

## Nuevos enfoques

### Spanisches Lesebuch für die Oberstufe

### (BN 6935)

## Zentralabitur NRW 2013:

Inhaltliche Schwerpunkte	Materialien in Nuevos enfoques
<b>La diversidad cultural, política y lingüística en España</b>	
- La herencia de la Guerra Civil y del franquismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “El papel de Juan Carlos I” (S. 151)</li> <li>- “Las elecciones de 1977: Adolfo Suárez” (S. 152)</li> <li>- “La Constitución de 1978” (S. 152–153)</li> <li>- “El final de la transición” (S. 153)</li> <li>- “Catorce años socialistas” (S. 154)</li> <li>- “La Movida” (S. 154–155)</li> <li>- “El turno conservador” (S. 155–156)</li> <li>- “El 11-M” (S. 156)</li> <li>- “La vuelta al socialismo” (S. 156–157)</li> <li>- “La Ley de la Memoria Histórica” (S. 157–158)</li> <li>- “En busca de la Memoria Histórica” (S. 158–159)</li> </ul>
- Las facetas de la pluralidad lingüística en la sociedad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Las comunidades autónomas” (S. 91)</li> <li>- “La autonomía de la Comunidad Valenciana” (S. 94–95)</li> <li>- “El léxico en las 4 lenguas (S. 18–19)</li> <li>- “Habla de las lenguas de España” (S. 20)</li> <li>- “La política lingüística de Cataluña” (S. 20–22)</li> <li>- “Manifiesto por una lengua común” (S. 22–23)</li> <li>- “Nuevo estatuto de Cataluña” (S. 23)</li> </ul>
- La discusión de los distintos puntos de vista en los medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “La política lingüística de Cataluña” (S. 20–22)</li> <li>- “Manifiesto por una lengua común” (S. 22–23)</li> </ul>
<b>Sueños y pesadillas – ejemplos de la narrativa breve de la América hispanohablante</b>	
- El realismo fantástico	
- La crítica de la realidad social y política	<p><u>en la narrativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Canciones de amor en el Lolita’s Club</i> (“Telebasura”), de Juan Marsé (S. 277–279)</li> <li>- <i>La nada cotidiana</i>, de Zoé Valdés (S. 237–239 und 241–242)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>El beso de la mujer araña</i> (“¡Justicia!”), de Manuel Puig (S. 186–187)</li> <li>- <i>Las venas abiertas de América Latina</i>, de Eduardo Galeano (S. 190–191)</li> <li>- <i>Lituma en los Andes</i> (“Guerrilleros terroristas”), de Mario Vargas Llosa (S. 216–217)</li> <li>- <i>Noticia de un secuestro</i>, de Gabriel García Márquez (S. 204–205)</li> <li>- <i>Sin miedo</i> (Elvira Lindo) (S. 264)</li> </ul> <p><u>en películas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Cartas a Nora</i>, de Isabel Coixet (S. 194–196)</li> <li>- <i>La teta asustada</i>, de Claudia Llosa (S. 217)</li> </ul>
<b>Movimientos migratorios</b>	
- Motivos y objetivos de la inmigración en España	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Han vertido en ti cien pueblos” (S. 95–96)</li> <li>- “Flujos migratorios” (S. 249–250)</li> <li>- “El español está de moda” (S. 12)</li> <li>- “Clandestino” (S. 248)</li> <li>- “Un país para quedarse” (S. 255–256)</li> <li>- “Tu vecino es científico, no camarero” (S. 256–257)</li> </ul>
- La población no autóctona en España entre adaptación y aislamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “España y sus inmigrantes” (S. 45–46)</li> <li>- “Un país para quedarse” (S. 255–256)</li> <li>- “Tu vecino es científico, no camarero” (S. 256–257)</li> <li>- “Sobre el racismo en las aulas” (S. 263–264)</li> <li>- “Sin miedo” (S. 265)</li> <li>- “Muestras de racismo” (S. 55–56)</li> </ul>
- La inmigración – un fenómeno europeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Flujos migratorios” (S. 249–250)</li> <li>- “Migración económica: españoles en Alemania” (S. 252)</li> <li>- “Las historias” (S. 253–254)</li> <li>- “La segunda generación” (S. 254)</li> <li>- “Mallorca, la ‘Florida’ de los alemanes” (S. 257–258)</li> </ul>
<b>México: Una sociedad entre dependencia y autodeterminación</b>	
- Indigenismo y pobreza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “La población indígena” (S. 207)</li> <li>- “Justicia, Tierra y Libertad” (S. 208)</li> <li>- “Caminantes” (S. 208–209)</li> <li>- “El analfabetismo” (S. 192–193)</li> <li>- “El trabajo infantil en América Latina” (S. 196)</li> <li>- “Niños y pobreza: Argentina y México” (S. 197–198)</li> <li>- “Cuando el colegio es vida” (S. 198–199)</li> <li>- “Ahora me dedico a estudiar” (S. 199)</li> <li>- “Empecé a trabajar a los 6 años” (S. 200)</li> <li>- “La economía Latinoamericana de cara al futuro” (S. 211)</li> </ul>
- El malinchismo	
- ¿Quedarse o marcharse a EE UU? – El sueño de un futuro mejor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “En la frontera del sueño americano” (S. 259)</li> <li>- “Tengo fe en Dios, no me va a pasar nada” (S. 260)</li> <li>- “Inmigrantes hispanos piden derechos en EE. UU.” (S. 260–261)</li> <li>- “Latinos: votación récord y por Obama” (S. 262)</li> </ul>
- verwandte Themen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Las soldaderas” (S. 176–177)</li> <li>- “Mi abuelo” (S. 177)</li> <li>- “Pancho Villa” (S. 178–179)</li> </ul>

## Don Quijote a lo largo de los siglos (nur in Spanisch ab 5)

- "Don Quijote"	- "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha" (S. 14–15) - "Los libros de caballerías" (S. 15) - "Argumento y significado" (S. 15) - "La trascendencia del Quijote" (S. 15–16) - "En un lugar de la Mancha..." (S. 17) - "Ancha es Castilla" (S. 18) - "Nuestro particular Quijote de hoy" (S. 35)
-----------------	--

## Zentralabitur NRW 2014:

Inhaltliche Schwerpunkte	Materialien in Nuevos enfoques
<b>La España de hoy (con miras al pasado)</b>	
- El bilingüismo como faceta de la sociedad española	- "Las comunidades autónomas" (S. 91) - "La autonomía de la Comunidad Valenciana" (S. 94–95) - "El léxico en las 4 lenguas" (S. 18–19) - "Hablantes de las lenguas de España" (S. 20) - "La política lingüística de Cataluña" (S. 20–22) - "Manifiesto por una lengua común" (S. 22–23) - "Nuevo estatuto de Cataluña" (S. 23)
- La herencia de la Guerra Civil y del franquismo	- "El papel de Juan Carlos I" (S. 151) - "Las elecciones de 1977: Adolfo Suárez" (S. 152) - "La Constitución de 1978" (S. 152–153) - "El final de la transición" (S. 153) - "Catorce años socialistas" (S. 154) - "La Movida" (S. 154–155) - "El turno conservador" (S. 155–156) - "El 11-M" (S. 156) - "La vuelta al socialismo" (S. 156–157) - "La Ley de la Memoria Histórica" (S. 157–158) - "En busca de la Memoria Histórica" (S. 158–159)
<b>Encuentro con una comunidad española: Andalucía en el siglo XXI</b>	
- El desarrollo de un turismo sostenible y una agricultura ecológica	- "Algo más que luz y mar" (S. 92) - "La desalinización" (Kopiervorlage zu Área 4) - "El turismo en la Comunidad Valenciana – cifras y datos" (S. 103–104) - "A segunda vista: el triunfo del cemento" (S. 104) - "El Mediterráneo como mar interior" (S. 109)
- El pueblo gitano: cultura y situación social	- "La convivencia multicultural: los gitanos en España" (S. 51) - "Lengua y cultura de los gitanos" (S. 52) - "Tú me camelas" (S. 53) - "Preciosa y el aire" (S. 53) - "Foro: ¿Qué piensas de los gitanos?" (S. 53–55) - "Muestras de racismo" (S. 55–56)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Sería bueno que los payos se hicieran un poco gitanos” (S. 56)</li> <li>- “Contra la discriminación de los gitanos en el mundo laboral” (S. 57)</li> </ul>
<b>Movimientos migratorios</b>	
- El conflicto Norte-Sur tal como se refleja en la frontera entre México y Estados Unidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “En la frontera del sueño americano” (S. 259)</li> <li>- “Tengo fe en Dios, no me va a pasar nada” (S. 260)</li> <li>- “Inmigrantes hispanos piden derechos en EE. UU.” (S. 260–261)</li> <li>- “Latinos: votación récord y por Obama” (S. 262)</li> </ul>
- España: país de inmigración y emigración	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Han vertido en ti cien pueblos” (S. 95–96)</li> <li>- “Flujos migratorios” (S. 249–250)</li> <li>- “Clandestino” (S. 248)</li> <li>- “Exilio: españoles en México” (S. 250–251)</li> <li>- “Migración económica: españoles en Alemania” (S. 252)</li> <li>- “Las historias” (S. 253–254)</li> <li>- “La segunda generación” (S. 254)</li> <li>- “Mallorca, la ‘Florida’ de los alemanes” (S. 257–258)</li> <li>- “Un país para quedarse” (S. 255–256)</li> <li>- “Tu vecino es científico, no camarero” (S. 256–257)</li> <li>- “Sobre el racismo en las aulas” (S. 263–264)</li> <li>- “Sin miedo” (S. 265)</li> </ul>
<b>Facetas de Latinoamérica</b>	
- La diversidad y la riqueza étnica y cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “La población indígena” (S. 207)</li> <li>- “Relato cashinahua” (S. 224)</li> <li>- “Catalina y la unkuña mágica” (S. 225–227)</li> <li>- “Raíces profundas: La pintura, la fotografía y la artesanía” (S. 227–230)</li> <li>- “El Día de los Muertos” (S. 230)</li> <li>- “Cruce de fronteras entre lo tradicional y lo moderno” (S. 231)</li> <li>- “Breve historia de la cocina peruana” (S. 219–220)</li> <li>- “La papa, tesoro enterrado” (S. 220–224)</li> <li>- “Orishas: Vengo de donde hay un río...” (S. 244)</li> <li>- “Santería” (S. 244)</li> </ul>
- El desafío de la pobreza infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “El trabajo infantil en América Latina” (S. 196)</li> <li>- “Niños y pobreza” (S. 197–198)</li> <li>- “Cuando el colegio es vida” (S. 198–199)</li> <li>- “Ahora me dedico a estudiar” (S. 199)</li> <li>- “Empecé a trabajar a los 6 años” (S. 200)</li> <li>- “Programa contra las armas en Costa Rica” (S. 202–203)</li> </ul>
<b>Miguel de Cervantes (nur LK)</b>	
- “Don Quijote”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha” (S. 14–15)</li> <li>- “Los libros de caballerías” (S. 15)</li> <li>- “Argumento y significado” (S. 15)</li> <li>- “La trascendencia del Quijote” (S. 15–16)</li> <li>- “En un lugar de la Mancha...” (S. 17)</li> <li>- “Ancha es Castilla” (S. 18)</li> <li>- “Nuestro particular Quijote de hoy” (S. 35)</li> </ul>