

Inhaltsverzeichnis

Kommunikative Ziele

Sprachliche Mittel

Seite

Prologo

3

Lezione 1 Sono finite le vacanze

10

Ingresso			
A Di nuovo in classe			12
A1 È cominciata la scuola	persönliche schriftliche Mitteilungen verfassen auf Unkenntnis und Klischees gegenüber Italien reagieren und über persönliche Erlebnisse berichten	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ imperfetto A1 ⌚ imperfetto – passato prossimo A1 ⌚ unbetontes Personalpronomen als indirektes Objekt A1 ⌚ Possessivpronomen und Possessivbegleiter ohne Artikel A1 	12
A2 Uno scambio tra le classi: eTwinning	formale schriftliche Mitteilungen erstellen und Pläne unterbreiten bzw. zu Vorschlägen Stellung beziehen	<ul style="list-style-type: none"> unbetontes Personalpronomen als direktes Objekt mit passato prossimo A2 Erweiterung der Höflichkeitsform A2 Erweiterung der Zeitadverbien A2 	18
B Vacanze, sport e tempo libero			22
B1 L'eTwinning comincia ...	schriftlichen Erstkontakt herstellen Wiedergabe des dt. <i>machen</i>	condizionale presente B1	22
B2 Mare, monumenti o parco naturale – i gusti sono gusti	das Urlaubsland Italien in seiner Vielfalt wahrnehmen erste Unterschiede Nord/Süd erkennen	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ stare + gerundio B2 stare per + infinito B2 indirekte Rede der Gegenwart B2 wichtige Zeitpräpositionen B2 	26

	Kommunikative Ziele	Sprachliche Mittel	Seite
Lezione 2 Chi vorrei essere			32
Ingresso			
A Chi sono? Chi sarò?			34
A1 Chi sono? – Italiani famosi	eine bekannte Persönlichkeit des öffentlichen Lebens kennenlernen und wichtige Infos einer Biographie entnehmen	Adverbien A1 Bedingungssätze I A1	34
A2 Altro lavoro – altra vita	Einblick gewinnen in die Arbeitswelt von Archäologen und der dafür nötigen Schulbildung und in das Berufsleben einer Preisträgerin von San Remo	futuro A2	36
A3 Robocolf	Auseinandersetzung mit einem Wunderprodukt der Werbung Versprachlichung von Körperteilen	besondere Pluralformen (Substantive und Adjektive) A3	39
B Italiani famosi (reali e immaginari)			42
B1 A caccia di celebrità	Auseinandersetzung mit Idolen der modernen Medienwelt	Komparativ, relativer Superlativ B1	42
B2 Alice e Emanuele: due potenziali Nobel italiani	Größen der italienischen Wissenschaft der Gegenwart und der Vergangenheit kennenlernen	Ⓒ Partikel <i>ci/ne</i> B2 Ⓒ Relativpronomina <i>che, cui, dove</i> B2	45
Competenze 1			52
Fare domanda per un lavoretto durante le vacanze			
Lezione 3 Nord e sud			54
Ingresso			
A eTwinning: pronti, partenza, via!			56
A1 L'imbarazzo della scelta oppure – quale città scegliere?	Auseinandersetzung mit Klischees gegenüber dem italienischen <i>Meridione</i> am Beispiel Neapels	coniuntivo presente (regelmäßige Formen) zum Ausdruck von z. B. Gefühlen, Meinungen und Wertungen sowie nach unpersönlichen Ausdrücken A1	56

	<i>Kommunikative Ziele</i>	<i>Sprachliche Mittel</i>	<i>Seite</i>
A2 Le curiosità di Napoli	Einblick in die Vielschichtigkeit Neapels		60
B Dalla pizza al cioccolato			63
B1 In pizzeria	Begegnung mit der italienischen Gastronomie (Restaurantbesuch, <i>sagre</i>)	nomi alterati (-ino/a, -etto/a, -one) B1 congiuntivo presente (unregelmäßige Formen) B1 Infinitivkonstruktionen als Alternative zum Konjunktiv B1	63
B2 Torino – una città per tutti i gusti	Kennenlernen der Attraktionen des italienischen <i>Settentrione</i> am Beispiel Turins	si impersonale/si passivante (einfache Zeiten) B2	67
B3 Un'e-mail dei ragazzi tedeschi	Kennenlernen einiger wichtiger Produkte <i>Made in Italy</i> und erster Einblick in die italienische TV-Welt	wichtige Indefinitadjektive und Indefinitpronomina B3	71

Lezione 4 Amore e arte

76

Ingresso			
A Io ♥ te			78
A1 Sara e Marco	Auseinandersetzung mit persönlichen Erfahrungen, Versprachlichung von Ratschlägen und Trost Kennenlernen bedeutender Vertreter der Kultur Triests	congiuntivo imperfetto A1 Bedingungssätze II A1	78
A2 Ricordi belli?	Bewältigung von Krisen mit Hilfe von Poesie und Musik sowie der Berücksichtigung fremder Lebenserfahrungen (Vergleich Stadt/Land bzw. Gegenwart/Vergangenheit)	<i>bello</i> A2 <i>quello</i> als Demonstrativadjektiv und 🔗 Demonstrativpronomina A2	82
B Per amore dell'arte			87
B1 Venere, la dea dell'amore	Begegnung mit wichtigen Merkmalen, Vertretern und Kunstwerken des <i>Rinascimento</i> sowie deren Beschreibung und wichtigen Ausstellungsorten	si impersonale (mit Substantiven/Adjektiven, mit <i>ci/ne</i>) B1	87
B2 Che cosa pensa Lei dell'arte?	Umgang mit Kunst heute	(rezeptiv) Relativpronomina <i>il/la quale, il che, chi, ciò che</i> B2	91

Competenze 2

96

Organizzare un programma musicale

Lezione 5 Eventi coolturali

98

Ingresso			
A Festival culturali di ieri e di oggi ...			100
A1 Simone presenta il suo argomento sul proprio blog: lo sport!	Begegnung mit einer historischen Sportart als ein Ausdruck der Stadtgeschichte von Florenz	(rezeptiv) passivo A1	100
A2 Simone e il <i>Lucca Comics and Games</i>	Jugendkultur als feste Größe einer toskanischen Kleinstadt	 imperativo (Höflichkeitsform) A2	104
A3 Andiamo a Lucca se ...	Planung einer <i>gita</i>	imperativo mit unbetontem Personalpronomen als direktes/indirektes Objekt A3	105
B ... e divertimento garantito!			108
B1 Tutto rosa!	Kennenlernen der <i>Notte Rosa</i> als Beispiel eines Events zur Steigerung der Attraktivität einer touristischen Region	kombinierte Objektpronomina B1	108
B2 Sempre divertimenti!	Begegnung mit weiteren Vertretern lokaler Festkultur	wichtige unpersönliche Ausdrücke mit Infinitiv ohne Präposition B2	112

Lezione 6 La riscoperta della letteratura

116

Ingresso			
A Scuola + leggere = piacere			118
A1 Un prof sognatore!	Auseinandersetzung mit einem Vertreter italienischer Gegenwartsliteratur	 Indirekte Rede der Gegenwart A1	118
A2 Leggere non è sempre una tortura!	Freude am Lesen finden und wichtige Vertreter der klassischen italienischen Literatur kennenlernen	trapassato prossimo A2 concordanza dei modi e dei tempi A2	121

	<i>Kommunikative Ziele</i>	<i>Sprachliche Mittel</i>	<i>Seite</i>
B Un libro ti colora la vita			126
B1 I colori come simboli	Begegnung mit italienischer Farbsymbolik und Idiomatik	Hervorhebung von Satzteilen B1	126
Competenze 3 Fare un collage di più generi letterari			131
Extra feste! 			134
Natale viene una sola volta l'anno			134
A carnevale ogni scherzo vale			136
Pasqua con chi vuoi			138
Pagine facoltative			140
1. Monti, mari e molto di più!			140
2. Eccoti fra vent'anni ...			141
3. Che buono!!!			142
4. L'officina della poesia			143
5. L'Italia delle sagre			144
6. Di libri e lettori			145
Esercizi differenziati			146
Strategie			156
1. Briefe schreiben			156
2. Sprachmittlung			158
3. Fehlerkorrektur und Wortbildung			160
4. Bildbeschreibung			162
5. Mündliche Präsentation			163
6. Leseverstehen und Kreatives Schreiben			164
Vocabolario			167
Alphabetisches Vokabelverzeichnis			202