

Synopse D.U. 6 zum Kerncurriculum in Niedersachsen

D.U. DeutschUnterricht (ISBN 978-3-661-11006-6)
Jahrgangsstufe 6



Kapitel in D.U. 6	Inhalte des Kerncurriculums Deutsch (erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 6) Die Schülerinnen und Schüler...
1 Anders leben! – Diskutieren, nachfragen und sich situationsgerecht äußern	
Bäume pflanzen für eine bessere Welt! – Sprechabsichten erkennen und gezielt nachfragen	<p>zu und vor anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über einen erweiterten aktiven und passiven Wortschatz, einschließlich grundlegender Fachbegriffe. <p>szenisch spielen</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestalten im Spiel kleinere Szenen unter Berücksichtigung von Mimik und Gestik. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: argumentierendes und appellierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfassen einfache appellative Texte. - formulieren eigene Meinungen und begründen sie. <p>Lesetechniken und Lesestrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung <ul style="list-style-type: none"> o formulieren Fragen an einen Text und beantworten sie.
Tiere essen? Vegetarisch leben? – Ein Thema diskutieren	<p>mit anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulieren eine eigene Meinung und begründen diese und lassen die Meinung anderer gelten. - verfügen über Möglichkeiten, Konflikte verbal zu lösen. <p>zu und vor anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - äußern sich sach- und situationsangemessen sowie adressatengerecht. <p>verstehend zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - hören aufmerksam zu. - geben Gehörtes wieder.
Ein Leben ohne Handy und Smartphone – Sich situationsgerecht äußern	<p>Äußerungen/Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - erkennen die Situationsabhängigkeit von mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch. - unterscheiden Stilebenen wie sachlich und höflich und kennen deren Wirkung.

	<p>Silben-, Wort- und Satzebene kennen und reflektieren – Rechtschreibung und Zeichensetzung beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> - wenden Regeln der Rechtschreibung und grammatisches Wissen zur Ermittlung der richtigen Schreibung an. <p>über sichere Schreib- und Gestaltungsfertigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> - achten auf eine saubere und strukturierte äußere Form <ul style="list-style-type: none"> ○ Blattaufteilung ○ Rand ○ Absätze. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: argumentierendes und appellierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulieren eigene Meinungen und begründen sie. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfassen reflektiert Social-Media-Beiträge.
<p>2 Klassenfahrt für Abenteurer – Spannend und anschaulich erzählen</p>	
<p>Darin steckt eine ganze Geschichte ... – Schreibanlässe erfassen und Erzählungen planen</p>	<p>einen Schreibprozess planvoll gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - wenden elementare Methoden der Planung an, nutzen insbesondere Notizen, Stichwörter. - verfügen über erste Erfahrungen mit der Überarbeitung von Texten. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzählen <ul style="list-style-type: none"> ○ frei Erlebnisse und Begebenheiten. - setzen grundlegende Erzähltechniken ein <ul style="list-style-type: none"> ○ Gestaltung von äußerer und innerer Handlung.
<p>Wer erzählt das eigentlich? War es wirklich so? – Erzählperspektiven und Erzählabschnitte verändern</p>	<p>szenisch spielen</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestalten im Spiel kleinere Szenen. <p>Lesetechniken und Lesestrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien <ul style="list-style-type: none"> ○ setzen Textinhalte in einfache Schaubilder und Tabellen um.

	<p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren <ul style="list-style-type: none"> ○ Perspektivwechsel ○ alternative Schlüsse. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen grundlegende Erzähltechniken ein <ul style="list-style-type: none"> ○ Spannungsaufbau. - gehen produktiv und experimentierend mit Texten um <ul style="list-style-type: none"> ○ erzählen aus einer anderen Perspektive.
<p>Aber plötzlich war es mir ... – Durch die Zeitgestaltung Stimmungen und Gefühle vermitteln</p>	<p>einen Schreibprozess planvoll gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - wenden elementare Methoden der Planung an, nutzen insbesondere Notizen und Stichpunkte. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzählen <ul style="list-style-type: none"> ○ frei Erlebnisse und Begebenheiten. - setzen grundlegende Erzähltechniken ein <ul style="list-style-type: none"> ○ Spannungsaufbau.
<p>Text logisch – Stil angemessen – Ausdruck abwechslungsreich? – Erzählungen sprachlich überarbeiten</p>	<p>zu und vor anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzählen gelesene Geschichten. <p>Lesetechniken und Lesestrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien <ul style="list-style-type: none"> ○ setzen Textinhalte in einfache Schaubilder um. <p>einen Schreibprozess planvoll gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über erste Erfahrungen mit der Überarbeitung von Texten. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzählen <ul style="list-style-type: none"> ○ frei Erlebnisse und Begebenheiten.

<p>3 Dein Geburtstag: ein außergewöhnlicher Tag! – Sich und andere informieren: Beschreiben, berichten, anleiten</p>	
<p>Wem schreibst du was in welcher Form? – Informierende Texte situations- und adressatengerecht gestalten</p>	<p>einen Schreibprozess planvoll gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über erste Erfahrungen mit der Überarbeitung von Texten. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: argumentierendes und appellierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfassen einfache appellative Texte.
<p>Was siehst du? – Bilder beschreiben</p>	<p>zu und vor anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben in einfacher Weise Tiere, Personen, Gegenstände. <p>verstehend zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - hören aufmerksam zu und geben Feedback zu Gehörtem. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben genau und gegliedert.
<p>Wo treffen wir uns denn? – Wege und Orte beschreiben</p>	<p>einen Schreibprozess planvoll gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - wenden elementare Methoden der Planung an, nutzen insbesondere Notizen und Stichwörter. - verfügen über erste Erfahrungen mit der Überarbeitung von Texten. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben genau und gegliedert.
<p>Sehr geehrte Damen und Herren ... – In Briefen von Ereignissen berichten</p>	<p>zu und vor anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - berichten über einfache Sachverhalte. - setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein. <p>einen Schreibprozess planvoll gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über erste Erfahrungen mit der Überarbeitung von Texten. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - berichten über Ereignisse sachlich und folgerichtig.

	<p>über sichere Schreib- und Gestaltungsfertigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> - achten auf eine saubere und strukturierte äußere Form <ul style="list-style-type: none"> ○ Blattaufteilung ○ Rand ○ Absätze.
<p>Verstehst du die Spielregeln? – Vorgänge mündlich und schriftlich beschreiben</p>	<p>zu und vor anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben in einfacher Weise Vorgänge. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben genau und gegliedert Vorgänge. <p>einen Schreibprozess planvoll gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - wenden elementare Methoden der Planung an, nutzen insbesondere Notizen und Stichwörter. - verfügen über erste Erfahrungen mit der Überarbeitung von Texten.
<p>4 Von Meeren, Seen, Flüssen und Inseln – Erzähltexte untersuchen</p>	
<p>Gedicht, Erzählung, Szene – Textsorten unterscheiden</p>	<p>mit anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulieren eine eigene Meinung und begründen diese. <p>Äußerungen/Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterscheiden Stilebenen wie sachlich. <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition und unterscheiden deren spezifische Merkmale <ul style="list-style-type: none"> ○ Erzählung ○ Gedicht. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - gehen produktiv und experimentierend mit Texten um <ul style="list-style-type: none"> ○ gestalten Szenen aus. - schreiben eigene lyrische Texte.

<p>Eine Geschichte unter die Lupe nehmen – Erzählende Texte beschreiben</p>	<p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition <ul style="list-style-type: none"> o Erzählung. - erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an <ul style="list-style-type: none"> o Erzähler (Ich-, Er-Erzähler) o Erzählperspektive (Innen-, Außenperspektive) - erschließen Inhalt, Sprache und Form mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren <ul style="list-style-type: none"> o Perspektivwechsel. <p>Lesetechniken und Lesestrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien <ul style="list-style-type: none"> o halten wichtige Informationen in Stichpunkten fest. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: untersuchendes Schreiben (analysieren, interpretieren)</p> <ul style="list-style-type: none"> - beantworten Fragen zu Texten. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - gehen produktiv und experimentierend mit Texten um <ul style="list-style-type: none"> o entwickeln die Fortsetzung eines Textes.
<p>Warum „rauscht“ das Wasser? – Die Bedeutung der Sprache für den Inhalt erkennen</p>	<p>Lesetechniken und Lesestrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien <ul style="list-style-type: none"> o formulieren Überschriften zu Textabschnitten o setzen Textinhalte in einfache Schaubilder um. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: untersuchendes Schreiben (analysieren, interpretieren)</p> <ul style="list-style-type: none"> - beantworten Fragen zu Texten und begründen ihre Aussagen mit einfachen Textbelegen. <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche und sprachliche Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken.

<p>Diese Geschichte ist sagenhaft – Heldensagen kennen und das Handeln literarischer Figuren untersuchen und bewerten</p>	<p>zu und vor anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzählen gelesene und gehörte Geschichten. <p>Lesetechniken und Lesestrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung <ul style="list-style-type: none"> o visualisieren Textinhalte. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: argumentierendes und appellierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfassen einfache appellative Texte, z.B. Plakate. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben genau und gegliedert Personen/literarische Figuren. <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur, der literarischen Tradition, ihre Merkmale <ul style="list-style-type: none"> o Sage. - stellen elementare Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit her.
<p>Unerklärliches erklären – Den Hintergrund von Lokalsagen zur Deutung nutzen</p>	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - gehen produktiv und experimentierend mit Texten um <ul style="list-style-type: none"> o gestalten Szenen aus o entwickeln die Fortsetzung eines Textes. <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur, der literarischen Tradition, ihre Merkmale <ul style="list-style-type: none"> o Lokalsage. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: argumentierendes und appellierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulieren eigene Meinungen und begründen sie.
<p>Dem Leser eine Lehre erteilen – Fabeln erkennen, erschließen und schreiben</p>	<p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur, der literarischen Tradition, ihre Merkmale <ul style="list-style-type: none"> o Fabel. - erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mithilfe handlungs-, produktionsorientierter Verfahren <ul style="list-style-type: none"> o alternative Schlüsse.

	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - gehen produktiv und experimentierend mit Texten um <ul style="list-style-type: none"> ○ entwickeln die Fortsetzung eines Textes. - erzählen <ul style="list-style-type: none"> ○ nach Mustern, z.B. Fabel. - setzen dabei grundlegende Erzähltechniken ein. <p>Lesetechniken und Lesestrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung <ul style="list-style-type: none"> ○ visualisieren Textinhalte. <p>einen Schreibprozess planvoll gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - wenden elementare Methoden der Planung an.
<p>Von Wundern, Helden und der Moral – Erzählende Texte und ihre Merkmale unterscheiden</p>	<p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur, der literarischen Tradition, ihre Merkmale <ul style="list-style-type: none"> ○ erzählende Texte. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: argumentierendes und appellierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfassen einfache appellative Texte, z.B. Plakate.
<p>5 Schokolade – Sachtexte lesen, verstehen und beurteilen</p>	
<p>Sieht doch lecker aus. Oder? – Sachtexte, Illustrationen und Grafiken lesen und auswerten</p>	<p>Umgang mit Sachtexten</p> <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen gezielt Informationen aus Sachtexten und nichtlinearen Texten. <p>Lesetechniken und Lesestrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung <ul style="list-style-type: none"> ○ visualisieren Textinhalte. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben genau und gegliedert.

<p>Schokoladenfabriken: Groß und wundersam oder klein, aber fein – Textinformationen gezielt auffinden und systematisch darstellen</p>	<p>Lesetechniken und Lesestrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien <ul style="list-style-type: none"> o setzen Textinhalte in einfache Schaubilder um. <p>einen Schreibprozess planvoll gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über erste Erfahrungen mit der Überarbeitung von Texten. <p>Umgang mit Sachtexten</p> <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen gezielt Informationen aus Sachtexten.
<p>Woher kommt denn nun die Schokolade? – Fachwissen in Texten erkennen und mit Vorwissen verknüpfen</p>	<p>Lesetechniken und Lesestrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung <ul style="list-style-type: none"> o aktivieren ihr Vorwissen o klären u.a. durch Nachschlagen in Lexika unbekannte Wörter o formulieren Leseerwartungen. - kennen und nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien <ul style="list-style-type: none"> o halten wichtige Informationen in Stichworten fest und geben den Inhalt von Textabschnitten wieder o markieren Schlüsselwörter o setzen Textinhalte in einfache Schaubilder um. <p>Umgang mit Sachtexten</p> <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen gezielt Informationen aus Sachtexten und nichtlinearen Texten.
<p>Gesund, natürlich, qualitätsgeprüft – Textwirkungen erfassen und die Sachlichkeit bewerten</p>	<p>Umgang mit Sachtexten</p> <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen gezielt Informationen aus Sachtexten und nichtlinearen Texten. - kennen informierende Textsorten sowie einfache Formen appellativer Texte. <p>szenisch spielen</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen Rollenspiele um. <p>Lesetechniken und Lesestrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen Textinhalte in einfache Schaubilder und Tabellen um. <p>Äußerungen/Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterscheiden Stilebenen wie sachlich.

6 Wir werden Medienprofis – Sich als Jugendlicher mit Medien auseinandersetzen	
Ich bin dabei! – Medienangebote zur Information, Kommunikation und Unterhaltung nutzen	<p>Umgang mit Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - berichten über ihren Umgang mit Medien und schätzen deren Bedeutung für ihr Alltagsleben ein. <p>Umgang mit Sachtexten</p> <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen gezielt Informationen aus nichtlinearen Texten.
Ich passe auf! – Die eigene Mediennutzung reflektieren und mögliche Gefahren richtig einschätzen	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: argumentierendes und appellierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfassen einfache appellative Texte, z.B. Plakate. <p>szenisch spielen</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen eigene Erlebnisse in Rollenspiele um.
Ich rede mit! – Eigene Meinungsbeiträge für verschiedene Medien gestalten	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfassen reflektiert E-Mails, Social-Media-Beiträge. <p>Äußerungen/Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterscheiden Stilebenen. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: argumentierendes und appellierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfassen einfache appellative Texte, z.B. E-Mails, Social-Media-Beiträge. - formulieren eigene Meinungen und begründen sie.
Ich sehe klarer! – Den Aufbau von Filmen kennenlernen und selbst einen Kurzfilm gestalten	<p>Umgang mit Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen filmische Gestaltungsmittel, insbesondere Einstellungsgrößen und Kameraperspektiven, und beschreiben deren Wirkung. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzählen <ul style="list-style-type: none"> o frei Erlebnisse und Begebenheiten. - gehen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um <ul style="list-style-type: none"> o gestalten Szenen aus.

<p>7 Hier wird gequakt, geschnattert und gemuht! – Tiergedichte beschreiben, verstehen und selbst gestalten</p>	
<p>Ich sehe es direkt vor mir – Bilder zu Gedichten finden und miteinander vergleichen</p>	<p>zu und vor anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - tragen Gedichte sinngestaltend vor. - setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung. <p>Lesetechniken und Lesestrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung <ul style="list-style-type: none"> o visualisieren Textinhalte. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - schreiben eigene lyrische Texte.
<p>Hier ist aber etwas anderes gemeint! – Sprachliche Bilder in Gedichten erkennen und verstehen</p>	<p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition und unterscheiden deren spezifische Merkmale <ul style="list-style-type: none"> o Gedicht. - erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an <ul style="list-style-type: none"> o Vergleich, Personifikation. <p>Äußerungen/Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterscheiden Stilebenen wie sachlich.
<p>Wer spricht denn hier mit mir? – Den Sprecher in einem Gedicht erkennen</p>	<p>Lesetechniken und Lesestrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung <ul style="list-style-type: none"> o visualisieren Textinhalte. <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition und unterscheiden deren spezifische Merkmale <ul style="list-style-type: none"> o Gedicht.

<p>Oft ist ein Gedicht ein Lied ohne Musik ... – Den Rhythmus und das Metrum des Gedichts beschreiben</p>	<p>zu und vor anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - tragen Gedichte sinngestaltend vor. - setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung. <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition und unterscheiden deren spezifische Merkmale <ul style="list-style-type: none"> o Gedicht. - erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an <ul style="list-style-type: none"> o Metrum und Rhythmus.
<p>Was reimt sich denn auf „Vogelscheuche“? – Gedichte um- und weiterschreiben</p>	<p>Lesetechniken und Lesestrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung <ul style="list-style-type: none"> o visualisieren Textinhalte. <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an <ul style="list-style-type: none"> o Reim, Metrum, Personifikation, Vergleich. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - gehen produktiv und experimentierend mit Texten um <ul style="list-style-type: none"> o entwickeln die Fortsetzung eines lyrischen Textes.

8 Freundschaft – Theater spielen	
Der Beginn einer Freundschaft – Eine Erzählung zur Spielvorlage umgestalten	<p>Lesetechniken und Lesestrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien <ul style="list-style-type: none"> ○ halten wichtige Informationen in Stichworten fest ○ setzen Textinhalte in einfache Schaubilder um. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben genau und gegliedert Bilder. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - gehen produktiv und experimentierend mit Texten um <ul style="list-style-type: none"> ○ gestalten Szenen aus. <p>szenisch spielen</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen Rollenspiele um.
Eine Freundschaft auf dem Prüfstand – Dialogtexte weiterentwickeln	<p>zu und vor anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung. <p>szenisch spielen</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen Rollenspiele um. <p>einen Schreibprozess planvoll gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - wenden elementare Methoden der Planung an. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzählen <ul style="list-style-type: none"> ○ nach Mustern, z.B. Tagebucheintrag.

Die Schokoladendiebin – Rollenkarten und Rollenmonologe verfassen	zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - erzählen <ul style="list-style-type: none"> ○ nach Mustern, z.B. Monolog. - gehen produktiv und experimentierend mit Texten um <ul style="list-style-type: none"> ○ gestalten Figuren aus.
Der Racheplan – Aus dem Stegreif spielen	szenisch spielen <ul style="list-style-type: none"> - setzen eigene Erlebnisse in Rollenspiele um. - gestalten im Spiel kleinere Szenen unter Berücksichtigung von Mimik und Gestik. zu und vor anderen sprechen <ul style="list-style-type: none"> - setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache.
9 Von Traumberufen und Berufsträumen – Den Wortschatz vertiefen und erweitern	Äußerungen/Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten <ul style="list-style-type: none"> - nutzen den Konjunktiv II zur Gestaltung von Wunsch- und Phantasievorstellungen.
Sag es deutlich und abwechslungsreich – Den eigenen Sprachgebrauch überprüfen und erweitern	zu und vor anderen sprechen <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über einen erweiterten aktiven und passiven Wortschatz. Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen <ul style="list-style-type: none"> - nutzen Kenntnisse über Wortfelder und Wortfamilien zur Erweiterung ihres Wortschatzes und zur Ausbildung sprachlichen Differenzierungsvermögens. zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: argumentierendes und appellierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - verfassen einfache appellative Texte, z.B. Plakate.
Mit Wörtern Bilder malen – Durch sprachliche Bilder Wirkung erzielen	Lesetechniken und Lesestrategien <ul style="list-style-type: none"> - kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung <ul style="list-style-type: none"> ○ visualisieren Textinhalte. zu und vor anderen sprechen <ul style="list-style-type: none"> - setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache.

	<p>Äußerungen/Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - erkennen Zusammenhänge zwischen verschiedenen Sprachen. <p>Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über Kenntnisse der Wortbildung <ul style="list-style-type: none"> ○ Wortstamm ○ Kompositum ○ Ableitung. <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition <ul style="list-style-type: none"> ○ Fabel. - erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken.
<p>Freunde und Gäste willkommen – Erb-, Lehn- und Fremdwörter als Bestandteile des Wortschatzes kennen</p>	<p>Äußerungen/Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - erkennen die Situationsabhängigkeit des Sprachgebrauchs. - erkennen Zusammenhänge zwischen verschiedenen Sprachen und nutzen diese Kenntnisse zur Sprachreflexion.
<p>10 Im Weltraum durch den Wortraum – Mit verschiedenen Wortarten Sprache gestalten</p>	
<p>Verben, Nomen, Adjektiv und Co. – Bekannte Wortarten erkennen und zur Textgestaltung nutzen</p>	<p>Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und unterscheiden Wortarten, bezeichnen sie fachsprachlich richtig, erkennen und beschreiben deren syntaktische Funktion sowie sprachliche Leistung <ul style="list-style-type: none"> ○ Verb, Nomen, Pronomen, Adjektiv, Präposition, Konjunktion.
<p>Der Weltraum – unendliche WZeiten – Die Zeitformen in Texten erkennen und gezielt verwenden</p>	<p>Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und unterscheiden Wortarten, bezeichnen sie fachsprachlich richtig, erkennen und beschreiben deren syntaktische Funktion sowie sprachliche Leistung <ul style="list-style-type: none"> ○ Verb und dessen Konjugation, insbesondere die Tempusformen. <p>Äußerungen/Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - erkennen Zusammenhänge zwischen verschiedenen Sprachen und nutzen diese Kenntnisse zur Sprachreflexion.

Sehen und gesehen werden – Aktiv und Passiv bilden und verwenden	Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen <ul style="list-style-type: none"> - kennen und unterscheiden Wortarten, bezeichnen sie fachsprachlich richtig, erkennen und beschreiben deren syntaktische Funktion sowie sprachliche Leistung <ul style="list-style-type: none"> o Verb (und dessen Konjugation, insbesondere die Tempusformen).
Anschaulich, genau, abwechslungsreich – Mit Adjektiven und Adverbien Texte gestalten	Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen <ul style="list-style-type: none"> - kennen und unterscheiden Wortarten, bezeichnen sie fachsprachlich richtig, erkennen und beschreiben deren syntaktische Funktion sowie sprachliche Leistung <ul style="list-style-type: none"> o Adjektiv. zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben genau und gegliedert.
Ersetzen, hinweisen, erfragen – Mit Pronomen Zusammenhänge herstellen	Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen <ul style="list-style-type: none"> - kennen und unterscheiden Wortarten, bezeichnen sie fachsprachlich richtig, erkennen und beschreiben deren syntaktische Funktion sowie sprachliche Leistung <ul style="list-style-type: none"> o Personal-, Relativ-, Possessivpronomen.
Wir haben Kontakt! – Gedanken durch Konjunktionen verbinden	Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen <ul style="list-style-type: none"> - kennen und unterscheiden Wortarten, bezeichnen sie fachsprachlich richtig, erkennen und beschreiben deren syntaktische Funktion sowie sprachliche Leistung <ul style="list-style-type: none"> o Konjunktionen und deren syntaktische Funktion in einfachen Fällen.

11 Reisen durch die Zeit – Satzglieder und Satzarten wiederholen und vertiefen	
Fantastische Reisen, alte Kulturen, spannende Abenteuer – Bezugswörter durch Attribute näher bestimmen	Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen <ul style="list-style-type: none"> - bestimmen Satzglieder mithilfe der Umstellprobe <ul style="list-style-type: none"> o Attribut.
Wie war das? Wie hat es sich ereignet? – Geschehnisse durch Objekte und adverbiale Bestimmungen näher beschreiben	Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen <ul style="list-style-type: none"> - bestimmen Satzglieder <ul style="list-style-type: none"> o Objekte o Adverbialbestimmungen.
Nebensätze? Für Schriftsteller keine Nebensache! – Gliedsätze und Attributsätze unterscheiden und bestimmen	Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen <ul style="list-style-type: none"> - bestimmen Satzglieder mithilfe der Frage- und Ersatzprobe: <ul style="list-style-type: none"> o Subjekt, Prädikat, Objekte, o Adverbialbestimmungen.

	<ul style="list-style-type: none"> - unterscheiden Haupt- und Nebensatz. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzählen <ul style="list-style-type: none"> o frei Erlebnisse und Begebenheiten. - gehen produktiv und experimentierend mit Texten um <ul style="list-style-type: none"> o entwickeln die Fortsetzung eines Textes.
Darauf kommt es mir an! – Durch den Satzbau inhaltliche Schwerpunkte setzen	<p>zu und vor anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen paraverbale Äußerungsformen ein wie Betonung. <p>Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterscheiden Haupt- und Nebensatz und Satzgefüge. <p>einen Schreibprozess planvoll gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über erste Erfahrungen mit der Überarbeitung von Texten.
12 Paulas Freizeit – Rechtschreibstrategien und -regeln anwenden	
Mitsprechen, nachdenken, merken? – Rechtschreibstrategien und Regeln zum Überarbeiten von Texten anwenden	<p>Silben-, Wort- und Satzebene kennen und reflektieren – Rechtschreibung und Zeichensetzung beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> - wenden Regeln der Rechtschreibung, grammatisches Wissen und Strategien zur Ermittlung der richtigen Schreibung an. - überprüfen und korrigieren die Rechtschreibung.
Über kurz oder lang – Beim Schreiben von Vokaldehnung und -schärfung sicher werden	<p>Silben-, Wort- und Satzebene kennen und reflektieren – Rechtschreibung und Zeichensetzung beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> - wenden Regeln der Rechtschreibung, grammatisches Wissen und Strategien zur Ermittlung der richtigen Schreibung an <ul style="list-style-type: none"> o Silben mit langem und kurzem Vokal. - überprüfen und korrigieren die Rechtschreibung.
Kein Stress mit dem S – Die Schreibung der s-Laute üben und vertiefen	<p>Silben-, Wort- und Satzebene kennen und reflektieren – Rechtschreibung und Zeichensetzung beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> - wenden Regeln der Rechtschreibung, grammatisches Wissen und Strategien zur Ermittlung der richtigen Schreibung an <ul style="list-style-type: none"> o gleich und ähnlich klingende Konsonanten, Schreibung der s-Laute. <p>zu und vor anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen paraverbale Äußerungsformen ein wie Betonung.

Ihr seid ja groß geworden – Die Schreibung von Nominalisierungen, Superlativen und Zeitangaben vertiefen	<p>Silben-, Wort- und Satzebene kennen und reflektieren – Rechtschreibung und Zeichensetzung beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> - wenden Regeln der Rechtschreibung, grammatisches Wissen und Strategien zur Ermittlung der richtigen Schreibung an <ul style="list-style-type: none"> o Großschreibung. - überprüfen und korrigieren die Rechtschreibung. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - berichten über Ereignisse.
Buchstabier das bitte mal – Gleich- und Ähnlichklinger schreiben	<p>Silben-, Wort- und Satzebene kennen und reflektieren – Rechtschreibung und Zeichensetzung beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> - wenden Regeln der Rechtschreibung, grammatisches Wissen und Strategien zur Ermittlung der richtigen Schreibung an <ul style="list-style-type: none"> o gleich und ähnlich klingende Vokale o gleich und ähnlich klingende Konsonanten.
Charmante Ideen – Probleme bei der Fremdwortschreibung reduzieren	<p>Äußerungen/Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - erkennen Zusammenhänge zwischen verschiedenen Sprachen. <p>Silben-, Wort- und Satzebene kennen und reflektieren – Rechtschreibung und Zeichensetzung beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> - wenden Regeln der Rechtschreibung, grammatisches Wissen und Strategien zur Ermittlung der richtigen Schreibung an. - überprüfen und korrigieren die Rechtschreibung.
13 Ein Portfolio-Projekt: Mehr Zeit für mich – Ein Portfolio-Projekt zu Michael Endes Jugendbuch „Momo“	<p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition <ul style="list-style-type: none"> o Jugendbuch. - stellen elementare Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit her.
Was ist ein Portfolio? – In einem Portfolio die Begegnung mit Literatur dokumentieren	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfassen reflektiert Briefe.

<p>Michael Ende kennenlernen – Informationen auswählen und unterschiedlich aufbereiten</p>	<p>Lesetechniken und Lesestrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung <ul style="list-style-type: none"> o visualisieren Textinhalte. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestalten Bild-Text-Collagen.
<p>Schau mal, ich seh das so ...! – Meine Lese-Eindrücke zu „Momo“ – Den Inhalt eines Jugendbuchklassikers verstehen und beurteilen</p>	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: untersuchendes Schreiben (analysieren, interpretieren)</p> <ul style="list-style-type: none"> - beantworten Fragen zu Texten und begründen ihre Aussagen mit einfachen Textbelegen.
<p>Auf die Sprache kommt es an – Sprachliche Gestaltung untersuchen und spannend erzählen</p>	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - gehen produktiv und experimentierend mit Texten um <ul style="list-style-type: none"> o entwickeln die Fortsetzung eines Textes o gestalten Szenen aus. - setzen grundlegende Erzähltechniken ein <ul style="list-style-type: none"> o Spannungsaufbau. <p>szenisch spielen</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestalten im Spiel kleinere Szenen.
<p>Bloß keine Zeit vertrödeln – oder? – Charakterzüge, Themen und Handlungsorte erkennen</p>	<p>szenisch spielen</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen Rollenspiele um. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben genau und gegliedert. <p>Lesetechniken und Lesestrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung <ul style="list-style-type: none"> o visualisieren Textinhalte.

	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - schreiben eigene lyrische Texte. - erzählen <ul style="list-style-type: none"> o frei Erlebnisse und Begebenheiten. - setzen grundlegende Erzähltechniken ein <ul style="list-style-type: none"> o Spannungsaufbau o Gestaltung von innerer Handlung. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: argumentierendes und appellierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfassen einfache appellative Texte, z.B. Plakate.
<p>Was kann ich noch verbessern? – Die Arbeitsergebnisse reflektieren, überarbeiten und präsentieren</p>	<p>einen Schreibprozess planvoll gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über erste Erfahrungen mit der Überarbeitung von Texten. <p>zu und vor anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - tragen zu einem begrenzten Sachthema Informationen vor.
<p>Wie gelungen ist mein Portfolio? – Der Selbsteinschätzungsbogen</p>	<p>Methoden und Arbeitstechniken</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflektieren ihr Lernen und schätzen ihren Lernfortschritt ein.