



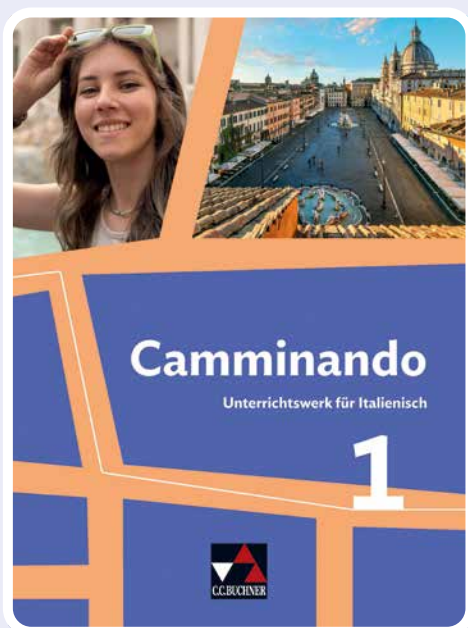
Camminando

Unterrichtswerk für Italienisch

kostenfreie
LESEPROBE

1





Camminando

Unterrichtswerk für Italienisch

Schülerband 1

Herausgegeben von Paola Bernabei und Anne-Rose Fischer
Erarbeitet von Elisabeth Aigner, Christian Aigner,
Michaela Banzhaf, Paola Bernabei, Maria-Lucia Di Miceli,
Maddalena Facchini, Anne-Rose Fischer, Julia Gerlach,
Ingrid Ickler, Isabella Maurer, Juliane Seidel und Martin
Stenzenberger unter beratender Mitarbeit von Sonja Schmiel

Camminando ist unser innovatives Lehrwerk für Italienisch als 3. Fremdsprache

Das zweibändige Werk bereitet systematisch in sprachlicher, thematischer und methodischer Weise auf das Erreichen der Stufe B1/B1+ des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vor. Dabei wird der Lernerfolg mithilfe durchgängiger **Kontextualisierung** sowie **Kompetenzorientierung** und **Binnendifferenzierung** gesichert.



Mehr Infos zur Reihe:
www.ccbuchner.de/reihe/2692



Ideal für den digitalen Materialaustausch

Die **digitale Ausgabe des Schülerbands click & study** und das **digitale Lehrermaterial click & teach** bilden zusammen die ideale digitale Lernumgebung: vielfältig im Angebot und einfach in der Bedienung!

Mehr Infos finden Sie auf den Seiten 36 bis 39 sowie auf www.click-and-study.de und www.click-and-teach.de.



Erklärvideos click & study
und click & teach



phase6 Wortschatztraining mit phase6

phase6 ist der führende Vokabeltrainer und bietet passgenaue Vokabelpakete zu Camminando. phase6 ist in allen Trainingsheften kostenfrei integriert.



Unser Angebot für Italienisch
bei phase 6



Camminando – kompakter Lehrgang

In sechs Modulen (A-F) werden die Lernenden *camminando* Schritt für Schritt durch den Lernstoff geführt. Jedes *Modulo* bildet den **thematischen Rahmen** eines Kapitels, das aus jeweils **zwei Lektionen** besteht. Diese greifen inhaltlich unterschiedliche Aspekte des Themas auf und untergliedern sich wiederum in einzelne *Unità* (U1, U2, U3). In ihrer kompakten Form gliedern sie den Lernweg in überschaubare Etappen und rücken die Ziellinie in Sichtweite der Lernenden und Unterrichtenden.

Camminando – kompetenz- und handlungsorientierter Ansatz

Doch nicht nur das Ankommen, auch der Weg ist das Ziel. Gemeinsam mit den Lehrbuchpersonen bewegen sich die Schülerinnen und Schüler durch Rom, lernen den Alltag in Familie, Schule und Freizeit kennen, erleben reale Situationen und entwickeln neben dem **Erlernen der Sprache** ein **tieferes Verständnis** für die **italienische Kultur und Gesellschaft**. Die vielfältigen **kontextualisierten Aufgaben** des Übungsapparats sind durchgängig mit der jeweils zu schulenden Kompetenz markiert, wodurch eine schnelle Orientierung ermöglicht wird. Zusätzlich bietet das Buch in jedem *Modulo* Aufgaben zur systematischen **Schulung der Aussprache**.

Camminando – multimediales und eigenständiges Lernen

Zur **Wiederholung** und zur eigenen **Lernstandskontrolle** bietet *Camminando ... arrivando* am Ende jedes *Modulo* die Kategorien *Ripasso* und *Lingua viva* an. In der Rubrik *Lingua viva* können die Schülerinnen und Schüler ihre erworbenen Fähigkeiten in **multimedialen Aufgaben** anwenden und kreative visuelle, auditive sowie audiovisuelle Produkte erstellen.

Camminando – differenzierte Lernangebote

Camminando besticht durch ein vielfältiges Angebot für **personalisiertes Lernen** und **individualisiertes Unterrichten**. Durch die integrierte Binnendifferenzierung und die zahlreichen Zusatzangebote im begleitenden Lehrmaterial *click & teach* wird eine individuelle Förderung aller Lernenden ermöglicht.

Camminando – zwei Gesamtbände für den flexiblen Einsatz

Beide Schülerbände beinhalten zusätzlich zu den Modulen die **lektionsbegleitende Grammatik** und das **Vokabular**. Die übersichtlich und leicht verständlich präsentierte Grammatik ist damit jederzeit zum Nachschlagen zur Hand. Das Vokabular bietet neben kontextualisierten Beispielsätzen auch Lerntipps und Verweise auf bereits gelernte Fremdsprachen.

Das zweibändige Lehrwerk deckt den gesamten Lernstoff der Spracherwerbsphase ab und ist **flexibel** und **jahrgangsübergreifend** einsetzbar.

Il palazzo in Via della Giuliana e i suoi inquilini

La famiglia Lehmann:



Andreas
Lehmann



Carmelina
Gargiulo



Nicola



Aurora



Briciola

7° piano – La famiglia Proietti:



Lorenzo Proietti



Roberta Mancini



Giulia



Beatrice

6° piano – La famiglia Delfini:



Paolo Delfini



Vittoria Malvolti



Calimero



Tiberio



Sofia



Aurelio

5° piano – La famiglia Orsini:



Laura Orsini



Chiara Bernasconi

4° piano – La famiglia Perri:



Dott. Riccardo Perri



Ludovico



Chicca e Aida



I pesci rossi

3° piano – La signora Fabi



Sig.ra Elsa Fabi



Ciccio

**2° piano – Studenti
del Conservatorio
di Santa Cecilia:**
Sarah, Julien, Léo, Emelie
und Louisa



1° piano – La famiglia Gaggia



Emanuele Gaggia



Cecilia Rosi

Inhaltsverzeichnis

Lezione ▶ Kommunikative Ziele

▶ Sprachliche Mittel

Ingresso Buon viaggio e benvenuti!

- ▶ Ausspracheregeln kennen und anwenden
- ▶ Das italienische Alphabet **G 0.1**
- ▶ Die Aussprache **G 0.2**
- ▶ Die Betonung **G 0.3**

A Benvenuti a Roma!

Ingresso

- ▶ Begrüßung
- ▶ nach Befinden fragen und dazu Auskunft geben
- ▶ Begrüßungsfloskeln

1 In Via della Giuliana 18

U1 Ciao!

- ▶ sich und andere vorstellen
- ▶ erste Auskünfte über sich geben und über andere erfragen (I)
- ▶ Die Grundzahlen von 1 bis 20 **G 1.1**
- ▶ Die Personalpronomen **G 1.2**
- ▶ Die Verben auf -are **G 1.3**
- ▶ Die unregelmäßigen Verben *essere* und *avere* **G 1.4**
- ▶ Das Verb *chiamarsi* **G 1.5**

U2 La nuova casa

- ▶ über das eigene Zuhause sprechen
- ▶ Möbel und Gegenstände benennen
- ▶ Die Substantive und der bestimmte Artikel (I) **G 1.6**
- ▶ Die Substantive und der bestimmte Artikel (II) **G 1.7**
- ▶ *ecco*

2 I nuovi amici

U1 Per le scale

- ▶ erste Auskünfte über sich geben und über andere erfragen (II)
- ▶ Telefonnummern austauschen
- ▶ Die Substantive auf -co/-ca und -go/-ga **G 2.1**
- ▶ Die Deklination des Adjektivs **G 2.2**

U2 La cameretta di Sofia

- ▶ ein Zimmer beschreiben
- ▶ über Besitz sprechen
- ▶ Das Verb *cercare* **G 2.3**
- ▶ Besitz ausdrücken **G 2.4**
- ▶ Das Verb *esserci*: *c'è/ci sono* **G 2.5**

B Vita di quartiere, vita in famiglia

3 Benvenuti in casa Monti

U1 Una passeggiata nel quartiere

- ▶ die unmittelbare Umgebung beschreiben
- ▶ die Position von Dingen benennen
- ▶ Das unregelmäßige Verb *andare* **G 3.1**
- ▶ Präpositionen
- ▶ Die Präposition mit Artikel **G 3.2**

U2 La famiglia Proietti

- ▶ über Familie und Verwandte sprechen
- ▶ Der Gebrauch des Artikels bei Verwandtschaftsbezeichnungen **G 3.3**
- ▶ Die einfache Verneinung **G 3.4**

4 Tutti a tavola!

U1 La tavola apparecchiata

- ▶ einen gedeckten Tisch beschreiben
- ▶ Der unbestimmte Artikel **G 4.1**

U2 Buon appetito!

- ▶ über Essen sprechen
- ▶ über Vorlieben und Abneigungen sprechen
- ▶ Siezen vs. Duzen
- ▶ Das Verb *piacere* **G 4.2**
- ▶ Das Verb *bere* **G 4.3**
- ▶ Die Höflichkeitsform: sich siezen **G 4.4**
- ▶ Die Adverbien der Mengenangaben *molto*, *tanto*, *troppo* und *poco* **G 4.5**

C Il tempo libero

5 In giro per Roma

U1 Un pomeriggio in centro

- über Transportmittel sprechen
- über Freizeitaktivitäten sprechen
- Die Verben auf -ere **G 5.1**
- Das unregelmäßige Verb *fare* **G 5.2**

U2 In Piazza del Popolo

- Wegbeschreibung
- über Sehenswürdigkeiten sprechen
- Die Fragewörter und die Bildung von Fragesätzen **G 5.3**

6 Passatempi

U2 Che cosa fai di solito?

- über Freizeitaktivitäten und Hobbys sprechen
- Die Verben auf -ire: *dormire* **G 6.1**
- Die Verben auf -ire mit Stammerweiterung **G 6.2**
- Die unregelmäßigen Verben *uscire* und *venire* **G 6.3**

U2 Al bar

- eine Bestellung in einer *bar/gelateria* vornehmen
- ein Eis kaufen
- Das unregelmäßige Verb *sapere* **G 6.4**
- Der Demonstrativbegleiter *questo* **G 6.5**
- Die Demonstrativpronomen *questo* und *quello* **G 6.6**

D La nuova scuola

7 Il primo giorno di scuola

U1 Un nuovo inizio – quante emozioni!

- über den Schulalltag (in Italien und Deutschland) sprechen
- über das Schulsystem sprechen (hier Nicolas und Beatrices Schulen thematisieren)
- Die unregelmäßigen Verben *dare* und *dire* **G 7.1**
- Verben mit direktem und indirektem Objekt **G 7.2**
- Die italienische Satzstruktur

U2 In aula

- Handlungen im Verlauf beschreiben
- Das Gerund und *stare* mit Gerund **G 7.3**

8 Il mondo della scuola

U1 La lezione comincia

- an einem Unterrichtsgespräch teilnehmen
- über Wünsche, Pflichten und Fähigkeiten sprechen
- Die Modalverben *volere*, *potere*, *dovere* **G 7.4**
- Die Verben *sapere* und *potere* **G 7.5**

U2 Il sistema scolastico italiano

- über das Schulsystem in Italien und Deutschland sprechen
- Die Suffixe (-ino, -etto, -one, -uccio, -accio) **G 7.6**

E Le giornate dei ragazzi

9 Momenti in casa e fuori

U1 Una giornata nel palazzo

- über den Tagesablauf sprechen
- tägliche Aktivitäten benennen
- Die reflexiven Verben **G 9.1**

U2 Fare shopping a Roma

- über Kleidung sprechen
- Die Farbadjektive **G 9.2**
- Das Verb *riuscire* **G 9.3**

U3 Scegliere il look perfetto

- über Größe und Passformen sprechen
- ein Einkaufsgespräch führen
- darüber sprechen, was man nicht mag
- Die doppelte Verneinung **G 9.4**
- *quello* und *bello* vor Substantiven **G 9.5**
- *buono* vor Substantiven **G 9.6**

10 Momenti di svago**U1 Lo scorso fine settimana**

▶ über Aktivitäten in der Vergangenheit sprechen

▶ Das *passato prossimo* **G 10.1****U2 Sport, salute e benessere**▶ über Routinen (beim Sporttraining) sprechen
▶ über Sport und Gesundheit sprechen▶ Das *passato prossimo* der reflexiven Verben **G 10.2****U3 Musica, che passione!**▶ einen Konzertbesuch beschreiben
▶ über Musik sprechen▶ Besonderheiten im Gebrauch von *essere* oder *avere* **G 10.3****F Scoprire Roma****11 La città eterna****U1 Orientarsi a Roma**▶ Wegbeschreibung
▶ Ratschläge und Befehle geben▶ Der Imperativ (*tu/voi/noi*) **G 11.1****U2 Che meraviglia la città!**▶ über wichtige Monumente in Rom sprechen
▶ Grund- und Ordnungszahlen, Jahreszahlen und Jahrhunderte verwenden▶ Die Grundzahlen ab 20 **G 11.2**▶ Die Ordnungszahlen und die Jahrhunderte **G 11.3****U3 Al ristorante**▶ eine Speisekarte verstehen
▶ im Restaurant bestellen▶ Der Gebrauch von *tutto* mit Artikel **G 11.4****12 Organizzare la vita****U1 Fare la spesa**▶ einen Einkaufszettel verstehen/schreiben
▶ Geschäfte und Lebensmittel benennen
▶ Mengenangaben machen▶ Bestimmte Mengenangaben **G 12.1**▶ Der Imperativ der Höflichkeitsform **G 12.2****U2 Dal fruttivendolo**

▶ ein Einkaufsgespräch führen

▶ Der Teilungsartikel **G 12.3**▶ Die Partikel *ci* und *ne* **G 12.4****U3 Una gita fuori città**▶ Vorschläge machen, annehmen und ablehnen
▶ Orte näher beschreiben
▶ einen Ausflug organisieren▶ Die Relativpronomen *che*, *cui*, *quello che* und *dove* **G 12.5****Pagine Extra**

Natale

Pasqua/Pasquetta

Ferragosto

Strategie

1. Monologisches Sprechen: Präsentation

2. Dialogisches Sprechen: Diskussion und Rollenspiele

3. Sprachmittlung

4. Wortschließung (von unbekanntem Vokabular)

5. Wortumschreibungsstrategien/ Kompensationsstrategien

6. Wortschatzarbeit: Vokabellernen mit *Mindmaps*, Wortfeldern und Wortfamilien**Grammatica****Vocabolario**

Modulo

B

Vita di quartiere, vita in famiglia

Jedes *Modulo* bildet den thematischen Rahmen eines Kapitels, das aus jeweils zwei Lektionen besteht.

Ingresso

I cibi e le bevande in Italia



la pizza



il pesce



l'acqua



la frutta



il tramezzino



il latte



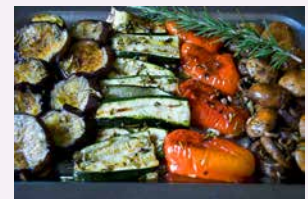
il burro

le fette biscottate

la marmellata



i biscotti



gli antipasti di verdura



Vielfältiges Bildmaterial erleichtert eine lexikalische Vorentlastung und stimmt visuell auf die Inhalte des Kapitels ein.



la brioche



il cappuccino



la spremuta



il tè



il salame e il prosciutto



la pasta



il cornetto



la carne



il risotto



il caffè



il dolce

Lessico

1 I pasti in Italia Die Mahlzeiten in Italien

1. Che cosa mangiano gli italiani a colazione (a casa o al bar), a pranzo e a cena? Copiate le seguenti espressioni nel vostro quaderno o tablet e completate con i cibi e le bevande di pagina 42. Was essen die Italiener zum Frühstück (zu Hause oder in der Bar), zum Mittagessen und zum Abendessen? Übertrag die folgenden Begriffe in euer Heft oder Tablet und vervollständigt mit den Speisen und Getränken von Seite 42.

la colazione a casa/la colazione al bar

il pranzo

la cena



2. Formulate delle frasi. Bildet Sätze.

bevono: sie
trinken

A colazione gli italiani mangiano ... e bevono ...

A pranzo mangiano ... e bevono ...

A cena mangiano ... e bevono ...

Lessico

2 Prodotti alimentari italiani Italienische Lebensmittel

Quali altri prodotti alimentari italiani conoscete? Fate una lista. Welche weiteren italienischen Lebensmittel kennt ihr? Erstellt eine Liste.

Parlare

3 Mangiare a casa vostra Essen bei euch zuhause

Con l'aiuto di un dizionario bilingue, descrivete che cosa mangiate di solito a casa vostra a colazione, a pranzo e a cena. Beschreibt mithilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs, was ihr normalerweise bei euch zuhause zum Frühstück, mittags und abends esst.

Ascolto

4 Mangiare a casa o fuori Zuhause oder auswärts essen

11-15

Ascoltate i cinque dialoghi e indicate dove sono le persone. Hört die fünf Dialoge an und gebt an, wo sich die Personen befinden.

a casa

in pizzeria

al bar

al ristorante

Der doppelseitige *Ingresso* bietet einen motivierenden Einstieg in die Thematik der sechs Module, dient der inhaltlichen und lexikalischen Vorentlastung und schafft vielfältige Redeanlässe.

In diesem Modul lernt ihr ...

- über Essen und Trinken zu sprechen.
- eure Familien zu beschreiben.
- die Position von Personen und Dingen zu benennen.
- mithilfe der Höflichkeitsform Personen zu siezen.

Eine Übersicht weist die Kompetenzschwerpunkte jedes Moduls aus.

La vita a Monte Mario

Attrattive Illustrationen veranschaulichen sprachliche Inhalte.



U1

Una passeggiata nel quartiere

- 16 Dopo pranzo, Nicola porta a spasso Briciola, i due vanno spesso in giro per il quartiere. Sotto casa, Nicola parla con il Dottor Perri.

Ciao, Nicola. Andate in giro, voi due?

Dove vai?

Mmh ... è sempre bello girare per le strade degli antichi quartieri di Roma. Buon divertimento!



Sì, porto a spasso Briciola.

Vado in direzione del Vaticano.

Grazie.

Accanto agli scooter e alle biciclette c'è una panchina. Calimero, il gatto dei Delfini Malvolti, è sulla panchina. Sull'albero c'è un uccello. La signora Fabi torna dalla sua passeggiata nel quartiere. Dall'altra parte della strada, alla fermata dell'autobus di fronte al palazzo, c'è uno degli studenti del secondo piano e Beatrice guarda le cose nelle vetrine dei negozi. Sulla strada ci sono due macchine. Alla fine della strada, sulla destra, ci sono tre ragazzi davanti alla gelateria. Più tardi Nicola va lungo la strada con Briciola.

Comprensione

1

La vita nel quartiere Das Leben im Stadtviertel

Vero o falso? Se la frase è sbagliata, correggetela Wahr oder falsch? Wenn der Satz falsch ist, korrigiert ihn.

1. Dopo colazione Nicola porta a spasso Briciola.
2. Nicola e il Dott. Perri parlano sotto casa.
3. Il Dott. Perri adora gli antichi quartieri romani.
4. Nicola e Briciola vanno in direzione del Colosseo.
5. La signora Fabi è sulle scale.
6. Ci sono tre animali in Via della Giuliana.
7. Beatrice aspetta l'autobus alla fermata.
8. Davanti alla gelateria ci sono tre ragazzi.

Die Aufgaben sind durchgängig mit der zu schulenden Kompetenz benannt, sodass eine schnelle Orientierung ermöglicht wird.

Grammatica

2

Il verbo irregolare andare Das unregelmäßige Verb andare

→ G 3.1

Ecco le frasi del testo con le forme del verbo **andare**. Copiate le forme nel vostro quaderno o tablet e scrivete la forma corretta accanto al pronome personale corrispondente. Hier sind die Sätze aus dem Text mit den Formen des Verbs **andare**. Schreibt die richtigen Formen neben die entsprechenden Personalpronomen und übernehmt sie in euer Heft oder Tablet.

I due vanno spesso in giro per il quartiere.

Andate in giro, voi due?

Dove vai?

Vado in direzione del Vaticano.

Nicola va lungo la strada con Briciola.

io → ■

tu → ■

lui/lei/Lei → ■

noi → andiamo

voi → ■

loro → ■

Pratica

3

Incontri in Via della Giuliana

Begegnungen in der Via della Giuliana

Completate i dialoghi con le forme di **andare**.

Vervollständigt die Dialoge mit den Formen von **andare**.

1. Aurelio: Oh, ciao Beatrice.

Beatrice: Ciao, Aurelio. Dove ■?

Aurelio: ■ un po' in giro per il quartiere.

Beatrice: Anch'io! ■ insieme?

Aurelio: Sì, certo!

2. Aurora: Ragazzi, ■ in centro?

Tiberio: No, ■ alla gelateria in Via Trionfale.

Sofia: I miei amici ■ sempre lì.

Aurora: Ah, la gelateria Iamotti! Anche Giulia ■ sempre lì.

Occhio!

Attenzione alle preposizioni!

essere/abitare/andare ...

- **in** Italia (in + Paese)
- **a** Roma (a + città)
- **in** Via della Giuliana (in + via)
- **in** piazza Navona (in + piazza)

In Italia andiamo ...

- **al** bar
- **in** centro
- **in** gelateria → Ma attenzione: andare **alla** gelateria "Iamotti" (+ nome)/**alla** gelateria in Via Trionfale (+ luogo)!

Auf jede Grammatik-Bewusstmachung folgen eine oder mehrere *Pratica*-Aufgaben zur direkten Anwendung.

Pratica

4

Le parole del quartiere Die Wörter des Stadtviertels

Scrivete i sostantivi mettendo le lettere nell'ordine giusto. Aggiungete l'articolo determinativo e mettete tutto al plurale. Schreibt die Substantive, indem ihr die Buchstaben in die richtige Reihenfolge bringt. Fügt den bestimmten Artikel hinzu und setzt alles in den Plural.

1. roleba

2. tacelibcib

3. scoa

4. reziondie

5. tenimdreivot

6. taferma

7. teraaigell

8. rogi

9. ozneogi

10. chinanap

11. zoalapa

12. passagatei

13. ranzop

14. etrirequar

15. coteross

16. dasrta

17. loccleuu

18. vitaren

Lessico

5

Monte Mario – il quartiere per tutti! Monte Mario – das Stadtviertel für alle!

Completate il dépliant con le parole dell'esercizio 4. Vervollständigt die Broschüre mit den Wörtern aus Aufgabe 4.

**Benvenuti a Monte Mario!**

Il nostro ■ è davvero bello! I ■ a Monte Mario sono antichi e hanno grandi appartamenti. Monte Mario è pieno di vita! I bambini vanno in ■ con le loro ■ e i ragazzi con i loro ■. Le nostre ■ sono famose! Le famiglie mangiano spesso il gelato sulla ■ vicino alla ■ dell'autobus.

Adorate la natura? Perfetto! Nel Parco Mellini trovate molti fiori e ■ e con gli ■ che cantano.

Adorate invece lo shopping? Abbiamo molti ■ dove trovate molte ■ belle. È sempre interessante guardare le ■ a Monte Mario.

Monte Mario – il quartiere per tutti!

perfetto/a:
perfekt

Grammatica

6

La preposizione articolata Die Präposition mit Artikel

1. Osservate questi esempi e spiegate come si forma la preposizione articolata. Copiate la lista nel vostro quaderno o tablet. Betrachtet die Beispiele und erklärt, wie die Präposition mit Artikel gebildet wird. Übertragt die Liste in euer Heft oder Tablet.

di → in direzione **di** + **il** Vaticano → in direzione **del** Vaticano

a → davanti **a** + **la** gelateria → davanti **alla** gelateria

su → **su** + **la** panchina → **sulla** panchina

in → **in** + **il** quartiere → **nel** quartiere

da → **da** + **la** passeggiata → **dalla** passeggiata

2. Trovate altri esempi con le preposizioni **di**, **a**, **su**, **in** e **da** nel testo A1 e completate la lista.

Findet weitere Beispiele zu den Präpositionen **di**, **a**, **su**, **in** und **da** im Text **A1** und vervollständigt die Liste.

Pratica

7

Tante cose da vedere Viel zu sehen

A Monte Mario ci sono tante cose da vedere. Combinare le parole tra di loro secondo il modello e terminate le frasi. In Monte Mario gibt es viel zu sehen. Bildet Wortkombinationen nach dem Vorbild des Modells und vervollständigt die Sätze.

MODELLO: i ragazzi + di + palazzo → i ragazzi del palazzo camminano nel parco

lo scooter + di + ragazzo
il numero + di + autobus
il colore + di + palazzi

le cose + in + vetrine
il cellulare + in + zaino
i ragazzi + in + bar

la ragazza + su + scooter
il bambino + su + bicicletta
la signora + su + balcone

la bambina davanti + a + porta
il negozio accanto + a + bar
l'ingresso + a + appartamento

Beatrice torna da + gelateria
Nicola torna da + suo giro con Briciola
Giulia torna + da + amici

→ p. 188

B Vita di quartiere, vita in famiglia

Parlare

8

Dove sono ...? Wo sind ...?

→ p. 188



Partner A descrive l'immagine e partner B quella a pagina 188. Indicate le differenze, usando le preposizioni articolate e le espressioni seguenti. Partner A beschreibt das Bild und Partner B jenes auf Seite 188. Nennt die Unterschiede unter Verwendung der preposizioni articolate und der folgenden Ausdrücke.

Briciola

l'autobus

il gelato

Nella mia immagine ... è/sono ...

i libri

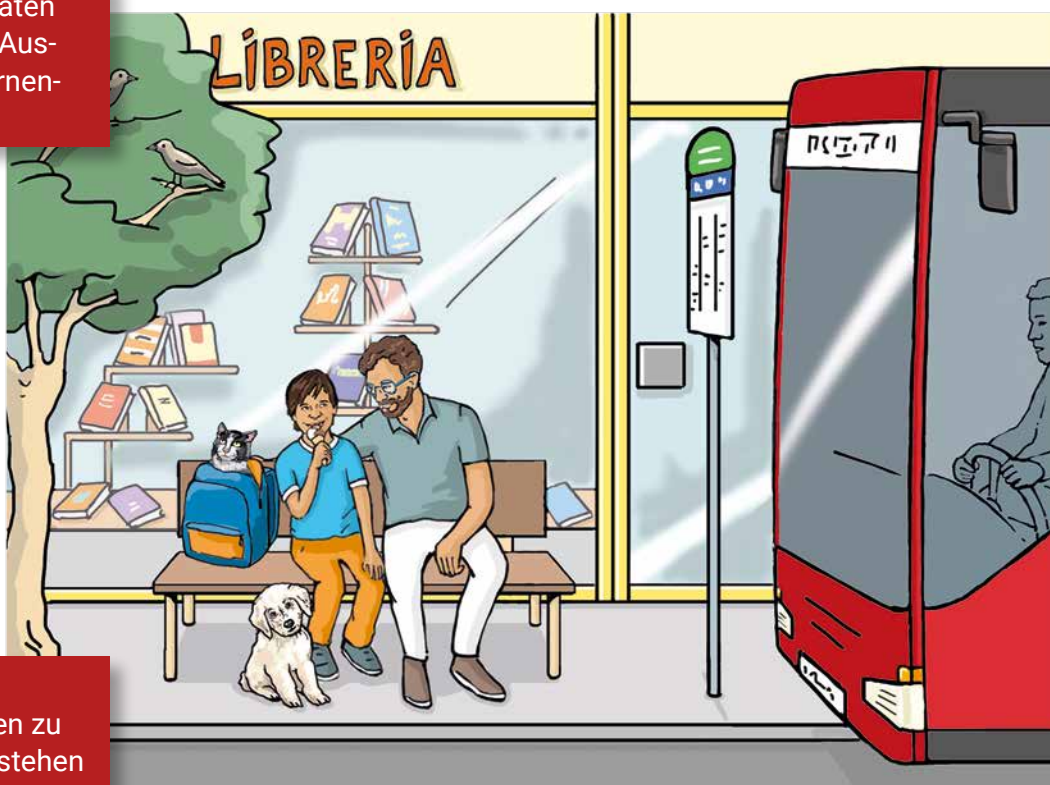
Calimero

gli uccelli

Anche nella mia immagine, ... è/sono ...

Nella mia immagine invece, ... è/sono ...

Kommunikative Aktivitäten fördern die mündliche Ausdrucksfähigkeit der Lernenden.



Jedes Modulo bietet ansprechende Aufgaben zu Hörverstehen, Leseverstehen und Mediation.

Ascolto

9

Il giardino nel cortile Der Garten im Innenhof

▶ 17

Nel cortile del palazzo in Via della Giuliana 18 c'è un bellissimo giardino. Ascoltate la descrizione e completate le frasi con l'alternativa corretta. Im Innenhof des Wohnhauses in der Via della Giuliana 18 gibt es einen schönen Garten. Hört die Beschreibung an und ergänzt die Sätze mit der richtigen Alternative.

- Nel giardino ci sono
 - due panchine.
 - tre panchine.
 - quattro panchine.
- C'è un tavolo con
 - tre sedie.
 - quattro sedie.
 - cinque sedie.
- La signora Fabi
 - guarda spesso gli uccelli.
 - parla spesso con il portiere.
 - gioca spesso con Calimero.
- La signora Fabi
 - ama i gatti.
 - ama gli alberi.
 - ama i fiori.
- Calimero
 - gioca con Briciola.
 - mangia l'erba.
 - guarda gli uccelli.
- Ci sono anche
 - gli amici di Ludovico.
 - le tartarughe di Ludovico.
 - i libri di Ludovico.

Perba:
Gras

Leggere

10 Un pomeriggio nel parco Ein Nachmittag im Park

→ p. 189

Leggete il testo e completate le frasi. Lest den Text und vervollständigt die Sätze.

Oggi Aurora porta a spasso Briciola. Sotto casa incontra Sofia. Le due ragazze vanno in giro insieme e guardano le vetrine dei negozi, poi vanno in gelateria e comprano un gelato. Dopo vanno nel parco. Loro adorano il parco perché è molto bello ed è pieno di vita: ci sono sempre molte persone giovani. Anche Briciola ama il parco perché ci sono sempre altri cani. Lei gioca volentieri con loro. Aurora e Sofia invece amano chiacchierare sulla panchina. Spesso portano anche i loro libri e studiano per la scuola. Oggi incontrano la signora Fabi. Parlano un po' con lei, poi tornano a casa per la cena.

1. Aurora e Sofia vanno in ■ con ■.
2. Le due ragazze guardano le ■ ■ ■.
3. In ■ comprano un ■.
4. Nel parco ci sono molte persone giovani, è un parco ■ di ■.
5. Briciola ama ■ con gli ■ ■.
6. Nel parco Aurora e Sofia ■ e ■ per la ■.
7. Oggi ■ con la signora Fabi.
8. Per la ■ le ragazze tornano ■ ■.

Mediazione

11 Il quartiere più bello di Berlino Das schönste Stadtviertel Berlins

1. Ricopiate la tabella nel vostro quaderno o tablet.

Usate le vostre conoscenze dell'inglese per completarla con le seguenti parole italiane.

Übertrag die Tabelle in euer Heft oder Tablet. Nutzt eure Englischkenntnisse dazu, sie mit den folgenden italienischen Wörtern zu vervollständigen.

alternativo/a

l'arte di strada

popolare

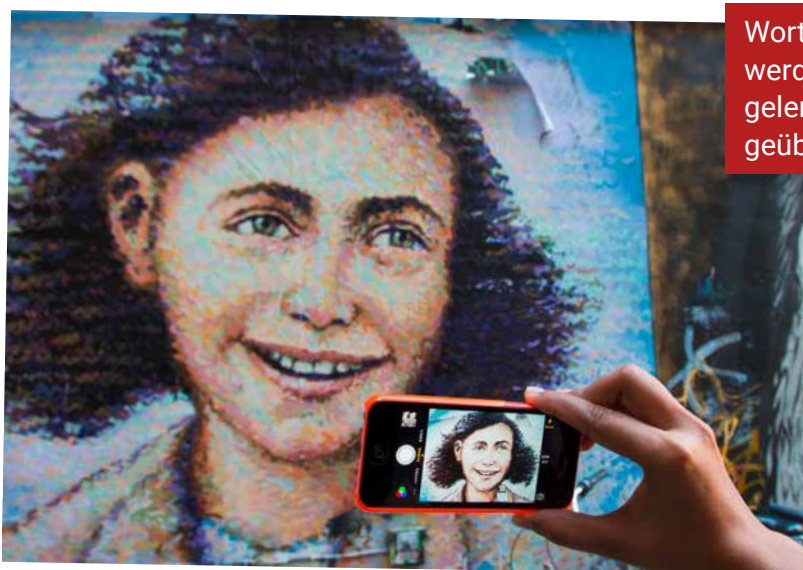
multiculturale

l'artista/gli artisti

vegano/a

fatto/a in casa

parola inglese	parola italiana
popular	■
artist	■
street art	■
vegan	■
home-made	■
alternative	■
multicultural	■



Worterschließungstechniken werden auch anhand bereits gelernter Fremdsprachen geübt.

B Vita di quartiere, vita in famiglia

- p. 189 2. Talvolta Aurora ha un po' di nostalgia di Berlino. In Internet fa vedere a Giulia delle foto del suo quartiere preferito Wrangelkiez. Giulia vuole sapere che cosa c'è scritto accanto alle foto e Aurora le spiega perché il quartiere è così speciale. Con l'aiuto di un dizionario bilingue, scrivete quello che dice Aurora. Manchmal hat Aurora ein bisschen Sehnsucht nach Berlin. Im Internet zeigt sie Giulia ein paar Fotos von ihrem Lieblingsstadtteil. Giulia möchte wissen, was im Text zu den Fotos steht, und Aurora erklärt ihr, warum das Stadtviertel so besonders ist. Schreibt mithilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs auf, was Aurora sagt.

Authentische Fotografien veranschaulichen Textinhalte.



Berlin Wrangelkiez

Der Wrangelkiez ist ein beliebter Stadtteil in Berlin-Kreuzberg. Er liegt zwischen der Spree und dem Görlitzer Park. Viele junge Leute, Familien, Künstler und Studenten wohnen hier. Die Straßen sind bunt, mit viel Street Art und kleinen, besonderen Läden. Es gibt zahlreiche Kaffeebars und Restaurants aus aller Welt – man findet dort alles von türkischer Küche bis veganem Essen. Italienisches Eis und hausgemachte Kuchen gibt es in den vielen kleinen Eisdieleen und Cafés. Besonders im Sommer ist hier viel los: Die Menschen sitzen draußen, machen Musik oder treffen Freunde und Familie im Park. Der Kiez ist bekannt für seine alternative Szene und offene Stimmung. Hier leben viele Kulturen zusammen. Der Wrangelkiez zeigt, wie vielfältig und kreativ Berlin sein kann.



Il Wrangelkiez è il mio quartiere preferito ...



Laboratorio

12

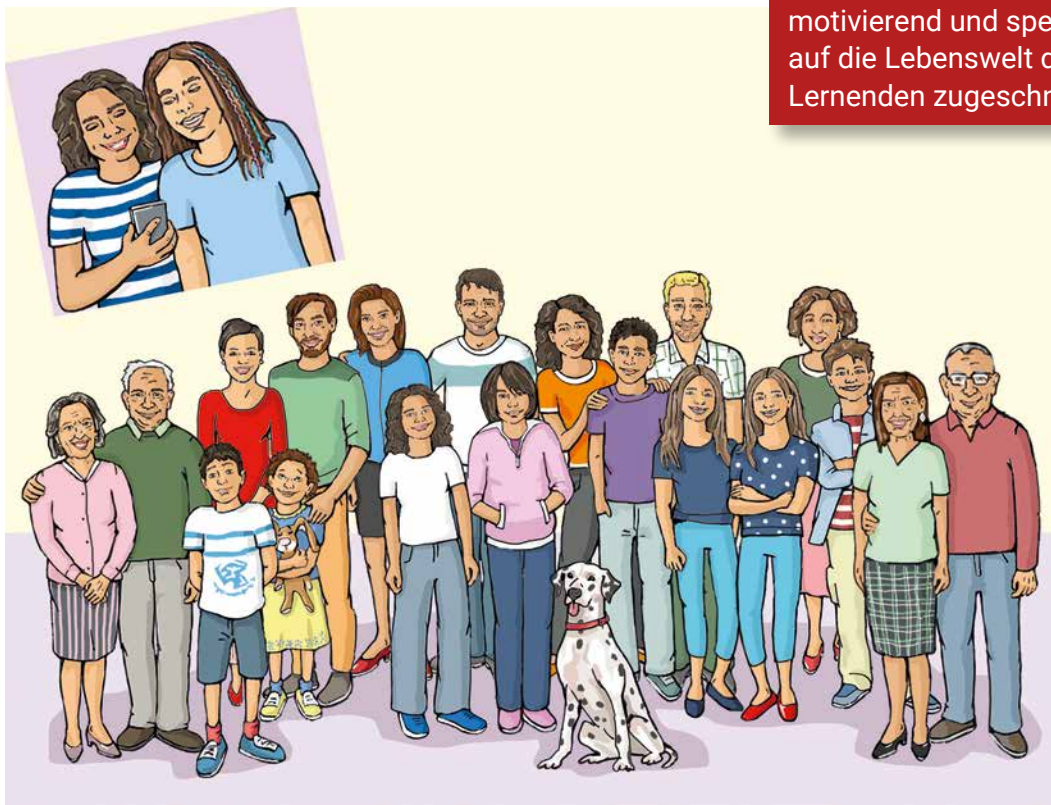
Il mio quartiere ideale Mein ideales Wohnviertel

Disegnate una scena nel vostro quartiere ideale. Con l'aiuto di un dizionario bilingue, scrivete cinque frasi per descrivere la scena. Non dimenticate le *preposizioni articolate*! Presentate il vostro disegno in classe. Zeichnet eine Szene in eurem idealen Stadtviertel. Schreibt mithilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs fünf Sätze, um die Szene zu beschreiben. Vergesst die *preposizioni articolate* nicht! Stellt eure Zeichnung in der Klasse vor.

U2

La famiglia Proietti

► 18-19 Ecco una foto di famiglia.



Die Texte und Materialien sind stets schülernah, motivierend und speziell auf die Lebenswelt der Lernenden zugeschnitten.

Aurora: Ah, la tua famiglia, Giulia? Che bella foto! Ma chi sono?

Giulia: Io sono al centro con i miei genitori – la mia mamma Roberta e il mio papà Lorenzo. Accanto a me c'è mia sorella Beatrice.

5 Aurora: E l'uomo a sinistra? È tuo nonno?

Giulia: No, non è mio nonno. L'uomo a sinistra è mio zio Angelo, è molto gentile! È il fratello di mia madre. Sua moglie, mia zia Lina, è vicino a lui. Ci sono anche i loro figli. La bambina con i capelli corti si chiama Gaia, è mia cugina. Il ragazzo, mio cugino, si chiama Simone. Sono due bambini così allegri. Abitano in Toscana, a Firenze, perché zia Lina è di origine toscana.

10 La donna a destra invece è mia zia Giovanna, la sorella di mio padre. L'uomo biondo è suo marito Francesco. I miei zii non abitano in Italia, abitano all'estero, lontano da qui, negli Stati Uniti. Hanno tre figli. Le loro figlie si chiamano Ada e Loredana. Sono gemelle! Il loro figlio si chiama Enzo. I nostri cugini parlano l'italiano e l'inglese, perché sono nati in America. Accanto a loro c'è zia Anna, l'altra sorella del mio papà. Non è sposata, è divorziata. Suo figlio si chiama Luca. Luca non ha fratelli o sorelle, è figlio unico.

15 Le altre persone in prima fila sono i miei nonni: qui a sinistra ci sono mio nonno Adriano e mia nonna Marina – i genitori di mio padre. Loro abitano vicino a casa nostra, in Via Germanico. Beatrice ed io andiamo spesso da loro. Sono sempre felici quando ci sono le loro nipoti. La donna con i capelli lunghi è nonna Patrizia e vicino a lei c'è suo marito, nonno Sandro. C'è anche il cane di nonna Patrizia e di nonno Sandro. Il loro cane si chiama Pongo. È proprio buffo.

Innerhalb jeder *Unità* finden sich Übungsaufgaben zur Festigung und Erweiterung des Wortschatzes.

1. Ricopiate la tabella nel vostro quaderno o tablet e completatela con altri nomi di parentela. Übertragt die Tabelle in euer Heft oder Tablet und ergänzt sie mit weiteren Verwandtschaftsbezeichnungen.

La famiglia	maschile		femminile	
	singolare	plurale	singolare	plurale
	il padre	i padri	la madre	le madri
	■	i mariti	■	le mogli
	■	■	la figlia	■

2. Scegliete la definizione giusta. Wählt die korrekte Definition aus.

stesso/a:
gleich

non più:
nicht mehr

i genitori

- a. la mamma e il papà
- b. il fratello e la sorella

le gemelle

- a. due sorelle nate nello stesso giorno
- b. due sorelle e due fratelli

divorziato/a

- a. non più sposato/a
- b. senza figli

il figlio unico

- a. un bambino senza genitori
- b. un bambino senza fratelli o sorelle



Trovate la persona giusta. Findet die richtige Person.

1. Siamo al centro della foto con Giulia e Beatrice.
2. Sono il fratello della mamma di Giulia.
3. Angelo è mio marito.
4. Sono la cugina di Giulia e Beatrice.
5. Abito in Toscana con mamma, papà e Gaia.
6. Giovanna è mia moglie.
7. Siamo bilingui.
8. I miei genitori sono divorziati.
9. Ho solo un figlio.
10. Non abitiamo lontano da Giulia e Beatrice.
11. Siamo le nipoti di Adriano e Marina.
12. Mio marito è già morto.

Grammatica

15

L'uso dell'articolo con i nomi di parentela Der Gebrauch des Artikels bei Verwandtschaftsbezeichnungen

Cercate nel testo tutti i nomi di parentela insieme agli aggettivi possessivi. Che cosa notate nei nomi di parentela al singolare? Sucht im Text alle Familienbezeichnungen mit den dazugehörigen Possessivadjektiven. Was passiert bei den Verwandtschaftsbezeichnungen im Singular?

→ G 3.3

Pratica

16

I parenti dei Lehmann Die Verwandten der Lehmanns

Aurora mostra a Giulia due foto della sua famiglia che ha sul cellulare. Completate con gli aggettivi possessivi – con o senza articolo. Aurora zeigt Giulia auf dem Handy zwei Fotos ihrer Familie. Ergänzt die Possessivadjektive – mit oder ohne Artikel.

Ecco ■ nonni tedeschi. ■ nonna si chiama Hannah e ■ nonno si chiama Philipp. ■ figlio è Andreas, ■ papà. Il fratello di ■ padre si chiama Stefan. È ■ zio. ■ moglie è di Amburgo, si chiama Charlotte. ■ figlie si chiamano Emma, Amelie e Louisa. Sono ■ cugine. Nell'altra foto Nicola ed io siamo con ■ mamma e con ■ nonni italiani. C'è anche zia Anna con ■ marito John. Anna è la sorella di ■ madre e ■ zio John è di origine inglese. Anche noi siamo una famiglia internazionale.

Laboratorio

17

Ecco la mia famiglia! Hier ist meine Familie!

1. Create il vostro albero genealogico e descrivetelo al vostro/alla vostra partner. Erstellt euren Familienstammbaum und beschreibt ihn eurem Partner/eurer Partnerin.
2. Presentate l'albero genealogico del vostro/della vostra partner alla classe. Stellt den Familienstammbaum eures Partners/eurer Partnerin in der Klasse vor.



Produttorientierte Aufgaben fördern gemeinsames und individuelles Lernen und erhöhen die Lernerautonomie.

Grammatica

18

La negazione semplice Die einfache Verneinung

1. Nel testo A2 ci sono degli esempi di frasi con la negazione. Ricopiateli sul vostro quaderno o tablet e spiegate come si formano le frasi negative. Im Text A2 befinden sich Beispiele für die Verneinung auf Italienisch. Schreibt sie in euer Heft oder Tablet und erklärt, wie verneinte Sätze gebildet werden.
2. Qual è la differenza tra **no** e **non**? Was ist der Unterschied zwischen **no** und **non**?

→ G 3.4

Pratica 19 Che confusione! Was für eine Verwirrung!

A casa Aurora racconta della famiglia di Giulia, ma fa una confusione terribile. Aggiungete la negazione e correggete le frasi. Zuhause erzählt Aurora von Giulias Familie, aber sie bringt alles durcheinander. Verneint die Sätze und korrigiert die Aussagen.

MODELLO: La mamma di Giulia si chiama Francesca.

No, non si chiama Francesca. Si chiama Roberta.

1. La cugina di Giulia ha capelli lunghi.
2. Sua zia Lina è di origine napoletana.
3. Suo zio Francesco e sua zia Giovanna abitano in Germania.
4. Giovanna e Francesco hanno due figli.
5. Suo cugino Luca ha due fratelli.
6. I figli di Giovanna e Francesco parlano il tedesco.
7. I suoi nonni Adriano e Marina abitano lontano da casa sua.
8. Nonna Patrizia e nonno Sandro hanno un gatto.

Parlare 20 Raccontami di te! Erzähle mir von dir!



Lavorate a coppie. Fatevi delle domande a vicenda e rispondete secondo il modello. Arbeitet zu zweit. Stellt euch abwechselnd Fragen und beantwortet diese dem Modell entsprechend.

MODELLO: Parli il tedesco? Sì, parlo il tedesco.

No, non parlo il tedesco. Parlo l'italiano e l'inglese.

Hai 12 anni? Abiti a Berlino? Frequenti il liceo? Sei di origine inglese?

Abiti vicino alla scuola? Hai animali domestici? Abiti al terzo piano?

Sei figlio unico/figlia unica? I tuoi zii abitano negli Stati Uniti?

Ascolto 21 Le altre famiglie in Via della Giuliana 18 Die anderen Familien in der Via della Giuliana 18



Per il suo podcast "Saluti da Roma", Nicola intervista gli inquilini del palazzo che parlano di sé e delle loro famiglie. Ascoltate e svolgete gli esercizi. Für seinen Podcast "Saluti da Roma" interviewt Nicola die Bewohner des Gebäudes, die sich vorstellen und über sich sowie ihre Familien sprechen.

1. Vero o falso? Correggete le frasi sbagliate. Wahr oder falsch? Korrigiert die falschen Sätze.

1. La madre di Aurelio è nata in Eritrea.
2. Con i suoi genitori Aurelio parla il tigrino.
3. Il marito della signora Fabi è già morto.
4. I nipoti della signora Fabi sono ancora piccoli.
5. Laura Orsini fa l'architetta.
6. Chiara Bernasconi è austriaca.

2. Chi parla? Abbinare le frasi alle persone. Wer spricht? Ordnet die Sätze den Personen zu.

l'attore/l'attrice:
Schauspieler/
Schauspielerin
il cuoco/la
cuoca: Koch/
Köchin
professionista:
Profi-

Aurelio Corrado Elsa Anna Laura Chiara

Faccio l'attrice. Mio padre fa il cuoco professionista. Ho una sorella gemella.

Abito a Torino. Mio nipote si chiama Aurelio. Mia figlia si chiama Anna.

Leggere

22

Le storie familiari degli utenti Die Familiengeschichten der User

La puntata del podcast di Nicola è stata un grande successo. Alcuni utenti hanno lasciato un breve testo in cui raccontano delle loro famiglie. Ecco il post di Gianluca. Leggetelo e svolgete i compiti con l'aiuto di un dizionario bilingue. Nicolas Podcast-Folge war ein großer Erfolg. Einige User haben einen kurzen Text hinterlassen, in welchem sie von ihren Familien erzählen. Hier ist der Post von Gianluca. Lest ihn und bearbeitet die Aufgaben mithilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs.

pazzo/a: verrückt

pulire: reinigen
stonato/a: schief/
unmusikalisch
fastidioso/a:
nervig/lästig
non ... mai:
niemals
perciò: deshalb
la barzelletta:
Witz
matto/a: verrückt

La mia vita con la mia famiglia pazza

Ciao Nicola! La nuova puntata del tuo podcast è mega! 👍 Le famiglie presentate sono simpaticissime!

Anche la mia famiglia è simpatica – ma è anche un po' pazza e caotica! Abito a Milano con i miei genitori Ada e Daniele, mia sorella Emma e il nostro cane Balù. Il mio papà ama cucinare, ma dopo la cucina è un disastro ... 🤪 La mamma canta sempre quando pulisce la casa – lei canta a voce alta ed è stonata! 😬 E Emma? Ha otto anni e a volte è un po' fastidiosa. Parla sempre, balla in casa e gioca con le mie cose. Ma io amo la mia sorellina e non mi arrabbio mai con lei. Mio padre ha quattro fratelli e mia madre ha due sorelle. Ho sette cugini e cinque cugine! Quando ci sono tutti – nonni, nonne, zii e zie con i loro figli – siamo in 26! Ma non abbiamo 26 sedie e perciò andiamo sempre al ristorante quando c'è una festa. 😊 Nella mia famiglia tutti parlano allo stesso tempo. Nonno Angelo (il padre di mio padre) racconta sempre delle barzellette e zia Concetta (la sorella di mia madre) scatta sempre mille foto. A casa mia non è mai noioso. Siamo rumorosi e un po' matti, ma siamo felici insieme. Secondo me, una famiglia così è perfetta!

Gianluca

1. Ricopiate l'identikit di Gianluca nel vostro quaderno o tablet e completatelo. Übertrag Gianlucas Steckbrief in euer Heft oder Tablet und vervollständigt ihn.
2. Che cosa sappiamo dei parenti di Gianluca? Fate gli identikit di Ada, Daniele, Emma, Angelo e Concetta. Was wissen wir über Gianlucas Verwandte? Erstellt die Steckbriefe für Ada, Daniele, Emma, Angelo und Concetta..
3. Trovate tutte le espressioni e frasi con cui Gianluca descrive la sua famiglia. Findet alle Ausdrücke und Sätze, mit denen Gianluca seine Familie beschreibt.

Nome: Gianluca
Città: ■
Famiglia: madre, padre, sorella
quattro ■ e due ■
■ ■
(sette ■ e cinque ■)
due ■ e due ■
Animali domestici: ■
Dove festeggiano insieme: ■

Scrivere

23

La vostra storia familiare Eure Familiengeschichte

Scrivete o registrate un testo per il blog di Nicola in cui raccontate delle vostre famiglie. Schreibt oder nehmt einen Text für Nicolas Blog auf, in dem ihr von euren Familien erzählt.

Aufgaben zur schriftlichen Textproduktion dienen dem systematischen Ausbau der Ausdrucksfähigkeit.

Una cena insieme

U1

La tavola apparecchiata

- 21 Roberta Mancini è in soggiorno e chiama Beatrice per apparecchiare la tavola.

Roberta: Beatrice! È tardi! Tra un po' arrivano i nostri nuovi vicini per cenare con noi e la tavola non è ancora pronta.

Beatrice: Mamma, ma apparecchio sempre io la tavola. Dov'è Giulia? Chiama anche lei.

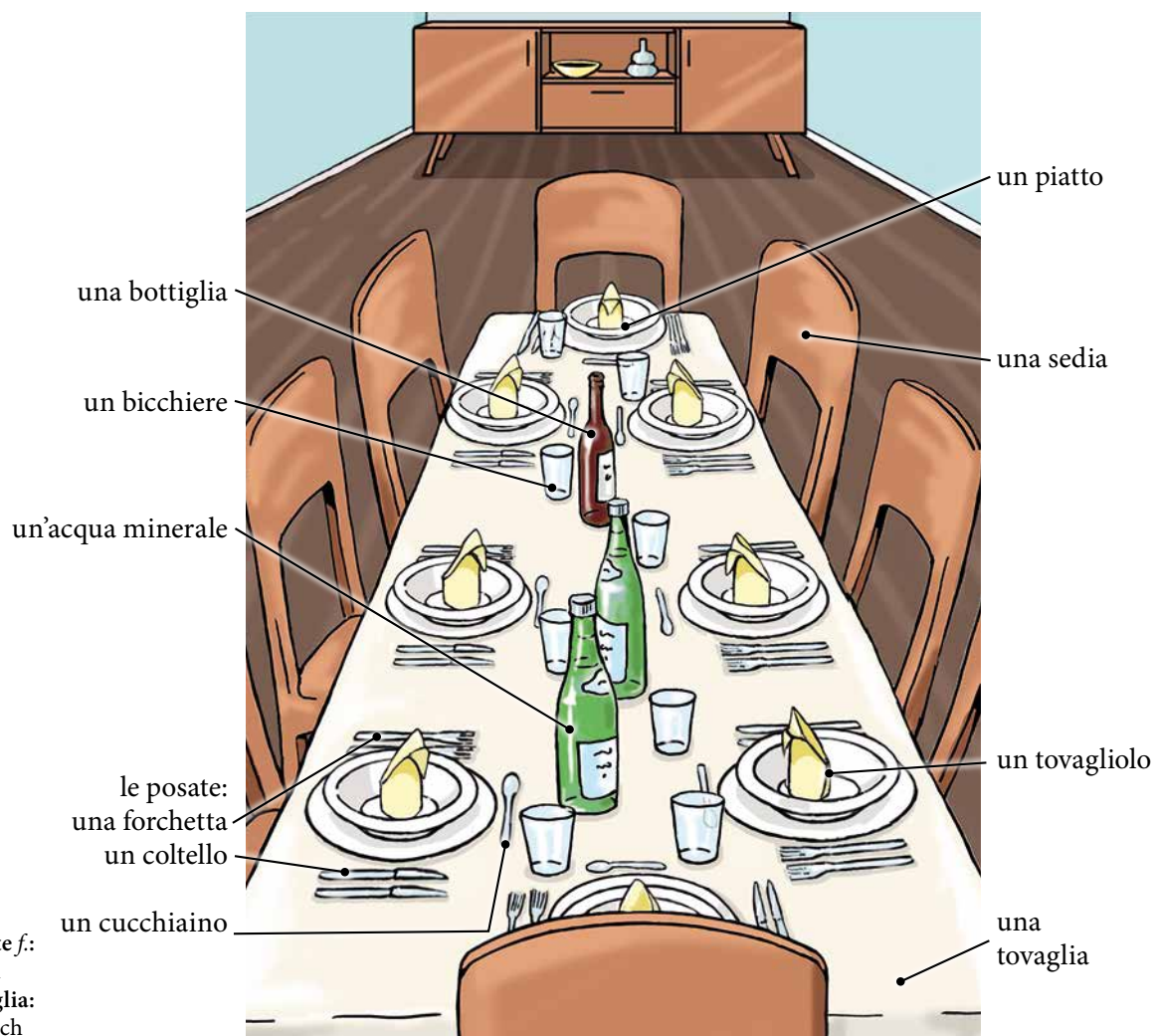
- 5 Giulia: Sì, arrivo, arrivo, perché gridi sempre? E poi non è vero che apparecchi solo e sempre tu. Allora, che cosa manca ancora?

Roberta: Ragazze, è tutto qui sul mobile del soggiorno. Io sono in cucina.

Beatrice: Sì, sì, mamma, in fondo sono i nostri nuovi amici, apparecchiamo volentieri la tavola per loro. Vero, Giulia?

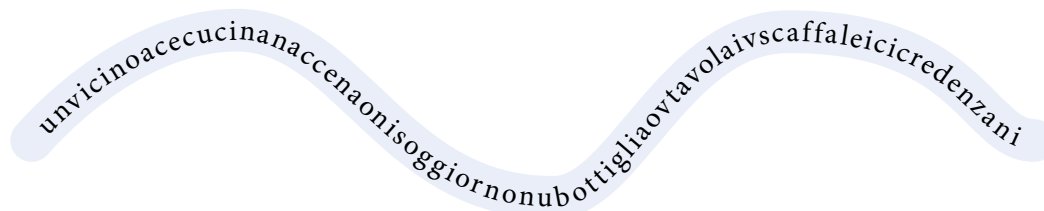
- 10 Giulia: Aurora e Nicola sono così simpatici. Perfetto, mamma, la tavola è pronta.

Roberta: Grazie, ragazze! Anche la cena è quasi pronta.



Pratica 1 Le parole nascoste Die versteckten Wörter

Cercate i sostantivi nel serpente di parole e scriveteli nel vostro quaderno o tablet con l'articolo determinativo. Le lettere rimanenti vi danno la soluzione. Sucht die Substantive in der Wortschlange und schreibt sie mit dem bestimmten Artikel in euer Heft oder Tablet. Die verbleibenden Buchstaben geben euch die Lösung.

**Comprensione 2 Finalmente è tutto pronto** Endlich ist alles bereit

Terminate le frasi seguenti sul vostro quaderno o tablet. Ergänzt die folgenden Sätze in eurem Heft oder Tablet.

1. I vicini arrivano presto e ■.
2. Secondo Beatrice, lei apparecchia ■.
3. Giulia dice che non è vero che ■.
4. Le cose da mettere in tavola ■.
5. Roberta va in cucina ■.
6. Le ragazze apparecchiano ■.
7. Giulia trova i figli dei ■.
8. Alla fine la tavola è ■.

Grammatica 3 L'articolo indeterminativo Der unbestimmte Artikel

→ G 4.1

Osservate attentamente l'immagine e create una tabella secondo lo schema seguente nel vostro quaderno o tablet. Completatela con i vocaboli dell'immagine e formulate la regola. Schaut die Abbildung genau an und erstellt eine Tabelle nach dem untenstehenden Schema in eurem Heft oder Tablet. Ergänzt sie mit den Wörtern aus dem Bild und formuliert die Regel.

un	uno	una	un'
----	-----	-----	-----

Pratica 4 In casa Proietti Zuhause bei den Proiettis

In casa Proietti ci sono tante cose. Scrivete i vocaboli sul vostro quaderno o tablet e completateli con l'articolo indeterminativo. Im Hause Proietti gibt es viele Dinge. Schreibt die Wörter in euer Heft oder Tablet und ergänzt sie mit den unbestimmten Artikeln.

■ specchio, ■ televisore, ■ cucina, ■ pianta, ■ quadro, ■ libro, ■ lampada, ■ tavolo, ■ divano, ■ piatto, ■ bottiglia, ■ bicchiere, ■ tovaglia, ■ cuscino, ■ sedia, ■ coltello, ■ cucchiaino, ■ scrivania, ■ scaffale, ■ credenza, ■ tovagliolo, ■ cassettera

Pratica 5 Dialogo tra sorelle Ein Dialog zwischen Schwestern

Beatrice e Giulia in soggiorno parlano della serata. Completate il dialogo con i verbi nel riquadro. Beatrice und Giulia unterhalten sich im Wohnzimmer über den Abend. Vervollständigt den Dialog mit den Verben aus dem Kasten.

aiutare (2x)	abitare	parlare (2x)	studiare	andare (3x)	cenare
trovare (2x)	apparecchiare	cercare	essere (4x)		

B Vita di quartiere, vita in famiglia

qualche volta:
manchmal

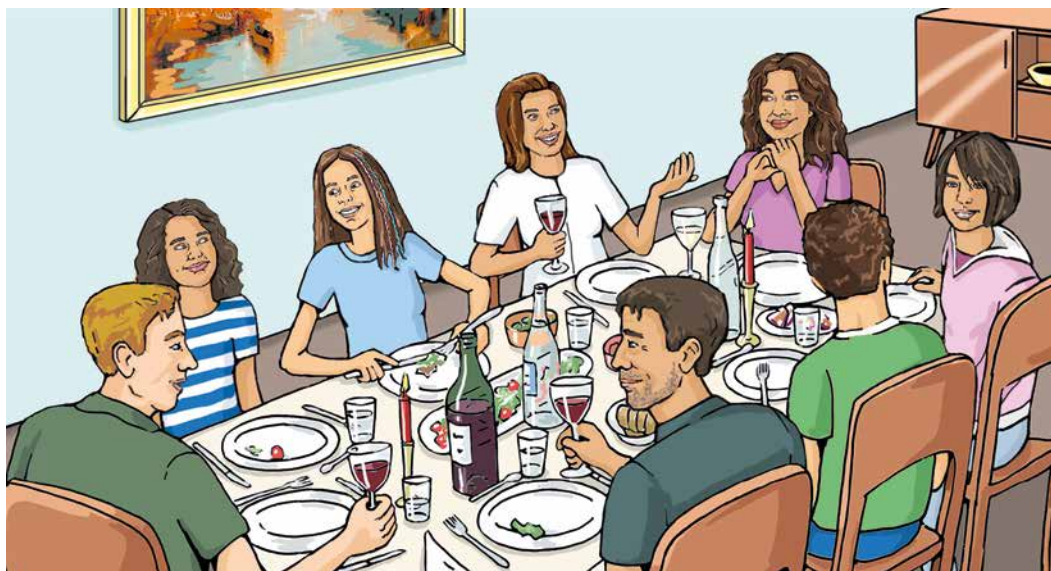
- Giulia: Non ■ vero che ■ sempre tu la tavola. Anch'io ■ sempre.
Beatrice: Su, Giulia, io ■. Tu ■, ma ■ piuttosto dei nostri nuovi amici. Aurora ■ d'accordo con le tue amiche? Secondo me, ■ una ragazza molto simpatica.
Giulia: Sì, sì! Lei ■ sempre di partecipare alle conversazioni e tutte ■ Aurora molto
5 gentile. Il pomeriggio, quando ■ al parco insieme, ■ sempre dei suoi amici tedeschi.
Beatrice: Voi ■ anche qualche volta di Berlino?
Giulia: Certo, domani ■ da lei e ■ le sue foto insieme.
Beatrice: Ah, bene! ■ contenta perché Aurora e Nicola ■ qui nel nostro palazzo e che ...
10 Giulia: Stasera ■ qui da noi e la tavola adesso ■ perfetta, non ■?
Beatrice: Grazie al tuo aiuto!

U2

Buon appetito!

22-23

Le due famiglie sono a tavola in soggiorno.



- Sig. Proietti: Signora Gargiulo, beve l'acqua naturale o frizzante?
Sig.ra Gargiulo: Bevo l'acqua naturale, grazie. Anche i ragazzi bevono l'acqua naturale.
Sig. Proietti: E Lei, signor Lehmann?
5 Sig. Lehmann: No, io bevo più volentieri l'acqua frizzante.
Sig.ra Mancini: Ecco gli antipasti! Prosciutto e melone, bruschetta con aglio e senza, cipolle ripiene al tartufo e olive. Buon appetito a tutti!
Tutti: Grazie. Altrettanto.
Sig.ra Mancini: Vi piacciono gli antipasti, ragazzi?
10 Nicola: Mmh ... Mi piace tanto la bruschetta, ma anche le olive sono così buone.
Aurora: Sì, è vero. Le olive sono veramente buone.
Sig. Proietti: Che bello! Questi ragazzi mangiano tutto. Ecco il pane. Bevete un bicchiere di vino? Rosso o bianco?
Sig. Lehmann: Il vino rosso, grazie. Mmh, che profumo.
15 Sig. Proietti: Beve anche Lei un bicchiere di vino, signora?
Sig.ra Gargiulo: Sì, molto volentieri, ma bianco e poco, per favore. Grazie anche per l'invito e, ... io sono Lina. I cognomi sono così formali.
Sig. Lehmann: ... e io sono Andreas.

Cin cin: Prost

- 20 Sig. Proietti: Perfetto, noi siamo Lorenzo e Roberta e allora brindiamo ai nostri nuovi vicini. Cin cin ...
- Sig.ra Mancini: Ecco il primo, i bucatini all'amatriciana. È un primo piatto locale.
- Sig.ra Gargiulo: Che profumo, sei proprio una brava cuoca.
- Sig.ra Mancini: Beh, mi piace tanto cucinare.
- 25 Sig. Proietti: Allora, ragazzi, sono buoni i bucatini?
- Aurora: Sì, ci piacciono molto, sono troppo buoni, ma difficili da mangiare!
- Giulia: Mamma, che cosa c'è come secondo?
- Sig.ra Mancini: Ci sono i saltimbocca alla romana. Poi la frutta e come dolce c'è il tiramisù. Aurora, Nicola vi piace?
- 30 Aurora: Certo! Il tiramisù piace a tutta la famiglia.
- Sig. Proietti: E alla fine beviamo un caffè.
- Sig. Lehmann: Per me no, bevo poco caffè e mai dopo cena. Grazie però per la cena squisita.

In Italia

Bei den *Bucatini all'amatriciana* handelt es sich um ein klassisches Pasta-Gericht, das seinen Ursprung in der Stadt Amatrice in der Region Latium hat. Die Hauptzutaten sind *Guanciale* (Speck), Tomaten, *Pecorino Romano*, Pfeffer und natürlich die *Bucatini*, eine lange röhrenförmige Pasta, die in der Mitte hohl ist.



Die *Saltimbocca alla romana* (wörtlich übersetzt „Spring in den Mund“) sind ein Gericht aus dünnen Kalbfleischscheiben, die mit einer Scheibe *Prosciutto* sowie einem Salbeiblatt belegt, von einem Zahnstocher zusammengehalten und in Butter gebraten werden.

Am 10. Dezember 2025 wurde die italienische Küche von der UNESCO offiziell in die Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit aufgenommen. Ausschlaggebend waren dabei nicht einzelne Gerichte, sondern die italienische Kochkunst an sich und die besondere Rolle, die Italienerinnen und Italiener dem Kochen und Essen in ihrem Alltag und in ihrer Kultur einräumen.



Landeskundliche Informationen fördern die interkulturelle Handlungsfähigkeit.

B Vita di quartiere, vita in famiglia

Comprensione 6 Chi lo dice? Wer sagt das?

Durante la cena le persone dicono delle frasi simili a queste. Abbinare le frasi nelle nuvolette ai nomi. Während des Abendessens sagen die Leute ähnliche Sätze wie diese. Ordnet die Sätze in den Sprechblasen den Personen zu.



Io bevo solo acqua naturale.

Gli spaghetti sono molto buoni.

I bucatini sono difficili da mangiare.

Tutti mangiano volentieri il tiramisù.

Mi piace solo l'acqua frizzante.

Mi piace il vino rosso.

Noi ci chiamiamo Lorenzo e Roberta.

Bevo solo vino bianco.

I bucatini all'amatriciana sono tipici di Roma.

Dopo cena beviamo un caffè.

Mi piacciono molto la bruschetta e le olive.

Io cucino volentieri.

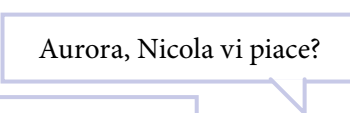
Laboratorio 7 La vostra tavola apparecchiata Euer gedeckter Tisch

1. Disegnate una tavola apparecchiata per quattro persone. Zeichnet einen für vier Personen gedeckten Tisch.
2. Descrivete ad un vostro compagno/una vostra compagna di banco la vostra tavola. Beschreibt einem Klassenkameraden/einer Klassenkameradin euren Tisch.
Sulla mia tavola c'è una bottiglia di acqua minerale. Accanto ... e a sinistra/destra ...

Grammatica 8 Il verbo piacere Das Verb piacere

→ G 4.2

Osservate queste frasi del dialogo con le forme del verbo **piacere**. Quando usiamo **piace** e quando invece **piacciono**? Come formiamo la negazione e come esprimiamo che cosa piace ad altre persone? Betrachtet diese Sätze aus dem Dialog mit den Formen des Verbs **piacere**. Wann verwenden wir **piace** und wann **piacciono**? Wie bilden wir die Verneinung und wie drücken wir aus, was andere Leute mögen?



Vi piacciono gli antipasti, ragazzi?

Sì, ci piacciono molto,

Mi piace tanto la bruschetta.

Aurora, Nicola vi piace?

mi piace tanto cucinare.

Il tiramisù piace a tutta la famiglia.

Pratica

9

Piatti locali Lokale Gerichte

Completate il dialogo con le forme giuste del verbo **piacere**, aggiungete i pronomi **mi, ti o ci** e scegliete l'articolo corretto. Ergänzt den Dialog mit den richtigen Formen des Verbs **piacere**, fügt die Pronomen **mi, ti** oder **ci** hinzu und wählt den richtigen Artikel.

Beatrice: Allora, Nicola ■ ■ **gli/i** bucatini all'amatriciana?

Nicola: Sì, ■ ■. Sono davvero buoni.

Giulia: E ■ anche a te, Aurora?

Aurora: A me ■ tutta **la/una** pasta, in particolare ■ ■ **la/le** lasagne.

5 Beatrice: Un giorno, andiamo insieme in **un/il** ristorante romano e mangiamo **la/le** specialità tipiche di Roma e del Lazio. ■ ■ **gli/i** supplì o **le/i** carciofi alla romana?

10 Nicola: No, non ■ ■ **i/gli** carciofi, ma provo volentieri **uno/un** supplì.

Giulia: Allora c'è **una/le** cosa che non ■ a Nicola.

Nicola: In effetti, è raro.



15

Grammatica

10

Il verbo bere Das Verb bere

Trovate tutte le forme del verbo **bere** nascoste nel serpente e scrivetele nel vostro quaderno o tablet con i rispettivi pronomi personali. Findet alle in der Wortschlange versteckten Formen des Verbs **bere** und schreibt sie mit den entsprechenden Personalpronomen in euer Heft oder Tablet.

voibevonoleibeviamolorobevinoinibetvetubeteluibevoio

Pratica

11

Le bevande preferite Die Lieblingsgetränke

Completate il dialogo con le forme giuste del verbo **bere**. Ergänzt den Dialog mit den richtigen Formen des Verbs **bere**.

Giulia: Papà, anche noi abbiamo sete.

Sig. Proietti: Certo Giulia, un momento. Prima gli ospiti, allora ragazzi ■ l'acqua naturale o frizzante?

Aurora: L'acqua naturale, per favore. Nicola, invece ■ sempre l'acqua frizzante.

5 Nicola: Sì, per me l'acqua frizzante, grazie.

Beatrice: In Germania ■ solo acqua frizzante o anche altre cose?

Aurora: Di solito ■ anche dei succhi o la Coca cola.

Nicola: Io non ■ la Coca cola, non mi piace.

Giulia: Aurora, ■ un succo in particolare?

10 Aurora: Sì, volentieri, che succhi ci sono?

Sig.ra Mancini: Ragazze, andate in cucina, lì ci sono dei succhi di frutta. Noi non ■ spesso i succhi, ma abbiamo due bottiglie, uno alla pesca e uno alla pera.

Beatrice: Vado io, anche a me piacciono, ■ spesso il succo alla pera.

B Vita di quartiere, vita in famiglia



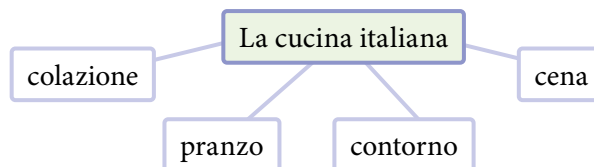
Lessico

12

La cucina italiana Die italienische Küche

→ p. 190

1. Conoscete i piatti tipici italiani? Create una mappa mentale con i piatti o cibi famosi della cucina italiana. Kennt ihr die typischen italienischen Gerichte? Erstellt eine *Mindmap* mit berühmten Gerichten oder Lebensmitteln der italienischen Küche.



Zu Aufgaben mit diesem Symbol gibt es eine Variante mit zusätzlichen Angaben im Anhang.

2. Cosa vi piace di più mangiare? Parlatene in gruppo. Was esst ihr am liebsten? Sprecht darüber in der Gruppe.

Ascolto

13

I gusti dei vicini Die Vorlieben der Nachbarn

24–27

Ascoltate quattro dialoghi di altre persone del palazzo. Ricopiate la tabella nel vostro quaderno o tablet e completatela con le informazioni giuste. Hört euch vier Dialoge anderer Personen im Gebäude an. Schreibt die Tabelle in euer Heft oder Tablet und ergänzt diese mit den richtigen Informationen.

A chi?/ Chi?	piace/piacciono	non piace/piacciono	beve
Ludovico	☐	☐	☐
Sofia	☐	☐	☐
Chiara	☐	☐	☐
Emanuele	☐	☐	☐



Grammatica

14

La forma di cortesia: darsi del Lei Die Höflichkeitsform: Sich siezen

G 4.4

All'inizio del testo le persone parlano tra di loro in modo formale. Zu Beginn des Textes sprechen die Menschen in einer förmlichen Art und Weise miteinander.

1. Cercate tutte le frasi in cui i vicini si danno del Lei e scrivetele nel vostro quaderno o tablet. Sucht alle Sätze, in denen sich die Nachbarn „Lei“ nennen, und schreibt diese in euer Heft oder Tablet.
2. Che cosa notate, come si esprime la forma di cortesia? Formulate la regola. Was fällt euch auf, wie wird die Höflichkeitsform ausgedrückt? Formuliert die Regel.

Ascolto

15 Formale o informale? Formell oder informell?

▶ 28–30

Ricopiate la tabella nel quaderno o tablet e indicate in quale dei tre dialoghi la gente si dà del tu o del Lei. Deckt die Tabelle in eurem Notizbuch oder Tablet ab und gebt an, in welchem der drei Dialoge sich die Personen duzen oder siezen.

	tu	Lei
Dialogo 1		
Dialogo 2		
Dialogo 3		

Grammatica

16 Gli avverbi di quantità molto, tanto, troppo e poco Die Adverbien der Mengenangaben molto, tanto, troppo und poco

→ G 4.5

Osservate nel testo B2 gli avverbi **molto, tanto, troppo e poco**. Che cosa notate e quali parole precedono o seguono nelle frasi? Betrachtet im Text B2 die Adverbien **molto, tanto, troppo** und **poco**. Was fällt euch auf, und welche Wörter stehen in den Sätzen davor oder danach?

Parlare

17 Piace o non piace? Schmeckt es oder schmeckt es nicht?

1. Lavorate con un/una partner e formulate a vicenda delle domande, non dimenticate gli articoli e gli avverbi di quantità **troppo, poco, tanto e molto**. Arbeitet mit einem Partner/einer Partnerin zusammen und stellt euch gegenseitig Fragen. Vergesst dabei nicht die Artikel und die Adverbien der Mengenangaben **troppo, poco, tanto** und **molto**.

MODELLO: – Ti piace il risotto alla milanese?
 – No, non mi piace molto il riso.
 – Ti piacciono le lasagne?
 – Sì, mi piacciono tanto.



2. Ora cambiate i partner e raccontate che cosa piace o non piace al primo compagno/alla prima compagna di classe. Wechselt nun die Partner und sagt, was dem ersten Mitschüler/der ersten Mitschülerin schmeckt oder nicht schmeckt.

MODELLO: – A Sarah non piace tanto il tiramisù e a te?
 – A me, invece sì. Mangio molto spesso il tiramisù.

Leggere 18 In Italia a tavola In Italien zu Tisch

Sapete tutto sulle abitudini alimentari italiane? Leggete il testo e risolvete il quiz. Wisst ihr alles über die italienischen Essgewohnheiten? Lest den Text und löst das Quiz.

A tavola!

Come mangiano gli italiani?

Per colazione gli italiani mangiano poco. A casa bevono molto spesso solo un caffè o una tazza di latte con o senza caffè, dove spesso inzuppano i biscotti, ma ad alcuni piace molto mangiare anche le fette biscottate con la marmellata o la Nutella. Prima di andare al lavoro alcuni di loro bevono un caffè, un cappuccino o un latte macchiato in un bar e mangiano una brioche, un cornetto o un bombolone⁴

A pranzo gli italiani di solito mangiano un primo – per esempio pasta, risotto o minestrone – e un secondo – carne o pesce con verdura o insalata. Spesso, se sono fuori casa, non mangiano troppo e fanno solo uno spuntino, per esempio un panino con prosciutto o formaggio o un'insalata.

Il pomeriggio quasi tutti i bambini italiani fanno merenda. Spesso la merenda è uno yogurt, un po' di frutta o una merendina

La cena è molto importante per gli italiani. Normalmente non cenano prima delle ore 20:00 e mangiano solo un secondo, carne o pesce, con un contorno di verdure o con l'insalata, oppure la pizza.

Il menu classico in Italia comprende l'antipasto, il primo, il secondo con contorni (per esempio patate fritte o verdura), il dolce, la frutta e il caffè.

Gli italiani non amano l'acqua minerale troppo gassata; quasi tutti bevono l'acqua minerale naturale. Anche il vino bianco e il vino rosso piacciono tanto agli italiani. E con la pizza? La Coca cola o la birra.

inzuppare:
eintauchen
il bombolone:
Krapfen
il minestrone:
Gemüsesuppe
lo spuntino:
Snack/Imbiss
fare merenda:
Zwischen-
mahlzeit
einnehmen
la merendina:
abgepackter
süßer Snack (oft
eine Art
Minikuchen)
le patate fritte:
Pommes frites
il vino bianco/
rosso: Weiß-/
Rotwein
la birra: Bier

Domanda 1

Indicate cosa c'è prima e cosa c'è dopo. Gebt an, was zuerst und was später kommt.

N° ■ pranzo N° ■ cena
N° ■ colazione N° ■ merenda

Domanda 2

Spiegate a quale pasto della giornata si riferisce l'immagine. Erklärt, auf welche Mahlzeit des Tages sich das Bild bezieht.

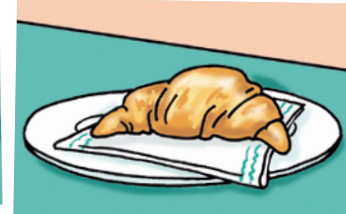
Una ■.



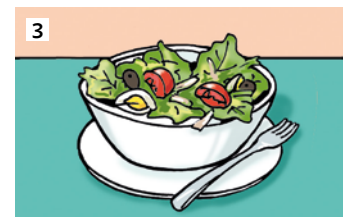
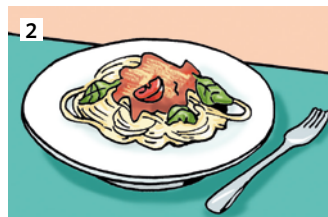
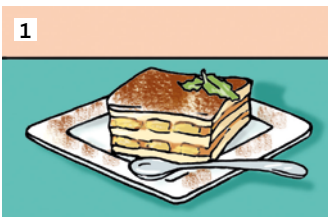
Domanda 3

Completate con le parole mancanti. Ergänzt die Lücken mit den fehlenden Wörtern.

Gli italiani fanno spesso colazione al ■. Bevono un ■ o un ■ e mangiano un ■ o un ■.
A casa molti italiani mangiano i ■ per colazione.

**Domanda 4**

Indicate quali piatti mostrano le immagini. Gebt an, welche Gerichte auf den Bildern zu sehen sind.

**Domanda 5**

Il menù italiano. Mettete nell'ordine giusto le parti del menù. Das italienische Menü. Bringt die Bestandteile des Menüs in die richtige Reihenfolge.

N° ■ dolce

N° ■ secondo piatto

N° ■ antipasto

N° ■ frutta

N° ■ caffè

N° ■ primo piatto

Fate un disegno, un collage o una presentazione digitale per i vostri amici italiani e descrivete che cosa mangiano i tedeschi a colazione, a pranzo e a cena. Fertigt eine Zeichnung, eine Collage oder eine digitale Präsentation für eure italienischen Freunde an und beschreibt, was die Deutschen zum Frühstück, zum Mittag- bzw. Abendessen zu sich nehmen.

Modulo B: Camminando ... arrivando!

Zur Wiederholung und zur eigenen Lernstandskontrolle werden am Ende jedes Modulo die Kategorien *Ripasso* und *Lingua viva* angeboten.

Ripasso

I nuovi inquilini Die neuen Mieter

Il signor Gaggia racconta a sua moglie dei nuovi inquilini. Completate il testo con gli articoli determinativi (se necessario) e indeterminativi, scegliete anche la preposizione giusta. Herr Gaggia erzählt seiner Frau von den neuen Mietern. Vervollständigt den Text mit den bestimmten (falls erforderlich) und unbestimmten Artikeln und wählt auch die richtige Präposition aus.

Abbiamo ■ nuova famiglia **nel/al** palazzo. È una famiglia italo-tedesca. Sono padre, madre e due figli. Lui si chiama Andreas Lehmann e sua moglie Carmelina Gargiulo. ■ ragazzi sono bilingui, perché ■ loro madre è italiana, mentre ■ padre è tedesco, **del/di** Berlino. Sono molto simpatici e hanno anche ■ cane, anzi ■ cagnolina, si chiama Briciola, è molto carina. Abitano **allo/al** settimo piano, **nel/nell'**appartamento **dei/degli** signori Cicconi, che ora abitano **a/di** Genova. ■ signora Gargiulo lavora **al/alla** RAI, mentre ■ suo marito è ■ Web Designer. ■ nostro palazzo è ■ luogo internazionale ora.

Pratica 2 Gusti troppo particolari Allzu spezielle Geschmäcker

Completate le domande con il verbo piacere e rispondete in modo negativo, dando però un'alternativa logica. Vervollständigt die Fragen mit dem Verb piacere und antwortet negativ, gebt jedoch eine logische Alternative an.

- | | |
|--|--|
| 1. Ti ■ il tiramisù con il salame? | 5. Ti ■ le verdure con il caffè? |
| 2. Vi ■ i bucatini con il melone? | 6. Vi ■ il pesce con il cornetto alla crema? |
| 3. Ti ■ la bruschetta con la marmellata? | 7. Ti ■ il pollo con la Nutella? |
| 4. Vi ■ il risotto con il gelato? | 8. Ti ■ gli spaghetti con la frutta? |

Pratica 3 Tante combinazioni Viele Kombinationen

Formate delle frasi con le espressioni seguenti. Bildet Sätze mit den folgenden Wendungen.

1. Molti italiani a colazione non	bere piacere mangiare andare	a. a scuola insieme.
2. Aurora,		b. una tazza di caffè.
3. Ad Andreas		c. le verdure?
4. Aurora e Giulia		d. il gelato nella gelateria Iamotti.
5. Signora Gargiulo, Le		e. tanto, solo qualche biscotto.
6. Spesso i tedeschi durante il pomeriggio		f. l'acqua naturale o preferite l'acqua frizzante?
7. Sofia		g. spesso al parco con Briciola?
8. Aurora, Nicola, voi		h. l'acqua frizzante.

Lingua viva

Laboratorio

1

I posti più belli del nostro quartiere Die schönsten Orte in unserem Viertel

Create una fotostoria del vostro quartiere con tre foto in cui/dove mostrate i vostri posti preferiti (per esempio il parco, la scuola, una piazza, un bar, un negozio). Per ogni immagine scrivete una breve descrizione e spiegate che cosa si vede e perché vi piace questo posto. Erstellt eine Fotostrecke von eurem Stadtviertel mit drei Fotos, auf denen ihr eure Lieblingsorte (zum Beispiel den Park, die Schule, einen Platz, ein Café, ein Geschäft) zeigt. Verfasst zu jedem Bild eine kurze Beschreibung und erklärt, was man sieht und warum euch dieser Ort gefällt.

Frase utili

Il mio quartiere si chiama ...
 Oggi vi mostro i posti più belli del quartiere.
 Nella foto c'è .../ci sono ...
 Qui c'è .../ci sono ...
 Questo/a è ...
 Mi piace questo posto perché ...
 È bello/a, tranquillo/a, pulito/a, pieno/a di vita.

Oggi vi mostro
 Heute zeige ich
 euch ...

tranquillo/a: ruhig
 pulito/a: sauber

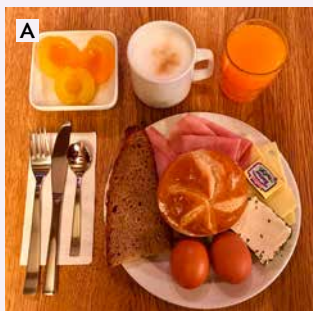
In der Rubrik *Lingua viva* können die Lernenden ihre erworbenen Fähigkeiten in multimedialen Aufgaben anwenden und kreative visuelle, auditive sowie audiovisuelle Produkte erstellen.

Laboratorio

2

A colazione Beim Frühstück

Una cugina di Aurora e Nicola è arrivata dalla Germania. Loro fanno colazione insieme e parlano delle somiglianze e delle differenze tra la colazione in Germania e in Italia. Prendete le foto come spunto. Portate oggetti veri per la colazione (tazze, piatti, pane, marmellata, cereali, ecc.). Scrivete il copione di un dialogo tra Aurora, Nicola e la cugina. Registrate il dialogo in un video e presentatelo in classe. Eine Cousine von Aurora und Nicola ist aus Deutschland angekommen. Sie frühstücken zusammen und sprechen über die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen dem Frühstück in Deutschland und Italien. Nehmt die Fotos als Anregung. Bringt echte Gegenstände (Tassen, Teller, Brot, Marmelade, Müsli usw.) mit. Verfasst das Skript für einen Dialog zwischen Aurora, Nicola und der Cousine. Nehmt den Dialog als Video auf und präsentiert ihn in der Klasse.



39061-10
 Lösungen

Ich kann ...

- ✓ ein Stadtviertel beschreiben
- ✓ über meine Familie sprechen
- ✓ Personen siezen
- ✓ über Essen und Trinken sprechen
- ✓ sagen, was ich (nicht) gerne esse und trinke

Eine übersichtliche und leicht verständliche Darstellung der Grammatik findet sich im Anhang des Schülerbands, sodass sie stets zum Nachschlagen zur Hand ist.

Lezione 3

3.1 Il verbo irregolare andare Das unregelmäßige Verb andare

andare

vado

vai

va

andiamo

andate

vanno

Occhio!

Zu beachten ist die Verdoppelung des Konsonanten **n** in der 3. Person Plural. Dies gilt auch für die Verben *dare*, *fare*, *stare* und *sapere*.

3.2 La preposizione articolata Die Präposition mit Artikel

Im Italienischen werden die meisten der gängigen **Präpositionen** mit dem **darauffolgenden bestimmten Artikel verschmolzen**.

	il	lo	l'	i	gli	la	le
a	al	allo	all'	ai	agli	alla	alle
da	dal	dallo	dall'	dai	dagli	dalla	dalle
di	del	dello	dell'	dei	degli	della	delle
in	nel	nello	nell'	nei	negli	nella	nelle
su	sul	sullo	sull'	sui	sugli	sulla	sulle

Alle anderen Präpositionen wie **con**, **per**, **tra/fra**, **sotto** oder **sopra** werden **nicht** mit dem darauffolgenden bestimmten Artikel verschmolzen.

3.3 L'uso dell'articolo con i nomi di parentela Der Gebrauch des Artikels bei Verwandtschaftsbezeichnungen

In einigen Fällen wird beim Possessivbegleiter kein Artikel verwendet.

- Der Artikel bei Verwandtschaftsbezeichnungen

entfällt

- vor Verwandtschaftsbezeichnungen im **Singular**, sofern nicht nebenstehende Ausnahmen zutreffen, z. B.:
L'uomo a sinistra è **mio zio** Angelo. È il fratello di **mia madre**.
Attenzione: **famiglia** ist keine Verwandtschaftsbezeichnung.
La tua famiglia è molto gentile.
- Der Artikel entfällt ebenfalls bei casa, wenn der Possessivbegleiter folgt:
Loro abitano vicino **a casa nostra**, in Via Germanico.

steht vor

- loro**, z. B.: **Il loro figlio** si chiama Enzo.
- Koseformen**, z. B.: **la mia mamma**, **il mio fratellino**, **il tuo papà**
- näherer Bestimmung mit einem **Adjektiv**, z. B.: **la mia cara sorella**
Attenzione: **il suo fratello minore/maggiore**
- bei allen Verwandtschaftsbezeichnungen im **Plural**, z. B.:
I miei zii non abitano in Italia.

3.4 La negazione semplice Die einfache Verneinung

Aurora: E l'uomo a sinistra? È tuo nonno?
Und der Mann links? Ist das dein Großvater?
 Giulia: **No**. L'uomo a sinistra è mio zio Angelo. **Nein**. Der Mann links ist mein Onkel Angelo.

No (= *nein*) ist das **Gegenteil von sì** (= *ja*).

I miei zii **non** abitano in Italia, abitano negli Stati Uniti.
*Meine Onkel wohnen **nicht** in Italien, sie wohnen in den Vereinigten Staaten.*

Vollständige Sätze werden mit **non** verneint. Diese Verneinung steht immer **vor dem konjugierten Verb** bzw. **vor dem Pronomen**, falls ein solches dem Verb vorangestellt ist. Das dem konjugierten Verb **vorangestellte non** entspricht auch häufig dem deutschen Wort **kein**.

Luca **non** ha fratelli o sorelle, è figlio unico.
*Luca hat **keine** Geschwister, er ist Einzelkind.*

Lezione 4

4.1 L'articolo indeterminativo Der unbestimmte Artikel

	Regel
maskulin	
un bicchiere	vor Konsonant
un armadio	vor Vokal
uno scaffale	
uno yogurt	vor s + Konsonant, x, y, j und z
uno zio	(sowie, ps, pn und gn)
feminin	
una forchetta	vor Konsonant
un' acqua minerale	vor Vokal

Der Apostroph steht nur im Femininum für die ausgelassene a-Endung, wenn danach das Substantiv mit Vokal beginnt. Deshalb: **un'**acqua minerale, aber un armadio. Es kann sogar das einzige bedeutungsunterscheidende Merkmal zwischen Maskulinum und Femininum sein, z. B.: un insegnante = ein Lehrer – **un'**insegnante = eine Lehrerin.

4.2 Il verbo piacere Das Verb piacere

piacere

piaccio

piaci

piace

piacciamo

piacete

piacciono

Occhio!

Zu beachten ist die **Verdoppelung des „c“ vor „i“ + weiterem Vokal**.

Bei *piaccio*, *piacciamo* und *piacciono* wird das „i“ der Endung nicht gesprochen, da es nicht betont ist.



Digitaler Unterricht mit C.C.Buchner

Das digitale Lehrmaterial **click & teach** und die digitale Ausgabe des Schulbuchs **click & study** bilden zusammen die ideale digitale Lehr- und Lernwelt: vielfältig im Angebot und einfach in der Bedienung. Für eine moderne und individuelle Unterrichtsgestaltung!



Mit **click & teach**, unserem Angebot für Lehrkräfte, kann der digitale Arbeitsplatz rund um das Lehrwerk von C.C.Buchner selbst gestaltet werden. Enthalten sind nicht nur die vollständige digitale Ausgabe des jeweiligen Schulbuchs, sondern auch nützliche Funktionen wie der Unterrichtsplaner sowie umfangreiches und perfekt abgestimmtes Zusatzmaterial wie Aufgabenlösungen, digitale Lernanwendungen, Hörtexte, Arbeitsblätter, didaktische Kommentare und vieles mehr.



Für Schülerinnen und Schüler bieten wir die digitale Ausgabe des Schulbuchs **click & study**. Im modernen und intuitiven Reader finden Lernende nicht nur die vollständige digitale Ausgabe und hilfreiche Werkzeuge, sondern auch direkten Zugriff auf zusätzliches Material, wie gestufte Hilfen oder Erklärvideos.



click & teach und **click & study** sind intelligent miteinander verknüpft: Mit dem Aufgabenpool, dem Forum und der Lerngruppenfunktion kann die Interaktion zwischen Lehrenden und Lernenden rein digital erfolgen. So sind **click & teach** und **click & study** die idealen Begleiter in der digitalen Lernwelt – vor, während und nach dem Unterricht.

Individuelle Lizenzierung

Egal ob für Einzelpersonen, das Kollegium oder die Schülerschaft – für **click & teach** und **click & study** gibt es für jeden Bedarf eine passende Lizenz. Bestellungen sind ausschließlich auf www.ccbuchner.de möglich. Die digitale Ausgabe **click & study** kann zudem über den Bildungslogin genutzt werden.



Einfache Verwaltung

Lehrkräfte, Lehrmittelverantwortliche und IT-Kräfte haben Zugang zum C.C.Buchner-Schulkonto. Damit können die digitalen Lehr- und Lernmittel **click & teach** und **click & study** an einem zentralen Ort vergünstigt erworben, verwaltet und dem Kollegium oder der Schülerschaft bereitgestellt werden.





Lizenzmodelle click & teach

	Kollegiumslizenz	Einzellizenz flex	Einzellizenz
Inhalt	Digitale Ausgabe + Zusatzmaterial	Digitale Ausgabe + Zusatzmaterial	Digitale Ausgabe + Zusatzmaterial
Preis	ab 145,- €	ab 40,- €	ab 26,- €
Laufzeit	solange das gedruckte Lehrwerk erhältlich ist	solange das gedruckte Lehrwerk erhältlich ist	solange das gedruckte Lehrwerk erhältlich ist
Lizenzanzahl	beliebige Anzahl für das komplette Fachkollegium inkl. Referendare	1	1
Weitergabe	übertragbar	übertragbar	nicht übertragbar
Zugang	direkte Freischaltung im Schulkonto	direkte Freischaltung im Schulkonto	digitaler Freischaltcode per E-Mail
Verfügbarkeit	im verknüpften Schulkonto	im verknüpften Schulkonto	im persönlichen Konto

Preisstand: 1. Januar 2026



© Bildquellen: shutterstock.com/Drazen Zigic

Lizenzmodelle click & study

Bestellen Sie click & study
im Schulkonto und profitieren
Sie vom **3-fach-Rabatt!**



	Testlizenz	Einzellizenz	Schulkonto PrintPlus Lizenz	Schulkonto Lizenz
Inhalt	Digitale Ausgabe + Zusatzmaterial	Digitale Ausgabe + Zusatzmaterial	Digitale Ausgabe + Zusatzmaterial	Digitale Ausgabe + Zusatzmaterial
Preis	kostenfrei nur für Lehrkräfte	Standardpreis ab 7,30 €	ab 2,30 € bei Einführung des Schulbuchs	Standardpreis abzgl. Schulkonto- Laufzeit- und Mengenrabatt
Laufzeit	100 Tage	12 + 1 Monat ab Freischaltung	12 + 1 Monat ab Freischaltung	wählbar 1-6 Jahre (+ 1 Monat) ab Freischaltung
Lizenzanzahl	1 – 30	1	1 pro eingeführtem Schulbuch	beliebige Anzahl für die Schülerschaft
Weitergabe	nicht übertragbar	nicht übertragbar	nicht übertragbar	übertragbar
Zugang	digitaler Freischaltcode per E-Mail	digitaler Freischaltcode per E-Mail	Freischaltung im Schulkonto oder Codeliste/ Abholnummer*	Freischaltung im Schulkonto oder Codeliste/ Abholnummer*
Verfügbarkeit	im persönlichen Konto	im persönlichen Konto	im verknüpften Schulkonto	im verknüpften Schulkonto

Preisstand: 1. Januar 2026

* Im Schulkonto haben Sie die Wahl: Sie können click & study-Lizenzen regulär erwerben oder als Codeliste
(= Freischaltcodes als Excel-Datei) oder als Abholnummern (= zur Übertragung in den Lizenzmanager des Bildungslogins).

Sie benötigen weitere Exemplare dieser Leseprobe* für Ihre Fachkonferenz?

1

Geben Sie auf **www.ccbuchner.de** die Bestellnummer **L39061** in die Suchleiste ein.

L39061



+

2

Legen Sie die kostenfreie Leseprobe (1 Exemplar pro Person) und ggf. weitere Produkte in Ihren **Warenkorb**.



3

Folgen Sie den weiteren Anweisungen, um den Bestellvorgang abzuschließen.

*Nur solange der Vorrat reicht.

Oder
direkt über:



Sie wünschen persönliche Beratung?

Dann steht Ihnen unser Schulberatungsteam
gern zur Verfügung!

Eine Übersicht finden Sie auf
www.ccbuchner.de/schulberatung.



Stand: Februar 2026. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

produktsicherheit@ccbuchner.de | C.C.Buchner Verlag | Laubanger 8 | 96052 Bamberg

© Bildnachweis: Alamy Stock Photo / All Canada Photos – S. 49; - / Claudette / Stockimo – S. 67; - / Stefano Politi Markovina – S. 67; Fotolia / MariusdeGraf – S. 42; Getty Images Plus / iStock Editorial, Kirk Fisher – Cover; - / iStockphoto, 3quarks – S. 42; - / iStockphoto, aizram18 – S. 61; - / iStockphoto, ALLEKO – S. 42, 59; - / iStockphoto, antoniotruzzi – S. 42, 63; - / iStockphoto, carloformitano – S. 42, 67; - / iStockphoto, Esin Deniz – S. 42, 67; - / iStockphoto, diatrezor – S. 47; - / iStockphoto, DronG – S. 42; - / iStockphoto, fabiomax – S. 59; - / iStockphoto, fizkes – S. 52; - / iStockphoto, from_my_point_of_view – S. 42; - / iStockphoto, GooDween123 – S. 42, 67; - / iStockphoto, id-art – S. 42; - / iStockphoto, KucherAV – S. 42, 67; - / iStockphoto, limpido – S. 42; - / iStockphoto, mpessaris – S. 42; - / iStockphoto, OlgaMiltsova – S. 63; - / iStockphoto, PicturePartners – S. 42; - / iStockphoto, pixelpot – S. 42; - / iStockphoto, radu984 – S. 42; - / iStockphoto, Dietmar Rauscher – S. 59; - / iStockphoto, DENIO RIGACCI – S. 42; - / iStockphoto, Marta Sher – S. 53; - / iStockphoto, Svetlana_Angelus – S. 42; - / iStockphoto, TommasoT – S. 42; iStockphoto / kedsanee – S. 42; - / Jana Murr – Cover; - / Lauri Patterson – S. 42; - / TerraSign – S. 63; Juliane Seidel, Berlin – S. 50.



L39061