

Inhaltsverzeichnis

1

Vernetzt

Sich mit anderen verständigen

- 14 Die verstehen's einfach nicht ...**
Ursachen gelingender und misslingender Kommunikation kennen
- 16 YouTube-Stars – Das Internet macht's möglich**
Sprechabsichten und Sprechweisen erkennen und erläutern
- 18 Aufmerksam und zugewandt ...**
Körpersprache in Gesprächen bewusst einsetzen
- 20 Erzähl mal, wie die VideoDays waren!**
Schriftlich und mündlich kommunizieren
Julia Rehkopf: „Ich fand das so krass, so mega!“
(→ S. 21)
- 22 Yolo!**
Sprachformen als Ausdruck von Gruppenzugehörigkeit und Identität erfahren
- 24 Was DU schon kannst! Kompetenztest**



Das lernst du

- Sprechabsichten und Textfunktionen erkennen
- zwischen verbaler und nonverbaler Kommunikation unterscheiden
- Körpersprache gezielt einsetzen
- zwischen mündlicher und schriftlicher Sprache unterscheiden
- Karikaturen verstehen
- Merkmale von Jugendsprache kennen

2

Klasse diskutiert – andere überzeugen

Anlässe für Argumentationen

- 28 Was machen wir am Wandertag?**
Informieren, überreden und überzeugen unterscheiden
- 30 Welchen Bildungszweig soll ich wählen?**
Argumente sammeln, gewichten und gliedern
- 32 Neue Technik für die Schule**
Ein Argument überzeugend aufbauen
- 34 Einen Ball annehmen und abspielen – ich möchte mehr Sportunterricht**
Miteinander diskutieren: Argumente aufnehmen und entkräften
- 36 Lieber live lernen – ab ins Museum**
Meinungen schriftlich äußern und begründen
- 38 Was DU schon kannst! Kompetenztest**



Das lernst du

- andere für deine Position gewinnen
- Argumente sammeln, gewichten und gliedern
- den Aufbau eines Arguments kennen
- mit Argumenten anderer umgehen
- eine Podiumsdiskussion durchführen
- schriftlich argumentieren

3

Der Eulen-Blättle-Blog

Leser und Zuhörer informieren

42

Wen informiere ich in welcher Form?

Informierende Texte situations- und adressatengerecht gestalten

44

Welche Schulkleidung schlägst du vor?

Gegenstände beschreiben

46

Wusstest ihr schon, dass ...?

Zuhörer in einem Vortrag informieren

50

So könnte es in der Zeitung stehen

Einen Bericht verfassen und gestalten

52

Faire Mode für alle

Aus verschiedenen Quellen gewonnene Informationen zusammenfassend darstellen

Claudia Schweikart: Fair Trade (→ S. 52),
Alex Bohn: Faire Mode: Shoppen mit gutem Gewissen (→ S. 52), *Textilindustrie: Kinderarbeit noch verbreitet* (→ S. 53)

54

Was DU schon kannst! Kompetenztest



Das lernst du

- einen sachlichen Brief schreiben
- Gegenstände sachlich beschreiben
- Zuhörer in einem mündlichen Vortrag informieren
- konstruktives Feedback geben
- einen Bericht verfassen und visuell gestalten
- einen informierenden Lexikontext verfassen

4

Verlieben, träumen und schmunzeln

Der Welt der erzählenden Literatur begegnen

58

Da war ich überrascht...

Über Leseindrücke und das erste Textverständnis sprechen

Tanja Zimmerman: Sommerschnee (→ S. 58)

60

Also, da passiert Folgendes...

Deutungsideen formulieren und Erzählverläufe in einer Inhaltsangabe zusammenfassen

Gina Ruck-Pauquet: Um fünf an der Brücke (→ S. 60)

66

Wer sagt das? Wann war das? Wie wirkt es auf den Leser?

Erzählform und Erzählperspektive erkennen, bewerten und kreativ verändern

Josef Reding: Neben dem blauen Seepferdchen (Auszug) (→ S. 66)



Das lernst du

- Leseindrücke beschreiben
- eine Deutungsidee schriftlich formulieren
- eine Inhaltsangabe gliedern und schreiben
- Erzählform und Erzählperspektive erkennen
- Aussagen am Text belegen
- Tempora bei Erzähltexten verstehen
- Kalendergeschichten verstehen
- Fiktionalität erkennen

72

Lustig und belehrend

Kalendergeschichten und Anekdoten verstehen

Johann Peter Hebel: Der vorsichtige Träumer (→ S. 72), *Johann Peter Hebel: Das seltsame Rezept* (→ S. 73), *Bertolt Brecht: Der hilflose Knabe* (→ S. 74), *Unbekannter Autor: Anekdote über Honoré de Balzac (1799–1850)* (→ S. 75)

76

Dazu fällt mir einiges ein!

Literarische Texte ergänzen und weiterschreiben

Kathrin Schrocke: Freak City, Kapitel 2 (Auszug) (→ S. 76)

80

Was für Typen!

Charakterzüge literarischer Figuren beschreiben

Kathrin Schrocke: Freak City, Kapitel 5 (Auszug) (→ S. 80)

84

Die haben vielleicht Probleme!

Beziehungen und Konflikte wahrnehmen

Kathrin Schrocke: Freak City, Kapitel 14 (Auszug) (→ S. 84)

88

Was DU schon kannst! Kompetenztest

Heinrich von Kleist: Der Griffel Gottes (→ S. 88), *Kathrin Schrocke: Freak City* (→ S. 89)

Das lernst du

- Erzählzeit und erzählte Zeit in Erzähltexten analysieren
- eine Textstelle kreativ gestalten und ergänzen
- Charakterzüge literarischer Figuren beschreiben
- Beziehungen literarischer Figuren in einer Konstellationsskizze darstellen

5

Faszination Eisenbahn

Sachtexte analysieren, verstehen und zusammenfassen

92

Auf Schienen rollt es leichter

Sachtexte verstehen und beschreiben

Eisenbahn – wie alles begann (→ S. 92)

96

Gleisbau von zwei Seiten

Den Aufbau von Zeitungsberichten analysieren und beschreiben

„Die Eisenbahn machte die USA zu dem, was sie heute sind“ (→ S. 96)

100

Ganz andere Sachtexte

Grafiken und Karikaturen auswerten und verstehen

102

Eisenbahnfahrten wie im Traum

Eine Textzusammenfassung schreiben

Bis der Atem stockt (→ S. 102), *Interview mit einem Freizeit-Lokomotivführer* (→ S. 105)

108

Was DU schon kannst! Kompetenztest



Das lernst du

- Merkmale von Fachsprachen kennen
- den Aufbau eines Zeitungstextes im Lead-Stil kennen
- den Aufbau eines Sachtextes untersuchen
- nicht-lineare Sachtexte auswerten
- einen Sachtext schriftlich zusammenfassen

6

„Ich lass mich nicht manipulieren!“

Die Wirkung von Medien kritisch bewerten

112 „Warum will ich keine Sendung verpassen?“

Fernsehserien und ihre Botschaft verstehen und bewerten

Judith Schelter: Kinder-Castingshows:

Wer braucht hier wen? (→ S. 114)

116 „Wie wirkt Werbung?“

Die Wirkung und Ziele von Werbung durchschauen

Marcus Rohwetter: Essentials und Must-haves

(→ S. 118)

120 „Computerspiele sind doch harmlos!?“

Die Wirkung von Computer- und Online-Spielen kritisch bewerten

Martin Spiewak: Macht uns der Computer

dumm? (→ S. 122)

124 Was **DU** schon kannst! Kompetenztest



Das lernst du

- typische Merkmale einer TV-Serie kennen
- zwischen Realität und Fiktion bzw. Virtualität bei „Reality-TV“ unterscheiden
- Funktionen von TV-Sendungen unterscheiden
- Formen und Wirkung von Werbung beschreiben und reflektieren
- Arten von Computerspielen kennen
- Gefahren von Computer- und Online-Spielen reflektieren

7

Stark, schlau, eingebildet? Helden in Versen

Balladen kennen, verstehen, beschreiben

Erich Kästner: Die Sache mit den Klößen (gekürzt) (→ S. 127)

128 Der Held: Ein schlauer Kinderfreund

Wissen und Methoden zu Gedichten wiederholen

August Heinrich Hoffmann von Fallersleben: Der Birnenschmaus (→ S. 128)

Christian Friedrich Hebel: Herbstbild (→ S. 128), *Theodor Fontane:*

Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland (→ S. 130)

132 Der Held: Ein Schatzgräber

Merkmale von Balladen kennenlernen

Johann Wolfgang von Goethe: Der Schatzgräber

(→ S. 132)

134 Der Held: Ein treuer Freund

Figuren aus Balladen charakterisieren

Friedrich Schiller: Die Bürgschaft (gekürzt)

(→ S. 134)

Das lernst du

- sprachliche Bilder erkennen
- Merkmale der Ballade bestimmen und für das Textverstehen nutzen
- Figuren in Balladen charakterisieren
- ein Storyboard erstellen



- 138** **Der Held: Ein strenger König**
Eine schriftliche Charakterisierung literarischer Figuren verfassen
Theodor Fontane: Gorm Grymme (→ S. 138)
- 140** **Der Held: Ein stolzer Ritter**
Balladen spielen
Friedrich Schiller: Der Handschuh (→ S. 140)
- 144** **Was DU schon kannst!** Kompetenztest
Johann Wolfgang von Goethe: Der Fischer (→ S. 144)

8

Toleranz

Theater: Verstehen – Spielen – Weiterentwickeln

- 148** **Voll aneinander vorbeigeredet!**
Zuhören und aneinander anknüpfen
Ulrich Hub: Nathans Kinder (Auszug 1) (→ S. 148)
- 150** **Worum geht's denn eigentlich?**
Schlüsselbegriffe in einem Dialog erfassen und definieren
Ulrich Hub: Nathans Kinder (Auszug 2) (→ S. 150)
- 152** **Bitte herzlich lachen!**
Komik erkennen und deren Wirkung erfahren
Ulrich Hub: Nathans Kinder (Auszug 3) (→ S. 152)
- 154** **Bühne frei!**
Dialoge wirkungsvoll inszenieren
Ulrich Hub: Nathans Kinder (Auszug 4) (→ S. 154)
- 158** **Recha und die Ringparabel**
Kreativ mit Textvorlagen umgehen
Ulrich Hub: Nathans Kinder (Auszug 5) (→ S. 158),
Ulrich Hub: Nathans Kinder (Auszug 6) (→ S. 160)
- 162** **Erzählen oder Theater spielen?**
Die Besonderheiten des Dramas im Vergleich zu einem Roman beschreiben
Mirjam Pressler: Nathan und seine Kinder (Roman; Auszug) (→ S. 162)
- 164** **Was DU schon kannst!** Kompetenztest
Ulrich Hub: Nathans Kinder (Auszug 7) (→ S. 164)

**Das lernst du**

- Missverständnisse analysieren und vermeiden
- Bühnenkomik erkennen und untersuchen
- ein Drama inszenieren
- Fachbegriffe der Theaterwelt kennen und verwenden
- eine Parabel deuten

9

Eine Sprache? Viele Sprachen!

Sprache verstehen und verwenden: Wortschatz



168

Eine Sprache?

Dialekte, Umgangssprache und Standardsprache unterscheiden

170

Die deutsche Sprache verändert sich im Lauf der Geschichte

Sprachgeschichtliche Zusammenhänge erkennen

Lang zal ze/hij leven (→ S. 172), *Er is er één jarig, hoera, hoera* (→ S. 172)

174

Was will ich? Wer bin ich?

Die Bedeutung der Sprache für Verständigung und Identität erkennen

Fabio Geda: Im Meer schwimmen Krokodile (Auszug) (→ S. 174)

176

Was DU schon kannst! Kompetenztest

Das lernst du

- Standardsprache, Umgangssprache und Dialekt unterscheiden
- Phasen der deutschen Sprachgeschichte kennen
- Herkunft und Bedeutungswandel von Wörtern klären
- Sprachverwandtschaften kennen
- Wörter aufgrund ihrer Herkunft unterscheiden
- über Sprache und Identität nachdenken

10

Lasst es euch schmecken!

Verben in verschiedenen Modi verwenden

180

Anderswo schmeckt's auch

Starke Konjugationen sicher verwenden

182

Gäbe es die Kartoffel nicht, hätten wir keine Pommes

Verben in verschiedenen Modi verwenden

184

Besser essen in der Mensa? Man nehme ...

Den Konjunktiv bilden und in der indirekten Rede verwenden

188

Nudeln selbstgemacht

Aktiv und Passiv sicher verwenden

190

Was DU schon kannst! Kompetenztest



Das lernst du

- Modi unterscheiden und bilden
- den Konjunktiv I in der indirekten Rede verwenden
- auf Abwechslung bei der Redewiedergabe achten
- den Konjunktiv II bilden und verwenden
- die Umschreibung mit *würde* bilden und verwenden

11

Auf den Spuren der großen Abenteuer

Die Bestimmung und Verwendung von Satzarten und -gliedern vertiefen

- 194** **Aufbruch in fremde Welten**
Satzglieder und Satzgliedteile erkennen und bestimmen
- 196** **Der Aufbruch in unbekannte Gefilde**
Satzarten verwenden und unterscheiden
- 198** **Die Ankunft in der Neuen Welt**
Gliedsätze und Attributsätze bestimmen und verwenden
- 202** **Entdeckungsreise ins ewige Eis**
Infinitivgruppen verwenden und Kommas richtig setzen
- 204** **Was DU schon kannst!** Kompetenztest



Das lernst du

- das Prädikat als Satzzentrum erkennen
- Satzarten unterscheiden und sicher verwenden
- Glied- und Gliedteil-sätze erkennen und verwenden
- Infinitivgruppen erkennen und korrekt verwenden
- Kommas richtig setzen

12

Grüße aus Schottland

Die Rechtschreibung üben und verbessern

- 208** **Helfer bei allen (Rechtschreib-)Problemen**
Bekannte Rechtschreibstrategien anwenden und Nachschlagewerke sinnvoll nutzen
- 210** **Wollen wir zusammen oder getrennt im Wörterbuch stehen?**
Die wichtigsten Regeln der Getrennt- oder Zusammenschreibung anwenden
- 214** **Wir schaffen Verbindungen**
Fremdwörter erkennen, bilden und anwenden
- 216** **War ich das etwa?**
Fehler selbst analysieren und vermeiden
- 220** **Was DU schon kannst!** Kompetenztest

Das lernst du

- Regeln der Getrennt- und Zusammenschreibung bei Verben und Partizipien anwenden
- typische Endungen von Fremdwörtern kennen
- die eigene Rechtschreibung verbessern



13

Ich stell dir mal vor ...!

Eine Präsentation zum Thema Mittelalter gestalten



- 224** **Darüber sollten wir reden!**
Inhalte zusammentragen, erfassen und belegen
- 228** **Schau, wie anschaulich!**
Medien zur Darstellung von Inhalten nutzen
- 230** **Wie sag ich's nur?**
Meinen Körper und meine Sprache bewusst in einem Vortrag einsetzen
- 232** **Darf ich vorstellen ...?**
Der 7-Punkte-Präsentationsplan

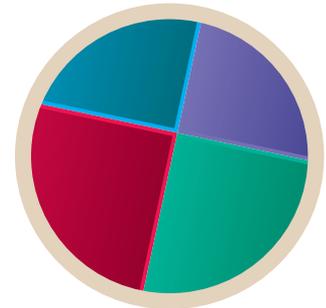
Das lernst du

- Epochen des Mittelalters kennen
- Herkunft eines Materials angeben
- Medien bei Vorträgen gestalten und einsetzen
- gekonnt präsentieren

A

Anhang

- 234** Erfolgreich kommunizieren und Kommunikation beschreiben
- 237** Mündlich überzeugen, argumentieren und diskutieren
- 239** Verbale und nonverbale Kommunikationsmöglichkeiten nutzen
- 240** Informierende Texte planen und verfassen
- 242** Zu literarischen Texten schreiben
- 243** Sachtexte zusammenfassen und schriftlich argumentieren
- 244** Literarische Texte lesen, verstehen und interpretieren
- 246** Erzählsituationen kennen und zum Verständnis literarischer Texte nutzen
- 248** Gedichte und Balladen lesen und beschreiben
- 250** Dialogische Texte und Theaterstücke beschreiben und analysieren
- 252** Medienformate und Werbestrategien kennen und durchschauen
- 254** Sachtexte lesen, beschreiben und verstehen
- 256** Medien kritisch und professionell nutzen
- 258** Sprachgeschichtliches Wissen zum Verständnis der Sprache nutzen
- 260** Verben zur Gestaltung von Sprache nutzen



- 262** Sätze unterscheiden und richtig bilden
- 264** Richtig schreiben und Kommas richtig setzen
- 266** Arbeitstechniken

- 268** Autoren- und Quellenverzeichnis
- 270** Sachregister
- 271** Bildquellen