

C.C. Buchners Verlag Postfach 1269 96003 Ramberg

Nuevos enfoques

Spanisches Lesebuch für die Oberstufe

(BN 6935)

Synopse zu den Oberstufenlehrplänen Hessen (Stand 2012)

Inhaltliche Schwerpunkte	Materialien in Nuevos enfoques
Otro país - otra cultura	
- Jóvenes en España y Latinoamérica	- "¿Qué caracteriza a los jóvenes de hoy?" (S. 66)
(familia, mundo escolar, mundo del	- "La culpa de todo es de los jóvenes" (S. 67)
trabajo, vivienda, diferentes	- "20 jóvenes a Europa" (S. 67)
generaciones)	- "Preocupación" (S. 68)
	- "Hijos encantadores" (S. 69–70)
	- "Vivir solo tiene un precio" (S. 71)
	- "Los jóvenes, ¿consumistas?" (S. 72–73)
	- "¡Hinca los codos!" (S. 73)
	- "Manolito Gafotas: el arte de copiar" (S. 74-75)
	- "El arte de saber estudiar (y aprobar)" (S. 75–76)
	- "Llegan las PAU" (S. 76–77)
	- "Con Erasmus en España" (S. 28)
	- "La carta de presentación" (S. 78–79)
	- "Diez claves para escribir una carta de presentación" (S. 79)
	- "El currículum vitae" (S. 79)
	- "La entrevista personal" (S. 80)
	- "Los mileuristas" (S. 80–81)
	- "Estudiar no sirve para nada" (S. 81)
	- "Más de la mitad de los jóvenes emancipados necesitan ayuda de sus padres"
	(S. 81)
	- "Empleo: pleno, pero deficiente" (S. 82–83)
	- "Falta cultura del esfuerzo para seguir mejorando y formándose" (S. 83)
	- "El español de los chavales mola mogollón" (S. 33–34)
	- "El día de San Valentín" (S. 84–85)
	- "Náufragos" (S. 85–86)
	- "¡Dame un abrazo!" (S. 86)

	- "¿Solitario por gusto o por necesidad?" (S. 87–88)
	- "Juntos pero separados" (S. 88)
	- "Si tú te vas" (S. 88)
	- "Quiéreme entera" (S. 88)
	- "Como agua para chocolate" (S. 89)
	- "El trabajo infantil en América Latina" (S. 196)
	- "Niños y pobreza" (S. 197–198)
	- "Cuando el colegio es vida" (S. 198–199)
	- "Ahora me dedico a estudiar" (S. 199)
	- "Empecé a trabajar a los 6 años" (S. 200)
Vivir on un país autraniara ("Cáma	
- Vivir en un país extranjero (¿Cómo	Vivir en La Habana:
vivir por ejemplo en Andalucía, en	- "Cuba en cifras" (S. 232) "La mada catidisma" (S. 237, 230)
Barcelona o en La Habana?)	- "La nada cotidiana" (S. 237–239)
	- "¿Patria?" (S. 241–242)
	- "Generación Y" (S. 243)
	- "El mercado negro" (S. 239–240)
	- "El mercado negro y el gobierno" (S. 240–241)
	Vivir en Valencia:
	- "Con Erasmus en España" (S. 28)
	- "La política lingüística de Cataluña" (S. 20–22)
	- "Nuevo estatuto de Cataluña" (S. 23)
	- "Las Fallas de Valencia" (S. 100–101)
	- "No todo es alegría" (S. 101)
	- "La Ciudad de las Artes y las Ciencias" (S. 106)
	- "El Mediterráneo como forma de vida" (S. 108–109)
	- Mediterráneo" (S. 106–107)
	- "El Mediterráneo como mar interior" (S. 109–110)
	- "A segunda vista: el triunfo del cemento" (S. 104–105)
	<u>Vivir en Andalucía:</u>
	- "Con Erasmus en España" (S. 28)
	- "La Semana Santa en España" (S. 41)
	- "Semana Santa en Sevilla, una pasión" (S. 41–42)
	- "La saeta" (S. 43)
	- "La historia de las corridas de toros" (S. 38)
	- "Las corridas de toros van a menos" (S. 39–40)
	- "Lengua y cultura de los gitanos" (S. 52)
	- "Tú me camelas" (S. 53)
	- "Foro: ¿Qué piensas de los gitanos?" (S. 53–55)
	- "Sería bueno que los payos se hicieran un poco gitanos" (S. 56)
- Realidad y sueños (moda, publicidad,	- "Ver da ganas" (S 287–288)
riqueza, pobreza, la juerga, la droga)	- "Texto e imagen" (S. 289)
inqueza, pooreza, ia juerga, ia droga)	- "Los niños y la publicidad" (S. 289)
	- "Los jóvenes, ¿consumistas?" (S. 72–73)
	103 (0 venes,)eonsumistas. (0.72 73)
	- "Vivimos en una sociedad de consumo" (S. 62-63)
	- "Vivimos en una sociedad de consumo" (S. 62–63) - "La compra, mi eterna salvación" (S. 63)
	 "Vivimos en una sociedad de consumo" (S. 62–63) "La compra, mi eterna salvación" (S. 63) "El trabajo infantil en América Latina" (S. 196)
	 - "Vivimos en una sociedad de consumo" (S. 62–63) - "La compra, mi eterna salvación" (S. 63) - "El trabajo infantil en América Latina" (S. 196) - "Niños y pobreza" (S. 197–198)
	 - "Vivimos en una sociedad de consumo" (S. 62–63) - "La compra, mi eterna salvación" (S. 63) - "El trabajo infantil en América Latina" (S. 196) - "Niños y pobreza" (S. 197–198) - "Cuando el colegio es vida" (S. 198–199)
	 "Vivimos en una sociedad de consumo" (S. 62–63) "La compra, mi eterna salvación" (S. 63) "El trabajo infantil en América Latina" (S. 196) "Niños y pobreza" (S. 197–198) "Cuando el colegio es vida" (S. 198–199) "Ahora me dedico a estudiar" (S. 199)
	 - "Vivimos en una sociedad de consumo" (S. 62–63) - "La compra, mi eterna salvación" (S. 63) - "El trabajo infantil en América Latina" (S. 196) - "Niños y pobreza" (S. 197–198) - "Cuando el colegio es vida" (S. 198–199) - "Ahora me dedico a estudiar" (S. 199) - "Empecé a trabajar a los 6 años" (S. 200)
	 "Vivimos en una sociedad de consumo" (S. 62–63) "La compra, mi eterna salvación" (S. 63) "El trabajo infantil en América Latina" (S. 196) "Niños y pobreza" (S. 197–198) "Cuando el colegio es vida" (S. 198–199) "Ahora me dedico a estudiar" (S. 199) "Empecé a trabajar a los 6 años" (S. 200) "El español de los chavales mola mogollón" (S. 33–34)
	 "Vivimos en una sociedad de consumo" (S. 62–63) "La compra, mi eterna salvación" (S. 63) "El trabajo infantil en América Latina" (S. 196) "Niños y pobreza" (S. 197–198) "Cuando el colegio es vida" (S. 198–199) "Ahora me dedico a estudiar" (S. 199) "Empecé a trabajar a los 6 años" (S. 200) "El español de los chavales mola mogollón" (S. 33–34) "La calle Laurel: la ruta de los pinchos" (S. 124)
	- "Vivimos en una sociedad de consumo" (S. 62–63) - "La compra, mi eterna salvación" (S. 63) - "El trabajo infantil en América Latina" (S. 196) - "Niños y pobreza" (S. 197–198) - "Cuando el colegio es vida" (S. 198–199) - "Ahora me dedico a estudiar" (S. 199) - "Empecé a trabajar a los 6 años" (S. 200) - "El español de los chavales mola mogollón" (S. 33–34) - "La calle Laurel: la ruta de los pinchos" (S. 124) - "¿Elefantes en Logroño? Guía de la Laurel" (S. 124–125)
	 "Vivimos en una sociedad de consumo" (S. 62–63) "La compra, mi eterna salvación" (S. 63) "El trabajo infantil en América Latina" (S. 196) "Niños y pobreza" (S. 197–198) "Cuando el colegio es vida" (S. 198–199) "Ahora me dedico a estudiar" (S. 199) "Empecé a trabajar a los 6 años" (S. 200) "El español de los chavales mola mogollón" (S. 33–34) "La calle Laurel: la ruta de los pinchos" (S. 124)

 <u>facultativo</u>: Entre ciudad y campo (centros urbanos, la vida en el campo, turismo)

España - evolución histórica y actual frente a la globalización

- España evolución histórica y actual frente a la globalización (regionalismo y centralismo en España,
 Comunidades autónomas, emigración, exilio, refugio político, problemas económicos)
- "Las comunidades autónomas" (S. 91)
- "La autonomía de la Comunidad Valenciana" (S. 94-95)
- "La política lingüística de Cataluña" (S. 20–22)
- "Manifiesto por una lengua común" (S. 22-23)
- "Nuevo estatuto de Cataluña" (S. 23)
- "Flujos migratorios" (S. 249-250)
- "Exilio: españoles en México" (S. 250-251)
- "Migración económica: españoles en Alemania" (S. 252-254)
- "Mallorca, la 'Florida' de los alemanes" (S. 257-258)
- "Los mileuristas" (S. 80-81)
- "Estudiar no sirve para nada" (S. 81)
- "Más de la mitad de los jóvenes emancipados necesitan ayuda de sus padres" (S. 81)
- "Empleo: pleno, pero deficiente" (S. 82-83)
- España: entre dictadura y democracia (aspectos históricos y actuales: República, Guerra Civil, Dictadura, Monarquía constitucional, Democracia; individuo, familia, grupo social; feminismo, machismo

Segunda República:

- "La proclamación de la II República" (S. 128-129)
- "Los partidos políticos en la II República" (S. 129–130)
- "Fases de la República" (S. 130–131)
- "La Constitución de 1931 y las reformas del Primer Bienio" (S. 132)
- "La reforma educativa y las Misiones Pedagógicas" (S. 132–133)

Guerra Civil:

- "El desarrollo de la Guerra Civil" (S. 133)
- "Primeras noticias del levantamiento en ambos bandos" (S. 134)
- "La participación internacional" (S. 134–135)
- "Las Brigadas Internacionales" (S. 135–136)
- "Las dos Españas" (S. 136-137)
- "Fin de la guerra y exilio" (S. 138-139)
- "Los desastres de la guerra (S. 139-140)

Franquismo:

- "Francisco Franco" (S. 141)
- "Fundamentos del Franquismo" (S. 141-142)
- "Los pilares del régimen" (S. 142-143)
- "Una represión brutal" (S. 143-144)
- "La Ley de Responsabilidades Políticas" (S. 144)
- "La España de posguerra (años 40)" (S. 144-145)
- "Los años 50: el fin de la autarquía" (S. 145-146)
- "La sociedad española de los años 60" (S. 147-148)
- "La oposición interna" (S. 148–150)
- "El espíritu de febrero" (S. 150–151)

Transición y Democracia:

- "El papel de Juan Carlos I" (S. 151)
- "Las elecciones de 1977: Adolfo Suárez" (S. 152)
- "La Constitución de 1978" (S. 152-153)
- "El final de la transición" (S. 153)
- "Catorce años socialistas" (S. 154)
- "La Movida" (S. 154–155)

	- "El turno conservador" (S. 155–156)
	- "El 11-M" (S. 156)
	- "La vuelta al socialismo" (S. 156–157)
	- "La Ley de la Memoria Histórica" (S. 157–158)
	- "En busca de la Memoria Histórica" (S. 158–159)
	Feminismo y machismo:
	- "Un nuevo modelo de mujer" (S. 146)
	- "La licencia marital" (S. 147)
	- "Luchando por la igualdad entre hombres y mujeres" (S. 57–58)
	- "La Ley de Sucesión" (S. 58–59)
	- "La mujer en el mundo del trabajo: Ocupación e ingresos" (S. 59)
	- "¿Igualdad de oportunidades?" (S. 60)
	- "¿Tienen sexo las palabras o, simplemente, género?" (S. 29–30)
	- "La violencia de género" (S. 60)
	- "En lucha contra la violencia de género" (S. 61)
	- "No soy nada sin él: un testimonio real" (S. 61)
	- "Malo, de Bebe" (S. 62)
- <u>facultativo</u> : Españoles en el mundo	
europeo (España y la UE, emigración /	
inmigración española y re-	
inmigración, recursos naturales,	
ecología, economía)	
- <u>facultativo</u> : Latinoamérica en el mundo	- "Las venas abiertas de América Latina" (S. 190–191)
de América y en Europa (Condiciones	- "Retos para la política actual" (S. 191–192)
políticas y económicas, cambios, los	- "El panorama político de hoy" (S. 210)
ilegales, el idioma español en EE. UU.,	- "La economía latinoamericana de cara al futuro" (S. 211)
riquezas y marginación)	- "En la frontera del sueño americano" (S. 259)
	- "Tengo fe en Dios, no me va a pasar nada" (S. 260)
	- "Inmigrantes hispanos piden derechos en EE. UU." (S. 260–261)
	- "Latinos: votación récord y por Obama" (S. 262)
	- "El Spanglish" (S. 34)
	- "El spanglish is my face; mi corazón, mi identidad" (S. 34–35)
	- "Nuestro particular Quijote de hoy" (S. 35)
	- "Sin miedo" (S. 265)

España y América

- España y América, por ejemplo México, Perú, Argentina (¿Dónde está? ¿Quiénes fueron? ¿Quiénes son y cómo viven hoy en día? ¿Adónde van?: identidad étnica y personal, derechos humanos, violencia, opresión, emancipación, revolución, dictadura y democracia, intercambio de culturas y valores, emigración, inmigración, cambios, los ilegales)

Cuba:

- "Cuba en cifras" (S. 232)
- "Cuba ante la revolución" (S. 233)
- "La Revolución Cubana" (S. 234–235)
- "Dos líderes cubanos : Che Guevara y Fidel Castro" (S. 235–236)
- "El comandante cortado" (S. 236–237)
- "La Cuba de los cubanos" (S. 237)
- "La nada cotidiana" (S. 237-239)
- "El mercado negro" (S. 239-240)
- "El mercado negro y el gobierno" (S. 240–241)
- "¿Patria?" (S. 241-242)
- "Enigma del árbol" (S. 243)
- "Generación Y" (S. 243)
- "Orishas: Vengo de donde hay un río..." (S. 244)
- "Santería" (S. 244)

Perú:

- Perú, corazón del Imperio Inca" (S. 214)
- "Qapaq Ñan Caminos Reales Incas" (S. 214-215)
- "El Qapaq Ñan es vida, es un camino de desarrollo" (S. 215)
- "Guerrilleros terroristas" (S. 216–217)
- "La teta asustada, de Claudia Llosa" (S. 217)
- "Relato cashinahua" (S. 224)
- "Catalina y la unkuña mágica" (S. 225–227)
- "Raíces profundas: La pintura, la fotografía y la artesanía" (S. 227–230)
- "El Día de los Muertos" (S. 230)
- "Cruce de fronteras entre lo tradicional y lo moderno" (S. 231)
- "La impuntualidad peruana" (S. 218)
- "Breve historia de la cocina peruana" (S. 219–220)
- "La papa, tesoro enterrado" (S. 220-224)

El siglo XX: revoluciones, dictaduras y democracia:

- "Las soldaderas" (S. 176-177)
- "Mi abuelo" (S. 177)
- "Pancho Villa" (S. 178–179)
- "Augusto César Sandino" (S. 180)
- "Un discurso de Augusto César Sandino" (S. 180–181)
- "Dictaduras" (S. 181)
- "La política de las tres 'p" (S. 181–182)
- "Derechos Humanos" (S. 1820–183)
- "Salvador Allende Gossens" (S. 183)
- "Habla Anais, la hija de un refugiado chileno" (S. 183-184)
- "Las víctimas de la dictadura de Pinochet en Chile 1973-1989" (S. 184)
- "Las víctimas de la dictadura militar en Argentina 1976–1983 (S. 185)
- "Niños robados" (S. 185-186)
- "¡Justicia!" (S. 186–187)
- "Las venas abiertas de América Latina" (S. 190-191)
- "Retos para la política actual" (S. 191–192)
- "El panorama político de hoy" (S. 210)
- "La economía latinoamericana de cara al futuro" (S. 211)
- "La población indígena" (S. 207)
- "Justicia, Tierra y Libertad" (S. 208)
- "Caminantes" (S. 208–209)
- "El analfabetismo" (S. 192–193)
- "La enfermedad de Chagas" (S. 194-196)
- "El trabajo infantil en América Latina" (S. 196)
- "Niños y pobreza" (S. 197-198)
- "Cuando el colegio es vida" (S. 198-199)
- "Ahora me dedico a estudiar" (S. 199)
- "Empecé a trabajar a los 6 años" (S. 200)
- "Programa contra las armas en Costa Rica" (S. 202–203)
- "Los desplazados" (S. 203)
- "Mis muertos, tus muertos, nuestros muertos" (S. 204)
- "Noticia de un secuestro" (S. 204-205)

Migración:

- "Flujos migratorios" (S. 249-250)
- "Clandestino" (S. 248)
- "Un país para quedarse" (S. 255-256)
- "Tu vecino es científico, no camarero" (S. 256–257)
- "Sobre el racismo en las aulas" (S. 263-264)
- "Sin miedo" (S. 265)

- <u>facultativo</u> : España y países de Latinoamérica	
- facultativo: Música tradicional y moderna, canciones conflictivas de ayer y de hoy día (identidad personal y étnica, expresión y transmisión oral de valores culturales)	- "La Saeta", Joan Manuel Serrat (S. 43) - "Tú me camelas", Niña Pastori (S. 53) - "Malo", Bebe (S. 62) - "Si tú te vas", Juan Luis Guerra (S.88) - "Legendario", Tierra Santa (S. 98) - "Mediterráneo", Joan Manuel Serrat (S. 106) - "A la mina no voy", Teófilo Potes (S. 171) - "La senda está trazada", Daniel Viglietti (S. 176) - "Mi abuelo", Amparo Ochoa (S. 177) - "Justicia, Tierra y Libertad", Maná (S. 208) - "El Día de los Muertos", La pulquería (S. 230) - "Enigma del árbol", Carlos Varela (S. 243) - "537 Cuba (Vengo de donde hay un rio", Orishas (S. 244) - "Clandestino", Manu Chao (S. 248) - "Atrapados en la Red", Tam Tam Go! (S. 267)
La existencia humana en ambos mun	dos
- Mujeres y hombres de ayer y de hoy (diferentes estructuras familiares,	- "Un nuevo modelo de mujer" (S. 146) - "La licencia marital" (S. 147)
condiciones socio-económicas)	- "Luchando por la igualdad entre hombres y mujeres" (S. 57–58) - "La Ley de Sucesión" (S. 58–59) - "La mujer en el mundo del trabajo: Ocupación e ingresos" (S. 59)
	- "¿Igualdad de oportunidades?" (S. 60) - "¿Tienen sexo las palabras o, simplemente, género?" (S. 29–30) - "La violencia de género" (S. 60)
	 - "En lucha contra la violencia de género" (S. 61) - "No soy nada sin él: un testimonio real" (S. 61) - "Malo, de Bebe" (S. 62)
- Tradiciones y cambios (la educación, el amor, el honor, el crimen, la resistencia, la guerra, la muerte)	 "Yo sacrificaría la vida por" (S. 49) "Religión y valores" (S. 47) "Creyentes en España" (S. 48) "La evolución del catolicismo" (S. 48–49) "La laicidad, ni de derecha ni de izquierda" (S. 49–50) "La Iglesia debe asumir la laicidad como positiva" (S. 50–51)
	 - "La Semana Santa en España" (S. 41) - "Semana Santa en Sevilla, una pasión" (S. 41–42) - "La saeta" (S. 43) - "La historia de las corridas de toros" (S. 38)
	- "Foro: ¿Qué opinas sobre las corridas de toros?" (S. 38–39) - "Las corridas de toros van a menos" (S. 39–40) - "El día de San Valentín" (S. 84–85) - "Náufragos" (S. 85–86)
	- "¡Dame un abrazo!" (S. 87) - "Solitario por gusto o por necesidad?" (S. 87–88) - "Vivir solo tiene un precio" (S. 71–72) - "Juntos pero separados" (S. 88)
	- "Si tu te vas" (S. 88) - "Quiéreme entera" (S. 88) - "Como agua para chocolate" (S. 89) - "¡Hinca los codos!" (S. 73)
	- ¡Hinca los codos! (S. 73) - "Manolito Gafotas: el arte de copiar" (S. 74–75) - "El arte de saber estudiar (y aprobar)" (S. 75–76) - "Llegan las PAU" (S. 76–77)

	(7)
	- "Estudiar no sirve para nada" (S. 81)
	- "Falta cultura del esfuerzo para seguir mejorando y formándose" (S. 83)
	- "Educación en valores: inmigración y racismo" (S. 262–263)
- <u>facultativo</u> : Situación de los exiliados	- "Clandestino" (S. 248)
	- "Un país para quedarse" (S. 255–256)
	- "Tu vecino es científico, no camarero" (S. 256–257)
	- "Sin miedo" (S. 265)
	- "Inmigrantes hispanos piden derechos en EE. UU." (S. 260–261)
	- "Migración económica: españoles en Alemania" (S. 252)
	- "Las historias" (S. 253–254)
	- "La segunda generación" (S. 254)
	- "Mallorca, la 'Florida de los alemanes" (S. 257–258)
	- " con España presente en el recuerdo, con México presente en la esperanza"
	(S. 250–251)
- <u>facultativo</u> : Situación de la mujer en	- "Un nuevo modelo de mujer" (S. 146)
diferentes épocas	- "La licencia marital" (S. 147)
Responsabilidad y compromiso socia	.1
Responsabilidad y compromiso socia	
2 131.1.1	(T 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
- Responsabilidad y compromiso social:	- "Luchando contra el hambre en el mundo" (S. 223–224)
El individuo frente a sí mismo y a la	- "Programa contra las armas en Costa Rica" (S. 202–203)
sociedad	- "El trabajo infantil en América Latina" (S. 196)
	- "Niños y pobreza" (S. 197–198)
	- "Cuando el colegio es vida" (S. 198–199)
	- "Ahora me dedico a estudiar" (S. 199)
	- "Empecé a trabajar a los 6 años" (S. 200)
	- "Justicia, Tierra y Libertad" (S. 208)
	- "Caminantes" (S. 208–209)
	- "Catalina y la unkuña mágica" (S. 225–227)
	- "Educación y valores: inmigración y racismo" (S. 262–263)
	- "Sobre el racismo en las aulas" (S. 263–264)
	- "Muestras de racismo" (S. 55–56)
	- "Foro: ¿Qué piensas de los gitanos?" (S. 53–55)
	- "Sería buenos que los payos se hicieran un poco gitanos" (S. 56)
	- "Contra la discriminación de los gitanos en el mundo laboral" (S. 57)
	- "Foro: ¿Qué opinas sobre las corridas de toros?" (S. 38–39)
	- "Las corridas de toros van a menos" (S. 39–40)
	- "Los jóvenes, ¿consumistas?" (S. 72–73)
	- "Vivimos en una sociedad de consumo" (S. 62–63)
	- "La compra, mi eterna salvación" (S. 63)
	- "Yo sacrificaría la vida por" (S. 49)
- <u>facultativo</u> : ¿Cómo organizar su vida y	- "Con Erasmus en España" (S. 28)
sus estudios en España o en	- "Llegan las PAU" (S. 76–77)
Latinoamérica?	
- <u>facultativo</u> : Vivir y trabajar en otro país	
- <u>tacultativo</u> : v ivii y trabajar en otro pais	