

# Inhalt

Vorwort		3	
	<i>Kommunikative Ziele</i>	<i>Grammatik</i>	<i>Seite</i>
<b>Lezione 1</b>	<b>Chi sono e chi vorrei essere?</b>		<b>7</b>
<b>A Idoli moderni</b>	über Idole reflektieren und sich dazu äußern	Konjunktiv Perfekt Konjunktiv Imperfekt	10
<b>T1 I miti e le mete degli studenti italiani</b>	über Idole der Gegenwart sprechen		10
<b>T2 Carolina Pini al Bayern di Monaco</b>	Möglichkeiten zur Realisierung von persönlichen Idealen diskutieren	Konditional II	14
<b>B La vostra posta</b>	persönliche Probleme artikulieren und auf die Probleme anderer eingehen		19
<b>T1 "Non mi stimo"</b>	Ängste äußern, Rat suchen		19
<b>T2 "In amore sono proprio una frana"</b>	Rat suchen und Ratschläge erteilen		19
<b>C "I giovani" (Jovanotti)</b>	sich zu der eigenen Rolle als Jugendlicher äußern		24
<b>Strategia 1</b>	<b>Discutere con gli altri, esprimere la propria opinione, commentare e spiegare – le attività che più spesso compiono gli studenti di lingue moderne</b>		27
<i>autocontrollo 1</i>			30
<b>Lezione 2</b>	<b>Italia – parte del "global village"</b>		<b>31</b>
<b>A Pensare globalmente – il pianeta è in pericolo</b>	globale Entwicklungen thematisieren Statistiken auswerten und verbalisieren	Wortbildung	34
<b>B Agire localmente – e noi, cosa possiamo fare?</b>	Möglichkeiten für persönliches Engagement diskutieren und über persönliche Erfahrungen berichten	trapassato prossimo, Indirekte Rede der Vergangenheit Konjunktiv Plusquamperfekt	40
<b>C Legambiente Spot School Award</b>	Fotografien beschreiben und interpretieren		47
<b>Strategia 2</b>	<b>Leggere e capire globalmente; strategie per trovare il significato di parole sconosciute; usare il dizionario bilingue, anche per individuare i cosiddetti falsi amici</b>		48
<i>autocontrollo 2</i>			52

<b>Lezione 3</b>	<b>Migrazione</b>		53
<b>A Terra promessa?</b>	Argumente zusammenfassen und sich argumentativ äußern	rezeptiv Futur II Konjunktionen	56
<b>B "Immigrante o emigrante? Ma sono sempre io!"</b>	Gründe für Lebensentscheidungen benennen und hinterfragen, Statistiken interpretieren	Bedingungssätze Teil 3	62
<b>T1 Interviste</b>	verschiedene Lebenswege darstellen und vergleichen		62
<b>T2 L'emigrazione italiana</b>	Emigration als (inter)nationales Phänomen erkennen und beschreiben		65
<b>C Progetto questionario</b>	Interviews führen und Fragebögen auswerten		71
<b>Strategia 3</b>	<b>Il dizionario monolingue: non solo ci fornisce il significato delle parole sconosciute quando leggiamo un testo, ma riporta anche tante informazioni utili per l'uso corretto della lingua quando siamo noi a scrivere</b>		73
autocontrollo 3			76
<b>Lezione 4</b>	<b>Italia, Germania, Europa</b>		77
<b>A L'Unione fa la forza</b>	politische Prozesse skizzieren, Gepflogenheiten beschreiben	si impersonale, si passivante Teil 2	79
<b>T1 L'integrazione: un processo che parte da lontano</b>	persönlich zu gesellschaftspolitischen Themen Stellung nehmen		79
<b>T2 UE: un progetto riuscito?!</b>	individuelle Erfahrungen und Einstellungen untereinander vergleichen		82
<b>B La criminalità organizzata – un fenomeno europeo e le sue radici</b>	Faktenwissen zusammenfassen und gegen Vorurteile abgrenzen Fabeln besprechen	rezeptiv Demonstrativpronomen Teil 2 Gerund	86
<b>C Slow movement: un altro fenomeno europeo nato in Italia</b>	Informationen aus einem Zeitungsartikel entnehmen		94
<b>Strategia 4</b>	<b>Sprachmittlung: Übersetzung ins Deutsche und Zusammenfassung eines deutschen Textes auf Italienisch</b>		98
autocontrollo 4			100

<b>Lezione 5</b>		<b>Due profeti della modernità</b>	101
<b>A</b>	<b>Federico II</b>	einem Audioguide wichtige Informationen entnehmen, Geschichte und Moderne in Verbindung setzen	103
<b>B</b>	<b>Leonardo da Vinci</b>	Vorwissen und Informationen aus verschiedenen angebotenen Wissensquellen vernetzen und versprachlichen	112
<b>C</b>	<b>La Toscana</b>	eine Region in ihrer historischen Bedeutung charakterisieren	122
<b>Strategia 5</b>		<b>Espressioni utili per parlare di testi letterari e non-letterari</b>	125
autocontrollo 5			127
<b>Lezione 6</b>		<b>Film e letteratura</b>	129
<b>T1</b>	<b>Esce di casa e scompare senza lasciare traccia</b>	Informationen aus einem Zeitungsartikel entnehmen und kreativ umsetzen	130
<b>T2</b>	<b>Blue-Jeans: Il 'Blu' di Genova</b>	Sachinformationen entnehmen	133
<b>T3</b>	<b>Studentessa universitaria</b>	über lyrische Texte, Lieder und Musik sprechen	136
<b>T4</b>	<b>Italiano è bello: siamo fra i primi cinque al mondo</b>	Charakteristika und Wertigkeit der italienischen Sprache erfassen und hierzu einen Standpunkt formulieren	139
<b>T5</b>	<b>Manette per i boss</b>	<i>Fumetti</i> als Medium für Geschichtsvermittlung kennenlernen und hinterfragen	143
<b>T6</b>	<b>Il Gattopardo</b>	literarische Grundbegriffe anwenden, Verhaltensmuster interpretieren und bewerten	146
<b>T7</b>	<b>Il treno di notte</b>	Handlungsmotive von literarischen Charakteren erfassen	150
<b>T8</b>	<b>La traversata dei vecchietti</b>	die Besonderheiten von humoristischen Erzählungen erfassen und umsetzen	154
<b>T9</b>	<b>Film: La Meglio Gioventù</b>	über eine Filmsequenz sprechen und eine ästhetische Wertung dazu abgeben	156
<b>T10</b>	<b>Per finire: due citazioni del grande poeta Giacomo Leopardi</b>	zu Zitaten persönlich Stellung nehmen	158
<b>Systematische Übersicht zur Grammatik in Appunto 1–3</b>			159
Die unregelmäßigen Verben (i verbi irregolari)			223
<b>Vocabolario</b>			230
Alphabetisches Vokabelverzeichnis Lezioni 1–6			264
Alphabetisches Vokabelverzeichnis Strategie und Autocontrollo			277
Lösungen Autocontrollo 1–5			282