

Gegeneinander – Miteinander

- 9 Eugen Roth, Das Ferngespräch
- 10 Peter Härtling, Theo haut ab
- 13 Charles M. Schulz, Peanuts
- 14 Zoran Drvenkar, Niemand so stark wie wir (Ausschnitt 1)
- 15 **Aufgaben**
- 15 **Über Sprache nachdenken**

- 16 **Miteinander sprechen**
- 16 Die vier Seiten einer Nachricht beachten
- 17 Missverständnisse vermeiden lernen
- 19 Höflich sein
- 21 Umgangsformen im Gespräch berücksichtigen
- 22 Diskussionsarten unterscheiden
- 23 Diskussionsregeln anwenden
- 23 Schlüssig argumentieren
- 24 Eine Diskussion vorbereiten, durchführen, auswerten
- 25 **projektorientierte Aufgabe:** Eine Diskussion führen
- 26 **Sprache untersuchen und richtig verwenden**
- 26 Wortarten
- 26 Und das alles, weil sie eine andere Sprache sprechen ...?
- 28 Satzglieder, Attribute und Zeichensetzung
- 28 Niemand so stark wie wir (Ausschnitt 2 und 3)
- 32 Hauptsätze und Nebensätze
- 32 Heute würde ein schrecklicher Tag werden.
- 32 Wundervoll!
- 34 Infinitiv- und Partizipialsätze
- 36 Gliedsätze: Adverbialsätze
- 38 Gliedsätze: Subjekt- und Objektsätze
- 38 Und das alles, weil sie eine andere Sprache sprechen ...? (Ausschnitt 2)
- 39 Gliedteilsätze: Attributsätze
- 40 **Überprüfen und Sichern**
- 40 Petra Dubilski, Als Tourist in Irland

Schulgeschichten

- 44 Zwei Schulgeschichten aus Brasilien
- 46 Nach Charles Dickens, Im Internat
- 48 Bärbel Kerber, Chiemstunde am Küchentisch
- 50 **Aufgaben**
- 50 **Über Sprache nachdenken**

- 51 **Begründet Stellung nehmen**
- 51 Argumente suchen und bewerten
- 51 Goethe-Gymnasium schafft Skikurs ab
- 52 Goethe-Gymnasium Berlin
- 53 Einen Schreibplan entwerfen
- 53 Großartige Erfahrungen
- 55 **Methode:** Schreibplan für eine begründete Stellungnahme
- 55 Eigener Standpunkt – Begründung – Beispiel
- 57 Schriftlich Stellung nehmen
- 57 Sehr geehrter Herr Baring
- 58 **Methode:** Checkliste „Begründete Stellungnahme“
- 59 **Fremdwörter – Lehnwörter – Fachwörter untersuchen**
- 59 Wie Fremdwörter eingesetzt werden
- 60 Josef Joffe, An die Wand geworfen
- 61 Die Bedeutung von Fremdwörtern erschließen
- 62 In Ihren Kindern steckt noch Wachstumspotenzial!
- 63 Karikatur zum Fremdwortgebrauch
- 64 Fremdwörter richtig schreiben
- 65 **Überprüfen und Sichern**
- 65 Bastian Sick, Er designs, sie hat recycled und alle sind chatting

Fantastische Begegnungen

- 69 Tonke Dragt, Auf der anderen Seite der Tür
- 70 Lewis Carroll, Alice hinter den Spiegeln
- 72 Sarah Kirsch, Die Nacht streckt ihre Finger aus
- 73 Oscar Wilde, Das Gespenst von Canterville (Ausschnitt 1)
- 75 **Aufgaben**
- 75 **Über Sprache nachdenken**

- 76 **Erzählungen untersuchen**
- 76 **Anfänge analysieren und schreiben**
- 76 Ray Bradbury, Das Familientreffen (Ausschnitt 1)
- 78 **Gedanken und Gefühle wiedergeben**
- 78 Victor Kelleher, Der Herr der dunklen Mächte (Ausschnitt 1)
- 79 **Den Erzähler einer Geschichte untersuchen**
- 79 Victor Kelleher, Der Herr der dunklen Mächte (Ausschnitt 2)
- 81 **Szenisch erzählen**
- 81 Victor Kelleher, Der Herr der dunklen Mächte (Ausschnitt 3)
- 82 **Die Zeitgestaltung analysieren**
- 82 Oscar Wilde, Das Gespenst von Canterville (Ausschnitt 2)
- 84 **Schilderungen untersuchen**
- 85 **Eigene Geschichten schreiben**
- 85 **Einen Erzählkern ausgestalten**
- 85 Ray Bradbury, Das Familientreffen (Ausschnitt 2)
- 86 **Eine Parallelgeschichte schreiben**
- 86 **Fantasiegeschichten schreiben**
- 86 Ich hatte so ein ungutes Gefühl
- 88 **Kurzprosa analysieren**
- 88 Margaret Atwood, Horror-Comics
- 89 Reiner Kunze, Sechsjähriger
- 90 **Überprüfen und Sichern**
- 90 Kurt Kusenberg, Der verschwundene Knabe

Trick 17: Einfälle – Listen – Täuschungen

- 93 Friedrich Wilhelm Foerster, Das Ei des Kolumbus
- 94 Aus dem homerischen Sagenkreis, Das trojanische Pferd
- 98 Luciano de Crescenzo: Der Listenreiche
- 98 Werner Fuld, Milli Vanilli – alles „Fake“
- 99 **Aufgaben**

- 100 **Textinhalte zusammenfassen**
- 100 **Nacherzählung – Arten der Inhaltsangabe**
- 101 Inhaltsangaben aus Fernsehzeitschriften
- 102 **Einen Text kürzen**
- 102 Der Fliegende Kopf
- 104 **Methode: Vorbereitung einer Textzusammenfassung**
- 104 **Sich sprachlich von der Vorlage lösen**
- 105 Der betörende Gesang des Zaubervogels
- 109 **Die direkte Rede umformen**
- 109 Äsop, Der Fuchs und der Bock im Brunnen
- 114 Der Panther in der Grube
- 115 **Eine Textzusammenfassung einleiten**
- 117 **Eine Textzusammenfassung überarbeiten und dabei typische Fehler erkennen**
- 117 **Methode: Checkliste für die Textzusammenfassung**
- 118 **Noch mehr Einfälle: Anekdoten untersuchen**
- 118 Mark Twain hielt den Freitag
- 118 Ludwig der IX sagte einmal
- 118 Luther arbeitete an einer Predigt
- 119 **Überprüfen und Sichern**
- 119 Johann Peter Hebel, Der kluge Richter

Erlesene Welten

- 122 Alberto Manguel, Eine Geschichte des Lesens
- 124 Katja Behrens, Alles Sehen kommt von der Seele
- 125 **Aufgaben**

- 126 **Mit Sachtexten umgehen**
- 126 Fragestellung und Vorwissen klären
- 126 Die Schrift
- 127 Geschichte des Buchdrucks
- 129 Sich einen Überblick verschaffen
- 129 **Methode:** Sich mittels Sachtexten einen Überblick über ein Thema verschaffen
- 130 Informationen entnehmen und zusammenfassen
- 130 Jede Zeile voller Action
- 132 **Methode:** Einem Sachtext Informationen entnehmen
- 134 Informationen anders präsentieren: Diagramme und Tabellen
- 134 Schaubild zum Leseverhalten deutscher Jugendlicher 2009
- 135 Schaubild zur Medienbeschäftigung
- 136 Einer aktuellen Studie zufolge ...
- 136 Tabelle zu Einspielergebnissen von Kinofilmen
- 137 PC als Konkurrenz zum Buch
- 138 Den Computer beim Erstellen von Texten und Schaubildern nutzen
- 139 **Projekt:** Dokumentation „Mediennutzung“
- 140 **Überprüfen und Sichern**
- 140 Schaubild Tägliche Nutzung Online-Nutzer
- 141 Schaubild Wichtigkeit der Medien im Tagesablauf

In meiner Welt

- 143 Rafik Schami, Eine Hand voller Sterne
- 144 Walter Helmut Fritz, Das Kind sieht den Kreisen nach
- 144 Hans-Jürgen Heise, Hinter der Ziegelscheune
- 145 Janet Frame, Ein Engel an meiner Tafel
- 146 Tschingis Aitmatow, Der weiße Dampfer
- 147 **Aufgaben**

- 148 **Gedichte schreiben**
- 148 Wie du auf Ideen kommst
- 149 Arthur Steiner, Grün
- 149 Wie du deine Ideen ordnen kannst
- 149 **Methode:** Kreatives Schreiben – Ideen finden und ordnen
- 151 Wie du deine Texte verbessern kannst
- 151 **Methode:** Schreibkonferenz
- 152 **Projekt:** Dein persönliches Gedichte-Heft
- 153 **Gedichte untersuchen**
- 153 Gestaltungsmittel: lyrisches Ich
- 153 Johann Wolfgang Goethe, Gedichte sind gemalte Fensterscheiben
- 154 Gestaltungsmittel: Bilder
- 154 Georg Heym, April
- 155 Georg Britting, Der Strom
- 155 Hans Arp, Aus dem irdischen Irrgarten
- 156 Gestaltungsmittel: lyrische Motive
- 156 Elisabeth Borchers, Herbst
- 156 Rainer Brambach, Flugzeit
- 156 Hilde Domin, Es knospt
- 157 Gestaltungsmittel: Reime und Klänge
- 157 Christian Morgenstern, Das ästhetische Wiesel
- 158 Christian Morgenstern, Möwenlied
- 159 Gestaltungsmittel: Versmaß

- 159 Gedichte vortragen
- 160 Mascha Kaléko, Ansprache eines Bücherwurms
- 160 **Methode:** Gutes Vorlesen und Vortragen von Gedichten
- 161 **Überprüfen und Sichern**
- 161 Hanna Johansen, Ein Krokodil
- 162 Arno Holz, Rote Dächer
- 163 Gotthold Ephraim Lessing, Lob der Faulheit

Folgt mir!

- 164 Brüder Grimm, Die Kinder zu Hameln
- 166 Hannes Wader, Die Rattenfänger
- 170 Georg Kaiser, Cäsars Tod
- 171 Christian Morgenstern, Eine Minute
- 173 **Aufgaben**
- 173 **Über Sprache nachdenken**
- 174 **Balladen untersuchen**
- 174 Balladen szenisch erarbeiten
- 174 Wolf Biermann, Die Ballade von dem Briefträger
- William L. Moore
- 176 **Methode:** Szenisches Lesen
- 176 **Methode:** Rollenmonologe schreiben
- 177 Kennzeichen des Bänkelsangs und der Ballade erarbeiten
- 179 **Einige Grundbegriffe des Theaters klären**
- 179 Ulrich Kabitz, An allem ist die Katze schuld
- 183 Die Gliederung von Theaterstücken
- 183 Was man zum Spielen braucht
- 184 **projektorientierte Aufgabe:** Dramenaufführungen ausstatten
- 185 **Projekt:** Szenischer Abend
- 186 **Überprüfen und Sichern**
- 186 Heinrich Heine, Lore-Ley
- 186 Hans Reimann, Die Lorelei
- 187 Lexikonartikel *Bühne*

Zeitreisen

- 190 Elisabeth Honey und Heike Brandt, Henni & Leo
- 191 John Updike, Johannes Gutenberg und Bill Gates – ein virtuelles Treffen
- 194 Erich Kästner, Die Entwicklung der Menschheit
- 195 **Aufgaben**
- 195 **Projekt:** Zeitreise im Alltag
- 196 **Zeitreisen mit klassischen und modernen Jugendbüchern unternehmen**
- 196 Klassiker
- 196 **Methode:** Lesetagebuch
- 197 Moderne
- 198 **Figuren und Gegenstände aus Jugendbüchern mündlich beschreiben**
- 199 **Ein Kurzreferat erarbeiten und halten**
- 199 Informationen suchen – im Word Wide Web
- 201 **Methode:** Informationen aus dem Internet überprüfen
- 201 **Methode:** Lesestrategien für Hypertexte anwenden
- 202 Informationen anschaulich vermitteln
- 203 **Methode:** Vortragsfolien gestalten
- 203 Informationen weitergeben
- 204 **Methode:** Einen Stichwortzettel schreiben
- 205 **Methode:** Kurzreferate erarbeiten und halten
- 206 Einem Referat zuhören und sich Notizen machen
- 206 **Methode:** Notizen zu einem Referat machen
- 207 **Überprüfen und Sichern**
- 207 Geboren wird Robert Louis Stevenson ...

Spiele mit Sprache

- 208 Erich Fried, Verwehrte Kelt
- 209 Erich Fried, Ich
- 210 Peter Bichsel, Ein Tisch ist ein Tisch
- 213 Eugen Roth/Christian Hanisch/
Victor Christen, Limericks
- 213 Autor unbekannt, Schüttelreime
- 213 Autor unbekannt, Neue Berufe, dem
Arbeitsamt noch nicht bekannt
- 214 **Aufgaben**

- 215 **Sprache richtig verwenden: richtig schreiben**
- 215 Groß- und Kleinschreibung
- 215 Ich pfeif' dir was
- 216 Von Affen, Fahrradstürzen und Detektivclubs
- 217 **Dehnung und Schärfung**
- 217 James Krüss, Wenn die Möpfe Schnäpse trinken
- 220 **Getrennt- und Zusammenschreibung**
- 220 Robert Gernhardt, Setzen, Stellen, Legen U.A.
- 222 Hans Magnus Enzensberger, wortbildungslehre
- 223 s-Laute
- 223 Paul Maar, Schwierige Entscheidung
- 223 Peter Hacks, Der Walfisch
- 224 **das-dass-Schreibung**
- 225 Leonardo da Vinci, Anekdote
- 225 **Noch ein Rechtschreibproblem – Homonyme**
- 225 Mira Lobe, O du Wal meiner Wahl!
- 227 Brigitte Peters, Mahlen & malen
- 227 **Methode: Korrekturstrategien für die Rechtschreibung**
- 228 **Überprüfen und Sichern**

Ritter, Liebe, Abenteuer

- 231 Aus Hartmann von Aues Ritterroman
„Iwein“: „âventiure, was ist das?“ und
„Turnieren“
- 232 Kevin Crossley-Holland, Ritter, Rittertum,
Ritterlichkeit
- 232 Franz Fühmann, Das Nibelungenlied
- 233 Der Kürenberger, Falkenlied
- 234 Thea Beckmann, Kreuzzug ins Ungewisse
- 235 **Aufgaben**

- 236 **Im Mittelalter**
- 236 Bücher im Mittelalter
- 237 Mittelalterliche Motive in der heutigen Medienwelt
- 238 Ritterlichkeit – was gehört dazu?
- 238 Wolfram von Eschenbach, Parzivals Erziehung zum Ritter
- 240 „Minne“ damals – „Liebe“ heute?
- 240 Du bist mîn, ich bin dîn
- 241 Kevin Crossley-Holland, Höfische Liebe
- 242 Wir sind Helden, Außer dir
- 243 **Epos**
- 244 Lexikonartikel *Epos*
- 244 **Methode: Informationen aus einem Lexikonartikel
entnehmen**
- 245 **Mittelhochdeutsch – heute noch verständlich?**
- 245 Die Aussprache des Mittelhochdeutschen
- 245 Ir sullt sprechen willekommen
- 246 Bedeutungswandel, Bedeutungsübertragung und bildliches
Sprechen
- 246 Nibelungen-Lied „Uns ist in alten maeren ...“
- 250 **Überprüfen und Sichern**
- 250 Kraft von Toggenburg, Mir ist traurig zumute
- 251 Herta Kratzer, Die Nibelungen

Anhang

- 252 Der Grundwissensspeicher
- 271 Autoren- und Quellenverzeichnis
- 276 Textsortenverzeichnis
- 278 Bildquellenverzeichnis
- 279 Sachregister