

# Inhaltsverzeichnis

## 1

### Vernetzt

Sich mit anderen verständigen

- 14 Die verstehen's einfach nicht ...**  
Ursachen gelingender und misslingender Kommunikation kennen
- 16 YouTube-Stars – Das Internet macht's möglich**  
Sprechabsichten und Sprechweisen erkennen und erläutern
- 18 Aufmerksam und zugewandt ...**  
Körpersprache in Gesprächen bewusst einsetzen
- 20 Erzähl mal, wie die VideoDays waren!**  
Schriftlich und mündlich kommunizieren  
*Julia Rehkopf: „Ich fand das so krass, so mega!“*  
(→ S. 21)
- 22 Yolo!**  
Sprachformen als Ausdruck von Gruppenzugehörigkeit und Identität erfahren
- 24 Was DU schon kannst! Kompetenztest**



#### Das lernst du

- Sprechabsichten und Textfunktionen erkennen
- zwischen verbaler und nonverbaler Kommunikation unterscheiden
- Körpersprache gezielt einsetzen
- zwischen mündlicher und schriftlicher Sprache unterscheiden
- Karikaturen verstehen
- Merkmale von Jugendsprache kennen

## 2

### Klasse diskutiert – andere überzeugen

Anlässe für Argumentationen

- 28 Was machen wir am Wandertag?**  
Informieren, überreden und überzeugen unterscheiden
- 30 Welchen Bildungszweig soll ich wählen?**  
Argumente sammeln, gewichten und gliedern
- 32 Neue Technik für die Schule**  
Ein Argument überzeugend aufbauen
- 34 Einen Ball annehmen und abspielen – ich möchte mehr Sportunterricht**  
Miteinander diskutieren: Argumente aufnehmen und entkräften
- 36 Lieber live lernen – ab ins Museum**  
Meinungen schriftlich äußern und begründen
- 38 Was DU schon kannst! Kompetenztest**



#### Das lernst du

- andere für deine Position gewinnen
- Argumente sammeln, gewichten und gliedern
- den Aufbau eines Arguments kennen
- mit Argumenten anderer umgehen
- eine Podiumsdiskussion durchführen
- schriftlich argumentieren

### 3

## Der Eulenpost-Blog

Leser und Zuhörer informieren

- 42** **Wen informiere ich in welcher Form?**  
Informierende Texte situations- und adressatengerecht gestalten
- 44** **Welche Schulkleidung schlägst du vor?**  
Gegenstände beschreiben
- 46** **Wusstest ihr schon, dass ...?**  
Zuhörer in einem Vortrag informieren
- 50** **So könnte es in der Zeitung stehen**  
Einen Bericht verfassen und gestalten
- 52** **Faire Mode für alle**  
Aus verschiedenen Quellen gewonnene Informationen zusammenfassend darstellen  
*Claudia Schweikart: Fair Trade* (→ S. 52),  
*Alex Bohn: Faire Mode: Shoppen mit gutem Gewissen* (→ S. 52), *Textilindustrie: Kinderarbeit noch verbreitet* (→ S. 53)
- 54** **Was DU schon kannst! Kompetenztest**



### Das lernst du

- einen sachlichen Brief schreiben
- Gegenstände sachlich beschreiben
- Zuhörer in einem mündlichen Vortrag informieren
- konstruktives Feedback geben
- einen Bericht verfassen und visuell gestalten
- einen informierenden Lexikontext verfassen

### 4

## Verlieben, träumen und schmunzeln

Der Welt der erzählenden Literatur begegnen

- 58** **Da war ich überrascht...**  
Über Leseindrücke und das erste Textverständnis sprechen  
*Tanja Zimmerman: Sommerschnee* (→ S. 58)
- 60** **Also, da passiert Folgendes...**  
Deutungsideen formulieren und Erzählverläufe in einer Inhaltsangabe zusammenfassen  
*Gina Ruck-Pauquet: Um fünf an der Brücke* (→ S. 60)
- 66** **Wer sagt das? Wann war das? Wie wirkt es auf den Leser?**  
Erzählform und Erzählperspektive erkennen, bewerten und kreativ verändern  
*Josef Reding: Neben dem blauen Seepferdchen* (Auszug) (→ S. 66)

### Das lernst du

- Leseindrücke beschreiben
- eine Deutungsidee schriftlich formulieren
- eine Inhaltsangabe gliedern und schreiben
- Erzählform und Erzählperspektive erkennen
- Aussagen am Text belegen
- Tempora bei Erzähltexten verstehen
- Kalendergeschichten verstehen
- Fiktionalität erkennen



72

### Lustig und belehrend

Kalendergeschichten und Anekdoten verstehen

*Johann Peter Hebel: Der vorsichtige Träumer* (→ S. 72), *Johann Peter Hebel: Das seltsame Rezept* (→ S. 73), *Bertolt Brecht: Der hilflose Knabe* (→ S. 74), *Unbekannter Autor: Anekdote über Honoré de Balzac (1799–1850)* (→ S. 75)

76

### Dazu fällt mir einiges ein!

Literarische Texte ergänzen und weiterschreiben

*Kathrin Schrocke: Freak City, Kapitel 2 (Auszug)* (→ S. 76)

80

### Was für Typen!

Charakterzüge literarischer Figuren beschreiben

*Kathrin Schrocke: Freak City, Kapitel 5 (Auszug)* (→ S. 80)

84

### Die haben vielleicht Probleme!

Beziehungen und Konflikte wahrnehmen

*Kathrin Schrocke: Freak City, Kapitel 14 (Auszug)* (→ S. 84)

88

### Was DU schon kannst! Kompetenztest

*Heinrich von Kleist: Der Griffel Gottes* (→ S. 88), *Kathrin Schrocke: Freak City* (→ S. 89)

#### Das lernst du

- Erzählzeit und erzählte Zeit in Erzähltexten analysieren
- eine Textstelle kreativ gestalten und ergänzen
- Charakterzüge literarischer Figuren beschreiben
- Beziehungen literarischer Figuren in einer Konstellationsskizze darstellen

## 5

### Faszination Eisenbahn

Sachtexte analysieren, verstehen und zusammenfassen

92

### Auf Schienen rollt es leichter

Sachtexte verstehen und beschreiben

*Eisenbahn – wie alles begann* (→ S. 92)

96

### Gleisbau von zwei Seiten

Den Aufbau von Zeitungsberichten analysieren und beschreiben

*„Die Eisenbahn machte die USA zu dem, was sie heute sind“* (→ S. 96)

100

### Ganz andere Sachtexte

Grafiken und Karikaturen auswerten und verstehen

102

### Eisenbahnfahrten wie im Traum

Eine Textzusammenfassung schreiben

*Bis der Atem stockt* (→ S. 102), *Interview mit einem Freizeit-Lokomotivführer* (→ S. 105)

108

### Was DU schon kannst! Kompetenztest



#### Das lernst du

- Merkmale von Fachsprachen kennen
- den Aufbau eines Zeitungstextes im Lead-Stil kennen
- den Aufbau eines Sachtextes untersuchen
- nicht-lineare Sachtexte auswerten
- einen Sachtext schriftlich zusammenfassen

## 6

### „Ich lass mich nicht manipulieren!“

Die Wirkung von Medien kritisch bewerten

**112** „Warum will ich keine Sendung verpassen?“

Fernsehserien und ihre Botschaft verstehen und bewerten

*Judith Schelter: Kinder-Castingshows:*

*Wer braucht hier wen?* (→ S. 114)

**116** „Wie wirkt Werbung?“

Die Wirkung und Ziele von Werbung durchschauen

*Marcus Rohwetter: Essentials und Must-haves*

(→ S. 118)

**120** „Computerspiele sind doch harmlos!?“

Die Wirkung von Computer- und Online-Spielen kritisch bewerten

*Martin Spiewak: Macht uns der Computer*

*dumm?* (→ S. 122)

**124** Was **DU** schon kannst! Kompetenztest



#### Das lernst du

- typische Merkmale einer TV-Serie kennen
- zwischen Realität und Fiktion bzw. Virtualität bei „Reality-TV“ unterscheiden
- Funktionen von TV-Sendungen unterscheiden
- Formen und Wirkung von Werbung beschreiben und reflektieren
- Arten von Computerspielen kennen
- Gefahren von Computer- und Online-Spielen reflektieren

## 7

### Stark, schlau, eingebildet? Helden in Versen

Balladen kennen, verstehen, beschreiben

*Erich Kästner: Die Sache mit den Klößen (gekürzt)* (→ S. 127)

**128** Der Held: Ein schlauer Kinderfreund

Wissen und Methoden zu Gedichten wiederholen

*August Heinrich Hoffmann von Fallersleben: Der Birnenschmaus* (→ S. 128)

*Christian Friedrich Hebel: Herbstbild* (→ S. 128), *Theodor Fontane:*

*Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland* (→ S. 130)

**132** Der Held: Ein Schatzgräber

Merkmale von Balladen kennenlernen

*Johann Wolfgang von Goethe: Der Schatzgräber*

(→ S. 132)

**134** Der Held: Ein treuer Freund

Figuren aus Balladen charakterisieren

*Friedrich Schiller: Die Bürgschaft (gekürzt)*

(→ S. 134)

#### Das lernst du

- sprachliche Bilder erkennen
- Merkmale der Ballade bestimmen und für das Textverstehen nutzen
- Figuren in Balladen charakterisieren
- ein Storyboard erstellen



- 138** **Der Held: Ein strenger König**  
Eine schriftliche Charakterisierung literarischer Figuren verfassen  
*Theodor Fontane: Gorm Grymme* (→ S. 138)
- 140** **Der Held: Ein stolzer Ritter**  
Balladen spielen  
*Friedrich Schiller: Der Handschuh* (→ S. 140)
- 144** **Was DU schon kannst!** Kompetenztest  
*Johann Wolfgang von Goethe: Der Fischer* (→ S. 144)

## 8

## Toleranz

Theater: Verstehen – Spielen – Weiterentwickeln

- 148** **Voll aneinander vorbeigeredet!**  
Zuhören und aneinander anknüpfen  
*Ulrich Hub: Nathans Kinder (Auszug 1)* (→ S. 148)
- 150** **Worum geht's denn eigentlich?**  
Schlüsselbegriffe in einem Dialog erfassen und definieren  
*Ulrich Hub: Nathans Kinder (Auszug 2)* (→ S. 150)
- 152** **Bitte herzlich lachen!**  
Komik erkennen und deren Wirkung erfahren  
*Ulrich Hub: Nathans Kinder (Auszug 3)* (→ S. 152)
- 154** **Bühne frei!**  
Dialoge wirkungsvoll inszenieren  
*Ulrich Hub: Nathans Kinder (Auszug 4)* (→ S. 154)
- 158** **Recha und die Ringparabel**  
Kreativ mit Textvorlagen umgehen  
*Ulrich Hub: Nathans Kinder (Auszug 5)* (→ S. 158),  
*Ulrich Hub: Nathans Kinder (Auszug 6)* (→ S. 160)
- 162** **Erzählen oder Theater spielen?**  
Die Besonderheiten des Dramas im Vergleich zu einem Roman beschreiben  
*Mirjam Pressler: Nathan und seine Kinder (Roman; Auszug)* (→ S. 162)
- 164** **Was DU schon kannst!** Kompetenztest  
*Ulrich Hub: Nathans Kinder (Auszug 7)* (→ S. 164)



### Das lernst du

- Missverständnisse analysieren und vermeiden
- Bühnenkomik erkennen und untersuchen
- ein Drama inszenieren
- Fachbegriffe der Theaterwelt kennen und verwenden
- eine Parabel deuten

# 9

## Eine Sprache? Viele Sprachen!

Sprache verstehen und verwenden: Wortschatz



168

### Eine Sprache?

Dialekte, Umgangssprache und Standardsprache unterscheiden

170

### Die deutsche Sprache verändert sich im Lauf der Geschichte

Sprachgeschichtliche Zusammenhänge erkennen

*Lang zal ze/hij leven* (→ S. 172), *Er is er één jarig, hoera, hoera* (→ S. 172)

174

### Was will ich? Wer bin ich?

Die Bedeutung der Sprache für Verständigung und Identität erkennen

*Fabio Geda: Im Meer schwimmen Krokodile (Auszug)* (→ S. 174)

176

### Was DU schon kannst! Kompetenztest

#### Das lernst du

- Standardsprache, Umgangssprache und Dialekt unterscheiden
- Phasen der deutschen Sprachgeschichte kennen
- Herkunft und Bedeutungswandel von Wörtern lernen
- Sprachverwandtschaften kennen
- Wörter aufgrund ihrer Herkunft unterscheiden
- über Sprache und Identität nachdenken

# 10

## Lasst es euch schmecken!

Wortarten nutzen, um Präzision und Stil zu verbessern

180

### Jugend kocht!

Numeralien und Indefinitpronomen richtig verwenden

182

### Das Kartoffel-Extra! Witziges und Wissenswertes

Durch Pronomen und Konjunktionen Zusammenhänge herstellen

184

### Besser essen in der Mensa? Man nehme ...

Den Konjunktiv bilden und in der indirekten Rede verwenden

188

### Nudeln selbstgemacht

Aktiv und Passiv sicher verwenden

190

### Was DU schon kannst! Kompetenztest



#### Das lernst du

- Numeralien und Indefinitpronomen verwenden
- durch Pronomen und Konjunktionen Zusammenhänge herstellen
- den Konjunktiv I in der indirekten Rede verwenden
- auf Abwechslung bei der Redewiedergabe achten
- den Konjunktiv II und die Umschreibung mit *würde* bilden und verwenden

## 11

### Auf den Spuren der großen Abenteurer

Die Bestimmung und Verwendung von Satzarten und -gliedern vertiefen

- 194** **Aufbruch in fremde Welten**  
Satzglieder und Satzgliedteile erkennen und bestimmen
- 196** **Der Aufbruch in unbekannte Gefilde**  
Satzarten verwenden und unterscheiden
- 198** **Die Ankunft in der Neuen Welt**  
Gliedsätze und Attributsätze bestimmen und verwenden
- 202** **Entdeckungsreise ins ewige Eis**  
Infinitivgruppen verwenden und Kommas richtig setzen
- 204** **Was DU schon kannst!** Kompetenztest



#### Das lernst du

- das Prädikat als Satzzentrum erkennen
- Satzarten unterscheiden und sicher verwenden
- Glied- und Gliedteil-sätze erkennen und verwenden
- Infinitivgruppen erkennen und korrekt verwenden
- Kommas richtig setzen

## 12

### Grüße aus Schottland

Die Rechtschreibung üben und verbessern

- 208** **Helfer bei allen (Rechtschreib-)Problemen**  
Bekannte Rechtschreibstrategien anwenden und Nachschlagewerke sinnvoll nutzen
- 210** **Wollen wir zusammen oder getrennt im Wörterbuch stehen?**  
Die wichtigsten Regeln der Getrennt- oder Zusammenschreibung anwenden
- 214** **Wir schaffen Verbindungen**  
Fremdwörter erkennen, bilden und anwenden
- 216** **War ich das etwa?**  
Fehler selbst analysieren und vermeiden
- 220** **Was DU schon kannst!** Kompetenztest

#### Das lernst du

- Regeln der Getrennt- und Zusammenschreibung bei Verben und Partizipien anwenden
- typische Endungen von Fremdwörtern kennen
- die eigene Rechtschreibung verbessern



# 13

## Ich stell dir mal vor ...!

Eine Präsentation zum Thema Mittelalter gestalten



**224** **Darüber sollten wir reden!**  
Inhalte zusammentragen, erfassen und belegen

**228** **Schau, wie anschaulich!**  
Medien zur Darstellung von Inhalten nutzen

**230** **Wie sag ich's nur?**  
Meinen Körper und meine Sprache bewusst in einem Vortrag einsetzen

**232** **Darf ich vorstellen ...?**  
Der 7-Punkte-Präsentationsplan

### Das lernst du

- Epochen des Mittelalters kennen
- Herkunft eines Materials angeben
- Medien bei Vorträgen gestalten und einsetzen
- gekonnt präsentieren

# A

## Anhang

**234** Erfolgreich kommunizieren und Kommunikation beschreiben

**237** Mündlich überzeugen, argumentieren und diskutieren

**239** Verbale und nonverbale Kommunikationsmöglichkeiten nutzen

**240** Informierende Texte planen und verfassen

**242** Zu literarischen Texten schreiben

**243** Sachtexte zusammenfassen und schriftlich argumentieren

**244** Literarische Texte lesen, verstehen und interpretieren

**246** Erzählsituationen kennen und zum Verständnis literarischer Texte nutzen

**248** Gedichte und Balladen lesen und beschreiben

**250** Dialogische Texte und Theaterstücke beschreiben und analysieren

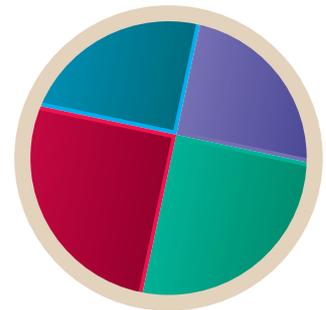
**252** Medienformate und Werbestrategien kennen und durchschauen

**254** Sachtexte lesen, beschreiben und verstehen

**256** Medien kritisch und professionell nutzen

**258** Wissen über Sprache zum besseren Verständnis nutzen

**260** Wortarten nutzen, um Präzision und Stil zu verbessern



- 262** Sätze unterscheiden und richtig bilden
- 264** Richtig schreiben und Kommas richtig setzen
- 266** Arbeitstechniken
- 268** Autoren- und Quellenverzeichnis
- 270** Sachregister
- 271** Bildquellen