

LATEIN

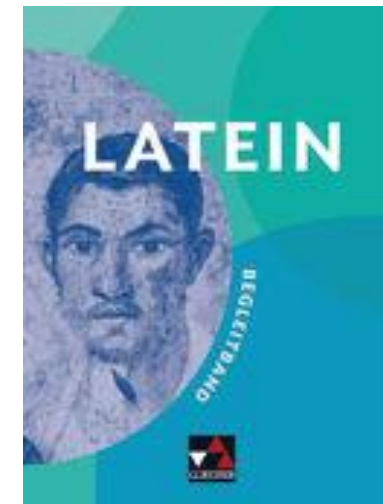
Synopse Kernlehrplan
Nordrhein-Westfalen

ISBN 978-3-661-**40700**-5 Textband **TB**

ISBN 978-3-661-**40701**-2 Begleitband **BB**

ISBN 978-3-661-**40702**-9 Lektürebund **LB**

Bearbeitungsstand: 04/2026



Textkompetenz <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>		
1	<ul style="list-style-type: none"> didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen. [Stufe 1] 	<p>generell alle texterschließenden Aufgaben und alle QR-Codes „Textverständnis“</p> <p>z.B.:</p> <p>TB S. 15, Aufg. 1–2, QR-Code 40700-01 S. 21, Aufg. 1–3, QR-Code 40700-02 S. 29, Aufg. 1–2, QR-Code 40700-03 S. 34, Aufg. 1, QR-Code 40700-04 S. 41, Aufg. 1–2, QR-Code 40700-05 S. 55, Aufg. 1, QR-Code 40700-07 usw.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen. [Stufe 1] 	<p>generell alle Lektionstexte</p> <p>z.B.:</p> <p>didaktisierte Texte: TB S. 15, 21, 29, 34, 41, 49, 55, 60, 67, 73, 79, 84, 95 usw.</p> <p>adaptierte Originaltexte: TB S. 176f., 180f., 184f., 188f., 192f., 196f.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren. [Stufe 1] 	<p>z.B.:</p> <p>TB S. 34, Aufg. 2 S. 41, Aufg. 3 S. 108, Aufg. 3 S. 177, Aufg. 1–3 S. 189, Aufg. 2–3 usw.</p>

4	<ul style="list-style-type: none"> • leichtere und mittelschwere Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen. [Stufe 2] 	<p>generell alle texterschließenden Aufgaben und alle QR-Codes „Responde!“</p> <p>z.B.:</p> <p>LB</p> <p>S. 12, A, Aufg. 1–2 S. 30, B, Aufg. 2 S. 31, C, Aufg. 1 S. 52, A, Aufg. 1–2, B, Aufg. 1–3 S. 76, A, Aufg. 1–2 S. 94, A, Aufg. 2 S. 151, B, Aufg. 2 S. 166, A, QR-Code 40702-089 S. 171, C, Aufg. 2, QR-Code 40702-095 S. 177, B, Aufg. 2 usw.</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • leichtere und mittelschwere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen. [Stufe 2] 	<p>generell alle Originaltexte im Lektüreband</p> <p>z.B.:</p> <p>LB</p> <p>S. 30f., 56f., 90f., 116, 184f. usw.</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> • leichtere und mittelschwere Originaltexte aspektbezogen interpretieren. [Stufe 2] 	<p>z.B.:</p> <p>LB</p> <p>S. 13, B, Aufg. 8–9 S. 30, A, Aufg. 3 S. 90, A, Aufg. 4 b. S. 117, B, Aufg. 2 S. 132, B, Aufg. 2–3 S. 133, C, Aufg. 3-4 usw.</p>

7	<ul style="list-style-type: none"> • bei der Erschließung eines Textes unterschiedliche Texterschließungsverfahren anwenden. [Stufe 2] 	<p>generell alle texterschließenden Aufgaben und alle QR-Codes „Textverständnis“ und „Responde!“</p> <p>z.B.:</p> <p>TB S. 67, Aufg. 1 S. 79, Aufg. 1–2, QR-Code 40700-11 S. 108, QR-Code 40700-16 S. 194, Aufg. 1</p> <p>LB S. 12, A, QR-Code 40702-001 S. 69, B, Aufg. 1 S. 170, A, Aufg. 1–2 S. 184, B, Aufg. 2 S. 188, B, Aufg. 1–2 usw.</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> • lateinische Texte sinngemäß lesen. [Stufe 2] 	<p>TB S. 67, Aufg. 1</p> <p>LB S. 13, Aufg. 5 S. 69, B, Aufg. 1 S. 210f.</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> • lateinische Verse nach metrischer Analyse im Lesevortrag darbieten. [Stufe 2] 	<p>LB S. 107, Aufg. 1 S. 159, D, Aufg. 2 S. 216f.</p>

Sprachkompetenz <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>		
10	<ul style="list-style-type: none"> einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen. [Stufe 1] 	<p>generell beim Erschließen und Übersetzen aller Lektionstexte</p> <p>z.B.:</p> <p>TB S. 28, A–C S. 48, A–C₁ S. 51, „Für Profis“ S. 59, B S. 60, Aufg. 1 S. 109, Aufg. 1 d.</p> <p>BB S. 46, „Methode“</p> <p>LB S. 143, C S. 175, A, Aufg. 1 usw.</p>
11	<ul style="list-style-type: none"> ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen. [Stufe 1] 	<p>generell Grammatikeinführung (2. Seite der Lektion)</p> <p>z.B.:</p> <p>TB S. 13, Aufg. 3–5 S. 16, Aufg. 3–4 S. 19, Aufg. 3 S. 53, Aufg. 2–3 S. 61, Aufg. 1 S. 120, C</p> <p>BB S. 66f., „Methode“ usw.</p>

12	<ul style="list-style-type: none"> mithilfe ausgewählter Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen. [Stufe 1] 	<p>generell die 4. Spalte im Wortschatz z.B.:</p> <p>TB S. 33, B S. 114, B S. 126, B S. 155, C₂</p> <p>BB S. 66f., „Methode“ usw.</p>
13	<ul style="list-style-type: none"> grammatische Phänomene fachsprachengerecht beschreiben. [Stufe 1] 	<p>z.B.:</p> <p>TB S. 13, Aufg. 4 S. 16, Aufg. 2 S. 42, Aufg. 1 S. 47, Aufg. 2 S. 65, Aufg. 3–4 S. 104, Aufg. 1 S. 113, Aufg. 3 S. 125, Aufg. 5 S. 135, Aufg. 3 a. usw.</p>

14	<ul style="list-style-type: none"> mithilfe erster Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen. [Stufe 1] 	<p>generell die 4. Spalte im Wortschatz z.B.: TB S. 11, Grafik unten S. 54, A₁ S. 88, B S. 114, B S. 131 C₁ usw.</p>
15	<ul style="list-style-type: none"> zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein begrenztes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen. [Stufe 1] 	<p>z.B.: TB S. 109, Aufg. 1 BB S. 13, „Methode“ S. 17, „Methode“ S. 46, „Methode“ S. 66f., „Methode“ S. 73, „Methode“ S. 87, „Methode“ usw.</p>
16	<ul style="list-style-type: none"> einen erweiterten Wortschatz funktional einsetzen. [Stufe 2] 	<p>generell bei der Übersetzung aller Texte z.B.: TB S. 176, A, Aufg. 1 LB S. 12, Aufg. 4 S. 15, „Wortschatz“, A/B S. 19, „Wortschatz“, A S. 23, „Wortschatz“, A usw.</p>

17	<ul style="list-style-type: none"> mithilfe grundlegender Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen. [Stufe 2] 	<p>generell die 4. Spalte im Wortschatz z.B.:</p> <p>TB S. 71, Aufg. 3 S. 120, C S. 126, Aufg. B und C₂ S. 128, Aufg. 2</p> <p>BB S. 66f., „Methode“</p> <p>LB S. 55, „Grammatik“, B/C S. 79, „Wortschatz“, A, Aufg. 2 S. 157, „Wortschatz“, A/B S. 161, „Grammatik“, A/C, Aufg. 1 S. 203, „Grammatik“, A usw.</p>
18	<ul style="list-style-type: none"> ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen. [Stufe 2] 	<p>z.B.:</p> <p>TB S. 164, Aufg. 2 S. 170, Aufg. 3 S. 171, „Auf Deutsch“</p> <p>LB S. 33, „Grammatik“, A S. 49, Aufg. 1–5 S. 63, „Grammatik“, A/C S. 97, „Grammatik“, B S. 109, „Grammatik“, 1–2 usw.</p>

<p>19</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mithilfe vertiefter Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen. [Stufe 2] 	<p>generell die 4. Spalte im Wortschatz z.B.: BB S. 13f. S. 66f. TB S. 115, „Wortschatz“, A, Aufg. 2 S. 131, „Wortschatz“, A, Aufg. 2 S. 143, „Wortschatz“, B S. 187, „Wortschatz“, C usw.</p>
<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein erweitertes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen. [Stufe 2] 	<p>z.B.: TB S. 120, Aufg. C S. 179, „Wortschatz“, A1 BB S. 13f. S. 66f. LB S. 210–217 S. 220, „Methode“ S. 225, „Methode“ usw.</p>

Kulturkompetenz <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>		
21	<ul style="list-style-type: none"> historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, strukturieren und präsentieren. [Stufe 1] 	z.B.: TB S. 61, „Teamarbeit“ b. S. 76, Aufg. 2 S. 82, Aufg. 3 S. 85, „Teamarbeit“ S. 92, Aufg. 1 S. 112, Aufg. 2 S. 117, „Quid ad me?“ b. S. 124, Aufg. 1 BB S. 87 usw.
22	<ul style="list-style-type: none"> Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung) erläutern und bewerten. [Stufe 1] 	z.B.: TB S. 29, Aufg. 1–3 S. 32, Aufg. 1 S. 41, Aufg. 3 S. 60, Aufg. 3 S. 79, Aufg. 1–3 S. 95, Aufg. 1–2 S. 115, Aufg. 2–3 usw.

<p>23</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen. [Stufe 1] 	<p>generell alle Abschnitte „Quid ad me?“ z.B.:</p> <p>TB S. 23, „Quid ad me?“ S. 31, „Quid ad me?“ S. 32, Aufg. 1–2 S. 36 Aufg. 1–2 S. 43, „Quid ad me?“ S. 69, „Quid ad me?“ S. 76, Aufg. 2 S. 81, „Quid ad me?“ S. 97, „Quid ad me?“ S. 105, „Quid ad me?“ usw.</p>
<p>24</p>	<ul style="list-style-type: none"> • historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, adressatengerecht strukturieren und entsprechend den Standards der Quellenangaben präsentieren. [Stufe 2] 	<p>z.B.:</p> <p>TB S. 174, Aufg. 1 S. 180, B, Aufg. 2 S. 181, C, Aufg. 1</p> <p>BB S. 87</p> <p>LB S. 38, A, Aufg. 4 S. 46, Aufg. 3 S. 77, B, Aufg. 4 S. 182, Aufg. 1 usw.</p>

25	<ul style="list-style-type: none"> • Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Werte und Normen, Macht und Recht, politische Betätigung, Umgang mit Fremdem, existenzielle Grundfragen) differenziert erläutern und beurteilen. [Stufe 2] 	<p>z.B.:</p> <p>TB</p> <p>S. 127, Aufg. 1–3 S. 132, Aufg. 3 S. 163, Aufg. 1–2 S. 169, Aufg. 1–4</p> <p>LB</p> <p>S. 62, Aufg. 1 S. 70, Aufg. 4 S. 73, C, Aufg. 3 S. 76, A, Aufg. 4–5 S. 125, B, Aufg. 4–5 S. 136, B, Aufg. 3 S. 137, C, Aufg. 1–4 S. 166, B, Aufg. 1–2 S. 178, Aufg. 1–3 S. 189, C, Aufg. 3 a. usw.</p>
26	<ul style="list-style-type: none"> • Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen antiker Kultur und Gegenwart in übergreifenden Zusammenhängen differenziert erläutern und beurteilen. [Stufe 2] 	<p>generell alle Abschnitte „Quid ad me?“</p> <p>z.B.:</p> <p>TB</p> <p>S. 23, „Quid ad me?“ S. 31, „Quid ad me?“ S. 32, Aufg. 1–2 S. 43, „Quid ad me?“ S. 69, „Quid ad me?“ S. 76, Aufg. 2 S. 81, „Quid ad me?“ usw.</p>

Inhaltsfeld 1: Antike Welt <i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i>	
Stufe 1	Die inhaltlichen Schwerpunkte werden durch Perspektiven der historischen Kommunikation fokussiert: Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung.
	<ul style="list-style-type: none"> • privates und öffentliches Leben: Weltstadt Rom, Landleben, Provinzen, Alltag und Freizeit
	<ul style="list-style-type: none"> • Gesellschaft: römische Familie, Sklaverei
	<ul style="list-style-type: none"> • Staat und Politik: Frühgeschichte, Republik
Stufe 2	Die inhaltlichen Schwerpunkte werden durch Perspektiven der historischen Kommunikation fokussiert: Werte und Normen, Macht und Recht, politische Betätigung, Umgang mit Fremdem, existenzielle Grundfragen.
	<ul style="list-style-type: none"> • Gesellschaft: Stände, soziale Spannungen
	<ul style="list-style-type: none"> • Staat und Politik: Republik und Prinzipat, Herrschaftsanspruch und Expansion
	<ul style="list-style-type: none"> • Philosophie: Grundzüge der Stoa, Grundzüge des Epikureismus
	<ul style="list-style-type: none"> • Literatur: zentrale Autoren und Werke

<i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	
<p>²⁷</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten. <p>[Stufe 1]</p>	<p>generell alle Abschnitte „Quid ad me?“ und alle „Wusstest du schon ...“-Doppelseiten</p> <p>z.B.:</p> <p>TB</p> <p>S. 12, Aufg. 1–2</p> <p>S. 17, „Quid ad me?“</p> <p>S. 23, „Quid ad me?“</p> <p>S. 24f.</p> <p>S. 36f.</p>

		<p>S. 91, „Quid ad me?“ S. 98f. usw.</p>
28	<ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Strukturen der römischen Gesellschaft und Politik darstellen und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. [Stufe 1] 	<p>z.B.:</p> <p>TB</p> <p>S. 26, Aufg. 1–3 S. 31, „Quid ad me?“ S. 32, Aufg. 2 S. 64, Aufg. 1–2 S. 76, Aufg. 1–2 S. 81, „Quid ad me?“ S. 86, Aufg. 1–3 S. 154, Aufg. 1–2 S. 158f. S. 160, Aufg. 1–2</p> <p>LB</p> <p>S. 112f. usw.</p>
29	<ul style="list-style-type: none"> • die Entwicklung des Imperium Romanum bis zum Ende der Republik in Grundzügen erläutern. [Stufe 1] 	<p>z.B.:</p> <p>TB</p> <p>S. 38 S. 52 S. 58, Aufg. 2 S. 62f. S. 64 S. 76 S. 82 S. 140 S. 146f. S. 148, Aufg. 1–2 usw.</p>

<p>30</p>	<ul style="list-style-type: none"> zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der römischen Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen. [Stufe 1] 	<p>z.B.:</p> <p>TB</p> <p>S. 41, Aufg. 1–3 S. 43, „Quid ad me?“ S. 49, Aufg. 1–2 S. 55, Aufg. 1–2 S. 57, „Quid ad me?“ S. 70 S. 73, Aufg. 3 S. 112 S. 117, „Quid ad me?“ S. 134</p> <p>LB</p> <p>S. 44ff. S. 54 S. 66 usw.</p>
<p>31</p>	<ul style="list-style-type: none"> die Funktion von Mythos und Religion für die röm. Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. [Stufe 1] 	<p>z.B.:</p> <p>TB</p> <p>S. 44f. S. 70, Aufg. 2 S. 73, Aufg. 3 S. 100, Aufg. 1–3 S. 106, Aufg. 1–2 S. 108, Aufg. 1–3 S. 110f. S. 121, Aufg. 3 S. 172f. usw.</p>

<p>32</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren. [Stufe 1] 	<p>z.B.:</p> <p>TB</p> <p>S. 57, „Quid ad me?“ S. 61, „Teamarbeit“ S. 129, „Für Profis“ S. 132, Aufg. 1 S. 173, Aufg. 3 S. 184, Aufg. 2</p> <p>LB</p> <p>S. 34, B, Aufg. 1–2 S. 56, A, Aufg. 1 S. 107, D, Aufg. 5 S. 155, D, Aufg. 4 S. 209, D, Aufg. 1 usw.</p>
<p>33</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spannungen und Konflikte innerhalb der römischen Gesellschaft im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern. [Stufe 2] 	<p>TB</p> <p>S. 31, „Quid ad me?“ S. 69, „Quid ad me?“ S. 76 S. 81, „Quid ad me?“ S. 165, „Quid ad me?“ S. 171, „Quid ad me?“</p> <p>LB</p> <p>S. 22, Aufg. 2 S. 142, Aufg. 3 S. 190, Aufg. 2 S. 193, B, Aufg. 3 usw.</p>

34	<ul style="list-style-type: none"> die Hauptphasen römischer Geschichte historisch einordnen und am Beispiel zentraler Ereignisse und Akteure erläutern. [Stufe 2] 	<p>z.B.:</p> <p>TB</p> <p>S. 35, „Teamarbeit“</p> <p>S. 38</p> <p>S. 52</p> <p>S. 62f.</p> <p>S. 64, Aufg. 1</p> <p>S. 82, Aufg. 1–2</p> <p>S. 198f.</p> <p>LB</p> <p>S. 197, B, Aufg. 6 usw.</p>
35	<ul style="list-style-type: none"> antike Staats- und Gesellschaftsordnungen im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen. [Stufe 2] 	<p>z.B.:</p> <p>TB</p> <p>S. 26, Aufg. 1–3, QR-Code 40700-70</p> <p>S. 31, „Quid ad me?“</p> <p>S. 32, Aufg. 1–2</p> <p>S. 76, Aufg. 1–2</p> <p>S. 81 „Quid ad me?“</p> <p>LB</p> <p>S. 114, Aufg. 1–2</p> <p>S. 116, A, Aufg. 2–3 usw.</p>
36	<ul style="list-style-type: none"> den römischen Herrschaftsanspruch im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen. [Stufe 2] 	<p>TB</p> <p>S. 62f.</p> <p>S. 64, Aufg. 1</p> <p>LB</p> <p>S. 60, „Kasten“</p> <p>S. 62, Aufg. 3–4</p>

		S. 64, A, Aufg. 4 S. 65, B, Aufg. 3
37	<ul style="list-style-type: none"> Nachwirkungen und Einflüsse römischer Geschichte und Kultur in Europa und in der eigenen Lebenswelt exemplarisch darstellen. [Stufe 2] 	z.B.: TB S. 63 S. 100, Aufg. 2–3 S. 110, Aufg. 1 S. 112, Aufg. 2–3 S. 129, „Quid ad me?“ S. 158f. S. 172f. usw.
38	<ul style="list-style-type: none"> Grundgedanken der antiken Philosophie im Hinblick auf ihre Relevanz für die eigene Lebenswelt erläutern und beurteilen. [Stufe 2] 	z.B.: TB S. 166, Aufg. a., QR-Code 4070-141 S. 169, Aufg. 1–3 S. 171, „Quid ad me?“ S. 172f. S. 173, Aufg. 3 usw.
39	<ul style="list-style-type: none"> zentrale Autoren und Werke lateinischsprachiger Literatur im historischen Kontext darstellen. [Stufe 2] 	z.B.: LB S. 25, C, Aufg. 4 S. 54, Aufg. 2 S. 117, B, Aufg. 2 S. 150, B, Aufg. 4
40	<ul style="list-style-type: none"> Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aus Literatur, Film, Bildender Kunst oder Musik interpretieren. [Stufe 2] 	z.B.: TB S. 55, Aufg. 2 S. 70, Aufg. 1

	<p>S. 121, Aufg. 3 S. 132, Aufg. 1 LB S. 34, A, Aufg. 1–2 S. 38, A, Aufg. 1 S. 76, A, Aufg. 3 S. 94, A, Aufg. 3 S. 107, D, Aufg. 5 S. 137, C, Aufg. 3 S. 150, A, Aufg. 5 usw.</p>
--	---

Inhaltsfeld 2: Textgestaltung <i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i>	
Stufe 1	<ul style="list-style-type: none"> • Textstruktur: Tempusrelief, Sachfelder, Personenkonstellation, gedankliche Struktur • sprachlich-stilistische Gestaltung: Wortwahl, Satzbau; Stilmittel: Alliteration, Anapher, Antithese, Klimax, Metapher • Textsorten: Erzähltext, Dialog, Rede, Brief
Stufe 2	<ul style="list-style-type: none"> • Textstruktur: Argumentationsstrategien, Erzählperspektive, Leserlenkung • sprachlich-stilistische Gestaltung: Hypotaxe und Parataxe; Stilmittel: Parallelismus, Chiasmus, Ellipse, Trikolon, Hyperbaton • Textsorten: Fabel, Gedicht, Bericht, politische Rede

<i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	
<p>⁴¹</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen. [Stufe 1] 	<p>z.B.:</p> <p>TB S. 55, Aufg. 1 S. 95, Aufg. 2 S. 115, Aufg. 1 S. 127, Aufg. 1</p>

		<p>S. 137, Aufg. 1 S. 180, A, Aufg. 1 LB S. 12, A, Aufg. 7 S. 24, A, Aufg. 8 b. S. 30, A, Aufg. 1 S. 43, C, Aufg. 1 usw.</p>
42	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen. [Stufe 1] 	<p>z.B.: TB S. 156, Aufg. 1 S. 189, C, Aufg. 1–2 LB S. 16, A, Aufg. 8 S. 21, B, Aufg. 9 S. 56, A, Aufg. 3 S. 76, A, Aufg. 2 S. 159, D, Aufg. 1 usw.</p>
43	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen. [Stufe 1] 	<p>z.B.: TB S. 49, Aufg. 1 S. 181, C, Aufg. 1 LB S. 31, C, Aufg. 3 S. 68, A, Aufg. 1, QR-Code 40702-222 S. 107, D, Aufg. 3–4 usw.</p>

44	<ul style="list-style-type: none"> • Funktionen sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern. [Stufe 1] 	<p>z.B.:</p> <p>TB S. 29, Aufg. 1 S. 84, Aufg. 1 S. 143, Aufg. 1</p> <p>LB S. 12, A, Aufg. 6 S. 16, A, Aufg. 7 S. 17, B, Aufg. 2 S. 20, B, Aufg. 3–4 S. 21, B, Aufg. 9 S. 56, A, Aufg. 3 S. 159, D, Aufg. 1 usw.</p>
45	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung der Textsorte weitgehend zielsprachengerecht übersetzen. [Stufe 1] 	<p>generell alle Lektionstexte in Text- und Lektüreband</p> <p>z.B.:</p> <p>TB S. 176, A, Aufg. 2 S. 177, B, Aufg. 4 S. 180, B, Aufg. 1</p> <p>LB, S. 16, A, Aufg. 8 S. 124, B, Aufg. 2 usw.</p>

46	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung der Textsorte und Textstruktur erschließen. [Stufe 2] 	<p>generell alle Lektionstexte in Text- und Lektüreband z.B.:</p> <p>TB S. 55, Aufg. 1 S. 180, A, Aufg. 1</p> <p>LB S. 12, A, Aufg. 7 S. 24, A, Aufg. 3 S. 30, A, Aufg. 1 S. 43, C, Aufg. 1 S. 106, B, Aufg. 1 usw.</p>
47	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen und interpretieren. [Stufe 2] 	<p>z.B.:</p> <p>TB S. 189, C, Aufg. 1–2</p> <p>LB S. 13, B, Aufg. 2 S. 20, B, Aufg. 3 S. 76, A, Aufg. 2 S. 91, B, Aufg. 1 usw.</p>
48	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung beurteilen. [Stufe 2] 	<p>z.B.:</p> <p>TB S. 181, C, Aufg. 1</p> <p>LB S. 31, C, Aufg. 3 S. 56, A, Aufg. 1 S. 68, A, Aufg. 1, QR-Code 40702-222</p>

		S. 107, D, Aufg. 3–4 S. 117, B, Aufg. 4 usw.
49	<ul style="list-style-type: none"> Funktionen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Inhalt und die Aussageabsicht erläutern. [Stufe 2] 	z.B.: TB S. 15, Aufg. 1 S. 73, Aufg. 1 S. 137, Aufg. 1 LB S. 12, A, Aufg. 6 S. 16, A, Aufg. 7 S. 52, B, Aufg. 3 S. 56, A, Aufg. 3 S. 85, B, Aufg. 3 S. 133, C, Aufg. 1 usw.
50	<ul style="list-style-type: none"> Wirkungen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Rezipienten erläutern. [Stufe 2] 	z.B.: TB S. 127, Aufg. 1 S. 189, C, Aufg. 1–2 LB S. 12, A, Aufg. 6 S. 56, A, Aufg. 3 S. 69, C, Aufg. 2 S. 162, A, Aufg. 2 S. 162, B, Aufg. 1 S. 176, A, Aufg. 2 b. S. 177, B, Aufg. 3 S. 180, B, Aufg. 1 S. 193, B, Aufg. 1 usw.

51	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung der Textsorte zielsprachengerecht übersetzen. [Stufe 2] 	<p>generell alle Lektionstexte in Text- und Lektüreband z.B.:</p> <p>TB S. 180, B, Aufg. 1</p> <p>LB S. 16, A, Aufg. 8 S. 64, A, Aufg. 1 S. 124, B, Aufg. 2 S. 176, A, Aufg. 2 usw.</p>
----	--	--

Inhaltsfeld 3: Sprachsystem <i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i>	
Stufe 1	<ul style="list-style-type: none"> • Wortarten: <ul style="list-style-type: none"> ○ Substantiv, Verb, Adjektiv ○ Adverb, Konjunktion, Präposition ○ Personal-, Demonstrativ-, Relativ-, Reflexiv-, Interrogativpronomina • Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus: <ul style="list-style-type: none"> ○ Nominativ als Subjekt und Prädikatsnomen ○ Genitiv als Attribut ○ Dativ als Objekt ○ Akkusativ als Objekt ○ Ablativ als Adverbiale (<i>instrum., separ., locat., temp.</i>) in der a-, o- und dritten Deklination • Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen (a-, e-, dritte Konjug., ausgewählte Verben der i-Konjug., esse und ausgewählte Komposita von esse): <ul style="list-style-type: none"> ○ Aktiv und Passiv ○ Indikativ: Präsens, Imperfekt, Perfekt, Plusquamperfekt ○ Konjunktiv: Imperfekt, Plusquamperfekt ○ Imperativ

	<ul style="list-style-type: none"> • Personalendungen
	<ul style="list-style-type: none"> • Satzglieder: <ul style="list-style-type: none"> ○ Subjekt, Prädikat, Objekt ○ Attribut, adverbiale Bestimmung
	<ul style="list-style-type: none"> • Satzgefüge: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hauptsatzarten: Aussagesatz, Fragesatz, Befehlssatz ○ indikativische Nebensätze: Relativsatz, Kausalsatz, Temporalsatz, Konzessivsatz ○ konditionales Satzgefüge ○ konjunktivische Nebensätze: Finalsatz, Konsekutivsatz, Kausalsatz, Temporalsatz
	<ul style="list-style-type: none"> • AcI
	<ul style="list-style-type: none"> • Participium coniunctum
Stufe 2	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterter Grundwortschatz
	<ul style="list-style-type: none"> • ausgewählte Substantive der e- und u-Deklination
	<ul style="list-style-type: none"> • Futur I
	<ul style="list-style-type: none"> • Konjunktiv Präsens, Perfekt
	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Deponentien
	<ul style="list-style-type: none"> • Ablativus absolutus
	<ul style="list-style-type: none"> • Gerundium, Gerundivum
	<ul style="list-style-type: none"> • konjunktivische Hauptsätze
	<ul style="list-style-type: none"> • Komparation
	<ul style="list-style-type: none"> • textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz, Morphologie und Syntax

Die Schülerinnen und Schüler können ...	
<p>52</p> <ul style="list-style-type: none"> • bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lat. Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren. [Stufe 1] 	<p>generell Aufgaben zum Wortschatz auf der 3. Seite der Lektion</p> <p>TB</p> <p>S. 28, B, Aufg. 1 S. 33, C, Aufg. 1 S. 54, A₂, Aufg. 1–2 S. 72, C₁–C₂ S. 73, Aufg. 2 S. 107, Aufg. B₂ S. 109, „Nach-gedacht“, Aufg. 1 S. 133, „Nach-gedacht“, Aufg. 1 S. 150, C S. 152, „Wortschatz“, Aufg. 2 S. 155, „Wortschatz“, C₁ S. 183, „Wortschatz“, B₂ usw.</p>
<p>53</p> <ul style="list-style-type: none"> • durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Deutschen erweitern. [Stufe 1] 	<p>generell alle Abschnitte „Auf Deutsch“ und die 4. Spalte im Wortschatz</p> <p>z.B.:</p> <p>TB</p> <p>S. 54, A₁ S. 60, Aufg. 1 S. 71, Aufg. 3 S. 78, C</p> <p>LB</p> <p>S. 116, Aufg. 3 usw.</p>

54	<ul style="list-style-type: none"> unter Bezugnahme auf die lateinische Ausgangsform die Bedeutung von Lehn- und Fremdwörtern im Deutschen sowie in anderen Sprachen erläutern. [Stufe 1] 	<p>generell die 4. Spalte im Wortschatz</p> <p>z.B.:</p> <p>TB</p> <p>S. 40, C S. 54, A₁ S. 59, C₁ S. 88, B S. 120, C S. 131, C₁ S. 179, „Wortschatz“, A₁</p> <p>LB</p> <p>S. 127, „Wortschatz“, B, Aufg. 1 S. 187, „Wortschatz“, C S. 207, „Wortschatz“, A, Aufg. 1 usw.</p>
55	<ul style="list-style-type: none"> bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen. [Stufe 1] 	<p>z.B.:</p> <p>TB</p> <p>S. 68, Aufg. 2–4 S. 77, Aufg. 4 S. 80, Aufg. 3 S. 90, Aufg. 4–5 S. 104, Aufg. 3 S. 119, Aufg. 1 S. 135, Aufg. 1–3 S. 152, Aufg. 3 S. 164, Aufg. 2–4</p> <p>BB</p> <p>S. 46f., „Methode“ S. 53, „Methode“ usw.</p>

56	<ul style="list-style-type: none"> syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge weitgehend selbstständig visualisieren. [Stufe 1] 	<p>generell alle hermeneus-Codes zu den Lektionstexten z.B.:</p> <p>TB S. 68, Aufg. 3 S. 175, „Grammatik“</p> <p>BB S. 21, „Methode“ S. 53, „Methode“</p> <p>LB S. 220f., „Methode“ usw.</p>
57	<ul style="list-style-type: none"> im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen. [Stufe 1] 	<p>generell alle hermeneus-Codes, Vokabeltraining bei phase6 und digitale Übungen über Mediencodes im Buch</p> <p>BB S. 87, „Methode“</p>
58	<ul style="list-style-type: none"> bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des autoren- und themenspezifisch erweiterten Grundwortschatzes angemessen monosemieren. [Stufe 2] 	<p>generell alle Autorenwortschätze auf der 2. Seite im LB z.B.:</p> <p>LB S. 11, „Wortschatz“ S. 15, „Wortschatz“ S. 19, „Wortschatz“ usw.</p>
59	<ul style="list-style-type: none"> Wörter unter Verwendung eines zweisprachigen Wörterbuches kontextbezogen monosemieren. [Stufe 2] 	<p>z.B.:</p> <p>LB S. 90, A, Aufg. 4 a. S. 141, C, Aufg. 1 a. S. 181, D, Aufg. 1 a. S. 212f. usw.</p>

<p>60</p>	<ul style="list-style-type: none"> • bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen. [Stufe 2] 	<p>generell alle Lektionstexte in Text- und Lektüreband z.B.: TB S. 103, 127, 143, 151, 169, 176f. LB S. 12f., 16f., 33, 52f., 166f. usw.</p>
<p>61</p>	<ul style="list-style-type: none"> • syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge visualisieren. [Stufe 2] 	<p>generell alle hermeneus-Codes zu den Lektionstexten BB S. 21, „Methode“ S. 53, „Methode“ LB S. 196, A, Aufg. 1</p>