren (Namenskarten)

So geht's: Über Kunstwerke sprechen (zu Seite 47-49)

- KV 37-39: Wortkarten (Bildende Kunst)
- KV 40: Munch: „Vier Mädchen auf der Brücke“
- KV 41: Zeitleiste zu Edvard Munch

Ein rätselhaftes Bild (zu Seite 51-56)

- KV 42: Klee: „Schwarzer Fürst“ (Ausschnitte)
- KV 43 : Was wäre, wenn ... (Satzanfang)
- KV 44: Titelvorgabe für Kunstwerke
- KV 45-49: Bilder erzählen (Satz- und Wortkarten)

Erfahrungswelten (zu Seite 67-68)

- KV 50: Mein Porträt (Ausstellung)
- KV 51: Wortkarten (Porträt)
- KV 52-54: Fotobeispiele zur Gestaltung

Visuelle Medien (zu Seite 72)

- KV 55: Placemate (Vorlage)
- KV 56: Wortkarte (Visuelle Medien)

So geht's: Material verbinden (zu Seite 76-77 und 80)

- KV 57-59: Wort- und Satzkarten (Gestaltete Umwelt)

Fantasiewelten II (zu Seite 82 und 88)

- KV 60-61: Wort- und Satzkarten (Fantasiewelten)



Bildende Kunst (zu Seite 89-91)

- KV 62-64: Wortkarten (Bildende Kunst)
- KV 65: Bildkarten (Bildende Kunst)

Skulpturen betrachten (zu Seite 96 und 98)

- KV 66-67: Wortkarten (Skulpturen)
- KV 68: Satzanfänge (Skulpturen)

Beobachtungsbogen*

- Beobachtungsbogen für Lernentwicklungsgespräche
- Beobachtungsbogen zu den Kompetenzerwartungen der Gegenstandsbereiche (Erfahrungswelten)
- Beobachtungsbogen zu den Kompetenzerwartungen der Gegenstandsbereiche (Visuelle Medien)
- Beobachtungsbogen zu den Kompetenzerwartungen der Gegenstandsbereiche (Bildende Kunst)
- Beobachtungsbogen zu den Kompetenzerwartungen der Gegenstandsbereiche (Gestaltete Umwelt)
- Beobachtungsbogen zu den Kompetenzerwartungen der Gegenstandsbereiche (Fantasiewelten)

* Diese Seiten sind interaktiv gestaltet und können frei bearbeitet bzw. verändert werden.

