

KOMBI-BUCH DEUTSCH 8 – AUSGABE N

SYNOPSIS ZUM LEHRPLAN HESSEN

Die Konzeption des Lehrwerks „Kombi-Buch Deutsch – Ausgabe N“

Auf der Basis neuer Lehrpläne gibt es nun die komplett überarbeitete Ausgabe des Kombi-Buchs Deutsch.

Dabei wurden die bewährten Teile des bisherigen Konzeptes beibehalten, andererseits wurden all diejenigen Punkte einer Revision unterzogen, bei denen wir in Gesprächen mit Lehrerinnen und Lehrern Verbesserungspotenzial erkannt haben.

Beibehalten wurden:

- die *klare systematische Trennung von Lese- und Sprachbuchteilen* einerseits, und die *konsequente Vernetzung* dieser Teile andererseits,
- die zum „Selberlesen“ *motivierende Gestaltung* der Lesebuchteile,
- die eindeutige Ausweisung von *Merkwissen*,
- die integrierte *Methodenschulung*

Neu sind:

- die *verbesserte Zuordnung* der Kapitel zu den einzelnen Bereichen der Lehrpläne,
- die Seiten *„Überprüfen & Sichern“*; damit können Schülerinnen und Schüler eigenständig ihre Lernleistung überprüfen, vor allem in prüfungsrelevanten Bereichen wie Grammatik, Rechtschreibung und Aufsatzarbeit,
- zusätzliche Aufgaben, mit denen systematisch das *Verbessern eigener Texte* geschult wird,
- das ergänzende Kapitel *„Übung macht den Meister“* mit *Übungsaufgaben*, ebenfalls zu den prüfungsrelevanten Bereichen,
- und nicht zuletzt: die *deutliche Reduzierung* von Umfang (und Gewicht) des Buches.

Die Konzeption der Synopse – der Lehrplan Hessen und seine Umsetzung im Kombi-Buch Deutsch 8

Diese Synopse zum Lehrplan Hessen schafft für die alltägliche Unterrichtsplanung mit dem Kombi-Buch Deutsch 8 eine umfassende Übersicht. Der Aufbau dieser Synopse ermöglicht es, den Unterricht sowohl vom konkreten Inhalt bzw. Unterrichtsgegenstand aus als auch von den Arbeitsbereichen (*Sprechen und Schreiben, Lesen und Umgang mit Texten sowie Reflexion über Sprache*) aus zu planen.

Das in der Synopse abgebildete Inhaltsverzeichnis des Kombi-Buchs erleichtert durch genaue Seitenangaben einen schnellen Zugriff.¹ Neben den Kapitelüberschriften (●) sind darin auch Textbeispiele (TB), Methoden (o), Projekte/ projektorientierte Aufgaben (o) sowie die Bereiche „Über Sprache nachdenken“ (o) angegeben.

Die Lese- und Sprachbuchteile werden getrennt ausgewiesen; die Zuordnung der Arbeitsbereiche macht jedoch deutlich, dass beide Teilkapitel vielfältig miteinander vernetzt sind.

Um eine schnelle, aber umfassende Übersicht zu ermöglichen, werden die im Lehrplan (LP) formulierten Unterrichtsinhalte und Arbeitsmethoden stichwortartig angegeben. Vertiefende Bezüge erfolgen jedoch durch genaue Verweise – z.B. (LP 1.4, S. 36) Leseförderung.

Weitere Hinweise:

Der im Lehrplan für den 8. Jahrgang vorgesehene Unterrichtsinhalt „Lebenslauf und Bewerbung“ (LP 1.4, S. 35) ist im Kombi-Buch Deutsch 9 (*Sich richtig bewerben*, S. 214-228) umgesetzt.

Hingegen ist der in Jahrgang 9 geforderte Themenbereich „Zeitung“ (LP 1.5, S. 43) bereits im Kombi-Buch Deutsch 8 (*Zeitungsstadt Berlin*, S. 159-176) aufgenommen.

¹ Die vorgenommene Nummerierung des Inhaltsverzeichnisses ist zusätzlich hinzugefügt und nicht im Lehrwerk vorzufinden, dient aber dem konkreten Bezug von Inhalt – Kompetenz bzw. Kompetenz – Inhalt.

Kapitel: Es lebe der Unterschied (S. 10-29)	Arbeitsbereiche/ Unterrichtsinhalte		
	Sprechen und Schreiben - LP A 3.1, S. 8f. - LP B 1.4, S. 34f.	Lesen und Umgang mit Texten - LP A 3.2, S. 9ff. - LP B 1.4, S. 36f.	Reflexion über Sprache - LP A 3.3, S. 12f. - LP B 1.4, S. 38f.
<p>1. Erstes Teilkapitel: Kompetenzangereicherter Lesebuchteil (S. 10ff.)</p> <p>2. Zweites Teilkapitel: Sprachbuchteil (S. 13-29)</p> <p>2.1 Deutsch ist nicht gleich Deutsch (S. 13-18)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialekte: Unterschiede zwischen regionalen Varianten des Deutschen (TB) • Sprachgeschichte: Unterschiede zwischen verschiedenen Sprachstufen (TB) • Fremdsprache – Muttersprache: Unterschiede und Gemeinsamkeiten <p>2.2 Präsentieren: Unterschiedliches darbieten (S. 19-24)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material suchen und auswählen • Informieren oder Erzählen? • Das Referat planen und proben • Das Referat halten <p>2.3 Diskutieren: unterschiedliche Meinungen austauschen (S. 25-29)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskutieren im Anschluss an ein Referat • Diskutieren und Moderieren <ul style="list-style-type: none"> ○ Methode: Moderieren – „Spickzettel“ für Moderatoren • Mit Konflikten vernünftig umgehen 	<p>(LP 1.4, S. 34) Gespräche führen (2.2), (2.3)</p> <p>(LP 1.4, S. 34) Informieren (2.2)</p> <p>(LP 1.4, S. 34) Diskutieren und Argumentieren (2.3)</p> <p>(LP 1.4, S. 34) Mündliches und Schriftliches Erzählen (1)</p> <p>+++++</p> <p>(LP 1.4, S. 39) Arbeitsmethoden und Lern-techniken; höherer Grad an Selbstständigkeit: <ul style="list-style-type: none"> • kreative Schreibkompetenz vervollkommen (1) </p>	<p>(LP 1.4, S. 36) Leseförderung (1)</p> <p>(LP 1.4, S. 36) Umgang mit literarischen Texten (1)</p> <p>(LP 1.4, S. 36) Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten (2.1)</p> <p>+++++</p> <p>(LP 1.4, S. 39) Arbeitsmethoden und Lern-techniken; höherer Grad an Selbstständigkeit: <ul style="list-style-type: none"> • kreative Schreibkompetenz vervollkommen (1) • im Umgang mit Texten und Medien mit Hilfe von Arbeitstechniken zur Texterschließung, -strukturierung und Visualisierung (2.2) </p>	<p>(LP 1.4, S. 38) Grundfunktionen von Sprache (2.3)</p> <p>(LP 1.4, S. 38) Wortschatz, Wortbildung (1), (2.1)</p>

Kapitel: Erwartungen und Entscheidungen (S. 31-58)	Arbeitsbereiche/ Unterrichtsinhalte		
	Sprechen und Schreiben - LP A 3.1, S. 8f. - LP B 1.4, S. 34f.	Lesen und Umgang mit Texten - LP A 3.2, S. 9ff. - LP B 1.4, S. 36f.	Reflexion über Sprache - LP A 3.3, S. 12f. - LP B 1.4, S. 38f.
<p>1. Erstes Teilkapitel: Kompetenzanreicherter Lesebuchteil (S. 31-36)</p> <p>2. Zweites Teilkapitel: Sprachbuchteil (S. 37-58)</p> <p>2.1 Gattungsmerkmale von Erzähltexten (S. 37-40)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Parabel (TB) • Die Anekdote (TB) • Die Kalendergeschichte (TB) <p>2.2 Die Inhaltsangabe (S. 41-45)</p> <ul style="list-style-type: none"> • So wird`s gemacht • Eine Inhaltsangabe vorbereiten • Allgemeine Merkmale einer Inhaltsangabe • Die Einleitung der Inhaltsangabe: der Basissatz • Die Gestaltung der Inhaltsangabe • Die Inhaltsangabe überarbeiten ○ Methode: Texte in der Schreibkonferenz überarbeiten <p>2.3 Modalität (S. 46-52)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten für Modalität • Wiedergabe von Möglichkeit bzw. Unmöglichkeit • Übungen zur Bildung des Konjunktivs II (TB) • Indirekte Rede und Konjunktiv <p>2.4 Möglichkeiten der Satzverknüpfung (S. 53f.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umstandsangaben in Satzform: die Adverbialsätze • Infinitiv- und Partizipialsatz <p>2.5 Überprüfen und Sichern: Textzusammenfassung (TB) (S. 58f.)</p>	<p>(LP 1.4, S. 34) Informieren (2.2), (2.5)</p> <p>(LP 1.4, S. 34) Mündliches und Schriftliches Erzählen (1)</p> <p>+++++</p> <p>(LP 1.4, S. 39) Arbeitsmethoden und Lern-techniken; höherer Grad an Selbstständigkeit: <ul style="list-style-type: none"> • kreative Schreibkompetenz vervollkommen (1) </p>	<p>(LP 1.4, S. 36) Leseförderung (1), (2.1)</p> <p>(LP 1.4, S. 36) Umgang mit literarischen Texten (1)</p> <p>+++++</p> <p>(LP 1.4, S. 39) Arbeitsmethoden und Lern-techniken; höherer Grad an Selbstständigkeit: <ul style="list-style-type: none"> • im Umgang mit Texten und Medien mit Hilfe von Arbeitstechniken zur Texterschließung, -strukturierung und Visualisierung (2.2) </p>	<p>(LP 1.4, S. 38) Wortschatz, Wortbildung (2.3), (2.4)</p> <p>+++++</p> <p>(LP 1.4, S. 39) Arbeitsmethoden und Lern-techniken; höherer Grad an Selbstständigkeit: <ul style="list-style-type: none"> • eigene und fremde Texte mit Hilfe des Regelheftes und des Wörterbuchs überarbeiten (2.2) </p>

Kapitel: Unsere Bilder von Afrika (S. 61-83)	Arbeitsbereiche/ Unterrichtsinhalte		
	Sprechen und Schreiben - LP A 3.1, S. 8f. - LP B 1.4, S. 34f.	Lesen und Umgang mit Texten - LP A 3.2, S. 9ff. - LP B 1.4, S. 36f.	Reflexion über Sprache - LP A 3.3, S. 12f. - LP B 1.4, S. 38f.
<p>1. Erstes Teilkapitel: Kompetenzangereicherter Lesebuchteil (S. 61-66)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Projekt: Afrika-Ansichten <p>2. Zweites Teilkapitel: Sprachbuchteil (S. 67-83)</p> <p>2.1 Rechtschreibung und Zeichensetzung (S. 67-83)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegendes zu Buchstabe und Laut • Der Umgang mit eigenen Rechtschreibfehlern ○ Methode: Das Anlegen der persönlichen Fehlerkartei • Groß- und Kleinschreibung (TB) • Getrennt- und Zusammenschreibung • Schreibung von s-Lauten (TB) • Schärfung • Dehnung • Zeichensetzung (TB) • Fremdwörter und Lehnwörter (TB) <p>2.2 Überprüfen und Sichern: Rechtschreibung und Zeichensetzung am Computer (TB) (S. 82f.)</p>	<p>(LP 1.4, S. 34) Informieren (1)</p> <p>(LP 1.4, S. 36) Leseförderung (1)</p> <p>(LP 1.4, S. 36) Umgang mit literarischen Texten (1)</p> <p>(LP 1.4, S. 36) Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten (1)</p> <p>+++++</p> <p>(LP 1.4, S. 39) Arbeitsmethoden und Lern-techniken; höherer Grad an Selbstständigkeit: (1)</p>	<p>(LP 1.4, S. 38) Rechtschreibung und Zeichensetzung (2.1), (2.2)</p> <p>+++++</p> <p>(LP 1.4, S. 39) Arbeitsmethoden und Lern-techniken; höherer Grad an Selbstständigkeit: (2.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lernschritte und Lernprozesse reflektieren (z.B. Aufbau von Beobachtungs- und Bewertungskompetenz, Einschätzung eigener und fremder Leistungen) 	

Kapitel: Lichterloh (S. 84-107)	Arbeitsbereiche/ Unterrichtsinhalte		
	Sprechen und Schreiben - LP A 3.1, S. 8f. - LP B 1.4, S. 34f.	Lesen und Umgang mit Texten - LP A 3.2, S. 9ff. - LP B 1.4, S. 36f.	Reflexion über Sprache - LP A 3.3, S. 12f. - LP B 1.4, S. 38f.
<p>1. Erstes Teilkapitel: Kompetenzangereicherter Lesebuchteil (S. 84-92.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Über Sprache nachdenken <p>2. Zweites Teilkapitel: Sprachbuchteil (S. 93-107)</p> <p>2.1 Handlungsorientierte Erschließung eines Dramas (Max Frisch, Biedermann und die Brandstifter)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Personenverzeichnis • Die Szenen- oder Bühnenanweisung • Die Szenenübersicht ○ Methode: Eine Szenenübersicht erstellen • Erarbeitung einer Figur (TB) ○ Methode: Eine Rollenbiografie erstellen ○ Methode: Die Freeze-Methode • Szenische Erarbeitung (TB) • Kreativer Umgang mit dem Dramentext (TB) ○ Methode: Kreuzverhör 	<p>(LP 1.4, S. 34) Mündliches und Schriftliches Erzählen (1), (2.1)</p> <p>+++++</p> <p>(LP 1.4, S. 39) Arbeitsmethoden und Lern-techniken; höherer Grad an Selbstständigkeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kreative Schreibkompetenz vervollkommen (1), (2.1) 	<p>(LP 1.4, S. 36) Leseförderung (1), (2.1)</p> <p>(LP 1.4, S. 36) Umgang mit literarischen Texten (1), (2.1)</p> <p>+++++</p> <p>(LP 1.4, S. 39) Arbeitsmethoden und Lern-techniken; höherer Grad an Selbstständigkeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • im Umgang mit Texten und Medien mit Hilfe von Arbeitstechniken zur Texterschließung, -strukturierung und Visualisierung (2.1) • handlungs- und produktionsorientierte Verfahrensweisen wie auch szenische Darstellungen zur Interpretation von literarischen Texten einsetzen (2.1) 	<p>(LP 1.4, S. 38) Wortschatz, Wortbildung (1 ○)</p>

Kapitel: Gold und Geld (S. 109-123)	Arbeitsbereiche/ Unterrichtsinhalte		
	Sprechen und Schreiben - LP A 3.1, S. 8f. - LP B 1.4, S. 34f.	Lesen und Umgang mit Texten - LP A 3.2, S. 9ff. - LP B 1.4, S. 36f.	Reflexion über Sprache - LP A 3.3, S. 12f. - LP B 1.4, S. 38f.
<p>1. Erstes Teilkapitel: Kompetenzangereicherter Lesebuchteil (S. 109-111.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Über Sprache nachdenken <p>2. Zweites Teilkapitel: Sprachbuchteil (S. 112-123)</p> <p>2.1 Eine Kriminalnovelle: Die Marzipanliese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein Kriminalfall wird geschildert (TB) ○ Methode: Schilderungen deuten • Personen werden vorgestellt und beschrieben (TB) ○ Methode: Personengestaltung untersuchen • Eine unheimliche Begegnung (TB) ○ Methode: Erzähltexte analysieren • Das Motiv des Geldes (TB) 		<p>(LP 1.4, S. 36) Leseförderung (1), (2.1)</p> <p>(LP 1.4, S. 36) Umgang mit literarischen Texten (1), (2.1)</p> <p>(LP 1.4, S. 36) Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten (1)</p> <p>+++++</p> <p>(LP 1.4, S. 39) Arbeitsmethoden und Lern-techniken der Schülerinnen und Schüler; höherer Grad an Selbstständigkeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • im Umgang mit Texten und Medien mit Hilfe von Arbeitstechniken zur Texterschließung, -strukturierung und Visualisierung (2.1) 	<p>(LP 1.4, S. 38) Wortschatz, Wortbildung (1 ○)</p>

Kapitel: Auf der anderen Seite (S. 125-149)	Arbeitsbereiche/ Unterrichtsinhalte		
	Sprechen und Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - LP A 3.1, S. 8f. - LP B 1.4, S. 34f. 	Lesen und Umgang mit Texten <ul style="list-style-type: none"> - LP A 3.2, S. 9ff. - LP B 1.4, S. 36f. 	Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> - LP A 3.3, S. 12f. - LP B 1.4, S. 38f.
<p>1. Erstes Teilkapitel: Kompetenzangereicherter Lesebuchteil (S. 125-129)</p> <p>2. Zweites Teilkapitel: Sprachbuchteil (S. 130-149)</p> <p>2.1 Balladen mündlich und schriftlich interpretieren (TB) (S. 130-135)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Methode: Einen Balladenvortrag vorbereiten (TB) ○ Methode: Eine Ballade untersuchen und deuten ○ Methode: Richtig zitieren <p>2.2 Das Protokoll (S. 136-147)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Techniken des Mitschreibens ○ Methode: Mitschreiben • Redebeiträge wiedergeben • Inhalt und Aufbau des Stundenprotokolls ○ Methode: Stundenprotokoll • Die äußere Form des Protokolls • Überarbeiten und Gestalten von Protokollen mit der Textverarbeitung <p>2.3 Überprüfen und Sichern: Protokoll (S. 148f.)</p>	<p>(LP 1.4, S. 34) Diskutieren und Argumentieren (2.2), (2.3)</p> <p>(LP 1.4, S. 34) Mündliches und Schriftliches Erzählen (1)</p> <p>+++++</p> <p>(LP 1.4, S. 39) Arbeitsmethoden und Lern-techniken; höherer Grad an Selbstständigkeit: <ul style="list-style-type: none"> • kreative Schreibkompetenz vervollkommen (1) </p>	<p>(LP 1.4, S. 36) Leseförderung (1), (2.1)</p> <p>(LP 1.4, S. 36) Umgang mit literarischen Texten (1), (2.1)</p> <p>(LP 1.4, S. 36) Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten (1)</p> <p>+++++</p> <p>(LP 1.4, S. 39) Arbeitsmethoden und Lern-techniken; höherer Grad an Selbstständigkeit: <ul style="list-style-type: none"> • handlungs- und produktionsorientierte Verfahrensweisen wie auch szenische Darstellungen zur Interpretation von literarischen Texten einsetzen (1), (2.1) • im Umgang mit Texten und Medien mit Hilfe von Arbeitstechniken zur Texterschließung, -strukturierung und Visualisierung (2.1) </p>	<p>(LP 1.4, S. 38) Wortschatz, Wortbildung (2.2)</p>

Kapitel: Berlin – Aspekte einer Metropole (S. 150-193)	Arbeitsbereiche/ Unterrichtsinhalte		
	Sprechen und Schreiben - LP A 3.1, S. 8f. - LP B 1.4, S. 34f.	Lesen und Umgang mit Texten - LP A 3.2, S. 9ff. - LP B 1.4, S. 36f.	Reflexion über Sprache - LP A 3.3, S. 12f. - LP B 1.4, S. 38f.
<p>1. Erstes Teilkapitel: Kompetenzangereicherter Lesebuchteil (S. 150-156)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Über Sprache nachdenken <p>2. Zweites Teilkapitel: Sprachbuchteil (S. 157-193)</p> <p>2.1 Wege und Orte beschreiben (S. 157f.)</p> <p>2.2 Zeitungsstadt Berlin (S. 159-176)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berliner Zeitungsmarkt – Zeitungstypen • Aufbau einer Zeitung – Titelseite (TB) • Aufbau einer Zeitung – Ressorts • Aufbau einer Zeitung – Werbung • Aufbau einer Zeitung – Impressum • Journalistische Darstellungsform – Nachricht (TB) • Journalistische Darstellungsform – Kommentar (TB) • Der Leserbrief (TB) • Journalistische Darstellungsform – Reportage (TB) • Journalistische Darstellungsform – Interview (TB) <p>2.3 Erörtern (S. 177-191)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ab in die Stadt oder raus auf's Land? – schriftlich erörtern ○ Methode: Stoffsammlung durch Clustern • Die Erörterung abschließen – den Entwurf überarbeiten • Wie ein Elefant im Porzellanladen? – erörtern im Anschluss an einen Text (TB) <p>2.4 Überprüfen und Sichern: Erörterung (TB) (S. 192f.)</p>	<p>(LP 1.4, S. 34 bzw. siehe LP 1.2, S. 21) Informieren (2.1)</p> <p>(LP 1.4, S. 34) Diskutieren und Argumentieren (2.3), (2.4)</p> <p>+++++</p> <p>(LP 1.4, S. 39) Arbeitsmethoden und Lerntechniken; höherer Grad an Selbstständigkeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • im adressatenbezogenen Schreiben (2.3), (2.4) 	<p>(LP 1.4, S. 36) Leseförderung (1), (2.2)</p> <p>(LP 1.4, S. 36) Umgang mit literarischen Texten (1)</p> <p>(LP 1.4, S. 36) Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten (2.1), (2.2), (2.3), (2.4)</p> <p>(LP 1.5, S. 43)* Umgang mit Medien (2.2)</p> <p>+++++</p> <p>(LP 1.4, S. 39) Arbeitsmethoden und Lerntechniken; höherer Grad an Selbstständigkeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • im Umgang mit Texten und Medien mit Hilfe von Arbeitstechniken zur Texterschließung, -strukturierung und Visualisierung (2.3), (2.4) <p>* Verweis bezieht sich auf den Unterrichtsinhalt des 9. Jahrgangs.</p>	<p>(LP 1.4, S. 38) Wortschatz, Wortbildung (1 ○)</p>

Kapitel: In der Ferne so nah (S. 195-215)	Arbeitsbereiche/ Unterrichtsinhalte		
	Sprechen und Schreiben - LP A 3.1, S. 8f. - LP B 1.4, S. 34f.	Lesen und Umgang mit Texten - LP A 3.2, S. 9ff. - LP B 1.4, S. 36f.	Reflexion über Sprache - LP A 3.3, S. 12f. - LP B 1.4, S. 38f.
<p>1. Erstes Teilkapitel: Kompetenzangereicherter Lesebuchteil (S. 195-199)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Über Sprache nachdenken <p>2. Zweites Teilkapitel: Sprachbuchteil (S. 200-215)</p> <p>2.1 Sich und andere informieren (S. 200-205)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesetechniken/ Texterschließung (TB) • Diagramme, Bilder und Tabellen erschließen (TB) <p>2.2 Einen Sachtext erschließen und zusammenfassen (S. 206-209)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Thema erkennen und den Basisatz formulieren • Sinnabschnitte bilden, das Wesentliche erfassen, Stichwortzettel anlegen ○ Methode: Techniken der Texterschließung • Richtig formulieren • Gut überarbeiten – Lernfortschritte dokumentieren ○ Methode: Portfolio <p>2.3 Sommerzeit = Reisezeit? Mit Gedichten auf Zeitreise (TB) (S. 210ff.)</p> <p>2.4 Überprüfen und Sichern: Sachtexte erschließen (S. 213ff.)</p>	<p>(LP 1.4, S. 34) Informieren (2.2)</p> <p>(LP 1.4, S. 34) Mündliches und Schriftliches Erzählen (1)</p> <p>+++++</p> <p>(LP 1.4, S. 39) Arbeitsmethoden und Lern-techniken; höherer Grad an Selbstständigkeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • im adressatenbezogenen Schreiben (1) • Lernschritte und Lernprozesse reflektieren (z.B. Aufbau von Beobachtungs- und Bewertungskompetenz, Einschätzung eigener und fremder Leistungen) (2.2) 	<p>(LP 1.4, S. 36) Leseförderung (1), (2.1), (2.3), (2.4)</p> <p>(LP 1.4, S. 36) Umgang mit literarischen Texten (1), (2.3)</p> <p>(LP 1.4, S. 36) Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten (1), (2.1), (2.2), (2.4)</p> <p>+++++</p> <p>(LP 1.4, S. 39) Arbeitsmethoden und Lern-techniken; höherer Grad an Selbstständigkeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • im Umgang mit Texten und Medien mit Hilfe von Arbeitstechniken zur Texterschließung, -strukturierung und Visualisierung (2.1), (2.2) 	<p>(LP 1.4, S. 38) Rechtschreibung und Zeichensetzung (1 ○)</p>

Kapitel: Berühmt, bekannt – vergessen? (S. 218-229)	Arbeitsbereiche/ Unterrichtsinhalte		
	Sprechen und Schreiben - LP A 3.1, S. 8f. - LP B 1.4, S. 34f.	Lesen und Umgang mit Texten - LP A 3.2, S. 9ff. - LP B 1.4, S. 36f.	Reflexion über Sprache - LP A 3.3, S. 12f. - LP B 1.4, S. 38f.
<p>1. Erstes Teilkapitel: Kompetenzangereicherter Lesebuchteil (S. 218-220)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Projekt: „Berühmt!“ <p>2. Zweites Teilkapitel: Sprachbuchteil (S. 221-229)</p> <p>2.1 Die Macht der bunten Bilder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmische Gestaltung • Werbespots – Wie man etwas bekannt macht ... • Mit Werbung experimentieren • Mit poetischen Texten und mit Medien experimentieren (TB) 	<p>(LP 1.4, S. 34) Informieren (1 ○)</p> <p>(LP 1.4, S. 34) Mündliches und Schriftliches Erzählen (2.1)</p> <p>+++++</p> <p>(LP 1.4, S. 39) Arbeitsmethoden und Lern-techniken; höherer Grad an Selbstständigkeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kreative Schreibkompetenz vervollkommen (2.1) 	<p>(LP 1.4, S. 36) Leseförderung (1), (2.1)</p> <p>(LP 1.4, S. 36) Umgang mit literarischen Texten (2.1)</p> <p>(LP 1.4, S. 36) Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten (1), (2.1)</p> <p>+++++</p> <p>(LP 1.4, S. 39) Arbeitsmethoden und Lern-techniken; höherer Grad an Selbstständigkeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • handlungs- und produktionsorientierte Verfahrensweisen wie auch szenische Darstellungen zur Interpretation von literarischen Texten einsetzen (2.1) 	<p>(LP 1.4, S. 38) Wortschatz, Wortbildung (2.1)</p>

Kapitel: Übung macht den Meister (S. 195-215)	Arbeitsbereiche/ Unterrichtsinhalte		
	Sprechen und Schreiben - LP A 3.1, S. 8f. - LP B 1.4, S. 34f.	Lesen und Umgang mit Texten - LP A 3.2, S. 9ff. - LP B 1.4, S. 36f.	Reflexion über Sprache - LP A 3.3, S. 12f. - LP B 1.4, S. 38f.
1. Übungen zur Wiederholung, Intensivierung und Vertiefung (S. 230-254) 1.1 Einheit 1 zu „Erwartungen und Entscheidungen“ (S. 231-239) <ul style="list-style-type: none"> • Inhaltsangabe • Modus und Modalität • Adverbialsätze • Infinitivsätze • Partizipialsätze 1.2 Einheit 2 zu „unsere Bilder von Afrika“ (S. 240-246) <ul style="list-style-type: none"> • Schreibung von Lehnwörtern • Getrennt- und Zusammenschreibung • Groß- und Kleinschreibung • Wortartenbestimmung • Zeichensetzung 1.3 Einheit 3 zu „Auf der anderen Seite“ (S. 246ff.) <ul style="list-style-type: none"> • Ein Protokoll schreiben und verbessern • Wiedergabemöglichkeiten direkter Rede im Protokoll 1.4 Einheit 4 zu „Berlin – Aspekte einer Metropole“ (S. 248-251) <ul style="list-style-type: none"> • Erörtern 1.5 Einheit 5 zu „In der Ferne so nah“ (S. 252-ff.) <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte erschließen 	(LP 1.4, S. 34) Informieren (1.1, Inhaltsangabe), (1.3, Protokoll) (LP 1.4, S. 34) Diskutieren und Argumentieren (1.4, Erörtern)	(LP 1.4, S. 36) Leseförderung (1.1), (1.4), (1.5) (LP 1.4, S. 36) Umgang mit literarischen Texten (1.1) (LP 1.4, S. 36) Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten (1.4), (1.5)	(LP 1.4, S. 38) Wortschatz, Wortbildung (1.1), (1.2), (1.3), (1.5) (LP 1.4, S. 38) Rechtschreibung und Zeichensetzung (1.1), (1.2), (1.3)