

Ausgabe

Unsere Palette
für Ihren Lateinunterricht

Campus



Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

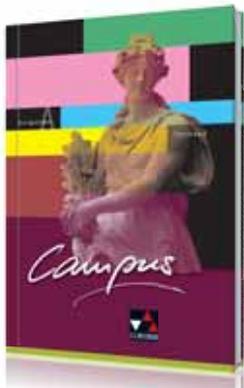
mit unserem Lehrwerk *Campus* erhalten Sie ein buntes Spektrum an Begleitmaterialien, über das wir Sie mit diesem Prospekt ins Bild setzen wollen.

Diese breite Palette an Möglichkeiten unterstützt Sie bei der individuellen Förderung und der farbigen Unterrichtsgestaltung.

Campus (Ausgabe A) hat den Praxistest bestanden:

- + Lektionstexte: kurze, motivierende Texte ✓
- + Realienkunde: abwechslungsreiches Text- und Bildmaterial ✓
- + Binnendifferenzierung: Angebote zur zielorientierten Differenzierung auf jeder Doppelseite ✓
- + Kompetenzorientierung: transparente Umsetzung der neuen Curricula entlang einem Kompetenzraster ✓

Textband



Textband
ISBN 978-3-7661-7940-1,
254 Seiten, € 29,90

€ 15,-

16 Ein wichtiges Buch

Et

1. Corpus huius viri pulchrum est.
2. Hic vir forma corporei gaudet.
3. Corpore pulchro multos viros superare vult.
4. Corpore pulchro etiam a Romanis laudatur.
5. Hic vir temporibus antiquis vivebat.
6. Hic vir fur erat, qui magnum scelus fecit.
7. Nomen huius viri (et nomina ceterorum furum) nondum scimus.
8. Hic vir accor criminis multo erat.

Ü1

a) Bitte die in Klammern eingeklammerten Formen: crimen (lat. -i), tempus (lat. -a, -i), nomen (Nom. Pl.), corpus (lat. -a, -i), tempus (lat. -a, -i), corpus (lat. -i), scelus (lat. -a, -i), crimen (lat. -i), corpus (lat. -i), scelus (lat. -i), scelus (lat. -i).

b) Nominativ oder Akkusativ?
Entschiede und übertrage:
1. Pater sceleris iactans. 2. Quis sceleris certum tempus ante? 3. Nomen sceleris certum tempus ante. 4. Crimen in peccatis aliorum haurirent pater et capere. 5. Furum certum tempus ante non dicunt. 6. Tempus in peccatis ante non dicunt. 7. Crimen in peccatis ante non dicunt. 8. Crimen in peccatis ante non dicunt.

c) Früher war alles besser
1. Pater filio dicit, „Temporibus antiquis vici furus erant.“ 2. Adhuc nomina certum scimus. 3. Hecesse corpore forti magnum scelus bonis vici. 4. Antea pater et filius eo tempore errant, quo Graeci urbem delectant. 5. Romulus et Remus cum fratribus pugnaverunt, quia certum certum sceleribus certaverunt.“ 6. Filium „De malis, pater: Tunc quoque vir furus et, cuius nomen nomen sciam?“ 7. Pater ... „Nomen.“

d) Diebe haurirent nomina: Letzt die finden zu richtigen Wortformen zusammen.

Ein Blick in die Zukunft
Auch die Menschen der Antike wollten gerne wissen, was die Zukunft bringt. Dazu nutzten sie Wahrsageweise wie Hirt oder das Flug der Vögel, und sie unterwarfen die Eingeweide der Opfertiere, vor allem die Leber, für die Deutung der Vogelflug weise

Die Augen (Augen) sind für die Eingeweide...

Ein Diebstahl mit Folgen
Die folgende Geschichte spielt um das Jahr 40 v. Chr. in Rom, im Hause des Velturinus Velturinus in Rom, der einer alten etruskischen Familie entstammt. Er besitzt zwei Söhne und hat eine zwölfjährige Tochter, Larus. Er ist ein Mann, der alles nach rechtem, strengen Recht durch den Kopf des Mannes...

„O di magni!“ Velturinus karopex' clamat. „Tibi flagitium, tale sceleris! De sceleris simili nondum audivi! Et genus sceleris novum est! Scopus putaveram nos a dei tugi!“ Statim Larus, filius karopex, pulchro acribus venit. „Quid sceleris, pater?“ Cur clamis, cur de sceleris sceleris? Nullum scelerum videt possum; nullum rufum in te scipio, pater?“ Velturinus „O Larus! Velturini mihi non in corpore est, sed in peccatis!“ Et aspiciendum habet. „Fur in domo nostra fuit! Fur magnum sceleris karopexum equid! Nomen furum vidit, qui hunc rapuit!“ Larus negat. Velturinus „Nullum furum vidi, nullum nomen alio. Sed scio furum in hanc domum nostram venisse. Temporibus antiquis pater non tali scelus non viderant.“

O tempus, o nomen! Nova quidem tempora criminis nova certum.“

Ü2

a) Welche Wörter sind 1. passen zu einer Antiquarisch? 1. inscribere 2. inscribere 3. inscribere 4. inscribere 5. inscribere 6. inscribere 7. inscribere 8. inscribere

b) Füge die in Klammern stehenden Substantive in passenden Kasus und Numerus ein. Übertrage, was Larus Mutter über Karopex erzählt hat:
1. „Genus tale (crimen) nocere est.“
2. Vane hinc (scelus) (nomen) nocere dicit.
3. Nomen (tempus) iam multa (scelus) videtur; 4. In normalis (pater) haurirent antea multa hauri.“

c) Spirituell lösen
Wahrsageweise: Welche neuen Erkenntnisse haben sich in den folgenden Worten versteckt? Machen Sie sich ein Buchstaben zweimal verwendet, z. B. velleto = velleto.

d) Auch dann ...
1. iam antiquis temporibus multa genera scelerum acciderunt. 2. Scelerum pulchro acribus in domo civium haurirent veritatem et consuetudine capiebant. 3. Velturinus tempore corpora miserant, quorum nomina scelerum. 4. Furus antea criminis sine negabant.

Ein Bildnis eines Mannes
Ein Bildnis eines Mannes, das um 40 v. Chr. in Rom, im Hause Karopex' di Vela Diela.

188 **189**

4

W3: Wortschatz

| | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|------------------------|--|
| itaque tandem Adv. subito Adv. | deshalb endlich plötzlich | nam sed tum Adv. | denn, nämlich aber, sondern da, dann, darauf, damals |
|--------------------------------------|---------------------------------|------------------------|--|

| | | |
|---|---|---|
| basilica | Markthalle, Gerichtshalle | |
| • ad Pröp. m. Akk. ad basilicam esse ad basilicam properare | zu, bei, nach, an bei der Markthalle sein zu der Markthalle eilen | |
| • ante Pröp. m. Akk. ante villam ante cenam | vor vor dem Landhaus vor dem Essen | |
| umbra | Schatten | e. umbrello |
| • post Pröp. m. Akk. post villam post cenam | hinter, nach hinter dem Landhaus nach dem Essen | |
| ornamentum | Schmuckstück | ornare, Ornament |
| • cum Pröp. m. Abl. cum amico | mit, zusammen mit mit dem Freund | i. n. con |
| pretium | Preis, Wert | e. price, f. prix, i. prezzo, s. precio |
| probare, probō | prüfen, beweisen, für gut befinden | probare, Probe |
| indicare, indicō | anzeigen, melden | Indikativ, Indiz |
| • sine Pröp. m. Abl. sine amico | ohne ohne den Freund | |
| • ē / ex Pröp. m. Abl. ē patriā ex aedificiō | aus, von ... her aus der Heimat aus dem Gebäude | |
| • in Pröp. m. Abl. in aquā | in, an, auf, bei (wo?) im Wasser | |
| manere, maneo | bleiben, (er)warten | permanent |
| • in Pröp. m. Akk. in aquam | in (... hinein), nach (wohin?) ins Wasser | |

4

53

Verwendung der Präpositionen

| | |
|--------------------------------------|--|
| ad villam zum Haus | Nach einer Präposition (einem Verhältniswort) steht im Lateinischen ein bestimmter Kasus, nämlich der Akkusativ (z. B. ad villam) oder der Ablativ (z. B. e silva). Welcher Kasus jeweils folgt, muss man im Wortschatz mitlernen. Nach einer Präposition entfällt meistens das „Abfragen“. |
| e silva aus dem Wald | |
| in villam in das Haus (wohin?) | in villa im Haus (wo?) |

Beachte: Bei der Präposition in gibt der Akkusativ die Richtung an (Frage: „wohin?“), der Ablativ den Ort (Frage: „wo?“).

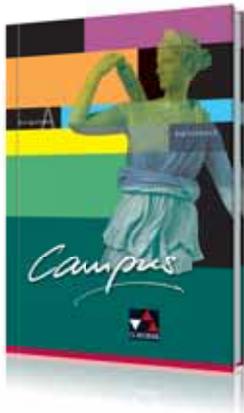
Präpositionalausdruck als Adverbiale

| | |
|--|---|
| Servi in villam properant. Die Sklaven eilen in das Haus. | Die Präpositionalausdrücke (in villam, in villa) haben in diesen Sätzen die Satzgliedfunktion des Adverbialen. Ein Präpositionalausdruck besteht aus einer Präposition (einem Verhältniswort) und dem zugehörigen Substantiv. |
| Servi in villa laborant. Die Sklaven arbeiten im Haus. | |

Die Bedeutung der Präpositionen lässt sich folgendermaßen veranschaulichen:



34
35



Campus (Ausgabe A) hat den Praxistest bestanden:

- ➕ Stoffverteilung: realistische Lernpensen pro Lektion ✓
- ➕ Grammatik: verständlich formuliert, das Wesentliche immer im Blick ✓
- ➕ Wortschatz: nachhaltige Vermittlung eines klar definierten Grundwortschatzes ✓ (siehe Bamberger Wortschatz, Seite 20)
- ➕ Zusatzmaterial: breites Angebot für jeden Lehr- und Lernstil ✓

Begleitband
ISBN 978-3-7661-7941-8,
243 Seiten, € 26,90

€ 15,-



Training



Training 1 mit Lernsoftware
Zu den Lektionen 1-14
ISBN 978-3-7661-7942-5,
64 + 16 Seiten mit CD-ROM, € 10,-

Training 2 mit Lernsoftware
Zu den Lektionen 15-30
ISBN 978-3-7661-7943-2,
72 + 22 Seiten mit CD-ROM, € 17,-

15/1

1 Bilanz Verformen bilden und übersetzen: Passiv Präsens
Stelle nach dem folgenden Muster Aktiv und Passiv gegenüber:

a) amo → amor ich werde geliebt
b) munis d) occupant e) repellis i) doco f) aperiant g) accersere
h) reliquis h) servo j) deducitis k) aspiciunt l) completo m) deseris

2 Das Leben ist ungerecht (1) *Inversivität anwenden*
Ergänze die fehlenden Passivendungen und übersetze:

a) Ego in agris laboro, sed tu ludis delect. b) Tu gladiatore spectas, sed a me equi cur. c) Ego honestis negotiis mihi. d) Ego honestis negotiis mihi. e) Nos carum in urben ducimus, sed a vobis libri leg. f) Vos in thermis coenatis, sed nos multius rebus sollicit. g) Nos nonnulli curis turbamur, sed vos in amphitheatro bestiis aspicietis, quae in arena mit. h) Nonnulli curis turbamur, sed vos in amphitheatro bestiis aspicietis, quae in arena mit.

3 Das Leben ist ungerecht (2) *Innomatā anwenden: Präsens Passiv*
Übersetze und verändere danach die lateinischen Sätze vollständig (s. h. alle Substantive, Pronomina, Adjektive und Verben) in den Singular:

a) Nos a magistris docemur, sed vos puppis gladiatorum delectamini. b) Vos in umbra sedetis, sed nos in sole exerceamur. c) Hi in tabernis se vini dulcibus complent, sed ab illis vineae curantur. d) Illi in Circo Maximo equos celeres spectant, sed ab his equi ad agros adducuntur.

4 Auf sie mit Gebrüll!
Leo und Lea unterhalten sich in ihrem Käfig:

a) Leo: „Nos reges bestiarum sumus. Conspicuo nostro omnes terrentur. b) Impetu nostro fortes quoque turbantur et sollicitantur. c) Nunc equidem ingenti cura movetur, terretur, torquetur.“ d) Lea: „Memoria tene: Nos leones sumus!“ e) Si nos puppam cooperimus, magnus timor omnium nos a morte servabit. Omnite igitur curae!“ f) Paulo post leones in arena a gladiatoribus temptantur. g) Primo populus videt unum et manum gladiatoris a leonibus laedi. h) Tum audit gemium viri, qui acri dolore torquetur. i) Denique autem gaudet leones ab aliis gladiatoribus violari et vinci.

15/2

1 Bilanz Verformen bilden und übersetzen: Passiv Präsens und Imperfekt
Stelle nach dem folgenden Muster Aktiv und Passiv gegenüber:

| | | |
|--------------|-------------|-------------------|
| a) amo | amor | ich werde geliebt |
| amabam | amabar | ich wurde geliebt |
| b) tegimus | tegebamus | |
| c) excitatis | excitabatis | |
| d) obicio | obiciebam | |
| e) confirmat | confirmabat | |
| f) incipiunt | incipiebant | |

2 Lobrede Lateinische Sätze im Imperfekt Passiv bilden
Im Offizier spricht zu seinen Soldaten.
Verwandle die Rede nach dem folgenden Muster ins Passiv und übersetze sie dann im Passiv:

„Nos omnia pericula superabatis. → „Omnia pericula a vobis superabantur.“
a) Vos multa bella gerabatis. → Multa bella a vobis gerabantur.
b) Vos nonnullas urbes capiebatis. → Nonnullas urbes ab vobis capiebantur.
c) Principes virtutum vestram laudabatis. → Virtus ab vobis laudabatur.
d) Hostes vos nunquam perterrebatis. → Vos ab hostibus nunquam perterrebantur.
e) Itaque vos eos semper vincebatis.“ → Itaque ii ab vobis vincebantur.“

3 Senatorenleben

a) Ante primam lacem a senatore libri legebantur vel scribebantur. b) Prima lacem senator ab amicis salutabatur. c) Tum ab eis ad forum vel ad curiam dicebantur. d) In curia a senatore verba superiora de re publica dicebantur. e) In foro a senatore bono mali accusabantur vel boni defendebantur. f) Postquam senator reliqua officia praestitit, cum amicis ad themasibat. g) Denique in villa senatoris vel apud amicum cenabatur et vinum bibebatur. h) Sic vita divitum agebatur.

- + Übungen zur Wiederholung, Vertiefung und zur Vorbereitung auf Klassenarbeiten
- + Selbsttests mit Bewertungsschlüssel
- + Lernsoftware LIFT auf CD-ROM (siehe Seite 18)

Kooperativ

4 plus

Fortleben der lateinischen Sprache erkennen und nutzen

Tandembogen A
Fortleben des Lateinischen

1) Suche auf den folgenden Sätzen die Wörter mit lateinischen Ursprung heraus, und erkläre sie!

F1 Die Familie betrachtet das schöne Foto der Beate.

F2 provincia (Provinz), templum (Tempel)

F3 Auf dem Beethovenkonzert spielte ein großer Musiker.

Tandembogen B
Fortleben des Lateinischen

1) Suche auf den folgenden Sätzen die Wörter mit lateinischen Ursprung heraus, und erkläre sie!

F1 familia (Familie), porta (Tür), basilica (Basilika, Katakomben)

F2 In den römischen Provinzen gab es viele Tempel.

F3 bene (gut) / beneficius (heilsam); audaciter (consequent, freudig); ingenium (Talent, musikal. Talent)

2) Lerne – die Mutter aller Sprachen
Übertrage die folgenden englischen Sätze in Lateinisch:

F1 Villam interit.
F2 The girl enters the villa.
F3 Familia in provincia est.

3) Vokation: in Latein. Nimm die folgenden Metapher mit auf die Karte amico, familia, puella, cura, amare, respondere, aliter. Wie lauten die folgenden lateinischen Sätze?

F1 Gili amico amano la patria.
F2 Die familia laetit das Essen.
F3 Gili amico deoivo dependere.

4) Die Ostler haben

F1 Auf dem römischen Gott gibt der Sonntag in der englischen Sprache (Sonntag) zurück?

F2 Wie heißt der Entschlafte / Entschlafene?
1. der Platz der Entschlafte / Entschlafene; 2. der Platz der Entschlafte / Entschlafene; 3. der Platz der Entschlafte / Entschlafene; 4. der Platz der Entschlafte / Entschlafene.

5 plus

a) Doppelpass. Spielt euch die Formen zu, indem die eine Form von esse und dann der Partner die entsprechende von imperare bildet. Spielt dann ebenso Doppelpass mit terere – terere und mit suscipere – suscipere.

b) Wer könnt die Aufgaben b)–d) auf zweierlei Art bearbeiten?
1. Bearbeitet euch die Herleitung der Präsens- und Imperativformen, bearbeitet b), seid ihr noch nicht sicher im Umgang mit den Präpositionibus, lasst d), bringt ihr euch nicht immer, Substantive und die dazu passenden Adjektive zusammenzutun oder zu bilden, bespricht euch mit d) und e). Diejenigen, die diese beiden Probleme haben, finden sich zu einer Gruppe zusammen, ihr bearbeitet die Aufgabe zusätzlich in Einzelarbeit, dann vergleicht ihr eure Ergebnisse in der Gruppe und bearbeitet die Präpositionibus im Plenum vor. Tragt auch eure Probleme während der Arbeit vor.

2. Bearbeitet die Aufgaben im Lerntempoduett (= 5, 3), wenn ihr alles eben wollt.

Wer noch Zeit hat, bearbeitet die Aufgaben f) sowie i) und h).

b) Mein oder dein?
Nennere die Personalpronomina und Possessivpronomina auf antehelastische Weise. Setze die angegebenen Pronomina richtig ein:
moxorem – me – meci – meum – tu – ego – tuum – tibi – mihi – mihi

Chrysiogenus narrat „Sevi“ boni sumi. Itaque [1] servos [2] laudat[3] placet servos laudant. [4] Timor respondet [5] servos [6] laudat. Cur [7] placet servos laudant? Chrysiogenus „Sevi“ [8] deducit. Pretium servorum [9] magnum est. Via Romana nescit [10] magna dona praebent.“

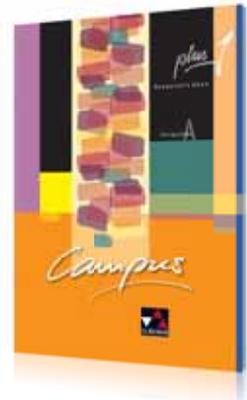
c) Ergänze die Substantive im richtigen Kasus:
1. amo ... (edificium, curia, murus)
2. amo ... (votum, lacrima, obisus)
3. cum ... (amicus, amica)
4. e ... (basilica, campus, complum)
5. ad ... (servi, servus, forum)
6. post ... (metra, templum)

d) Wer passt zu wem? Ordne zu:

| | |
|----------|-----------|
| magister | vivorum |
| ager | puellae |
| servus | ad servos |
| honorum | bonus |
| Romanum | nostri |
| hominis | bonae |

e) Rekliniere lateinisch und deutsch:
1. vobisum vocatum 2. parv miser 3. parv bonas 4. magister tuus 5. magister noxter

f) Stelle alle bisher genannten lateinischen Wörter zum Sachfeld „redes“ zusammen.



plus 1
Kooperativ üben.
Zu den Lektionen 1-15
ISBN 978-3-7661-7965-4,
61 + 16 Seiten, € 12,70

plus 2
Kooperativ üben.
Zu den Lektionen 16-30
ISBN 978-3-7661-7966-1,
72 + 20 Seiten, € 12,70

- + kooperative und binnendifferenzierte Übungen
- + Übungen zu den Bereichen Text-, Sprach- und Kulturkompetenz, die den Stoff der gesamten Lektion umwälzen
- + gesamtes Spektrum des kooperativen Lernens von einfachen Übungsformen (Lerntempoduett, Tandembögen) bis zu sehr komplexen (Partner- und Gruppenpuzzle, „Mystery“ u.v.m.)

Lektüre



Lesen 1: Das Geheimnis der sprechenden Statue
Zu den Lektionen 4-12
ISBN 978-3-7661-7958-6,
42 + 16 Seiten, € 8,20

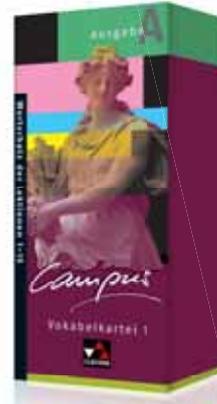
€ 5,-

Lesen 2: Die Abenteuer des Odysseus
Zu den Lektionen 14-25
ISBN 978-3-7661-7959-3,
52 + 16 Seiten, € 8,40

€ 5,-



- + Leseerfolge bereits in der Spracherwerbsphase
- + deutsche Übersetzung für jede Lektüre enthalten



Vokabelkartei 1
Zu den Lektionen 1-15
ISBN 978-3-7661-7954-8,
755 Vokabelkarten
in der Box, € 16,20

Ladenpreis

Vokabelkartei 2
Zu den Lektionen 16-30
ISBN 978-3-7661-7955-5,
888 Vokabelkarten
in der Box, € 16,20

Ladenpreis

Vokabelheft
ISBN 978-3-7661-7960-9,
128 Seiten, € 8,50

€ 5,-

Wortschatz

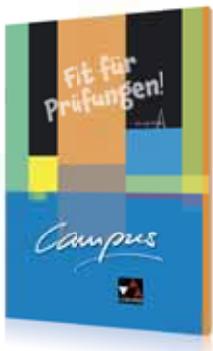


phase6-Rubbelkärtchen
Vokabeln zu Campus A Lektionen 1-15.
Beide Lernrichtungen
ISBN 978-3-7661-7964-7, € 10,20

Ladenpreis

Unter www.phase-6.de können Sie Vokabelpakete zu Campus A herunterladen.

Prüfungen



Fit für Prüfungen!
Zu den Lektionen 1-15
ISBN 978-3-7661-7957-9,
32 + 8 Seiten, € 7,80

€ 5,-

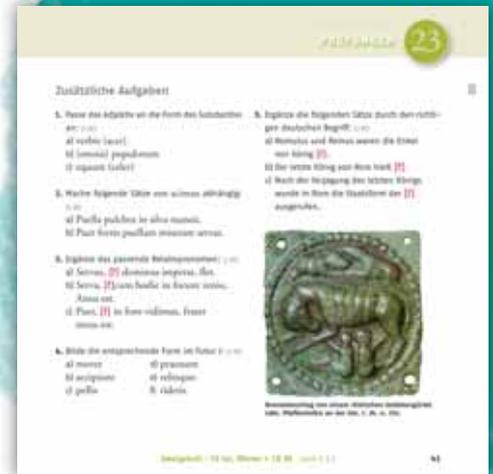


Prüfungen 1
Zu den Lektionen 1-15
ISBN 978-3-7661-7946-3,
48 + 16 Seiten, € 9,60

Ladenpreis

Prüfungen 2
Zu den Lektionen 16-30
ISBN 978-3-7661-7947-0,
48 + 24 Seiten, € 9,60

Ladenpreis



- + Schulung der Übersetzungskompetenz
- + Diagnose von Wissenslücken in Wortschatz und Grammatik
- + Selbstkontrolle durch beigelegte Lösungen

- + Vorbereitung auf Klassenarbeiten über den Stoff mehrerer Lektionen
- + Selbstkontrolle durch beigelegte Lösungen

Selbstkontrolle



LÜK Campus A
Zu den Lektionen 1-13
ISBN 978-3-7661-7956-2, 64 Seiten, € 9,90

Ladenpreis



LÜK Kontrollgerät
mit 24 Lösungsplättchen
ISBN 978-3-7661-9505-0, € 17,-

Ladenpreis

- + Freiarbeitsmaterial mit der Möglichkeit zur Selbstkontrolle
- + verschiedene Schwierigkeitsgrade (Fundamentum, Additum, Premium)
- + vielfältige Einsatz- und Differenzierungsmöglichkeiten



Wiederholungsheft
Zu den Lektionen 1-14
ISBN 978-3-7661-7948-7,
32 + 12 Seiten,
€ 5,-

Ladenpreis

Wiederholungsheft 2
Zu den Lektionen 15-25
ISBN 978-3-7661-7949-4,
32 + 12 Seiten,
€ 5,-

Ladenpreis

- + Materialien zur selbstständigen, effektiven und zielgerichteten Wiederholung des Unterrichtsstoffs

Substantive und Adjektive, a- und o-Decl.

3. Jede Klasse ist anders
ergänze die Endungen der folgenden Substantive der a- und o-Declination. Was fällt dir auf?

| | a-Declination | | o-Declination (Neutrum) | |
|-----------|---------------|------------|-------------------------|---------|
| | Singular | Plural | Singular | Plural |
| Nominativ | fabul-a | fabul-i | castr-is | dom-um |
| Genitiv | fabul-ae | fabul-orum | castr-orum | dom-ini |
| Dativ | fabul-ae | fabul-is | castr-ibus | dom-ini |
| Accusativ | fabul-am | fabul-as | castr-a | dom-ini |
| Ablativ | fabul-a | fabul-is | castr-ibus | dom-ini |

4. Ordnung muss sein
Ordne die Wörter dem richtigen Kasus zu.
Aber Vorsicht: Verbenne dir nicht die Finger! Bilde deshalb vorsichtshalber zuerst den Nominativ (Singular)!
vinum – flavium – lactum – locus – oratum – canis – carli – naturae – signa – sonorum – fugam – pretia

5. Endung gesucht
Bestimme Kasus, Numerus und Genus (KNG) der Substantive und ergänze dann die Adjektivendungen.

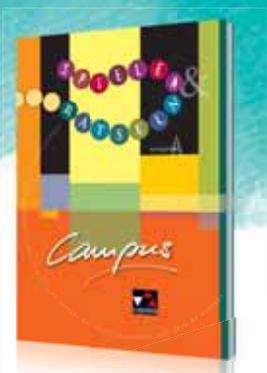
| | ENG | ENG | ENG |
|-------------------------|-----|-------------------------|-----|
| a) tant... ausilium (2) | | d) magn... agna (2) | |
| b) equi olig... (2) | | e) portae amplex... (3) | |
| c) aquam dar... (2) | | f) in sumis... periculo | |

6. Formenstaffel
Verwende entsprechend die Vorgaben und übertrage:

a) summus murus → PL → Dat. → Abl.
die höchste Mauer → _____

b) parva silva → Gen. → PL → Abl.
des kleine Wald → _____

Spielen und Rätseln / Freiarbeit



Spielen und Rätseln
Zu den Lektionen 1-19
ISBN 978-3-7661-7950-0,
95 + 14 Seiten, € 18,90

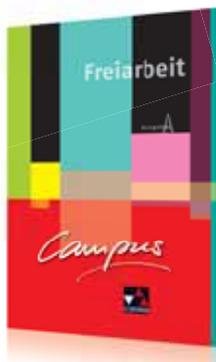
Ladenpreis

24
Wie geht's weiter?

Vervollständige die Formen wieder auf richtige Art. Schneide danach die Puzzelteile unten aus. Die Zahlen neben den richtigen Buchstaben im Gitter verraten dir, welches Puzzleteil du an die entsprechende Stelle des Gitters legen musst. Beispiel: Im ersten Feld links oben ist „adlocum“ richtig. Danach kommt Buchstabe b nach links oben.

| dilect... | deh... | exspect... | stend... | and... |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| ... amma (6) | ... aia (9) | ... at (2) | ... o (3) | ... o (6) |
| ... emma (2) | ... ctia (13) | ... et (3) | ... co (8) | ... co (9) |
| ... imma (10) | ... iia (4) | ... it (10) | ... ita (14) | ... ita (10) |
| man... | ec... | lat... | neu... | respond... |
| ... a (8) | ... amma (1) | ... ana (19) | ... amma (17) | ... amma (7) |
| ... a (9) | ... emma (18) | ... ena (5) | ... emma (14) | ... emma (4) |
| ... i (5) | ... imma (16) | ... iana (18) | ... imma (12) | ... imma (20) |
| rog... | ore... | mov... | inter... | desider... |
| ... a (15) | ... ita (1) | ... amma (11) | ... a (18) | ... aia (20) |
| ... a (20) | ... emma (13) | ... emma (19) | ... emma (16) | ... emma (2) |
| ... i (6) | ... ita (15) | ... imma (12) | ... ita (15) | ... ita (5) |
| ven... | del... | am... | sim... | id... |
| ... are (14) | ... a (4) | ... aia (14) | ... a (10) | ... aia (13) |
| ... are (7) | ... a (11) | ... ctia (12) | ... co (3) | ... co (7) |
| ... iana (17) | ... i (8) | ... ita (17) | ... ita (16) | ... iana (1) |

37



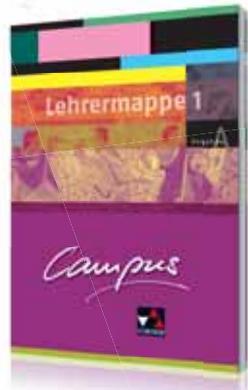
Freiarbeit
Zu den Lektionen 1-15
ISBN 978-3-7661-7963-0,
ca. € 15,80
Erscheint im 1. Quartal 2017

Ladenpreis

- + Vielzahl unterschiedlicher Übungsmöglichkeiten
- + kurze methodische Einführung in die Prinzipien der Freiarbeit
- + spielerische Vermittlung der Lernzusammenhänge

- + vielfältige Spiel- und Rätselaufgaben für Einzel- und Teamarbeit

Lehrermappe



Lehrermappe Basis A 1
Zu den Lektionen 1-15
ISBN 978-3-7661-7944-9, 96 Seiten
mit Zusatzmaterialien auf CD-ROM,
€ 31,-

Ladenpreis

Lehrermappe Basis A 2
Zu den Lektionen 16-30
ISBN 978-3-7661-7945-6, 90 Seiten
mit Zusatzmaterialien auf CD-ROM,
€ 31,-

Ladenpreis

Whiteboard-Material



Whiteboard-Material 1
CD-ROM zu den Lektionen 1-15
ISBN 978-3-7661-7967-8, € 46,80

Ladenpreis

- + interaktive Übungen
- + vorentlastende Bearbeitung der Texte
- + Großansichten aller Bilder
- + Grammatik- und Wortschatzseiten mit Audio-Wortschatz

7 Leben in Pompeji

M. Die Bildung des lateinischen Imperfektus ist weitgehend bekannt; auch die Besonderheiten der 3. Deklination sind nicht so gravierend. Deshalb sollte man direkt mit der Übersetzung von 1. beginnen, indem man für die 2. 1-6 die bekannten (!) Begriff/Formulierungen zum Sachfeld „Gladiatorenspiele“ markieren und herausheben lässt, um ein Vorverständnis zu erlangen; dann werden diese Zeilen überzist. Nach dem Lesen des deutschen Zwischenstextes wird folgender Arbeitsauftrag erstellt: „Stellt euch vor, ihr wäret auch zum ersten Mal im Amphitheater. Welche Fragen würdet ihr stellen?“ Nach dem Sammeln der Fragen werden diese im Klassengespräch geübt und ggf. sortiert (bei

Gruppenarbeit einigen sich die Mitglieder auf je drei Fragen). Die 2. 7-15 werden kurstisch gelesen, anschließend muss der Rückbezug auf die von den Schülern formulierten Fragen stattfinden: „Welche Fragen hat Secundus beantwortet, was ist noch offen?“ Die jeweilige Verbformenbildung wird nach der Übersetzung der 2. 1-6 systematisiert. Dann wird 1. a) bearbeitet. Die neuen Formen der 3. Deklination werden mit Hilfe der 2. 5-15 systematisiert. Nach der Übersetzung von 1. erlauben 1. a), b), c), ggf. kooperativ, z. B. im Lernpartnerduo, eine Festigung und Vertiefung des neuen Grammatikstoffes. 1. d) und/oder 1. b) ermöglichen ein binnendifferenzierendes Arbeiten.

1a. Gladiatorenspiele und Amphitheater

Eine nicht zu unterschätzende Rolle im Leben der Städte spielte die Unterhaltung. Am Beispiel des Amphitheaters von Pompeji, des ältesten uns bekannten Amphitheaters der römischen Welt, lässt sich zeigen, wie faszinierend, aber auch wie bereichernd für uns heute die Begeisterung für Gladiatorenkämpfe war. Denn die Bedeutung dieser „Spiele“ für die Bevölkerung und auch das Wirtschaftleben der Stadt scheint der Bedeutung des Sports für die heutige Gesellschaft vergleichbar. Gladiatorenspiele waren die große Massentertainment, nicht nur in Pompeji. Sie zogen sicher mehr Zuschauer an als Schauspiele und Musikaufführungen, die in den beiden Theatern aus Regio VIII gegeben wurden. Das pompejanische Amphitheater wurde unter den beiden diuvmitz quinquennales L. Quintus Valgus und M. Porcius (diese hatten alle fünf Jahre die Volksschulung durchzuführen) noch in salustischer Zeit errichtet. Später kamen später hinzu. Das pompejanische Amphitheater misst 100 x 100 Meter. Die castra hieß ca. 20.000 Zuschauer Platz. Spiele gab es von Februar bis Juli, manchmal mehrere Tage hintereinander, wie wir durch große Plakate wissen. Der Besuch war wohl kosten-

los, das Erlebnis sicher prächtig und blutig. Der Duumvir Cn. Atilius Nigidius Maius, der auch Besitzer einer großen Gladiatorentrope war, ließ einmal „10 Paare und deren Ersatzleute“ antreten. Tourige Besichtigung (Tacitus, ann. 16, 31) erlangten die Zuschauerausstellungen des Jahres 59 n. Chr., als sich Pompejaner und Besucher von Nuceria (wahrscheinlich einjährig konkurrierende Ranggruppen) innerhalb und außerhalb des Theaters bekämpften und viele Tote zu beklagen waren. Die Folge: Für zehn Jahre wurden die Spiele in Pompeji verboten, wurden jedoch wohl nach dem Erdbeben 62 n. Chr. wieder aufgenommen. Ein Augenzeuge hat das Spektakel in einem berühmten Wandbild (vgl. S. 110) festgehalten. Die häufigsten Vertreter waren der chraax (Thraker), der mit gekrümmtem Schwert (sica) und vierseitig, gewölbtem Schild (parma) kämpfte, den Veligarm mit der musica geschützt, die Baise mit der occuca, und der marumillo, der mit kleinem Rundschild und einem Kurzschwert kämpfte; solche Duelle waren die häufigsten (vgl. dazu Marcus Junianus [Juv.] 99-102).

8 Der Untergang Pompejis

Lesen 8 bis Ende der 1. Lektion 7 gebotenen Überblick über verschiedene Aspekte des Stadtlebens. Dann über dem föhlichen Treiben in der Stadt ziehen im wahren Sinne die dinstere Wolken auf. Einen ersten „Vogeschmack“ auf die bevorstehende Katastrophe (1.), aus der sich aber alle Popidier retten können (1.), liefert das stinkende Wasser der Brunnen in 1.

Neuer Grammatikstoff

- + 4 Verben: Perfect (-v-)
- + 5 Verwendung des Perfects

Reicht das Wasser gefährlich?

Es ist vollmond. Bis in die Nacht hinein haben Secundus, Marcus und drei Sklaven den Weinberg gegossen. Am Schluss sind alle erschöpft. Als der Sklave Zosimus aus dem Brunnen tritt, in dem das Wasser gesammelt wird, macht er eine schreckliche Entdeckung. Subito Zosimus clamavit: „Mirum! Quam mirum!“ Puert servum rogaverunt: „Quid mirum est, Zosime?“ Zosimus: „Aqua! Aqua hodie olet“. Probate aquam! Fontes nostri antea semper boni erant. Hodie autem primum aqua olet. Putridi est ut sulphur!“

Nun nehmen auch die anderen einen Schluck Wasser und spucken es wieder aus.

1. Zosimus: „Eziam heri per urthem in montem properavi et vinca curavi, ut sic, Secunde.“ Secunde: „Sic est, ut mihi iam narravisti.“ Et amicus Zosimi: „Secunde, vos heri in urbe bene cenavistis; nos autem nihil cenavimus. Mihi non placet iam heri nihil cenavisse et nunc aquam putidam bibere.“

2. Zosimus: „Tace de cibo, amice! Magno in periculo sumus! Mors in aqua est. Hic me nihil iam tenet.“ Subito sonum mirum et multum sub terra audivimus. Zosimus: „Audisne? Monstrum antiquum exsurgit!“ Terra se movet. Magnum periculum adesse existimo. Nisi vitam antea re volumus, statim in urbem descendere debemus. „Nisi vitam antea re volumus, statim in urbem descendere debemus.“

Interst. vernehmen die alle und rennen in die Stadt. Der Mond zeigt ihnen den Weg.

FRONTINUS-GESSELLSCHAFT (Hrsg.): Die Wasserversorgung antiker Städte, Mainz 1991.
ROBERT MARIUS: Pompeji, München 2003 (Roman, in dessen Mittelpunkt der caracte aquarum Atilius steht).

- + Hinführung zu den einzelnen Lektionsthemen
- + methodische Hinweise
- + weiterführende Literaturangaben
- + didaktische Aufbereitung der Lektionstexte

Eine Musterlektion finden Sie auf www.ccbuchner.de (Eingabe der BN 7967 im Suchfeld).

Differenzierung



differenziert übersetzen 1

Zu den Lektionen 1-5
ISBN 978-3-7661-7962-3,
55 Seiten, € 10,40

Ladenpreis

differenziert übersetzen 2

Zu den Lektionen 6-10
ISBN 978-3-7661-7969-2,
65 Seiten, € 10,40

Ladenpreis

differenziert übersetzen 3

Zu den Lektionen 11-15
ISBN 978-3-7661-7953-1, ca. € 10,40
Erscheint im 2. Quartal 2017

Ladenpreis

1 T3 Sprachprobleme A

Hic **avus** est **avus** dominus est. Ibi **Homilia** **serva** **sedet**. **Avus** **servam**
Großvater Großvater sitzt Großvater

monet : **serva** non **tacet** , sed **paret** et **respondet**.
ermahnt schweigt gehorcht

Sed **Syrus** et **Lydus** **tacent** . Cur **tacent** ? Cur **servi** **dominum** **timent** ?
schweigen schweigen sie

Nunc **avus** **servos** **monet** : „**Quis** **murum** **auget** ? **Quis** **vias** **terget** ?“
Großvater ermahnt die Mauer vergrößert reinigt

5 Quis ...?“

Mit Händen und Füßen versucht der Großvater den Sklaven die verschiedenen Arbeiten zu erklären, die auf dem Landgut erledigt werden müssen. Er nimmt einen Hammer und schlägt einen Stein zurecht, dann holt er einen Spaten und zeigt, wie man den Boden lockert. Auch die Mädchen legen ihre Zurückhaltung ab. Sie geben den Sklaven Eimer und zeigen, wo sich der Brunnen befindet und wohin sie das Wasser tragen sollen.

Nunc et **Cornelia** **servos** **monet** . Sed **servi** non **respondent**.
ermahnt

Servi **dominum** non **timent**; **neque** **Corneliam** **timent**; **servi** **neque**

dominum **neque** **puellas** **timent**.
die Mädchen

Quid **servos** **terret** ? **Lingua** **servos** **terret** . Nam **servi** **linguam** **timent**.
erschreckt Die Sprache erschreckt die Sprache

+ binnendifferenzierte Aufbereitung der Lektionstexte für heterogene Lerngruppen zur individuellen Förderung und Motivation



differenziert unterrichten

ISBN 978-3-7661-7961-6,
160 Seiten mit CD-ROM,
€ 24,80

Ladenpreis

- + differenzierende Aufgabenstellungen zu allen Lektionen
- + zielorientierte Unterrichtsmodelle zu ausgewählten Lektionen
- + zusätzliche Lernmaterialien in Form von eigenen Aufgabenblättern
- + Tests und Selbsteinschätzungsbögen zur Diagnose des Lernstandes und der individuellen Schwierigkeiten
- + „Differenzierende Wiederholungseinheiten“ zum individualisierten Nacharbeiten, Üben und Vertiefen des Gelernten



Mit click & teach, unserem Angebot für eine schnelle und unkomplizierte Unterrichtsvorbereitung, können Sie Ihren digitalen Arbeitsplatz rund um das Schulbuch von C.C.Buchner selbst gestalten!

click & teach bietet Ihnen:

- + das vollständige digitale Schulbuch im Zentrum der Anwendung,
- + methodisch-didaktische Hinweise, Aufgabenlösungen, E-Sätze sowie T-Texte in veränderbaren Versionen, 3-D-Modelle, kolometrische Umschriften und Lektionstexte, Großansichten ausgewählter Bilder, Übungen zur Intensivierung und weitere digitale Zusatzmaterialien in großer Vielfalt,
- + eine direkte Anbindung der Materialien über Hotspots auf der Buchdoppelseite,
- + hilfreiche Werkzeuge zum Arbeiten mit den digitalen Buchseiten: Markieren, Kopieren, Zoomen, Drucken, verlinktes Inhaltsverzeichnis, Volltextsuche, ein- und ausblendbare Spots etc.,
- + eine Umgebung, in der eigene digitale Materialien (z.B. Texte oder Bilder) eingebunden und für den Unterricht genutzt werden können,
- + einen Unterrichtsplaner mit Druckfunktion, mit dem Sie jede Stunde vorbereiten und mit Materialien und eigenen Kommentaren anreichern können,
- + die Möglichkeit, Materialien herunterzuladen und abzuspeichern (z.B. auf einen USB-Stick).

Weitere Informationen und kostenfreie Demoversionen erhalten Sie unter www.click-and-teach.de.

Ab dem 3. Quartal 2017 auch in einer internetunabhängigen Version erhältlich.

Neu und nur auf www.ccbuchner.de:

click & teach 1
Digitaler Lehrerassistent
(zu den Lektionen 1-15)

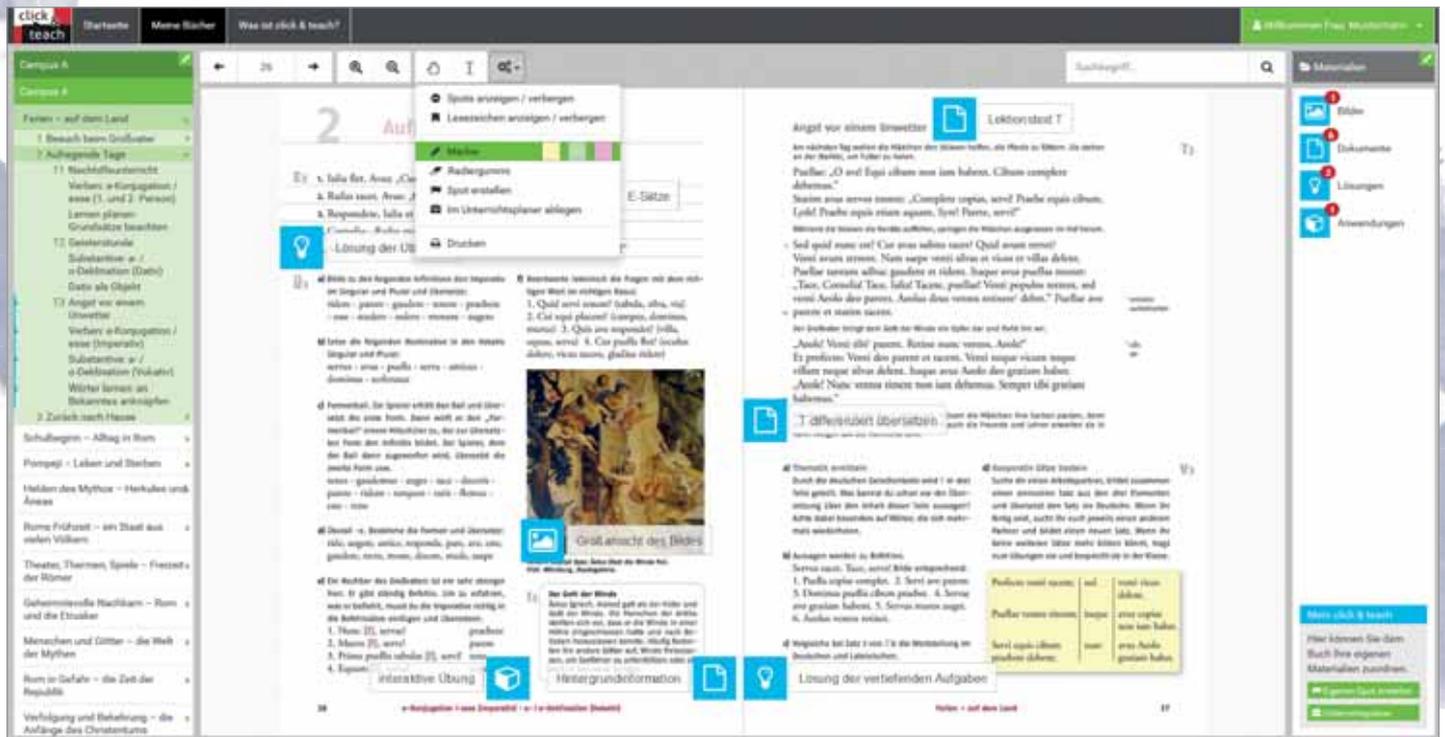
WEB 794401, € 21,- **Ladenpreis**

click & teach 1 Premium
Digitaler Lehrerassistent
(zu den Lektionen 1-15)

WEB 794402, € 31,- **Ladenpreis**

click & teach 2
Digitaler Lehrerassistent
(zu den Lektionen 16-30)

WEB 794501, € 21,- **Ladenpreis**



Lift 3.0

Lernen – Individuell Fördern – Testen
Lernsoftware und Online-Diagnose

Mit LIFT bieten wir eine Komplettlösung zur individuellen Förderung im Unterricht und zu Hause.

Ein LIFT für alle(s):

- + **gezieltes Training für zu Hause:**
Einführungsseiten, Tipps und eine automatische Fehlerauswertung ermöglichen ein selbstständiges Lernen für Ihre Schülerinnen und Schüler.
- + **effektive Online-Diagnose:**
LIFT hilft Ihnen, den Lernstand Ihrer Klasse zu ermitteln und jeden Schüler gezielt und individuell zu fördern. Übungspläne werden automatisch generiert, können aber von Ihnen jederzeit verändert oder auch selbst erstellt werden.
- + **abwechslungsreiche und interaktive Übungen:**
LIFT bietet viele digitale Übungstypen (z.B. Drag and Drop, Memory, Lückentexte etc.), die außerdem niveaudifferenziert sind.



- + **individuelles Profil:**
Alle LIFT-Nutzer können ihr individuelles Profil einsehen und Informationen über den eigenen Lernstand abfragen.
- + **kostenfreier Übungseditor:**
Erstellen und nutzen Sie ohne weitere Kosten eigene Übungen in LIFT.

Mehr Informationen finden Sie unter
www.ccbuchner.de/lift.

Online

Klassenarbeiten 1

Zu den Lektionen 1-15 (PDF).
WEB 795105, 48 Seiten, ≈ 7,90

Ladenpreis

- + exklusiv für Lehrerinnen und Lehrer

Klassenarbeiten 2

Zu den Lektionen 16-30 (PDF).
WEB 795205, ca. ≈ 7,90.
Erscheint im 2. Quartal 2017

Ladenpreis

- + Sammlung von Texten aus der unterrichtlichen Praxis, die in Wortschatz und Grammatik genau auf das Lehrwerk zugeschnitten sind

E-Illus 1

Zu den Lektionen 1-15 (PDF).
WEB 794004, 83 Seiten, ≈ 7,30

Ladenpreis

- + alle Illustrationen und E-Sätze des Textbandes in vergrößerter Ansicht zum Download

E-Illus 2

Zu den Lektionen 16-30 (PDF).
WEB 794005, 77 Seiten, ≈ 7,30

Ladenpreis

Whiteboard-Lektionen

Zu den Lektionen 1-15 ist passendes Whiteboard-Material auch zum Download verfügbar.
Weitere Informationen finden Sie auf Seite 13.

Sie finden alle hier vorgestellten Materialien auf www.ccbuchner.de (Eingabe im Suchfeld: jeweilige WEB-Nummer).

Kostenloser Service

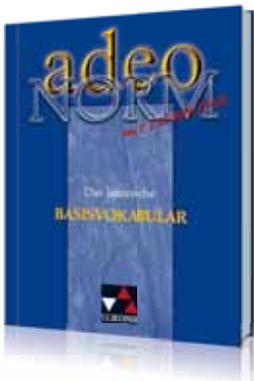
Auf www.ccbuchner.de finden Sie bei Eingabe der BN 7940 weiteres kostenloses Zusatzmaterial, wie z.B.

- + komplette Lektionstexte
- + Gesamtlisten der Wiederholungswörter
- + Lehrplansynopsen



click & teach und unsere digitalen Schulbücher erhalten Sie künftig auch im Bildungslogin unter www.bildungslogin.de.





adeo – NORM

Das lateinische Basisvokabular mit Lernhilfen
ISBN 978-3-7661-5271-8, 168 Seiten,
≈ 19,80

≈ 10,-

⊕ statistisch abgesichertes und zuverlässiges Basisvokabular (83 % des Lektürecorpus der Mittelstufe)

adeo – Wörterliste

ISBN 978-3-7661-5270-1, 160 Seiten, ≈ 12,80

≈ 5,-

⊕ systematischer Aufbau und Umwälzung des Basisvokabulars in der Lehrbuchphase von Campus A

adeo – PLUS

Autorenwortschätze mit Lernhilfen
ISBN 978-3-7661-5272-5, 143 Seiten, ≈ 17,80

≈ 10,-

⊕ gezielte Nutzung des Basisvokabulars in der Lektürephase durch abgestimmte Lesebücher und Lektüreeihen des C.C. Buchner Verlags

adeo – Wortkunde

Erweitertes Basisvokabular nach Wortfamilien
ISBN 978-3-7661-5273-2, 180 Seiten, ≈ 18,80

≈ 10,-

| | | | |
|--|--|--|-----------|
| <p>C constituere convenire</p> | <p>C Ciceroem multas orationes habuisse constat. Oratio e compluribus partibus constat.</p> <p>Es steht fest, dass Cicero viele Reden gehalten hat. Eine Rede besteht aus mehreren Teilen.</p> | <p>cōstituere cōstitō, cōstitū, cōstitūtum 1 kosten 2 bestehen aus es ist bekannt, es steht fest festsetzen, beschließen Konstituieren, e./f. constituere, i. constituere cōstitūtō cōstitūtōnis f. Gewohnheit Konsul Konsulat, e./f. consulari cōsulere cōsulō, cōsulat, cōsulatum 1 um Rat fragen 2 sorgen für 3 vorgehen gegen zusammieren, Konsulieren, e. to consuere, f. consuere 1 behaupten 2 eilen 3 sich anstrengen, kämpfen zufrieden 1 festhalten 2 Pass. enthalten sein, beruhen (auf etw.) 1 berühren 2 gelingen 1 gegen 2 gegenüber besuchen, zusammenkommen, zusammenpassen</p> | <p>33</p> |
| | <p>C Nonnulli contendunt linguam Latinam difficilem esse. Verba Latina discere constansimul. Liberi contendunt, ut verba discant.</p> <p>Einige Leute behaupten, dass Latein schwierig sei. Wir wollen uns bemühen, die lateinischen Wörter zu lernen! Die Kinder strengen sich an, dass sie die Wörter lernen.</p> | | |
| | <p>C oraculum consulere liberis consulere at hostes crudeliter consulere</p> <p>das Orakel um Rat fragen für die Kinder sorgen grausam gegen die Feinde vorgehen</p> | | |
| | <p>C Amicam comitis Amicae continent Pax comenit inter hostes.</p> <p>ich besuche meine Freundin. Die Freundinnen kommen zusammen. Friede kommt zwischen den Feinden zustande.</p> | | |
| | <p>C tribunus plebis Volkstribun</p> <p>C aedilis Aedil</p> <p>C praetor Prätor</p> <p>C consul Konsul</p> <p>C quaeitor Quästor</p> | | |
| <p>C cog-noscere erkennen, kennenlernen col-ligere sammeln con-mittere anvertrauen, veranstalten, zustande bringen con-sumere verbrauchen, verwenden con-ripere ergreifen, gewaltsam an sich reißen</p> | | | |



Schülergrammatik Latein
ISBN 978-3-661-42000-4,
144 Seiten, € 18,40

€ 10,-

- + verlässlicher Bezug auf die Situation des verkürzten Lektüre-
unterrichts und die gängigen Grammatikphänomene
- + Bedürfnisse heutiger Schüler im Fokus durch Ausrichtung am
Basisvokabular, einfache Beispiele und ein übersichtliches
Tabellarium zur Formenlehre
- + schneller, individueller Zugriff auf einzelne Themengebiete
- + klare Struktur und differenzierte Anlage der Grammatik



Der Akkusativ (4. Fall)

WAS ICH WISSEN MUSS

§ 21 Akkusativ als Objekt

| | |
|---|--|
| Pater servum monet. <small>Der Vater ermahnt den Sklaven.</small> | Servus patri cibum praebet. <small>Der Sklave gibt dem Vater die Speise.</small> |
|---|--|

Der Akkusativ bezeichnet als **Objekt** wie im Deutschen die Person (oder Sache), auf die eine Handlung unmittelbar gerichtet ist. Verben, die ein Akkusativobjekt als Ergänzung bei sich haben können, nennt man transitiv (die Handlung „geht“ auf das Objekt „über“).

Wir fragen: „Wen oder was?“

| | |
|---|---|
| Hostes fugere non potui. <small>Ich konnte vor den Feinden nicht fliehen. Ich konnte den Feinden nicht entkommen.</small> | Milites imperatorem secuti sunt. <small>Die Soldaten folgten ihrem Feldherrn.</small> |
|---|---|

Manche Verben (z. B. fugere, sequi) erfordern bei der Wiedergabe im Deutschen einen anderen Kasus oder einen Präpositionalausdruck; in der Wortkunde bzw. im Wörterbuch ist in diesen Fällen auf den Akkusativ verwiesen (z. B. sequi m. Akk.).

§ 22 Doppelter Akkusativ

| | |
|---|---|
| Homines Herculem virum fortem dicebant. <small>Die Menschen nannten Herkules einen tapferen Mann.</small> | Herculem fortem putabant. <small>Sie hielten Herkules für tapfer.</small> |
|---|---|

Ein doppelter Akkusativ entsteht meist dadurch, dass zu einem Akkusativobjekt (hier: Herculem) ein Prädikatsnomen (hier: virum fortem bzw. fortem) tritt, das mit dem Akkusativobjekt kongruent ist. Der doppelte Akkusativ kommt vor allem bei Verben vor, die folgende Bedeutungen haben: „nennen, bezeichnen (als), halten für, machen (zu)“. Vergleiche dazu auch die Angaben in der Wortkunde bzw. im Wörterbuch (z. B. dicere m. *dopp. Akk.*).

Akkusativ

Akkusativ der Ausdehnung / § 23

Romani multos annos cum Poenis pugnabant.
Die Römer kämpften viele Jahre (lang) mit den Puniern.

Puer decem annos natus erat.
Der Junge war zehn Jahre alt.

Der Akkusativ der Ausdehnung bezeichnet meist Zeiträume.

Wir fragen: „Wie lange?“

Akkusativ der Richtung / § 24

| | |
|--|---|
| Parentes domum venerunt. <small>Die Eltern kamen nach Hause.</small> | Legati Romam venerunt. <small>Die Gesandten kamen nach Rom.</small> |
|--|---|

Bei einigen festen Wendungen (z. B. domum „nach Hause“) und Städtenamen (z. B. Romam, Athenas) gibt der Akkusativ ohne Präposition die Richtung oder das Ziel an. Ansonsten stehen bei Richtungsangaben Präpositionalausdrücke (z. B. in m. Akk., ad m. Akk.).

Wir fragen: „Wohin?“

WAS MIR WEITERHILFT

| | |
|---|--|
| Verben mit Akkusativ / § 25 | |
| periculum (cf) fugere der Gefahr entkommen | canem cavere sich vor dem Hund hüten |
| servum iubere dem Sklaven befehlen | magistratum petere sich um ein Amt bewerben |
| salutem desperare an der Rettung verzweifeln, die Hoffnung auf Rettung aufgeben | iniuriam queri über das Unrecht klagen, das Unrecht beklagen |
| amicum sequi dem Freund folgen | periculum subire die Gefahr auf sich nehmen |
| senatum adire sich an den Senat wenden | |