

Synopse zum Pflichtmodul Geschichte im Film und in den Neuen Medien

**Buchners Kolleg Geschichte – Ausgabe Niedersachsen
Abitur 2019**

ISBN 978-3-661-32031-1



Inhaltliche Schwerpunkte des Lehrplans:

1. Formate von Geschichte (Konkretisierung: Spielfilme und Geschichtsportale im Internet)

2. Analyse und Dekonstruktion

3. Rekonstruktion

Kapitel

- **Geschichte im Film (Seite 436-457)**

- **Originalfilm und Filmdokument**

(Darstellung: Seite 436-438; Materialien: Seite 447 f.)

- **Format: Geschichtsspielfilm**

(Darstellung: Seite 436 f., 438-443; Materialien: Seite 446, 449-452)

- **Beispiele (Analyse und Dekonstruktion)**

„Das Leben der Anderen“ (Deutschland, 2006)

„Thirteen Days“ (USA, 2000)

Robin Hood-Filme (1938, 1973, 1991, 2010)

„Apocalypto“ (USA, 2006)

- **Rekonstruktion: Filmkritik**

(Materialien: Seite 452)

- **Format: Doku-Drama**

(Darstellung: Seite 436 f.; Materialien: Seite 446)

- **Beispiel (Analyse und Dekonstruktion)**

„Mätressen – Die geheime Macht der Frauen“ (Deutschland, 2005)

Vernetzungsmöglichkeiten

- **Methoden-Baustein: Geschichtsspielfilm (Seite 458-461)**

- **Rahmenthema 1, Modul „Mauerfall und „Wende“ in der DDR 1989“ (Seite 114-133; Anknüpfungspunkt: Film „Das Leben der Anderen“/Staatssicherheitsdienst in der DDR)**

<ul style="list-style-type: none"> ◦ Format: Geschichtsdokumentation (Darstellung: Seite 436, 438, 444 f.; Materialien: Seite 446 f., 453-457) ➔ Beispiele (Analyse und Dekonstruktion) <ul style="list-style-type: none"> „Radegunde – Die geraubte Prinzessin“ (Deutschland, 2003) „Die Wahrheit muss raus“ (Deutschland, 1990) „Die Deutschen“ (Deutschland, 2008/2010) „Die letzten Zeugen – wenn Oma und Opa von Hitler erzählen (Deutschland, 2001) ● Methoden-Baustein: Geschichtsspielfilm (Seite 458-461) <ul style="list-style-type: none"> ◦ Umgang mit Geschichtsspielfilmen (Darstellung: Seite 458) ◦ Filmbeispiel: „300“ (USA, 2006) (Darstellung: Seite 459-461) ● Methoden-Baustein: Geschichtsdokumentation (Seite 462-465) <ul style="list-style-type: none"> ◦ Umgang mit Geschichtsdokumentationen (Darstellung: Seite 462) ◦ Dokumentationsbeispiel: „Last Stand oft the 300“ (USA, 2007) (Darstellung: Seite 463-465) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Methoden-Baustein: Geschichtsdokumentation (Seite 462-465) ● Rahmenthema 1, Modul „Mauerfall und „Wende“ in der DDR 1989“ (Seite 114-133; Anknüpfungspunkt: Doku „Die Wahrheit muss raus“/Staatssicherheitsdienst in der DDR)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- **Exkurs: Reformation in Film und Fernsehen (Seite 466-471)**

- **Mediale Aufbereitung der Reformation**

(Darstellung: Seite 466)

- **Darstellung Martin Luthers in Spielfilmen und in Dokumentationen**

(Darstellung: Seite 467, Materialien: Seite 468-471)

- **Beispiele (Analyse und Dekonstruktion)**

„Luther“ (Spielfilm, USA/D/GB 2003)

„Luther und die Nation. Der Förderer der Deutschen Sprache (Dokumentation, Deutschland 2008)

„Martin Luther – Petra Gerster auf den Spuren des Reformators“

(Dokumentation, Deutschland 2016)

- **Rekonstruktion: Filmkritik**

(Materialien: Seite 468 f.)

- **Geschichte in den Neuen Medien (Seite 472-490)**

- **„Medium“ – Begriffsdefinition**

(Darstellung: Seite 472 f.)

- **Digitale Revolution**

(Darstellung: Seite 474; Materialien: Seite 481 f.)

- **Mediennutzung in der Welt Jugendlicher**

(Darstellung: Seite 474; Materialien: Seite 482-484)

- **Rahmenthema 1, Modul „Von den Krisen des**

Spätmittelalters bis zur Reformation“ (Seite 10-81;

Anknüpfungspunkt: Reformation und Martin Luther)

- **Probeklausur (Seite 518-523; Anknüpfungspunkt: Luther im Film)**

<ul style="list-style-type: none"> ◦ Geschichte und Medialität (Darstellung: Seite 474) ◦ Geschichtslernen und Medienkompetenzen (Darstellung: Seite 475; Material: Seite 482-485) ◦ Internet: Nutzung, Suchmaschinen, Recherche- und Lesestrategien (Darstellung: Seite 476-478, 480) ◦ Format: Geschichtsportale im Internet (Darstellung: Seite 478-480; Materialien: Seite 486-490) ➔ Beispiele (Analyse und Dekonstruktion) Online-Enzyklopädie Wikipedia Bundeszentrale für politische Bildung Lebendiges Museum Online (LeMO) Das Anne Frank Haus Zeitzeugenportal ● Methoden-Baustein: Internetseite (Seite 491-494) <ul style="list-style-type: none"> ◦ Recherchieren im Internet (Darstellung: Seite 491) ◦ Beispiel: Wikipedia, Artikel „Reformation“ (Darstellung: Seite 492-494) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Methoden-Baustein: Internetseite (Seite 491-494) ● Methoden-Baustein: Internetseite (Seite 491-494, Anknüpfungspunkt: Wikipedia/Artikel „Reformation“) ● Rahmenthema 3, Modul „Nationalstaatsbildung im Vergleich“ (Seite 262-351, Anknüpfungspunkt: Das Anne Frank Haus/Der Zweite Weltkrieg und seine Folgen) ● Rahmenthema 1, Modul „Mauerfall und „Wende“ in der DDR 1989“ (Seite 114-133; Anknüpfungspunkt: Zeitzeugenportal/Staatssicherheitsdienst in der DDR) ● Rahmenthema 1, Modul „Von den Krisen des Spätmittelalters bis zur Reformation“ (Seite 10-81; Anknüpfungspunkt: Reformation)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- **Theorie-Baustein: Geschichtsbewusstsein und Geschichtskultur (Seite 424-429)**

- **Was ist Geschichte?**

- (Darstellung: Seite 424)

- **Wie entsteht Geschichte?**

- (Darstellung: Seite 424 f.; Materialien: Seite 427 f.)

- **Begriff: Triftigkeit**

- (Darstellung: Seite 425)

- **Wieso Geschichtsbewusstsein?**

- (Darstellung: Seite 425)

- **Begriffe: Geschichtsbewusstsein und Geschichtskultur**

- (Darstellung: Seite 426; Materialien: Seite 428 f.)

- **Theorie-Baustein: Formen und Funktionen von und Umgang mit historischer Erinnerung (Seite 430-435)**

- **Geschichte ist überall?**

- (Darstellung: Seite 430; Materialien: Seite 432 f.)

- **Merkmale historischer Narrationen**

- (Darstellung: Seite 430; Materialien: Seite 433 f.)

- **Formen von Geschichtskultur**

- (Darstellung: Seite 431; Materialien: 434)

- **Beispiel (Analyse und Rekonstruktion)**

- Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland

- **Kritische Auseinandersetzung mit Geschichtsdarstellungen**

- (Darstellung: Seite 431; Materialien: Seite 434 f.)

- **Hier lassen sich Verknüpfungen zu verschiedenen**

- Teilkapiteln des Pflichtmoduls herstellen**

- (Anknüpfungspunkt: u.a. der Begriff „Triftigkeit“).**

- **Hier lassen sich Verknüpfungen zu verschiedenen**

- Teilkapiteln des Pflichtmoduls herstellen**

- (Anknüpfungspunkt: u.a. der Begriff „Authentizität“)**