



Sehr geehrte Damen und Herren,

nun fließt es, das Geld aus dem Digitalpakt. Was heißt das konkret? Kann die lautstark geforderte, oft als heilsbringend besungene „digitale Bildung“ jetzt starten? Sorgt der Digitalpakt endlich dafür, dass nicht nur jede zehnte Schule in Deutschland eine brauchbare digitale Ausstattung hat? Umgerechnet bedeuten die 5 Milliarden, dass für jede Schülerin und jeden Schüler etwa 500,- Euro zur Verfügung stehen. Hochgerechnet auf eine Schule darf man sogar mit einer brauchbaren WLAN-Anbindung in einigen Räumen rechnen.

Leider ist es aber so, dass die einen Schulen mehr, die anderen weniger bekommen. Und vor allem ist es so, dass die Schulen das zugeteilte Geld ausschließlich in Infrastruktur anlegen dürfen - nicht in Personal zur Pflege der Infrastruktur, nicht in Fortbildungen, nicht in Unterrichtssoftware. Das muss aus eigenen Mitteln bezahlt werden, die nicht da sind. Es braucht schlicht weiteres Geld! Schulen müssen sich professionelle Systemadministratoren leisten können, sie müssen ihre Kollegien fortbilden können und nicht zuletzt in die Lage versetzt werden, sich professionelle Unterrichtsmaterialien von seriösen Bildungsmedienanbietern beschaffen zu können. Erst dann werden diese auch bereit sein, im großen Stil in die Entwicklung digitaler Angebote zu investieren - was nicht weniger, sondern mehr kostet als so manches Printprodukt.

Hinzu kommt der dringende Appell an die Verantwortlichen in den Ministerien, Schulen und auch an die Eltern, dass die neuen Infrastrukturen mit einer realistischen Abwägung von Chancen und Risiken, Möglichkeiten und Grenzen genutzt werden. Nicht alles, was geht, ist gut. Nicht alles, was geht, bringt junge Menschen in ihrer Entwicklung, Lebens- und Urteilsfähigkeit voran. Wir Verlage sind es gewohnt, von den Lernenden her zu denken, Nutzen zu stiften und Verantwortung zu übernehmen. Wir wünschen uns Nachahmer und versichern, dass es sich für die Bildung in diesem Land lohnt, uns zu folgen, erst recht im Dschungel der Digitalisierung.

Es grüßt optimistisch

Ihre Fach-Redaktion

Vorwort	2
Inhaltsübersicht	3
Digitales Schulbuch click & study	4
Digitales Lehrermaterial click & teach	6



CHINESISCH

Tóngdào neu NEU	10
Tóngdào	12



ITALIENISCH

Scambio plus NEU	14
Scambio A	16
Scambio B	18
Appunto	20
Ci siamo A NEU	21
In piazza A	23
In piazza B	24
In piazza	24
Incontri	25
Tutto italiano	26
Panoramica	27
L'Italia racconta	28



SPANISCH

¡Arriba!	29
¡Cuéntame! B NEU	32
Contigo A	35
Contigo B	37
¡Arriba! Enfoques al mundo hispánico NEU	38
Enfoques al mundo hispánico	39
Nuevos enfoques	41
Todo español	42
Prisma del mundo hispánico	43
Prisma de lecturas hispánicas	45
Multimedia	47

Fächerübergreifender Unterricht	48
Informationen für Lehrerinnen und Lehrer	50
Informationen für Referendarinnen und Referendare	51
Kontakt	52



Digitale Schulbücher click & study bei C.C.Buchner

Unsere digitalen Schulbücher bieten Ihren Schülerinnen und Schülern

- ▶ die **vollständige digitale Ausgabe** des C.C.Buchner-Lehrwerks,
- ▶ einen **modernen Reader** mit zahlreichen nützlichen Bearbeitungswerkzeugen,
- ▶ einen **direkten Zugriff auf Links und Zusatzmaterialien**, die in der Printausgabe über Mediacodes zugänglich sind,
- ▶ die Möglichkeit der direkten **Freischaltung** über **www.click-and-study.de** oder im Bildungslogin unter **www.bildungslogin.de**,
- ▶ eine **flexible Nutzung auf verschiedenen Endgeräten** (PCs, Macs, Tablets) online und auch offline via App.



Sie möchten
click & study kostenfrei
für 100 Tage testen?
Dann schreiben Sie bitte
eine E-Mail mit Angabe
der betreffenden
Bestellnummer an
digitale-schulbuecher
@ccbuchner.de.



Lizenzmodelle

für jeden Bedarf das passende click & study-Angebot!

Einzellizenz nur für mich



Einzellizenz eines Titels

digitaler Freischaltcode



Schullizenz für die Schülerinnen und Schüler



Mehrfachlizenz eines Titels

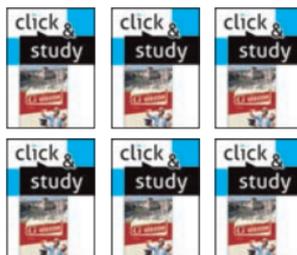
click & study:
digitale Freischaltcodes zum Normalpreis



Mehrfachlizenzen eines Titels bei eingeführtem Klassensatz

ab 1€

► entsprechende Anzahl der digitalen
Schulbücher vergünstigt für je ab 1,-€



Sie haben Fragen zu click & study oder benötigen eine Schullizenz?

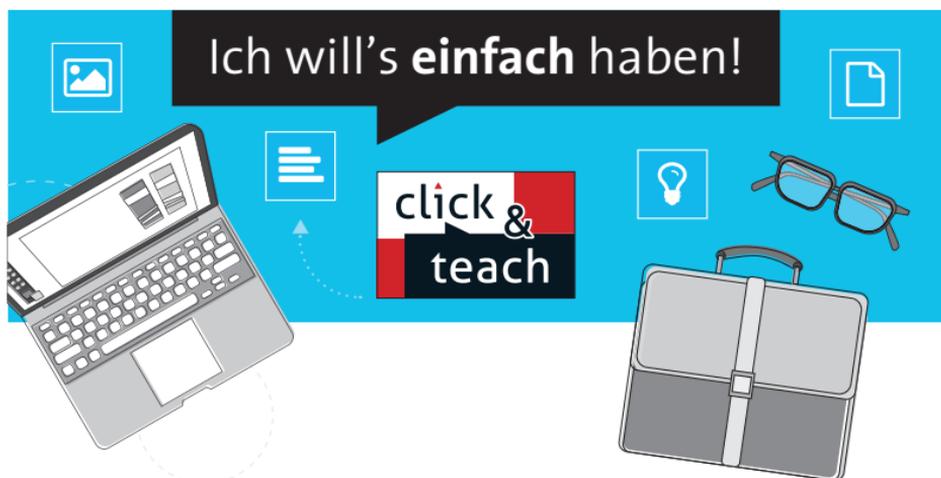
Wir helfen Ihnen gern!

Schicken Sie einfach eine E-Mail an
digitale-schulbuecher@ccbuchner.de

Sie möchten einen click & study-Titel erwerben?



Besuchen Sie www.ccbuchner.de und
bestellen Sie ganz einfach im Webshop.



Ihr digitales Lehrermaterial

Die Digitalisierung eröffnet zahlreiche interessante Möglichkeiten der Unterrichtsorganisation und stellt Sie zugleich vor einige neue Herausforderungen.

Mit unserem digitalen Lehrermaterial **click & teach** präsentieren wir Ihnen deshalb eine Lösung, die vor allem eines möchte: **einfach** sein.

- ▶ **Einfach in der Navigation:** Im Mittelpunkt von **click & teach** steht immer das digitale C.C.Buchner-Schulbuch, sodass Sie die bereits von uns eingebundenen und Ihre zusätzlichen eigenen Materialien immer an der richtigen Stelle des Buches schnell finden können.
- ▶ **Einfach in der Bedienung:** Bei der Gestaltung der Menüs und Bedienelemente haben wir darauf geachtet, dass **click & teach** nicht überladen wird und selbst-erklärend bleibt.
- ▶ **Einfach im Zugriff:** Auf **click & teach** können Sie überall und mit allen Endgeräten zugreifen, auf denen ein aktueller Internetbrowser installiert ist. Oder Sie laden sich einfach die für Ihr Endgerät passende App kostenfrei im Store herunter. So können Sie mit Ihren Inhalten auch offline arbeiten.
- ▶ **Einfach in der Lizenzierung:** Egal ob für Sie allein oder das ganze Kollegium – einmal gekauft können Sie **click & teach** zeitlich unbegrenzt nutzen.

Auf www.click-and-teach.de finden Sie alle wichtigen Informationen zu unserem digitalen Lehrermaterial, einen Erklärfilm und kostenfreie Demoversionen.



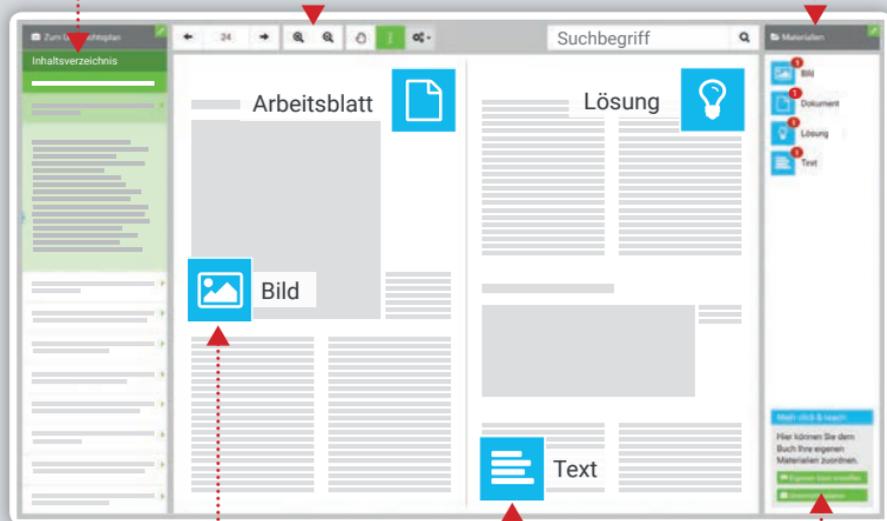
Benutzeroberfläche „click & teach“



► Interaktives
Inhaltsverzeichnis

► **Toolbar** mit vielen
nützlichen Funktionen

► **Alle Materialien**
stets im Überblick

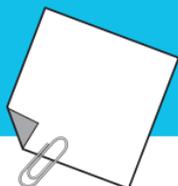


► Die **Spots** führen zu den
passenden Materialien.

► **Mein click & teach**
- Unterrichtsplaner
- eigene Spots erstellen

Kostenlose **Demo**versionen unter
www.click-and-teach.de/Demos

Planen, organisieren und teilen



Eigene Materialien

Die blaue Aktentasche ist das Symbol für Ihre persönlichen Materialien. Sie haben die Möglichkeit, ganz einfach Ihre eigenen Dateien (Bilder, Textdokumente) hochzuladen und auf den Doppelseiten frei zu platzieren.



Ihr Unterrichtsplaner

sorgt dafür, dass Sie alle Materialien (auch Ihre eigenen) immer in der gewünschten Abfolge griffbereit haben. Strukturieren, kommentieren und präsentieren Sie die Materialien ganz nach Ihren Wünschen.

Teilen Sie Ihre Inhalte

Ab Frühjahr 2020 können Sie Ihre Schülerinnen und Schüler in Lerngruppen einladen und alle Materialien mit ihnen teilen.





Lizenzmodelle

für jeden Bedarf das passende click & teach-Angebot!

Einzellizenz nur für mich



Einzellizenz eines Titels

click & teach Box:
Karte mit Freischaltcode



Einzellizenz eines Titels

click & teach:
digitaler Freischaltcode



Kollegiumlizenz vergünstigt für die Fachkollegen



Mehrfachlizenz desselben Titels

- ▶ ab 3 Lizenzen
- ▶ Anzahl individuell wählbar



Schullizenz vergünstigt für das gesamte Kollegium einer Schule



Mehrfachlizenzen verschiedener Titel

- ▶ Anzahl individuell wählbar
- ▶ auch fächerübergreifend



Sie haben Fragen oder benötigen ein individuelles Angebot für eine Schullizenz?

Wir helfen Ihnen gern!
E-Mail: click-and-teach@ccbuchner.de

Sie möchten eine Einzel- oder Kollegiumlizenz erwerben?



Besuchen Sie www.ccbuchner.de und bestellen Sie ganz einfach im Webshop.



Die click & teach Box gibt es zudem in Ihrer Buchhandlung.



Schülerband

ISBN 978-3-661-08100-7,
ca. € 31,50.

Erscheint im 2. Quartal 2020 

Arbeitsheft 1

Zu den Lektionen 1-10.

Geeignet für Tóngdào und
Tóngdào neu.

ISBN 978-3-661-08001-7,
88 + 10 Seiten mit Hörtexten
auf CD-ROM, € 18,40 

Arbeitsheft 2

Zu den Lektionen 11-20.

Geeignet für Tóngdào und
Tóngdào neu.

ISBN 978-3-661-08002-4,
64 + 10 Seiten mit Audio-CD,
€ 17,40 

Audio-CD

ISBN 978-3-661-08103-8,
ca. € 25,-.

Erscheint im 4. Quartal 2020 

Vokabelheft

ISBN 978-3-661-08104-5,
ca. € 12,40.

Erscheint im 4. Quartal 2020 

click & teach Box

Digitales Lehrmaterial
(Karte mit Freischaltcode).

ISBN 978-3-661-08110-6.
In Vorbereitung

Tóngdào neu **NEU**

Unterrichtswerk für Chinesisch.

Herausgegeben von Barbara Guber-Dorsch.

Bearbeitet von Michael Czernik, Claudia Friedrich,
Barbara Guber-Dorsch, Laura Hoppe, Heike
Kraemer, Manuel Lemke, Li Shengchao, Lü
Tianshu, Sabine Schlieper, Sabine Usov, Kathleen
Wittek und Wu Jiang unter Beratung von
Christina Neder

Tóngdào neu für die dritte und spätbeginnende
Fremdsprache wurde auf der erfolgreichen Basis
von Tóngdào konsequent weiterentwickelt. Ne-
ben der **kommunikativen und interkulturellen
Kompetenz** werden Möglichkeiten zur Binnendif-
ferenzierung ebenso wie zum individuellen Wort-
schatzaufbau geboten.

Tóngdào neu kann mehr:

- In **20 kompakten Lektionen** wird die Möglich-
keit zu einem unkomplizierten Spracherwerb
geboten.
- Durch drei unterschiedliche aktuelle Texte in
jeder Lektion wird das **Sprachverständnis** (Dia-
log in Schriftzeichen und Pinyin, Fließtext in
Schriftzeichen mit Pinyin-Hilfestellung, Lese-
text in Schriftzeichen) gefördert.
- Die **Medienkompetenz** wird von Anfang an
trainiert.
- Durch **vorentlastende Lektionseinstiege** wer-
den einfache und gleichzeitig differenzierende
Wege in die neue Lektion angeboten.
- **Binnendifferenziertes Arbeiten** in allen Kompe-
tenzbereichen wird ermöglicht.
- Sprachliches und interkulturelles **Handlungs-
repertoire** ebenso wie **Lern- und Arbeitsstrate-
gien** werden vermittelt.
- Die notwendige **Grammatik** ist in einem An-
hang übersichtlich zusammengestellt.
- **Vertiefende Kompetenzaufgaben** finden sich
in jedem Kapitel.
- Der **aktive und passive Zeichenschatz** werden
klar unterschieden.



Übungen
练习
liànxí

1. Qǐng kànqǐ wèntí. 请回答问题。 Beantworte die Fragen zum Text.

- Zhūhú Fāngfāng yào qǐnxié? Zhū ge zhānhú nǎo Jīnxié? 1
- Zhū ge zhānhú yīqǐng hūi xié? 2
- Húxiá bǐ Fāngfāng kǎnbiàn le. Tāmen shìshì xiéxié? 3

2. a) Erzähl eine Mini-Rede zum Thema 'Komm in Vätergruppen. Erste Eiere legen' (Komm in Vätergruppen).
b) Vergleiche eine Mini-Rede mit der einer anderen Gruppe und erkläre eure Meinung.
c) Erstelle eine Klassenmitteilung.

3. Im Text kommt mehrmals die Partikel '了' vor. Stelle die Passagen aus dem Text zusammen und beschreibe, in welcher Position im Satz '了' steht und welche Bedeutung '了' hat. Ausage im Satz gibt. → G

8
你有什么爱好?

Chinesische Fußballfans verfolgen die WM in einem Einkaufszentrum. Sie gehen immer in China die gegenseitigen für Fußball zu und viele Millionen Chinesen schauen sich angriff sehen in der Nacht Spain ihre spektakulären Leistungsmoment an.

Die Autor:in ist mit was sind nicht zu verwechseln. Suche Wörter mit diesen Aufgaben und dich damit einen Zungenbrecher (es dürfen sich wenige andere Aufsätze dabei sein).

105

Wissenswertes
你知道吗?
Nǐ zhīdào ma?

Nach dem Weg fragen
问路 Wèn lù

12
你知道怎么走吗?

Die vierstöckige Anlage von Peking, aber auch von früheren Hauptstädten wie Xian oder Kaifeng, spiegelt die Idee einer vierstöckigen Erde unter einem runden Himmel (天圆地方) wie zum Beispiel im (chinesischen) Komplex von China die Mitte der Welt, mit dem Kaiser als Zentrum (天子) als Zentrum. Um das Kaiserpalast ist die alte Stadt Peking völlig geometrisch und genau entlang des Nord-Süd- und Ost-West-Achsen angelegt.

Der Millennium City Park in Kailang (Provinz Henan) ist eine Neubildung von Zhang Dejuners berühmtem Gebäude mit dem Titel Qing Ming Shang He Tu („Die Seele am Fluss beim Qing Ming Fest“). In der Mitte des Parks stehen nachgebildete Gebäude aus der Song-Dynastie.

Die Straßen in den Städten sind oft ziemlich lang. Die 长安路 Chang'an lu in Peking ist etwa 4 Kilometer lang, die 南京路 Nanjing lu in Shanghai etwa 5,5 Kilometer. Um die Orientierung zu erleichtern, zeigen viele Straßenschilder an beiden Seiten die Wohnrichtungen an. Sucht man eine Adresse in einer solchen langen Straße, ist es wichtig, ein markantes Gebäude oder eine Kreuzung anzugeben. Navigationskonzepte auf dem Handy sind zur Orientierung sehr nützlich. Meist man stimmt nach dem Weg fragen, sind die meisten Menschen in China sehr hilfsbereit. Keine Reaktion oder Antwort ist in der Regel nicht als Unhöflichkeit gemeint. Oft wissen die Gefragten einfach nicht, wo sich das gesuchte Ziel befindet und geben dies nur ungern zu. Es kann aber auch passieren, dass Passanten einen begleiten und helfen, sich zu dem gewünschten Ort oder der Adresse durchzuführen.

Viele Ziele sind nicht einfach zu finden, vor allem Privatadressen, die Teil einer größeren Wohnanlage sind. Diese ist es möglich, sich an einem markanten Punkt in der Nähe zu verabreden und auf jeden Fall über Handy in Kontakt zu bleiben. Taxifahrer oder Passanten sind auch gerne bereit, mit ihrem Handy beim Wegfinden zu helfen und sich den Weg erklären zu lassen.

MCX Recherchiert im Internet über den Aufbau und die Entwicklung einer chinesischen Stadt einer Wahl und stellt das Ergebnis in der Lernaufgabe vor.

153

5

In chinesischen Wohnungen zu Gast sein

这是我的房子
Zhè shì wǒ de fángzi.
Das ist meine Wohnung.

MCX Kompetenz-aufgabe

Verfasse eine E-Mail, in der du deinem/r Austauschpartner/in von deinem Besuch bei Lehrer Wang berichtest.

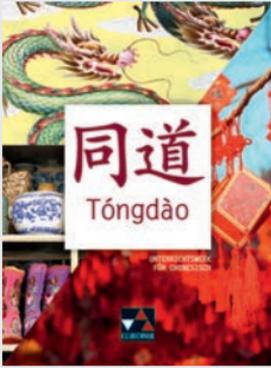
Taufaufgaben:

- Lies Text 1 auf Seite 127 und erstelle eine Übersicht über die verwendeten Höflichkeitsförmeln (unterschiede dabei zwischen Gast und Gastgeber).
Falls du Schwierigkeiten hast, findest du unter www. nach eine Übung.
- Fangfang konnte nicht mit Lu Lehrer Wang und hat deshalb einige Fragen zu Hanna und Lukas Besuch. Schreibe ihr aus Hanna Sicht eine kurze E-Mail, in der du Fangfang Fragen beantwortest:
 - 你们吃了什么?
 - 你们带了什么礼物?
 - 你们带了什么礼物?
 - 你们带了什么?
 - 你们带了什么?
- Hör dir nun den Text auf Seite 127 an. Beschreibe, wie der Besuch bei Lehrer Wang abläuft und wie die Gäste und die Gastgeber jeweils machen. (Nennende dabei was, wieviel, wann, wo?)
- Lies Text 3 auf Seite 132 und erkläre, welche Besonderheiten es in China hinsichtlich der Gastfreundschaft gibt. Beurteile das Verhalten von Luka und Hanna bei Lehrer Wang.

➔ Höre die Texte aus Lektion 10, entscheide, welche Räume genannt werden und vergleiche die Wohnungspläne.

Am Ende dieses Kapitels kannst du:

- den Aussehen beschreiben
- durch deine Wohnung führen
- über geeignete Gastgeschenke sprechen
- dich sicher als Gast bewegen (neue Sprachebene)



Schülerband

ISBN 978-3-661-08000-0,
320 Seiten, € 31,50

Arbeitsheft 1

Zu den Lektionen 1-10.
Geeignet für Tóngdào und
Tóngdào neu.
ISBN 978-3-661-08001-7,
88 + 10 Seiten mit Hörtexten
auf CD-ROM, € 18,40

Arbeitsheft 2

Zu den Lektionen 11-20.
Geeignet für Tóngdào und
Tóngdào neu.
ISBN 978-3-661-08002-4,
64 + 10 Seiten mit Audio-CD,
€ 17,40

Audio-CD

ISBN 978-3-661-08003-1,
Laufzeit: 95 Minuten,
€ 27,-

Vokabelheft

ISBN 978-3-661-08005-5,
159 Seiten, € 12,40

Lehrerheft

ISBN 978-3-661-08006-2,
124 Seiten mit Begleit-CD,
€ 22,50

Tóngdào

Unterrichtswerk für Chinesisch.

Herausgegeben und bearbeitet von Barbara Guber-Dorsch und Wu Jiang unter Mitarbeit von Heike Kraemer, Li Shengchao, Sabine Schlieper und Sabine Usov und unter Beratung von Christina Neder

Tóngdào für Chinesisch als dritte und spätbeginnende Fremdsprache bietet in 20 kompakten Lektionen die Möglichkeit eines **unkomplizierten Spracherwerbs** (Stufe A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens). Tóngdào unterstützt von Anfang an den **systematischen Kompetenzerwerb** der Schülerinnen und Schüler. Eine **behaltsame Progression**, immanente Wiederholung und eine **gezielte Umwälzung** zentraler Lerninhalte garantieren einen nachhaltigen Erfolg. In jeder Lektion wird grundlegend und altersgerecht das **sprachliche und interkulturelle Handlungsspektrum** erweitert, um typische **Kommunikationssituationen** bewältigen zu können.

Tóngdào

- stimmt mit einer Auftaktseite auf jedes Kapitel und die zu erwerbenden Kompetenzen ein,
- ist durch eine **systematische Gliederung der Lektionen** übersichtlich strukturiert,
- fördert durch drei unterschiedliche Texte in jeder Lektion das **Sprachverständnis** (Dialog in Schriftzeichen und in Pinyin, Fließtext in Schriftzeichen mit Pinyin-Hilfestellung, Lesetext in Schriftzeichen zum interkulturellen Lernen),
- stellt schülernahe, teils authentische, teils didaktisierte Materialien bereit,
- bietet zahlreiche Optionen zum **binnendifferenzierten Arbeiten** (zusätzliche Texte),
- vermittelt auf ausführlichen Methodenseiten **Lern- und Arbeitsstrategien**,
- ermöglicht durch einen **Grammatikanhang** auch ein Eigenstudium außerhalb des Unterrichts,
- unterscheidet klar zwischen aktivem und passivem **Zeichenschatz**.

B Handykonsum

Hier siehst du verschiedene Cartoons (漫画 mǎnhuà), die den Handykonsum thematisieren. Bearbeite dazu folgende Aufgaben so weit wie möglich auf Chinesisch:

- 1 在这些漫画上你可以看到什么?
Zài zhèxiē mǎnhuà shàng nǐ kěyǐ kàndào shénme?
- 2 漫画描写了什么情况?
Mǎnhuà miáoxiě le shénme qíngkuàng?
- 3 你对这些漫画怎么看?
Nǐ duì zhèxiē mǎnhuà yǎnse kàn? (→ 4)

生词 shēngcí (neue Wörter):

变成了 biànchéng le sich verwandelt haben in
魔 mō magisch
难道 nándào ist es wirklich möglich, dass
欺骗 qīpán betrügen
陪 pèi begleiten
把 bǎ (Präposition, → G L 14)
盲 máng blind
聋 lóng taub



手机变成了魔法棒, 难道这个世界上只有手机不会欺骗你?



没人陪我玩, 我觉得好孤独



手机把你变成了百人

22

Lektion 15

第十五课 你哪天过生日?

dì shíwǔ kè Nǐ nǎ tiān guò shēng rì?

1 Hören

A Phonetik

9

Ähnlich lautende Gerichte

请先听对话, 然后写下路卡真的点了什么。点了多少?

Qǐng xiān tīng duìhuà, rán hòu xià wǎ lù kǎ zhēn de diǎn le shénme。Diǎn le duōshǎo?



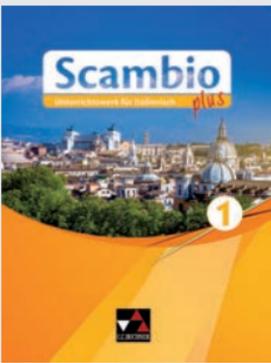
什么? shénme?	多少? duōshǎo	中餐、西餐、饮料 zhōngcān, xīcān, yǐnliào
		蛋糕 dāngāo
		北京烤鸭 Běijīng kǎoyā
		炒黄瓜 chǎo huángguā
		红茶 hóngchá
		红烧肉 hóngshāo ròu
		红烧鱼 hóngshāo yú
		青菜沙拉 qīngcǎi shālā
		炒面 chǎomiàn
		可乐 kělè
		比萨 pǐsà
		炒西红柿 chǎo xīhóngshì

路卡还得到了什么? _____
Lù kǎ hái dédào le shénme?

28

Arbeitsheft 2
(verkleinerte Musterseiten)

Auf www.zizzle.io können Sie eine passende Vokabel-App zu Tóngdào (Chinesisch-Englisch) herunterladen. Mit dem Couponcode „TONGDAO“ erhalten Sie 10% Rabatt (Eingabe im Warenkorb von www.zizzle.io).

**Schülerband 1**

ISBN 978-3-661-39106-9,
ca. € 24,90.

Erscheint im 2. Quartal 2020

Grammatisches**Beiheft 1**

ISBN 978-3-661-39116-8,
ca. € 10,40.

Erscheint im 2. Quartal 2020

Arbeitsheft 1

ISBN 978-3-661-39126-7,
ca. € 16,80.

Erscheint im 3. Quartal 2020

Vokabelheft 1

ISBN 978-3-661-39129-8,
ca. € 8,20.

Erscheint im 3. Quartal 2020

click & teach 1 Box

Digitales Lehrermaterial
(Karte mit Freischaltcode).
ISBN 978-3-661-39136-6.
In Vorbereitung

Prüfungstraining 1

ISBN 978-3-661-39133-8,
ca. € 15,80.

Erscheint im 4. Quartal 2020

Audio-CD Collection 1

ISBN 978-3-661-39146-5,
ca. € 26,90.

Erscheint im 3. Quartal 2020

Ci vediamo a Roma!

Filmsequenzen zum Hör-/
Sehverstehen auf DVD.
ISBN 978-3-661-39043-7,
Laufzeit: 71:00 Minuten,
€ 36,-

Die weiteren
Bände erscheinen
in regelmäßigen
Abständen.

Scambio plus NEU

Unterrichtswerk für Italienisch in drei Bänden.
Herausgegeben von Verena Bernhofer und
Antonio Bentivoglio.

Erarbeitet von Michaela Banzhaf, Antonio
Bentivoglio, Paola Bernabei, Verena Bernhofer,
Claudia Assunta Braidì, Anna Campagna, Simone
Cherubini, Maria-Lucia Di Miceli, Anne-Rose
Fischer, Stefano Grassini, Ingrid Ickler, Annika
Klein, Isabelle Maurer, Tiziana Miceli, Stephanie
Nonn und Martin Stenzenberger

Unser erfolgreiches Lehrwerk für Italienisch als
dritte Fremdsprache wurde im Hinblick auf den
bayerischen LehrplanPLUS bearbeitet und wei-
terentwickelt. Das Lehrwerk ist durchgehend
kontextualisiert, schult die kommunikative und
interkulturelle Kompetenz und ermöglicht die
Binnendifferenzierung.

Band 1 führt zur Niveaustufe **A2** des Gemeinsa-
men Europäischen Referenzrahmens, Band 2 zur
Niveaustufe **A2+**, Band 3 zur Niveaustufe **B1/B1+**.

Scambio plus

- trainiert systematisch **alle Kompetenzbereiche**,
- gibt der Einübung der sprachlichen Mittel
ausreichend Raum und bietet eine sinnvolle
Progression innerhalb der Übungen zur neuen
Grammatik,
- motiviert die Lernenden durch eine Auswahl
an Themen und Materialien, die stets in einem
schülernahen Kontext stehen,
- ermöglicht selbstständiges Lernen durch
produktorientierte Kompetenzaufgaben,
- enthält zusätzliche Übungen am Ende einer
Lektion zur **eigenständigen Überprüfung** der in
der Lektion neu gelernten Inhalte,
- bietet den Lernenden benötigte **Strategien zur
Verbesserung der Lernmethodik**, vom leich-
teren Erwerb neuen Wortschatzes bis hin zu
nützlichen Tipps für mündliche Prüfungen,
- ermöglicht durch ein **breites Angebot an
Zusatzmaterialien** die Vertiefung einzelner
Themengebiete und deckt vermehrten
Übungsbedarf ab.

2A Max e la famiglia Schiatti

A Benvenuto!

CD 1 (1)-12 A1) Benvenuto a Roma!



- Signore: Max? Aspetta! Ti aiuto. Porti troppe cose!
Grazie mille.
Max: Dov'è la valigia?
Max: La valigia? Non ce l'ho. Ecco, la borsa ...
Signore: ... e lo zaino?
Max: Sì, grazie!
Paolo: Stai bene, Max? Hai fame e sete? Andiamo a casa a mangiare la pasta.
Paolo: Sì, che viaggio lungo! Lei è il signor Schiatti, vero? Buongiorno!
Max: Come sta?
Paolo: Bene, grazie. Noi Schiatti stiamo sempre bene. Benvenuto a Roma, Max!
Max: Grazie. Buongiorno. Lei è la signora Schiatti?
Carlotta: Non si chiama Schiatti. Si chiama Bianchi.
Max: Oh, scusi!
Signora: Mi chiamo Anna Maria, e lui è Paolo.
Max: Piacere.
Anna Maria: Siamo i genitori di Giuliano e Carlotta, la sorella gemella di Giuliano.
Giuliano: La mia cara sorellina. La piccola ...
Anna Maria: Basta, Giuliano, è sempre la solita storia. Sì, sei tre minuti più vecchio di Carlotta, ma siete sempre gemelli o no? E adesso andiamo!
Max: Hai fame e sete Max, vero?
Max: Sì.
Giuliano: Anche la tua famiglia è così?
Max: No, non siamo così perché noi siamo solo in tre: mamma, papà ed io.
Giuliano: Allora non hai fratelli? Sei figlio unico? Beato te!

tuo, tua,
della, delle

22 versione

Benvenuto! 2A

Max trifft die Familie Schiatti.
Indica al partner se le vignette
sono vere o false. Usa le frasi se necessario. Hör die Aufnahme
und wähle den richtigen Partner, ob die Zeichnungen mit dem



2 Le frasi interrogative Die Fragesätze → G.2.1

1. Trova nel testo la risposta o la domanda giusta alle seguenti domande o dichiarazioni. Finde im Text die richtige Frage oder Antwort zu folgenden Fragen oder Aussagen.

domanda	risposta
La signora si chiama Schiatti?	No, non sono la signora Schiatti.
Anche la tua famiglia è così?	Sì, siamo sempre gemelli!
	Sì, sono figlio unico.

2. Formula la regola sulla formazione delle frasi interrogative e poi controlla nella grammatica se è giusta. Formuliere die Regel zur Bildung der Fragesätze und überprüfe sie mit Hilfe der Grammatik.

3 Tante domande già all'arrivo! So viele Fragen schon bei der Ankunft! ② E2

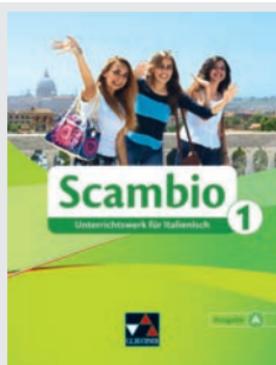
Max deve rispondere a tante domande. Ecco le sue risposte. Formula le domande.
Max muss viele Fragen beantworten. Hier seine Antworten. Formuliere die Fragen.

- Giuliano: Che viaggio lungo. Max, wie? – Max: Sto bene, grazie.
Anna Maria: wie? – Max: No, non ho fame e non ho sete.
Carlotta: wie? – Max: Sì, certo. Amo la pizza!
Giuliano: wie? – Max: Perché una valigia è troppo grande!
Carlotta: wie? – Max: No, non ho un cane.
Giuliano: Carlotta, perché non domandi: Max, wie? – Max: No, non ho una ragazza.

versione 23

Schülerband 1
(verkleinerte Musterseiten)

phase 6 Unter www.phase-6.de können Sie Vokabelpakete zu Scambio plus herunterladen.

**Schülerband 1**

ISBN 978-3-661-39001-7,
192 Seiten, € 25,40

Grammatisches**Beiheft 1**

ISBN 978-3-661-39011-6,
56 Seiten, € 10,20

Arbeitsheft 1

ISBN 978-3-661-39021-5,
80 + 32 Seiten mit Begleit-CD,
€ 17,20

Vokabelheft 1

ISBN 978-3-661-39023-9,
112 Seiten, € 8,20

Lehrermaterial 1

CD-ROM.

ISBN 978-3-661-39031-4,
€ 22,80

Audio-CD Collection 1

ISBN 978-3-661-39041-3,
2 Audio-CDs, Gesamtlaufzeit:
34 + 40 Minuten, € 26,90

Prüfungstraining 1

ISBN 978-3-661-39033-8,
64 + 24 Seiten mit Audio-CD,
€ 16,20

Grammatiktraining 1

ISBN 978-3-661-39056-7,
48 + 16 Seiten, € 11,20

Ci vediamo a Roma!

Filmsequenzen zum Hör-/
Sehverstehen auf DVD.

ISBN 978-3-661-39043-7,
Laufzeit: 71:00 Minuten,
€ 36,-

Scambio A

Unterrichtswerk für Italienisch in zwei Bänden.
Herausgegeben von Verena Bernhofer.

Erarbeitet von Michaela Banzhaf, Antonio Bentivoglio, Paola Bernabei, Verena Bernhofer, Claudia Assunta Braidì, Anna Campagna, Simone Cherubini, Anne-Rose Fischer, Stefano Grassini, Ingrid Ickler, Annika Köhler, Isabella Maurer, Tiziana Miceli, Stephanie Nonn und Martin Stenzenberger

Scambio für Italienisch als 3. Fremdsprache zielt durchgehend **kontextualisiert** auf **Kompetenzorientierung** und **Differenzierung** ab.

Band 1 bereitet sprachlich, thematisch und methodisch sicher auf das Erreichen der **Stufe A1+** des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vor. **Band 2** setzt die beschriebene Konzeption konsequent fort. Die situative Rahmenhandlung von Band 2 ermöglicht eine authentisch wirkende Vorstellung wichtiger Aspekte der Gesellschaft, Kultur und Geografie Italiens in einem schlüssigen, schülernahen Kontext. Er bereitet mit Fokus auf Kompetenzerweiterung und Differenzierung auf das Erreichen des **Niveaus B1+** des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vor.

Die teils authentischen, teils didaktisierten Materialien erweitern das sprachliche und interkulturelle Handlungsrepertoire der Lernenden grundlegend und altersgerecht. Durch die Erlebnisse der Lehrbuchfiguren lernen die Schülerinnen und Schüler den italienischen Alltag kennen.

Die Schülerbände

- stimmen mit einem **doppelseitigen Ingresso** auf das jeweilige Thema der Lektion ein. Dieser bietet durch vielfältiges (Bild-)Material eine – vor allem lexikalische – Vorentlastung,
- sind durch eine **systematische Einteilung der Kapitel in A- und B-Teil** übersichtlich strukturiert und bieten durch weitere Unterteilungen in kleinere Texteinheiten mit **differenziertem Übungsapparat** die Möglichkeit, abgeschlossene Sinneinheiten in einzelnen Unterrichtsstunden zu erarbeiten,
- umfassen thematisch **passende Aufgaben** zum Hör- und Leseverstehen und zur **Mediation**,

- bieten nach jeder zweiten Lektion eine **komplexe produktorientierte Kompetenzaufgabe** zur selbstständigen aktiven Anwendung und Vertiefung der neu erworbenen Kompetenzen,
- ermöglichen mit ansteigendem Lernstand zunehmend **Binnendifferenzierung** innerhalb der Lerngruppe durch unterschiedlich anspruchsvolle Versionen der Übungen und die spielerische Erweiterung der behandelten Themen mittels der **pagine facoltative** (u. a. mit zusätzlichen Übungen, Informationen, Angeboten aus Lyrik oder Musik).



Schülerband 2
(verkleinerte Musterseiten)



Schülerband 2 
ISBN 978-3-661-39002-4,
224 Seiten, € 26,40

**Grammatisches
Beiheft 2** 
ISBN 978-3-661-39012-3,
88 Seiten, € 11,20

Arbeitsheft 2
ISBN 978-3-661-39022-2,
88 + 32 Seiten mit Begleit-CD,
€ 17,20

Vokabelheft 2
ISBN 978-3-661-39024-6,
112 Seiten, € 8,20

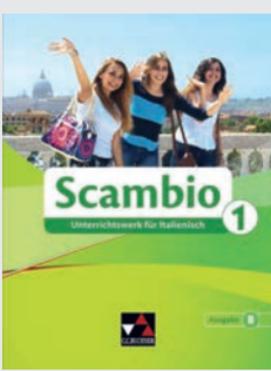
click & teach 2 Box 
Digitales Lehrermaterial
(Karte mit Freischaltcode).
ISBN 978-3-661-39032-1,
€ 29,20

Audio-CD Collection 2
ISBN 978-3-661-39042-0,
2 Audio-CDs. Gesamtlaufzeit:
62 + 69 Minuten, € 26,90

Prüfungstraining 2
ISBN 978-3-661-39034-5,
72 + 32 Seiten mit Audio-CD,
€ 16,20

Weitere Informationen
zu click & teach finden
Sie auf Seite 6 ff.

phase 6 Unter www.phase-6.de können Sie Vokabelpakete zu
Scambio A herunterladen.



Schülerband 1

ISBN 978-3-661-39006-2,
208 Seiten, € 25,40

Grammatisches

Beiheft 1

ISBN 978-3-661-39016-1,
71 Seiten, € 10,80

Arbeitsheft 1

ISBN 978-3-661-39026-0,
80 + 32 Seiten mit Begleit-CD,
€ 17,20

Audio-CD Collection 1

ISBN 978-3-661-39046-8,
2 Audio-CDs, Gesamtlaufzeit:
34 + 48 Minuten, € 26,90

Vokabelheft 1

ISBN 978-3-661-39029-1,
112 Seiten, € 8,20

Lehrermaterial 1

CD-ROM.
ISBN 978-3-661-39036-9,
€ 23,80

Prüfungstraining 1

ISBN 978-3-661-39033-8,
64 + 24 Seiten mit Audio-CD,
€ 16,20

Grammatiktraining 1

ISBN 978-3-661-39056-7,
48 + 16 Seiten, € 11,20

Ci vediamo a Roma!

Filmsequenzen zum Hör-/
Sehverstehen auf DVD.
ISBN 978-3-661-39043-7,
Laufzeit: 71:00 Minuten,
€ 36,-

Scambio B

Unterrichtswerk für Italienisch in drei Bänden.

Herausgegeben von Verena Bernhofer und Antonio Bentivoglio.

Erarbeitet von Michaela Banzhaf, Antonio Bentivoglio, Paola Bernabei, Verena Bernhofer, Claudia Assunta Braidì, Anna Campagna, Simone Cherubini, Maria-Lucia Di Miceli, Anne-Rose Fischer, Stefano Grassini, Ingrid Ickler, Annika Köhler, Isabella Maurer, Tiziana Miceli, Stephanie Nonn und Martin Stenzenberger

In derselben Konzeption wie **Scambio Ausgabe A in 2 Bänden** (siehe Seiten 16-17) bietet **Ausgabe B in 3 Bänden** ein Curriculum für einen dreijährigen Italienischlehrgang.

Band 1 führt zur Niveaustufe **A2** des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens, Band 2 zur Niveaustufe **A2+**, Band 3 zur Niveaustufe **B1/B1+**.



Schülerband 3

(verkleinerte Musterseiten)

SA **Eventi culturali**

Eventi culturali

Festival culturali di ieri e di oggi ...

ESD **Esport di calcio**



Decidete a quali numeri nell'immagine corrispondono le seguenti espressioni. Poi abbinate l'espressione alla spiegazione giusta.

N°	immagine	termini	spiegazione
		il calciatore	il giocatore/giocatrice più importante di una squadra; incoraggia i suoi compagni in campo
		il portiere	chi è opposto ad un altro giocatore o un'altra giocatrice per il tempo che dura la partita
		il capitano	gruppo di persone che gioca insieme per scegliere un altro gruppo
X		la squadra	uno sport/volontà sportiva che gioca a calcio
		l'avversario	chi dirige il gioco durante le partite o i tornei e ne fa rispettare le regole; consegna i cartellini gialli o rossi se si fa un fallo
		l'allenatore	il giocatore/giocatrice che è davanti alla porta e la difende dalla squadra avversaria
		l'arbitro	grande appannaggio di un atleta o di una squadra
		lo spettatore	si fissa con il legno e ha una rete
		il tifoso	la persona che dirige gli allenamenti, motiva e assegna le tattiche di gioco
X		la porta	l'asta verticale in legno che forma la porta; se si colpisce o la palla non entra nella porta si rovina il goal

52 **contenuto**

Arbeitsheft 2

(verkleinerte Musterseite)

Schülerband 2 
ISBN 978-3-661-39007-9,
215 Seiten, € 25,40

**Grammatisches
Beiheft 2** 
ISBN 978-3-661-39017-8,
72 Seiten, € 10,80

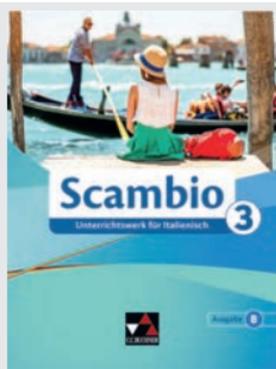
Arbeitsheft 2
ISBN 978-3-661-39027-7,
80 + 32 Seiten mit Begleit-CD,
€ 17,20

Audio-CD-Collection 2
ISBN 978-3-661-39047-5,
2 Audio-CDs, Gesamtlaufzeit:
61 + 59 Minuten, € 26,90

Vokabelheft 2
ISBN 978-3-661-39030-7,
112 Seiten, € 8,20

click & teach 2 Box 
Digitales Lehrmaterial
(Karte mit Freischaltcode).
ISBN 978-3-661-39037-6,
€ 29,20

Prüfungstraining 2
ISBN 978-3-661-39034-5,
72 + 32 Seiten mit Audio-CD,
€ 16,20



Schülerband 3 
ISBN 978-3-661-39008-6,
240 Seiten, € 25,40

**Grammatisches
Beiheft 3** 
ISBN 978-3-661-39018-5,
80 Seiten, € 10,80

Arbeitsheft 3
ISBN 978-3-661-39028-4,
88 + 32 Seiten mit Audio-CD,
€ 17,20

Audio-CD-Collection 3
ISBN 978-3-661-39048-2,
2 Audio-CDs, Gesamtlaufzeit:
71 + 65 Minuten, € 26,90

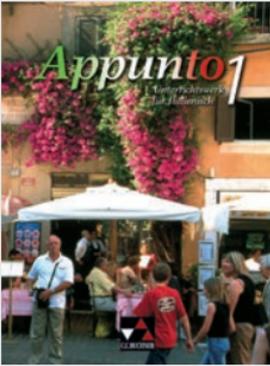
Vokabelheft 3
ISBN 978-3-661-39025-3,
128 Seiten, € 8,20

click & teach 3 Box 
Digitales Lehrmaterial
(Karte mit Freischaltcode).
ISBN 978-3-661-39038-3,
€ 31,20

Prüfungstraining 3
ISBN 978-3-661-39035-2,
64 + 24 Seiten mit Audio-CD,
€ 16,20

Weitere Informationen
zu **click & teach** finden
Sie auf Seite 6 ff.

phase 6  Unter www.phase-6.de können Sie Vokabelpakete zu **Scambio B** herunterladen.



Appunto 1

ISBN 978-3-7661-4981-7,
278 Seiten, € 34,80 📖

Lehrerheft 1

Loseblattausgabe.
ISBN 978-3-7661-4987-9,
112 Seiten, € 18,90 ●

Vokabelkartei 1

ISBN 978-3-7661-4997-8,
985 Vokabelkarten in der Box,
€ 16,80 ●

Appunto 2

ISBN 978-3-7661-4982-4,
255 Seiten, € 34,80 📖

Arbeitsheft 2

ISBN 978-3-7661-4985-5,
64 + 16 Seiten, € 13,40 📖

Kopiervorlagen 2

ISBN 978-3-7661-4995-4,
96 + 20 Seiten, € 37,40 ●

Audio-CD 2

ISBN 978-3-7661-4992-3,
Gesamtlaufzeit: 59 Minuten,
€ 26,90 ●

Appunto 3

ISBN 978-3-7661-4983-1,
286 Seiten, € 34,80 📖

Vokabelheft

ISBN 978-3-7661-4986-2,
224 Seiten, € 15,90 📖

Folienmappe

zu Appunto 1–3.
ISBN 978-3-7661-4998-5,
32 Folien + 32 Seiten
Erläuterungen, € 54,— ●

Appunto

Unterrichtswerk für Italienisch als 3. Fremdsprache.

Herausgegeben von Andreas Jäger und Karma Mörl.

Erarbeitet von Michaela Banzhaf, Verena Bernhofer, Alessandra Bianchi, Andrea Brix, Marco Depietri, M. Cristina Fronterotta, Luciana Gandolfi, M. Luisa Heinz-Mazzoni, Ursula Hoffmann, Andreas Jäger, Isabella Maurer, Karma Mörl, Anneliese Pohl, Sonja Schmiel und Theo Stoltenberg

Appunto ist ein mehrbändiges Lehrwerk für Italienisch als 3. Fremdsprache und berücksichtigt die spezifischen Bedingungen, unter denen Jugendliche diese erlernen, also

- die bereits erworbene Sprachlernerfahrung und Transferfähigkeit,
- das wachsende Bedürfnis nach eigenständiger Auseinandersetzung mit einem fremden Sprachraum,
- den Wunsch, in der neuen Sprache über das eigene Umfeld zu kommunizieren.

Es wird die Niveaustufe **B1/B1+** des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens erreicht.

Ci siamo A NEU

Unterrichtswerk für Italienisch.

Herausgegeben von Anne-Rose Fischer unter beratender Mitarbeit von Paola Bernabei und Sonja Schmiel. Erarbeitet von Christian Aigner, Elisabeth Aigner, Michaela Banzhaf, Paola Bernabei, Alessandra Bianchi, Claudia Assunta Braidì, Donatella Brogelli-Hafer, Maria-Lucia Di Miceli, Anne-Rose Fischer, Cora Gengaroli-Bauer, Julia Gerlach, Ingrid Ickler, Brigitte Ludwig, Tiziana Miceli, Raffaella Sgrosso Velten und Martin Stenzenberger

Ci siamo A ist unser neues Lehrwerk für Italienisch als **spätbeginnende Fremdsprache**. Das **einbändige Lehrwerk** bereitet sprachlich, thematisch und methodisch systematisch auf das Erreichen der **Stufe B1/B1+** des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vor. Dabei wird der Lernerfolg durch durchgängige **Kontextualisierung**, **Kompetenzorientierung** und **Binnendifferenzierung** gesichert.

Ci siamo A zeichnet sich durch folgende Merkmale aus:

- Ein **Ingresso** bietet einen motivierenden Einstieg in die Thematik der einzelnen Lektionen, dient der **lexikalischen Vorentlastung** und schafft vielfältige **Redeanlässe**.
- Die Lektionen sind **systematisch** in einen **A- und B-Teil** gegliedert. Die weitere Untergliederung in jeweils zwei bis drei Teile ermöglicht einen **multiperspektivischen** und **abwechslungsreichen** Zugang zu den Lektionsthemen.
- Die teils authentischen, teils didaktisierten Materialien sind stets speziell auf **spätbeginnende Lernende** zugeschnitten.
- Neben Alltagsthemen stehen, mit steigender Progression, auch soziale Fragestellungen, Medien, Berufswelt, Politik, Geschichte und Literatur im Mittelpunkt.
- Im Sinne des **entdeckenden Lernens** erfolgt die Grammatikeinführung stets induktiv. Einfache **Einschleifübungen** und **komplexere Grammatikaufgaben** fördern **nachhaltiges Lernen**.

**Schülerband** 

ISBN 978-3-661-39300-1,
352 Seiten, € 29,80

Grammatisches**Beiheft** 

ISBN 978-3-661-39301-8,
144 Seiten, € 17,80

Arbeitsheft 1

ISBN 978-3-661-39302-5,
ca. € 16,80.

Erscheint im 1. Quartal 2020

Arbeitsheft 2

ISBN 978-3-661-39303-2,
ca. € 16,80.

Erscheint im 3. Quartal 2020

Audio-CD-Collection 1

ISBN 978-3-661-39306-3,
2 Audio-CDs, Gesamtlaufzeit:
64 + 75 Minuten, € 26,90

Audio-CD-Collection 2

ISBN 978-3-661-39307-0,
ca. € 26,90.

Erscheint im 1. Quartal 2020

Vokabelheft

ISBN 978-3-661-39305-6,
ca. € 8,80.

Erscheint im 1. Quartal 2020

click & teach Box 

Digitales Lehrmaterial
(Karte mit Freischaltcode).
ISBN 978-3-661-39308-7,
ca. € 33,20.

Erscheint im 2. Quartal 2020

Prüfungstraining

ISBN 978-3-661-39304-9,
ca. € 16,80.

Erscheint im 3. Quartal 2020



- Zur Schulung der **lexikalischen Kompetenz** finden sich in jeder Lektion Übungen zur **Umwälzung** und **Erweiterung** des **Wortschatzes**.
- Jede Lektion bietet ansprechende Aufgaben zu **Hörverstehen**, **Leseverstehen** und **Mediation**.
- Fester Bestandteil jeder Lektion sind **kommunikative Aufgaben** sowie Aufgaben zur **schriftlichen Textproduktion**, sodass die mündliche und schriftliche Ausdrucksfähigkeit der Lernenden systematisch erweitert wird.
- **Kreative Aufgaben** und **Rechercheaufträge** unterstützen **individuelles** und **selbstständiges Lernen**.
- Die integrierte **Binnendifferenzierung** ermöglicht es, Schülerinnen und Schüler individuell zu fördern.

6 L'Italia - Duemila chilometri di cultura

Ingresso

4 Patrono d'Italia, nato ad Assisi, nella verde Umbria.

5 Costì inizia il suo capolavoro, *La Divina Commedia*: "Nel mezzo del cammin di nostra vita, mi ritrovai per una selva oscura ..."

6 Galileo Galilei

7 Il vulcano della Campania che ha distrutto Pompei ed Ercolano, due città importanti dell'antico impero romano.

8 Castel del Monte

9 San Francesco

10 Federico II, imperatore, grande letterato e amante delle scienze naturali, ha fatto costruire questo famoso castello in Puglia.

11 l'Arno

12 L'UNESCO ha dichiarato questo sito siciliano Patrimonio dell'umanità.

13 il Vesuvio

108 contatto

speichern: sich speichern
il telescopio: Teleskop
Grüne: Jugiter

Comprendiamo 1 **Luoghi e personalità d'Italia**
Abbina le immagini ai nomi e alle spiegazioni.

Ricerca 2 **Approfondiamo**
MK Formate dei gruppi, scegliete uno dei temi e fate una ricerca approfondita. Presentate alla classe la vostra ricerca in forma di poster o PowerPoint.

1 Am Ende dieser Lektion kannst du

- über Italiens Geographie und Städte sprechen.
- dich zu Persönlichkeiten der Italienischen Kultur und Wissenschaft äußern.
- über Reisepläne diskutieren.
- ohne überflüssige Wiederholungen sprechen.

contatto 109

Schülerband
(verkleinerte Musterseiten)

phase 6 Unter www.phase-6.de können Sie Vokabelpakete zu Ci siamo A herunterladen.

In piazza A

Unterrichtswerk für Italienisch.

Herausgegeben von Sonja Schmiel und Norbert Stöckle.

Erarbeitet von Margherita Balcet, M. Cristina Fronterotta, Julia Gerlach, Ursula Hoffmann, Ingrid Ickler, Dieter Jaeschke, Cosimina Kehl, Gabriele Kroes, Tanja Maltese, Anna Schmidt-Soergel, Sonja Schmiel, Frank Schöpp, Martin Stenzenberger, Norbert Stöckle und Stefan Witzmann unter Mitwirkung von Lucia Callelo

In piazza A ist ein Lehrwerk für Italienisch als spät-beginnende Fremdsprache.

In piazza A

- orientiert sich an den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen und führt zur **Niveaustufe B1**,
- vermittelt in **15 Lektionen** ein modernes und differenziertes Italienbild. Im Zentrum stehen Themen und Fragestellungen aus der Lebens- und Erfahrungswelt der Lernenden.

Was bietet **In piazza A**?

- ein **reichhaltiges Übungsangebot** mit Blick auf die Schulung der Sprachkompetenz auf den Stufen A 1, A 2 und B 1,
- eine **flachere grammatische Progression** und kürzere Lektionstexte,
- induktive grammatische und lexikalische **Vorentlastung** zu Beginn der Lektionstexte,
- Plateauphasen und **Kompetenztraining** (*Competenze-Seiten*),
- Übungen zur **Sprachmittlung**,
- stärkere Berücksichtigung des **kommunikationsrelevanten Wortschatzes**.



Schülerband

ISBN 978-3-7661-4970-1,
400 Seiten, € 34,80 ●

Grammatisches

Beiheft

ISBN 978-3-7661-4972-5,
144 Seiten, € 20,- ●

Arbeitsheft 1

ISBN 978-3-7661-4974-9,
96 + 31 Seiten + Begleit-CD,
€ 18,20 ●

Arbeitsheft 2

ISBN 978-3-7661-4975-6,
80 + 31 Seiten + Begleit-CD,
€ 18,20 ●

Lehrmaterial 1

Zu den Lektionen 1-8.
CD-ROM.
ISBN 978-3-7661-4976-3,
€ 24,80 ●

Lehrmaterial 2

Zu den Lektionen 9-15.
CD-ROM.
ISBN 978-3-7661-4977-0,
€ 23,80 ●

Audio-CD Collection 1

ISBN 978-3-7661-4978-7,
2 Audio-CDs, Gesamtlaufzeit:
74 + 71 Minuten, € 31,90 ●

Audio-CD Collection 2

ISBN 978-3-7661-4979-4,
2 Audio-CDs, Gesamtlaufzeit:
76 + 63 Minuten, € 31,90 ●

**Schülerband 1** ISBN 978-3-7661-4943-5,
232 Seiten, € 28,40**Grammatisches****Beiheft 1** ISBN 978-3-7661-4958-9,
96 Seiten, € 15,40**Arbeitsheft 1**ISBN 978-3-7661-4974-9,
96 + 31 Seiten + Begleit-CD,
€ 18,20**Lehrermaterial 1** Zu den Lektionen 1-8.
CD-ROM.ISBN 978-3-7661-4976-3,
€ 24,80**Audio-CD Collection 1**ISBN 978-3-7661-4978-7,
2 Audio-CDs, Gesamtlaufzeit:
74 + 71 Minuten, € 31,90Kostenlose Hörproben
der Audio-CD Collection 1
finden Sie auf
www.ccbuchner.de.**Schülerbuch**ISBN 978-3-7661-4935-0,
344 Seiten, € 37,80**In piazza B**Unterrichtswerk für Italienisch in zwei Bänden.
Herausgegeben von Sonja Schmiel und Norbert
Stöckle.Erarbeitet von Margherita Balcet, M. Cristina
Fronterotta, Julia Gerlach, Ursula Hoffmann,
Ingrid Ickler, Dieter Jaeschke, Cosimina Kehl,
Gabriele Kroes, Tanja Maltese, Anna Schmidt-
Soergel, Sonja Schmiel, Frank Schöpp, Martin
Stenzenberger, Norbert Stöckle und Stefan
Witzmann unter Mitwirkung von Lucia Callelo**In piazza** ist sowohl als einbändige als auch als
zweibändige Ausgabe lieferbar. Eine ausführliche
Konzeptionsbeschreibung finden Sie auf Seite 23.**Schülerband 2** ISBN 978-3-7661-4944-2,
224 Seiten, € 28,40**Grammatisches****Beiheft 2** ISBN 978-3-7661-4959-6,
64 Seiten, € 13,40**Arbeitsheft 2**ISBN 978-3-7661-4975-6,
80 + 31 Seiten + Begleit-CD,
€ 18,20**Lehrermaterial 2** Zu den Lektionen 9-15.
CD-ROM.
ISBN 978-3-7661-4977-0,
€ 23,80**Audio-CD Collection 2**ISBN 978-3-7661-4979-4,
2 Audio-CDs, Gesamtlaufzeit:
76 + 63 Minuten, € 31,90

Weiterhin lieferbar:

In piazzaUnterrichtswerk für Italienisch (Sekundarstufe II).
Herausgegeben von Sonja Schmiel und Norbert
Stöckle unter Mitwirkung von Andreas Jäger.
Erarbeitet von Verena Bernhofer, Alessandra
Bianchi, Andrea Brix, Marco Depietri, Andreas
Jäger, Giulia de Savognani, Sonja Schmiel,
Norbert Stöckle und Theo Stoltenberg

Incontri

Italienisches Lesebuch für die Oberstufe.

Erarbeitet von Dorothee Fenner-Leeb, Anne-Rose Fischer, Andreas Jäger und Isabella Maurer

Incontri ist ein modernes italienisches Lesebuch für Schülerinnen und Schüler der Oberstufe.

In zehn Kapiteln werden

- aktuelle landeskundliche Themen behandelt, die den Schülerinnen und Schülern Einblick in die **wirtschaftlichen, politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Verhältnisse** des heutigen Italien verschaffen,
- Rückblicke auf die **Zeit- und Literaturgeschichte** Italiens präsentiert,
- sowohl moderne Texte der **italienischen Literatur** dargestellt als auch Auszüge aus Werken der „grandi della letteratura“, u. a. Dante, Boccaccio und Petrarca.

Incontri bietet

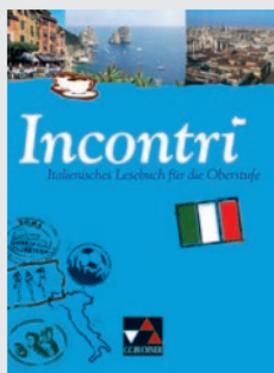
- viele **kreative Aufgabenstellungen**,
- Bildimpulse, die **Sprechanlässe** liefern,
- Aufgaben zur **Sprachmittlung** sowie
- Übungen zur **Erweiterung des Wortschatzes** und zur Wiederholung ausgewählter Grammatikthemen.

Im Anhang befinden sich Strategieseiten zur Einübung der in den Bildungsstandards verlangten **Methodenkompetenzen**.

Das Lehrwerk deckt die Anforderungen der verschiedenen Bundesländer ab und bereitet Schülerinnen und Schüler optimal auf das Abitur vor.

Aus dem Inhalt

1. Emozioni
2. Il mondo dei giovani
3. L'Italia attuale
4. Mass Media
5. Economia e lavoro
6. Tra le Alpi e l'Africa
7. Rivoluzioni, guerre e speranze:
L'Italia diventa Repubblica
8. Un paese – mille lingue
9. Grandi della letteratura
10. Il piacere di leggere



Schülerband

ISBN 978-3-7661-4950-3,
260 Seiten, € 31,50 ●

Lehrermaterial

CD-ROM.
ISBN 978-3-7661-4955-8,
€ 27,80 ●

Audio-CD Collection

ISBN 978-3-7661-4956-5,
2 Audio-CDs, Gesamtlaufzeit:
75 + 74 Minuten, € 33,90 ●



Kostenlose Hörproben
der Audio-CD Collection
finden Sie auf
www.ccbuchner.de.



1, 2, 3 via ... parliamo!

Attività per la preparazione all'esame orale.

Elaborato von Catrin Kentischer-Märkle und Bianca Schich,
ISBN 978-3-661-39201-1,
80 Seiten, € 12,80

Nur als Download auf www.ccbuchner.de:

Handreichung zu 1, 2, 3 via ... parliamo!

WEB 392011,
55 Seiten, € 5,80

Tutto italiano

Kompetenztraining Italienisch

Das **lehrwerksunabhängige Übungsheft** eignet sich für kompetenzorientierten Unterricht sowie für das selbstständige Lernen. Es widmet sich der Entwicklung einer konkreten Kompetenz und ergänzt den Sprachlehrgang perfekt.

„1, 2, 3 via ... parliamo!“ wurde zum Entwickeln und Verbessern der Sprechkompetenz konzipiert. Es kann während der ersten drei Lernjahre **bis Niveau B1** eingesetzt werden.

Mit konkreten Tipps für eine gelingende Kommunikation, Spielen zum Warming Up, heraus-trennbaren Strategie- und Redemittelkarten bietet es ein systematisches Kommunikationstraining. Zahlreiche Arbeitsblätter zur Prüfungssimulation bereiten hervorragend auf mündliche Prüfungen, Sprachzertifikate und die Kommunikationsprüfung im Abitur vor.

Eine Handreichung mit vielfältigen Lösungsvorschlägen ist als Download erhältlich.

AUFGABEN ZUR PRÜFUNGSIMULATION B1/B1A

2.3 Giovani – amicizia – amore

1. Sequenz: Monologisches Sprechen

Parla per circa cinque minuti guardando dalle foto.

- Descrivi la foto e mettila in relazione tra loro.
- In ogni relazione ci sono momenti belli e brutti. Credi nell'amore eterno?
- Quali valori sono importanti per te nella vita?

2. Sequenz: Dialogisches Sprechen

Parlate per circa otto minuti.

Canone o l'amicizia possono essere gioia o tortura. Commentate quest'affermazione. Quali altri aspetti della giovinezza sono una tortura per te, quali invece una gioia? Discutate. Una potrebbe prendere il ruolo dell'entomista, l'altro quello del pessimista.

Lessico utile

spensati	lo sposo/la sposa	heranen
il matrimonio	il matrimonio civile/religioso	Hochzeit, Ehe
l'abito da sposa	abito da uomo	Brautkleid
la strascica		Schleppe

AUFGABEN ZUR PRÜFUNGSIMULATION B1/B1A

mettere su famiglia	costruire una famiglia	Familie gründen
la coppia		Paar
la moglie/il marito	i coniugi	Ehefrau/Ehemann
il fucchetto		Schloss
Federaltà	Fausto stesso	Eheligkeit
litigare	il litigio/la lite	streiten
la riconciliazione	riconciliarsi	Versöhnung
il matrimonio		Meinungsänderung
la sincerità	essere sinceri	Ehrlichkeit
Federaltà	essere onesti	Aufrichtigkeit
la fedeltà	essere fedeli/faithful	Treue
l'incompatibilità di carattere	incompatibile	Unvereinbarkeit verschiedener Charaktere
il nucleo familiare		Kernfamilie
l'istituzione		Institution
la convivenza	convivere/i conviventi	Lebensgemeinschaft
il partner/il compagno		Partner/Partnerin
il divorzio	divorzio/schliessen il divorzio	Scheidung
separarsi/separarsi		sich trennen
la fiducia	fidarsi di qn	Vertrauen
la relazione	il rapporto	Beziehung
Andrà	= indole, la fedeltà	treu
il rispetto	rispettare	Respekt
essere innamorato, -a	l'amore/amore	verliebt sein
essere geloso, -a	la gelosia	verärgert/verregert sein
essere eccitante		aufregend/erregend sein
essere superficiale		oberflächlich sein

1, 2, 3 via ... parliamo!
(verkleinerte Musterseiten)

Panoramica

Materialien zu italienischer Geschichte, Kultur und Gesellschaft

Panoramica ist unsere Reihe für den Italienischunterricht in der Oberstufe. Die Reihe besteht aus Arbeitsheften mit **schülerzentrierten Aufgaben**. Der Lösungsschlüssel ist herausnehmbar. Die Materialien decken **abiturrelevante Themen** ab.

Der Band befasst sich mit der Rolle Italiens im vereinten Europa und bietet ein breites Spektrum an informativen Texten. Begleitend hierzu finden sich abwechslungsreiche Aufgaben zum Leseverstehen sowie kreative Aufgaben.

Der Band bereichert die reine Ganzschriftlektüre des italienischen Bestsellers „**Notte prima degli esami**“, indem er nicht nur Hilfe bei der Inhalts- und Vokabularsicherung bietet, sondern durch zahlreiche kreative Aktivitäten zur eigenen Sprachproduktion anregt.

Die Freundschaft zwischen den unterschiedlichen Mädchen Alicia und Lucrezia und die Bewährungsproben im Alltag stehen im Mittelpunkt dieser Lektüre mittleren Niveaus (Ende des zweiten bzw. Anfang des dritten Lernjahres). Die umfangreichen Vokabellisten erleichtern die Rezeption, Fragen zum Textverständnis die Selbstkontrolle.

Begeben Sie sich mit **Dalla Laguna allo Stretto** auf eine fiktive Reise durch mehrere Regionen Italiens. In vier Kapiteln, die den vier Elementen zugeordnet sind, werden regionale Besonderheiten, Traditionen und Personen beleuchtet. Literarische Texte, die für das **Zentralabitur in Nordrhein-Westfalen** vorgesehen sind, runden die Kapitel ab.



Italia, Germania e Europa

Erarbeitet von Isabella Maurer,
ISBN 978-3-7661-4961-9,
80 + 12 Seiten, € 11,20

Niveau B2

Notte prima degli esami

Un contributo alla lettura.
Erarbeitet von Elisabeth Brosig,
ISBN 978-3-7661-4963-3,
64 + 8 Seiten, € 10,90

Niveau B2

Due amiche – un amore

Erarbeitet von Anja Eickstädt und Dao Ngoc Mai unter beratender Mitarbeit von Alessandra Bianchi, Gritje Inserra und Martina Pavan,
ISBN 978-3-7661-4964-0,
32 Seiten, € 8,40

Niveau A2

Dalla Laguna allo Stretto

Erarbeitet von Luigi Giunta, Ursula Hoffmann und Ottavio Saviano,
ISBN 978-3-7661-4965-7,
64 + 16 Seiten, € 10,90

Niveau B1/B2



Stefano Benni

Testi brevi per la classe d'italiano.

Erarbeitet von Simone Cherubini und Annika Köhler,
ISBN 978-3-7661-4966-4,
48 + 12 Seiten, € 9,90

Niveau A2/B1

1. Leggere e scrivere

Erarbeitet von Norbert Becker und Sonja Schmiel unter beratender Mitarbeit von Maria Luisa Heinz-Mazzoni,
ISBN 978-3-7661-4951-0,
84 Seiten, € 11,20

2. Racconti polizieschi

Erarbeitet von Norbert Becker und Franca Vitali unter beratender Mitarbeit von Marco Depietri,
ISBN 978-3-7661-4952-7,
84 Seiten, € 11,20

3. Racconti moderni

Rapporti umani.
Erarbeitet von Norbert Becker,
ISBN 978-3-7661-4953-4,
95 Seiten, € 11,20

Lehrerheft zu L'Italia racconta 3 und 4

ISBN 978-3-7661-4973-2,
96 Seiten, € 15,80

Der Band enthält satirisch-ironische und zum Nachdenken anregende **Kurzgeschichten** und Gedichte des **erfolgreichen Schriftstellers**.

Die voneinander unabhängigen Kapitel bestehen aus den annotierten Primärtexten und vielfältigen Aufgaben zu allen Kompetenzbereichen samt Lösungsvorschlägen.

L'Italia racconta

Italienische Lektüreihe

Der Band enthält 13 Texte (Dialoge, Kurzgeschichten, *Canzoni*) jüngerer italienischer *autori* und *cantautori*, die durch Thematik und Schreibstil die Lebens- und Vorstellungswelt von Jugendlichen ansprechen. Die Lektüre kann ab dem Ende des 2. Lernjahres verwendet werden.

Die Autorin beschreibt ungelöste Kriminalfälle, die zum Teil auf wahren Begebenheiten beruhen. Die Leser können den wahren Sachverhalt durch Unstimmigkeiten in den Aussagen der Beteiligten und durch Details in den Zeichnungen erschließen. Die Lektüre kann ab dem Ende des 2. Lernjahres verwendet werden.

Aus dem großen Reichtum der zeitgenössischen italienischen Literatur werden hier einige besonders motivierende Kurzgeschichten ausgewählt. Dabei kommen Autoren wie Luciano De Crescenzo, Antonio Tabucchi und Stefano Benni zu Wort. Die Texte sind von einem gehobenen Schwierigkeitsgrad und daher etwa vom 3. Lernjahr an einsetzbar.

¡Arriba!

Nuevos enfoques para ti.

Herausgegeben von Melanie Hohmann.

Bearbeitet von Nuria Alcalde Mato, Felix Baumann, Susanne Bentlage, Caroline Bertomeu Sallay, Susanne Bravo, Anna Christina Csenar, Ángela Cuevas Alcañiz, Maria Ekwuazi, Johanna Fey, Maricel Garcia de Flöel, Anastasia Geringer, Martha Gómez Santos, Alicia González Mangas, Nadine Gudat, Cornelia Guss, Carina Hahl, Melanie Hohmann, Anna Lena Kissinger, Matthias Kyr, Katja Lück, Jochen Marx, Mira Neygandhi, Wolfgang Petzsch, Monika Strobl, Sabine Wolf-Zappek und Meike Wünn unter Mitarbeit von Belén Muñoz López und Nadja Prinz

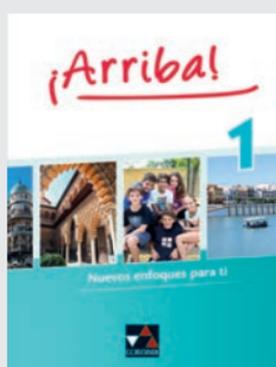
¡Arriba! ist ein Lehrwerk für Spanisch als zweite Fremdsprache, das durch originelle Materialien, konsequente **Kontextualisierung**, **authentische Kommunikationssituationen** und durchdachte **Differenzierung** überzeugt.

Die Merkmale von ¡Arriba!:

- **kontextualisierte Kommunikationsanlässe** und **Grammatikvermittlung** durch eine spannende und altersgerechte Geschichte,
- eine **authentische** Auswahl der Themen und Materialien durch die Zusammenarbeit mit einer **Partnerschule in Sevilla**,
- hohes **Identifikationspotenzial** mit den Protagonisten, die als Sprach- und Kulturmittler auftreten,
- Optimierung individueller Lernprozesse durch ein durchdachtes **Differenzierungskonzept** und eine **schrittweise Methodenschulung**,
- vielfältige **Medienunterstützung**,
- Einbezug der **Mehrsprachigkeitsdidaktik**,
- Angebote zum **interkulturellen Lernen**,
- vielfältiges **Zusatzmaterial**.



Das Konzept von ¡Arriba! wurde 2018 bei der Wahl zum **Schulbuch des Jahres** vom Georg-Eckert-Institut für Schulbuchforschung prämiert.



Schülerband 1

ISBN 978-3-661-80021-9,
248 Seiten, € 22,80 ➔

Grammatisches

Beiheft 1

ISBN 978-3-661-80031-8,
32 Seiten, € 6,60 ➔

Arbeitsheft 1

ISBN 978-3-661-80041-7,
88 + 11 Seiten, € 12,20 ➔

Wortschatztraining 1

ISBN 978-3-661-80081-3,
36 + 8 Seiten, € 6,80 ➔

Prüfungstraining 1

ISBN 978-3-661-80091-2,
64 + 16 Seiten mit Audio-CD,
€ 13,20 ➔

Lehrermaterial 1

Mit Lernstandsmessungen.
CD-ROM.
ISBN 978-3-661-80061-5,
€ 24,80 ➔

click & teach 1 Box

Mit Lernstandsmessungen.
Digitales Lehrermaterial
(Karte mit Freischaltcode).
ISBN 978-3-661-80121-6,
€ 31,20 ➔

Audio-CD Collection 1

ISBN 978-3-661-80071-4,
2 Audio-CDs, Gesamtlaufzeit:
42 + 59 Minuten, € 18,80 ➔

Vokabelheft 1

ISBN 978-3-661-80051-6,
80 Seiten, € 7,- ➔

¡Nos vemos en Sevilla!

Filmsequenzen aus dem spanischen Alltag zum Hör-Sehverstehen auf DVD.
ISBN 978-3-7661-6940-2,
€ 45,- ➔

**Schülerband 2**ISBN 978-3-661-80022-6,
224 Seiten, € 22,80**Grammatisches****Beiheft 2**ISBN 978-3-661-80032-5,
32 Seiten, € 6,60**Arbeitsheft 2**ISBN 978-3-661-80042-4,
88 + 16 Seiten mit Audio-CD,
€ 15,20**Wortschatztraining 2**ISBN 978-3-661-80082-0,
32 + 8 Seiten, € 6,80**click & teach 2 Box**Mit Lernstandsmessungen.
Digitales Lehrermaterial
(Karte mit Freischaltcode).
ISBN 978-3-661-80062-2,
€ 29,20 **NEU****Audio-CD Collection 2**ISBN 978-3-661-80072-1,
2 Audio-CDs, Gesamtlaufzeit:
32 + 39 Minuten, € 18,80**Prüfungstraining 2**ISBN 978-3-661-80092-9,
72 + 16 Seiten mit Audio-CD,
€ 13,20 **NEU****Vokabelheft 2**ISBN 978-3-661-80052-3.
112 Seiten, € 7,40**Nuestra vida en Sevilla**Filmsequenzen aus dem
spanischen Alltag zum Hör-
Sehverstehen auf DVD.
ISBN 978-3-7661-6960-0,
€ 45,-**Schülerband 3**ISBN 978-3-661-80023-3,
228 Seiten, € 22,80**Grammatisches****Beiheft 3**ISBN 978-3-661-80033-2,
32 Seiten, € 6,80**Arbeitsheft 3**ISBN 978-3-661-80043-1,
88 + 16 Seiten mit Audio-CD.
€ 15,20 **NEU****click & teach 3 Box**Mit Lernstandsmessungen.
Digitales Lehrermaterial
(Karte mit Freischaltcode).
ISBN 978-3-661-80063-9,
€ 29,20 **NEU****Audio-CD Collection 3**ISBN 978-3-661-80073-8,
2 Audio-CDs, Gesamtlaufzeit:
46 + 52 Minuten, € 18,80**Prüfungstraining 3**ISBN 978-3-661-80093-6,
ca. € 13,20.
Erscheint im 1. Quartal 2020 **NEU****Vokabelheft 3**ISBN 978-3-661-80053-0,
112 Seiten, € 7,40**Schülerband 4**ISBN 978-3-661-80024-0,
ca. € 22,80.Erscheint im 1. Quartal 2020 **NEU****Grammatisches****Beiheft 4**ISBN 978-3-661-80034-9,
ca. € 6,80.Erscheint im 1. Quartal 2020 **NEU****Arbeitsheft 4**ISBN 978-3-661-80044-8,
ca. € 15,20.Erscheint im 3. Quartal 2020 **NEU****click & teach 4 Box**Mit Lernstandsmessungen.
Digitales Lehrermaterial
(Karte mit Freischaltcode).
ISBN 978-3-661-80064-6,
ca. € 29,20.Erscheint im 3. Quartal 2020 **NEU****Audio-CD Collection 4**ISBN 978-3-661-80074-5,
ca. € 18,80.Erscheint im 1. Quartal 2020 **NEU****Vokabelheft 4**ISBN 978-3-661-80054-7,
ca. € 7,40.Erscheint im 1. Quartal 2020 **NEU**Weitere Informationen
zu click & teach finden
Sie auf Seite 6 ff.phase Unter www.phase-6.de können Sie Vokabelpakete zu
¡Arriba! herunterladen.



Schülerband 1

ISBN 978-3-661-81001-0,
ca. € 22,80.

Erscheint im 2. Quartal 2020 🐾

Grammatisches

Beiheft 1

ISBN 978-3-661-81011-9,
ca. € 9,80.

Erscheint im 2. Quartal 2020 🐾

Arbeitsheft 1

ISBN 978-3-661-81021-8,
ca. € 12,80.

Erscheint im 2. Quartal 2020 🐾

Prüfungstraining 1

ISBN 978-3-661-81051-5,
ca. € 11,80.

Erscheint im 3. Quartal 2020 🐾

click & teach 1 Box

Digitales Lehrermaterial
(Karte mit Freischaltbox).
ISBN 978-3-661-81061-4,
ca. € 31,20.

Erscheint im 3. Quartal 2020 🐾

Audio-CD Collection 1

ISBN 978-3-661-81041-6,
ca. € 15,80.

Erscheint im 2. Quartal 2020 🐾

Vokabelheft 1

ISBN 978-3-661-81031-7,
ca. € 7,40.

Erscheint im 3. Quartal 2020 🐾

Die weiteren
Bände erscheinen
in regelmäßigen
Abständen.

¡Cuéntame! B **NEU**

Unterrichtswerk für Spanisch in drei Bänden.
Herausgegeben von Marco García und Bettina Geiger.

Bearbeitet von Felix Baumann, Maria Carpi
Aleixandre, Christine Flächer, Marco García,
Bettina Geiger, Verena Höfler, Wolfgang Petzsch
und Monika Strobl

¡Cuéntame! ist ein neues, modernes Lehrwerk für
Spanisch als dritte Fremdsprache. Neben einem
umfassenden sprachlichen **Kompetenzaufbau**
liegen weitere Schwerpunkte der Konzeption auf
kommunikativer und interkultureller Kompe-
tenz, Binnendifferenzierung sowie individuellem
Wortschatzaufbau.

¡Cuéntame!

- bietet **authentische Materialien** sowie **alters-**
gerechte Themen und Sprechansätze,
- vermittelt **Grammatik auf Kommunikation**
ausgerichtet und **kontextualisiert**,
- bezieht sowohl die spanische als auch die
lateinamerikanische Realität **ohne stereotype**
Sichtweise mit ein,
- ermöglicht **integrative Kompetenzentwicklung**
anhand abwechslungsreicher, schülermotivie-
render und praxisorientierter Lernaufgaben,
- sichert den Lernerfolg durch **regelmäßige**
Wiederholungseinheiten,
- beinhaltet Möglichkeiten der **Selbstevaluation**
in Form von Lernaufgaben, Portfolio-Arbeit und
Selbstkorrektur,
- bezieht bewusst die Grundsätze der **Mehrspra-**
chigkeitsdidaktik mit ein, um Synergieeffekte
zwischen den Sprachen zu nutzen.

¡Hola y bienvenidos!

¡Hola! Me llamo María. ¿Cómo te llamas?

¡Hola! ¿Qué tal? Me llamo Julia y soy de Alemania. ¿De dónde eres?

Soy de Madrid. Vivo en el barrio de Salamanca con mis hermanos. ¿Qué lenguas hablas?

Hablo alemán, inglés, francés y español. ¿Y tú?

Hablo español, inglés y también alemán. ¿Adónde?

¡Hasta luego!

¡Hola! Soy Pati y vivo con mi hermano Hugo en Guadalajara, en México. Hablo español y un poco de inglés.

1. ¡Presentate! Stellt dich vor!

a) Stellt dich auf Spanisch vor. Nenne dein Land, dein Alter und welche Sprachen du sprichst.

Me llamo ...	Vivo en ...	Hablo ...
Soy ...	Soy de ...	

b) Stellt deinen Bar/Barichabam (d) oder deine Bar/Barichabarin (d) vor.

Se llama ...	Es de ...	Habla ...
Vive en ...		

c) Suche in dem Text oben alle Verben, mit denen Julia und María angesprochen werden, sowie alle Frageörter. Frage nun deinen Bar/Barichabam / deine Bar/Barichabarin nach dem Namen, dem Herkunftsland und dem Spanisch, die er/sie spricht. Begrüße ihn/ sie und verabschiede dich.

¡buenos tardes!

¡hola!

¡adiós!

¡buenos días!

¡bienvenida!

¡hasta mañana!

¡hasta luego!

2. ¿Y qué sabes de España y América Latina?
Vas solito du bensü du Spanien und Lateinamerika?

a. Welche anderen wichtigen Städte in Spanien kennst du? Suche sie in der Karte auf dem Umkreis. Nenne zusätzlich die Namen der verschiedenen Regionen (comunidades autónomas).

b. Wie heißen die Länder Lateinamerikas, ihre Hauptstadt und andere wichtige Städte?

c. Suche dir Flüsse, Gebirge oder andere interessante Orte in Spanien und Lateinamerika.

3. Sonidos y letras Leide und Buchstaben

Im Spanisch gibt es einige Buchstaben, die anders ausgesprochen werden als im Deutschen.

Spanisch	Deutsch	Englisch
ñ	ja	Mallorca
á	Anga	España
e	entwächtige	unfähig
ch	tuh	Chile
j	ach	Jerez

¡Ojo! Frage- und Antwortpaare werden durch ein umgekehrtes j oder j eingeklammert und mit ? oder ! abgeschlossen. ¡Hola! ¿Qué tal?

4. ¿Qué entiendes? Was verstehst du?

Im folgenden Hörtext werden nach und nach Personen vorgestellt. Halte ihre Namen und nach Möglichkeit zusätzliche Informationen fest.

Schülerband 1: Vorstellung der Protagonisten (verkleinerte Musterseiten)

A La ciudad de las tres culturas

El lunes en el recreo

Marta: Oye, Julia, la profe dice que vamos a hacer una excursión a Toledo. ¿Conoces Toledo? ¿Es interesante? ¿Dónde está?

Marta: No, no conozco a Toledo. Pero sí que está bastante cerca, me parece que a menos de 70 kilómetros de Madrid. Te dicen que es una ciudad muy bonita. A mí pudiese le gusta mucho. A ver ... Mira aquí en el móvil ...

Toledo y su historia

Un paseo por Toledo es como un viaje en el tiempo. Parece una ciudad medieval con sus murallas, torres, iglesias, mezquitas, sinagogas y fortalezas. La gente llama a Toledo "la ciudad de las tres culturas" por la convivencia pacífica de musulmanes, judíos y cristianos en la Edad Media. Por su riqueza en monumentos, la UNESCO en 1986 declaró el casco antiguo de la ciudad Patrimonio de la Humanidad. Aparte de su historia y arquitectura interesante, Toledo es famoso por sus productos de artesanía y por su cocina. Como está a solo 70 kilómetros de Madrid, es posible ir y volver a la capital en un día.

Marta: ¿Sabes qué vamos a hacer allí?

Julia: No, pero mira, aquí hay un folo turístico. Te dan algunas ideas.

Aquí os damos toda la información para vuestras vacaciones en España:

Cuanto
Hola, soy de Estados Unidos. Estamos la primera vez en España, y no conocemos nada. El miércoles vamos a viajar a Toledo. ¿No das unos consejos de lo que hay que ver?

María Angéles
Os doy el consejo de hacer una visita guiada con Toledus. Las guías comen todos los platos españoles que no puedes encontrar a tu sala.

Simón
Me interesa la pintura, y me gustan mucho los cuadros del Greco. Su casa es hoy un pequeño museo, que es muy bonito.

Ana
Me gusta visitar Toledo porque te da la oportunidad de ver otra ciudad en solo un día. No está lejos de Madrid y puedes ver todo el casco antiguo a pie.

1. Descubre Toledo y sus sabores

a. Julia escribe una entrada en el foro. Resume en dos o tres frases lo que sabe sobre Toledo y el viaje a esta ciudad. **¡Ojo!**

b. Julia les cuenta a los alemanes todo lo que sabe sobre Toledo. Saca la información del texto y resúmela en alemán. **¡Ojo!**

2. En la estación

Los chicos quedan en la estación de Atocha. Todavía no están listos.

Escucha y escribe la solución correcta en tu cuaderno. Si hay otra solución, escríbela tú. Si no entiendes todo, la información de la página 98 te puede ayudar. **¡Ojo!**

	A	B	otra solución
El tren sale a las ...	9:30	9:13	
El tren cuesta ... por persona.	8,15 euros	8,30 euros	
El precio total es	240 euros	214 euros	
El tren sale del andén	5	6	
Tienen que correr porque el tren sale dentro de	un minuto y medio	nuove segundos	

3. Un día en Toledo

Finalmente salen de Madrid para Bagar en media hora a Toledo, donde se bajan del tren.

Julia: Mirad, ¡qué bonita es la estación! ¿Me encanta!

Isak: Si ese edificio es del año mil novecientos diecinueve (1919), pero la primera estación es del mil ochocientos cincuenta y ocho (1858). Es de estilo neomudéjar y ...

Julia: Bueno, bueno ... pero ahora vámonos. Que en el casco antiguo hay más cosas que ver. Me interesan mucho los edificios musulmanes. No hay nada como esto en Alemania.

Schülerband 1: Text zum Auftakt des Kapitels und Übungen (verkleinerte Musterseiten)

Unter www.phase-6.de können Sie die Vokabelpakete zu ¡Cuéntame! B herunterladen.



R A simple vita

Los temas de conversación

1 Saludarse y despedirse

Así saludas:	¡Hola!	¡Bienvenido(a)!	¡Bienvenidos(as)!	¡Buenos días!	¡Buenas tardes!	¡Buenas noches!
Así te despiden:	¡Adiós!	¡Hasta luego!	¡Hasta mañana!			

2 Decir cómo estás

Así preguntas:	Así contestas:
¿Cómo estás?	Bien.
¿Qué tal?	Muy bien.
	Regular.
	Estupendo. Genial.
	Como siempre.
	Fatal.

3 Presentarse y preguntar a otros

Así preguntas:	¿Cómo te llamas?	¿Cómo se escribe tu nombre y tu apellido?	¿De dónde eres?	¿Qué idiomas hablas?	¿Qué haces en tu tiempo libre?
Así contestas:	Me llamo ...	Se escribe ... (deletras)	Soy de ... Vivo en ...	Hablo alemán, ...	Me gusta ...

Verbos

	ser	verbos -ar		verbos -ir
(yo)	soy	de Alemania	hablo español	vivo en Valkeas
(tú)	eres	de España	hablas alemán	vives en Ramburg
(él, «a», usted)	es	mi hermano/a	habla inglés	escribe un mensaje
(nosotros/ nosotras)	somos	gemelos	hablamos francés	escribimos un correo electrónico
(vosotros/ vosotras)	sois	mis amigos/as	habláis italiano	subís fotos
(ellos, ellas, ustedes)	son	mis padres/ mis tías	hablan ruso	viven en una casa bastante grande

24 veintiCuatro

Schülerband 1: Redemittel und Grammatik des Kapitels (verkleinerte Musterseite)

Tu reto **4**

El intercambio – un minireto

Tu reto
Du möchtest einen Austausch mit einem Schüler / einer Schülerin aus Spanien (A) / Deutschland (B) machen und sprichst zum ersten Mal mit ihm/ihr mittels Videotelefonie. Gehe vor dem eigentlichen Dialog zunächst folgende Schritte durch:

Paso uno: Bereite zunächst einen Monolog vor, in dem du dich vorstellst und über dich, deine Familie und deine Freizeitaktivitäten sprichst. Schau dir nochmals den dazu nötigen Wortschatz an. Sollte dir das noch Schwierigkeiten bereiten, halte auf einem Zettel die entsprechenden Schlüsselwörter auf Spanisch fest.

Paso dos: Trage den Monolog nun vor. Falls möglich, nimm ihn auf.

Paso tres: Höre dir den Monolog an und halte mögliche Fehler, die du selbst erkennst, schriftlich auf dem Zettel fest. Wenn du other zögerst, verwende als Füllwörter „pues“ oder „vale“.

Paso 4: Nimm den Monolog nochmals auf und versuche, erkannte Fehler und eventuelles Zögern zu vermeiden.

Paso 5: Bereite jetzt in Partnerarbeit den Dialog vor. Entschiede, wer aus Spanien kommt. Diese Person darf sich einen spanischen Namen geben und eine Heimatstadt in Spanien auswählen. Geht mithilfe des Buches nochmal folgende Punkte durch und halte gegebenenfalls Stichpunkte fest:

- Begrüßung
- Fragepropositten
- Verwendung von **ser** und **estar**

¡Tú sí puedes!
Hier kannst du selbst überprüfen, ob du den Stoff des Kapitels gut beherrschst. Wenn du eine kleine Pause zum Wiederholen brauchst, ist das auch nicht schlimm. ¡Fórmate tu tiempo!

Autocontrol

veintiseis 27

Schülerband 1: Reto: Praktische Lernaufgabe (verkleinerte Musterseite)

Contigo A

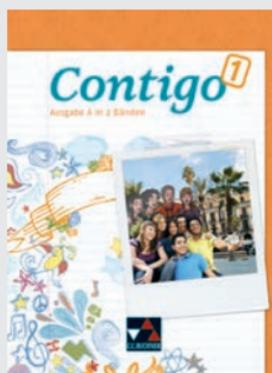
Unterrichtswerk für Spanisch in 2 Bänden.

Herausgegeben von Mónica Duncker und Eva-Maria Hammer.

Contigo A wurde auf der Grundlage von Contigo B bearbeitet von Cora Heinrich.

Das Unterrichtswerk für die 3. Fremdsprache zeichnet sich aus durch

- **Kompetenzorientierung**,
- **ausgewogene Progression** in Grammatik und Vokabular,
- **Textsortenvielfalt**, mit abwechslungsreichen **authentischen Texten**,
- **effektive Vermittlung** der Vokabeln durch ständige Umwälzung,
- Förderung der Kreativität und der **kommunikativen Kompetenz**,
- Integration der **Neuen Medien**,
- altersgemäße **interkulturelle Informationen**,
- **Strategieseiten**, die mit den wichtigsten Methoden vertraut machen,
- **Autocontrol-Einheiten** zur selbstständigen Überprüfung des Lernfortschritts,
- ein Vokabelverzeichnis mit nützlichen **Lernhilfen**,
- **fakultatives Material** zu jedem Kapitel,
- **alle Lektionstexte auf CD**.



Schülerband 1

ISBN 978-3-7661-6964-8,
272 Seiten, € 23,90 ●

Grammatisches Beiheft 1

ISBN 978-3-7661-6969-3,
80 Seiten, € 10,90 ●

Arbeitsheft 1

ISBN 978-3-7661-6974-7,
112 + 40 Seiten, € 15,90 ●

Vokabelheft 1

ISBN 978-3-7661-6985-3,
96 Seiten, € 7,30 ●

Lehrerheft 1

ISBN 978-3-7661-6979-2,
191 Seiten, € 24,40 ●

Redeanlässe für den Anfangsunterricht

Foliensatz.
ISBN 978-3-7661-6981-5,
24 Folien + 32 Seiten
Erläuterungen, € 52,- ●

Audio-CD Texte 1

ISBN 978-3-7661-6994-5,
2 Audio-CDs, Gesamtlaufzeit:
45 + 56 Minuten, € 15,80 ●

Audio-CD

Hörverstehen 1

ISBN 978-3-7661-6992-1,
2 Audio-CDs, Gesamtlaufzeit:
57 + 34 Minuten, € 39,80 ●



Eine kostenlose Hörprobe der
Audio-CD Hörverstehen 1 gibt
es auf www.ccbuchner.de.

Contigo²

Adaptar a 2º Bilingüe



Schülerband 2

click & study

ISBN 978-3-7661-6965-5,
262 Seiten, € 23,90

Grammatisches

Beiheft 2

click & study

ISBN 978-3-7661-6970-9,
56 Seiten, € 9,90

Arbeitsheft 2

ISBN 978-3-7661-6975-4,
94 + 23 Seiten, € 15,90

Vokabelheft 2

ISBN 978-3-7661-6997-6,
63 Seiten, € 7,-

Lehrerheft 2

ISBN 978-3-7661-6980-8,
180 Seiten, € 23,60

Audio-CD Texte 2

ISBN 978-3-7661-6995-2,
2 Audio-CDs, Gesamtlaufzeit:
61 + 59 Minuten, € 16,80

Audio-CD

Hörverstehen 2

ISBN 978-3-7661-6993-8,
Laufzeit: 60 Minuten,
€ 27,80

Prüfungsheft

ISBN 978-3-7661-6996-9,
64 + 8 Seiten, € 12,-

Plan 1 - El concierto de hip hop argentino **Etapas 3**

1.1 Terremoto fuertes en el mundo
¿Conoces otros terremotos fuertes de la historia? Hablado en clase.

1.2 ¿Qué creen, cuáles son los problemas más importantes después de un terremoto? Haz una lista. Después compara tu lista con la de tu compañero y presentad los resultados en clase.

1.3 Todos quieren ayudar.
Después del grave terremoto que ha habido en el centro y el sur de Chile, el músico de Farouk ha querido ser solidario con el pueblo chileno. Por eso, sortea cuatro entradas para un concierto hip hop benéfico. El concierto lo ha organizado el ayuntamiento de Albacete, y será el sábado a las 20:30 en la sala Live.

En la revista del Instituto, Farouk da información sobre los grupos que van a tocar esa noche y de cómo escribir una entrada gratis.

Una causa justa
Muchos con los países y empresas que están ayudando al pueblo chileno. Es muy importante que la gente **vea** la ayuda. (Y nuestro instituto también quiere ayudar!) Por eso, a parte de mañana se van a vender en la cantina las billetes para sortear cuatro entradas gratis para el gran concierto benéfico de hip hop. Dos grupos españoles: **Molodens del viento** y **Del Río y las Flores Azules**, y una mundial, **Dust Bunnies** van a tocar durante dos horas y media en la sala Live de Albacete. ¿Qué os parece? Os recomiendo que **veáis**, los grupos son muy famosos y buenos. Es una suerte que **sean** gratis la oportunidad de escucharlos en nuestra ciudad. Todos conocéis al grupo de Zaragoza **Molodens del viento**. ¿Os gusta? ¿Os recomiendo que **veáis** el concierto? Empezaron en 1990 y ya han ganado un premio MTV. Si no conocéis a este grupo os aconsejo que lo **veáis**. Sus temas son actuales, hablan de los chicos, de los amigos, de la calle, en general, de la vida diaria. El segundo grupo que toca es **Del Río y las Flores Azules**, un grupo catalán, con dos chicas y una chica, **Helene Miguel**. En los grupos hip hop sus canciones son optimistas y críticas al mismo tiempo. Es seguro que cantarán sus canciones más famosas como **El momento de las Ramblas**, mi canción favorita. El último cantante se llama **Dust Bunnies**, es de Marruecos. Sus canciones hablan de temas muy diferentes, pero, sobre todo, hablan de problemas sociales. Canta en árabe y por eso no me suenan. Canta en francés y por eso no me suenan. Es seguro que cantarán sus canciones más famosas como **El momento de las Ramblas**, mi canción favorita. Os aconsejo que **veáis** antes de las 20:00 para encontrar un buen lugar. Espero que **veáis** una entrada. ¿Nos vemos en el concierto? Farouk

1 Leerheft 4. Barcelona - working

sonora y más 69

Die Lesetexte sind über Mediacodes
im Buch als Audiodateien kostenlos auf
www.ccbuchner.de abrufbar.

Plan 3 - ¿Vamos a Barcelona? **Etapas 4**

1.1 Turistas en Barcelona
1. En grupos. Mirad la tabla y con el vocabulario que ya conocéis escribid algunas frases para explicarlo. Leedlas a la clase.
2. Pensad en cómo dibujar un diagrama con los datos de la tabla.

Del Estado español	1.983.376	De Europa del Este	0.266.078	De otros países	1.221.223
de Cataluña	471.220	de Rusia Unido	675.042	de EE. UU.	400.295
de la Comunidad de Madrid	438.023	de Siria	547.803	del resto de América	212.483
de Andalucía	171.254	de Alemania	404.281	de Japón	130.500
de otras Comunidades	854.229	de otros países europeos	1.172.282	de otros	434.860
					4.682.076

fuente: datos turísticos Barcelona en el año 2008. cf. Angélica Rovinsky, www.barcelona360.com, 10.08.2009

1.2 Las Ramblas
El profesor de Javier trae un CD con información sobre las Ramblas de Barcelona. Escucha y también el CD y relaciona las fotos con los diferentes puntos de las Ramblas. ¿Cuáles son las dos Ramblas de las que no encontramos ninguna foto?

● Rambla de Cavallers
 ● Rambla de Los Estudios
 ● Rambla de San José
 ● Rambla de los Capuchinos
 ● Rambla de Santa Mónica
 ● Rambla del Mar

sonora y más 89

Schülerband 2
(verkleinerte Musterseiten)

Contigo B

Unterrichtswerk für Spanisch in 3 Bänden.
Herausgegeben von Mónica Duncker und Eva-Maria Hammer.

Erarbeitet von Nuria Alcalde Mato, Ángela Cuevas Alcañiz, Mónica Duncker, Regina Franke, Martha Freudenstein, Ulrike Gutmacher, Britta Halstenbach, Eva-Maria Hammer, Cora Heinrich, Katja Ittner, Cordula Mühlig, Christine Petersen-Silberg, Sabine Prechter, Nadja Prinz, Anke Schöttler, Carolin Schürger, Britta Steinhauer, Norma Thiel und Miriam Trepper

In derselben Konzeption wie **Contigo Ausgabe A in 2 Bänden** (siehe Seiten 35-36) bietet **Ausgabe B in 3 Bänden** ein Curriculum für einen dreijährigen Spanischlehrgang.

Schülerband 2

ISBN 978-3-7661-6962-4,
216 Seiten, € 23,90 🐾

Grammatisches Beiheft 2

ISBN 978-3-7661-6967-9,
48 Seiten, € 8,90 🐾

Arbeitsheft 2

ISBN 978-3-7661-6972-3,
96 + 24 Seiten, € 14,90 🐾

Lehrerheft 2

ISBN 978-3-7661-6977-8,
158 Seiten, € 22,10 ●

Audio-CD Texte 2

ISBN 978-3-7661-6990-7,
Gesamtlaufzeit: 76 Minuten,
€ 11,80 ●

Audio-CD Collection 2

ISBN 978-3-7661-6987-7,
2 Audio-CDs, Gesamtlaufzeit:
76 + 60 Minuten, € 39,80 ●

Schülerband 3

ISBN 978-3-7661-6963-1,
200 Seiten, € 23,90 🐾

Grammatisches Beiheft 3

ISBN 978-3-7661-6968-6,
36 Seiten, € 7,90 🐾

Arbeitsheft 3

ISBN 978-3-7661-6973-0,
72 + 16 Seiten, € 13,90 🐾

Lehrerheft 3

ISBN 978-3-7661-6978-5,
136 Seiten, € 20,50 ●

Audio-CD Texte 3

ISBN 978-3-7661-6991-4,
Gesamtlaufzeit: 77 Minuten,
€ 11,80 ●

Audio-CD Collection 3

ISBN 978-3-7661-6988-4,
2 Audio-CDs, Gesamtlaufzeit:
77 + 57 Minuten, € 39,80 ●

Vokabelheft 2/3

ISBN 978-3-7661-6998-3,
96 Seiten, € 7,20 🐾

Prüfungsheft

ISBN 978-3-7661-6996-9,
64 + 8 Seiten, € 12,- ●

Schülerband 1

ISBN 978-3-7661-6961-7,
215 Seiten, € 23,90 🐾

Grammatisches

Beiheft 1

ISBN 978-3-7661-6966-2,
70 Seiten, € 10,90 🐾

Arbeitsheft 1

ISBN 978-3-7661-6971-6,
78 + 32 Seiten, € 13,90 🐾

Vokabelheft 1

ISBN 978-3-7661-6984-6,
80 Seiten, € 7,- 🐾

Lehrerheft 1

ISBN 978-3-7661-6976-1,
144 Seiten, € 21,10 ●

Redeanlässe für den Anfangsunterricht

Foliensatz.

ISBN 978-3-7661-6981-5,
24 Folien + 32 Seiten
Erläuterungen, € 52,- ●

Audio-CD Texte 1

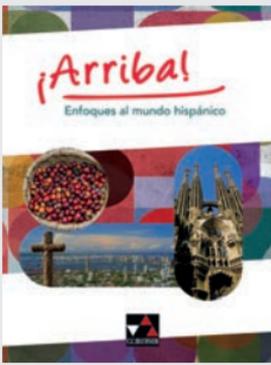
ISBN 978-3-7661-6989-1,
Gesamtlaufzeit: 65 Minuten,
€ 11,80 ●

Audio-CD Collection 1

ISBN 978-3-7661-6986-0,
2 Audio-CDs, Gesamtlaufzeit:
64 + 77 Minuten, € 39,80 ●

Die Audio-CD Texte sind
jeweils in der Audio-CD
Collection enthalten.

Hörproben der Audio-CDs 1 finden Sie auf www.ccbuchner.de.



Schülerband

ISBN 978-3-661-80025-7.

In Vorbereitung

click & teach Box

Mit Lernstandsmessungen.

Digitales Lehrmaterial
(Karte mit Freischaltbox).

ISBN 978-3-661-80065-3.

In Vorbereitung.

Audio-CD

ISBN 978-3-661-80075-2.

In Vorbereitung.

¡Arriba! Enfoques al mundo hispánico **NEU**

Grundlagen für die Oberstufe.

Herausgegeben von Melanie Hohmann

¡Arriba! Enfoques al mundo hispánico ist ein modular aufgebautes Lehrwerk, das die Schülerinnen und Schüler durch eine systematische Wiederholung und Vertiefung des Grammatikstoffes sowie den Ausbau des Wortschatzes auf die Anforderungen der Oberstufe vorbereitet.

¡Arriba! Enfoques al mundo hispánico zeichnet sich durch folgende Merkmale aus:

- Der auf die Wiederholung und Festigung der erworbenen Kenntnisse abzielende Lehrgang ermöglicht einen nahtlosen Übergang zwischen der Spracherwerbsphase und der gymnasialen Oberstufe.
- In sich abgeschlossene **Module** behandeln relevante Themen der spanischsprachigen Welt (z. B. Kolumbien, Katalonien, Migration) und gewähren Einblicke in gesellschaftliche, kulturelle und historische Zusammenhänge.
- Die Inhalte werden anhand von **schülernahen, authentischen und aktuellen Materialien** erschlossen, die die Erweiterung der **kommunikativen** und **lexikalischen Kompetenz** ermöglichen.
- **Infokästen** fassen die wichtigsten Inhalte und Geschichtsdaten zu den einzelnen Themen zusammen.
- **Operatorengestützte Aufgabenformate** (*caracterizar / analizar / presumir / comentar*) berücksichtigen die Anforderungen der kompetenzorientierten Lehrpläne. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf **Mediation, interkulturellem Lernen** und **Methodenschulung**.

Enfoques al mundo hispánico

Spanisch in der Oberstufe.

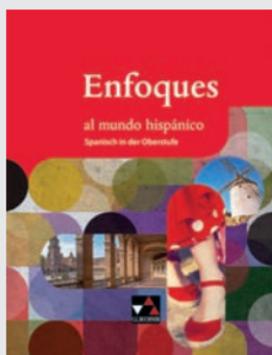
Herausgegeben von Anne-Katharina Brosius.
Erarbeitet von Rike Ávila, Sebastian Bolz, Anne-Katharina Brosius, Bettina Dohrn, Natalie von Schlotheim, Cora Heinrich, Lara López Martín, Miranta Masiello, Maria Belén Muñoz López, Eva Reinke und Clara Theis

Enfoques al mundo hispánico ist ein an den Erfordernissen der modernen Didaktik orientiertes **Les- und Arbeitsbuch**, das mit einem breiten Themenspektrum und vielfältigen Materialien die **gesamte gymnasiale Oberstufe** abdeckt. Durch die Differenzierung der Aufgaben in **Opción A** und **Opción B** ist es für neu einsetzende (ab der Qualifikationsphase) und für fortgeführte Kurse geeignet. Es wird die **Niveaustufe B2** des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens erreicht.

Das Lesebuch enthält

- aktuelle, authentische Lesetexte, Hörverstehenstexte und diskontinuierliche Texte,
- altersgerechte Materialien zur **Schulung der kommunikativen Kompetenz** sowie der Text- und Medienkompetenz,
- **kompetenzorientierte, differenzierende Aufgaben** zu den obligatorischen Teilkompetenzen Lesen und Schreiben sowie zu Hörverstehen und Hör-Sehverstehen,
- Aufgaben zum Aufbau der **Sprachmittlungs-kompetenz**,
- **hilfreiche Wortschatzangaben** für ein müheloses Lesen der Texte,
- **palabras útiles** zur Entlastung bestimmter Wortfelder,
- vielfältige Redeanlässe,
- komplexe **Lernaufgaben**,
- **thematischen Wortschatz** zur Textproduktion und zur Prüfungsvorbereitung (mit deutscher Übersetzung),
- **Methoden- und Strategieseiten**.

**Besonders geeignet
für NRW**



Schülerband 
ISBN 978-3-661-80500-9,
296 Seiten, € 28,80

Arbeitsheft A
ISBN 978-3-661-80501-6,
64 + 24 Seiten, € 11,60

Arbeitsheft B
ISBN 978-3-661-80502-3,
64 + 24 Seiten, € 11,60

click & teach Box 
Digitales Lehrermaterial
(Karte mit Freischaltcode).
ISBN 978-3-7661-80503-0,
€ 31,20

Nur als Download auf
www.ccbuchner.de:

Klausurvorschläge
WEB 805035,
Download (PDF), € 17,70

Audio-CD
ISBN 978-3-661-80504-7,
Laufzeit: 55 Minuten,
€ 17,80

Weitere Informationen
zu **click & teach** finden
Sie auf Seite 6 ff.

Aus dem Inhalt

- Jóvenes: su realidad diaria y sus perspectivas para el futuro
- La España histórica y moderna
- España entre regionalismo y unidad nacional
- Enfoque a Andalucía
- El camino histórico y sociocultural de Latinoamérica
- La diversidad cultural de Latinoamérica
- Movimientos migratorios en el mundo hispánico
- Desafíos sociales y económicos de Latinoamérica
- Don Quijote
- Andalucía, Cuba, Argentina, Chile, México, Cataluña, El País Vasco, Galicia



4. Descubre Chile!

Opción A
Lee la foto que más te atraiga y elige a Chile. Explica por qué.

Opción B
Lee las banderas en las fotos, elígeme con quién vas para una campaña de turismo. Explica: ¿cómo se llama el país? ¿Qué banderas debes elegir para tu campaña de turismo, ¿por qué?

Más allá del texto
Chile se encuentra en una franja de turismo. Prepara una pequeña exposición sobre una atracción turística y culturales del país. (Zuerst abgibt man nur a que es Chile y Chile, después los siguientes temas, después información en un video, un... Presenta los resultados en un gallery walk.)

Trabajo con el texto
Mira la foto y piensa cómo lo va a compartir con alguien. Apunta el lugar y las actividades que pueden hacer los turistas y elige los adverbios que mejor describan.

4.1 Chile: datos útiles

Actividad
Compara y contrasta sobre los datos básicos de Chile. Preguntas a tus compañeros, que corrijas y otros compañeros que digan cosas con la mano.

Capital	Santiago
Idioma oficial	Español
Moneda	Chileno
Religión	Católica
País de origen	Chile
País de destino	Chile
País de origen	Chile
País de destino	Chile
País de origen	Chile
País de destino	Chile
País de origen	Chile
País de destino	Chile

Schülerband

(verkleinerte Musterseiten)

Analog zur Differenzierung innerhalb des Schülerbandes in **Opción A** (für neu einsetzende und fortgeführte Spanischkurse geeignet) und **Opción B** (für fortgeführte Spanischkurse geeignet) finden sich in den **Arbeitsheften** zu jedem Themenschwerpunkt abwechslungsreiche Aufgaben zur Grammatik- und Wortschatzerweiterung, die thematisch an das jeweilige Kapitel anknüpfen.



Das Konzept von **Enfoques al mundo hispánico** wurde 2019 bei der Wahl zum **Schulbuch des Jahres** vom Georg-Eckert-Institut für Schulbuchforschung prämiert.

In Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen und Thüringen ist **Enfoques al mundo hispánico** als Unterrichtswerk für die Oberstufe genehmigt. In allen anderen Bundesländern außer Bayern gelten Titel für den Spanisch-Unterricht in der Sekundarstufe II als **pauschal genehmigt bzw. nicht genehmigungspflichtig** und können ohne ministerielle Zulassung eingeführt werden.

Nuevos enfoques

Spanisches Lesebuch für die Oberstufe.

Erarbeitet von Nuria Alcalde Mato, Anne-Katharina Brosius, Bettina Dohrn, Katrin Grotelüschen, Michaela Silvia Hoffmann, Lara López Martín, María José Martínez Azorín, Catalina Alba Marzorati-Strauß, Teresa Palomar, Alberto Torres Rodríguez, Elsa Ulloa Medina und Reiner Weber

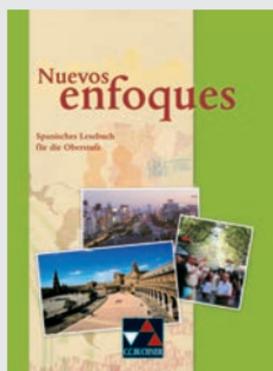
Unser Lesebuch **Nuevos enfoques** bietet

- **authentische Lese- und Hörtexte** mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden,
- **schülerzentrierte, kreative Aufgabenstellungen**,
- vielfältige **Redeanlässe** durch Zitate und Bildimpulse,
- Diskussions- und Sprachmittlungsaufgaben zur Schulung der **kommunikativen Kompetenz**,
- **thematischen Wortschatz** zur Textproduktion und zur Prüfungsvorbereitung in jedem Kapitel,
- **Wortschatzangaben** für ein müheloses Lesen,
- altersgerechte **Strategieseiten** zur Übung der in den Bildungsstandards verlangten Methodenkompetenzen,
- **optimale Abiturvorbereitung** gemäß den Anforderungen der verschiedenen Bundesländer.

Es wird die **Niveaustufe B2** des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens erreicht.

Begleitmaterial:

- kontextualisierte Grammatik-, Übersetzungs- und Wortschatzerweiterungsübungen im **Schülerarbeitsheft**
- Hintergrundinformationen, Lösungen, Kopiervorlagen und Klausurvorschläge im **Lehrerheft**
- motivierende Hör- und Hör-/Sehverstehensaufgaben zu den zentralen Abiturthemen im Arbeitsheft **Canciones** mit umfangreichem Lehrermaterial auf CD-ROM.



Schülerband

ISBN 978-3-7661-6935-8,
319 Seiten, € 33,-

Arbeitsheft

ISBN 978-3-7661-6936-5,
72 + 24 Seiten, € 12,60

Lehrerheft

ISBN 978-3-7661-6937-2,
223 Seiten, € 26,50

Nur als Download auf
www.ccbuchner.de:

Audio Collection

WEB 693801,
Gesamtlaufzeit: 128 Minuten,
€ 36,-

Canciones

ISBN 978-3-7661-6939-6,
64 Seiten mit CD-ROM.
€ 13,40

Alle Canciones des
Arbeitshefts sind im
Internet (z.B. iTunes)
einzeln verfügbar.



¡Venga, dime! Sprechanlässe 1

Erarbeitet von Maria Meisner
und Irma Ochoa-Nebel,
ISBN 978-3-7661-7015-6,
80 Seiten, € 12,-

¡Venga, dime! Sprechanlässe 2

Erarbeitet von Maria Meisner
und Irma Ochoa-Nebel,
ISBN 978-3-7661-7017-0,
80 Seiten, € 12,-

Nur als Download auf
www.ccbuchner.de:

¡Venga, dime! Sprechanlässe 2 Lösungen

PDF.
WEB 701700,
24 Seiten, € 4,80

Somos puentes

Actividades de mediación.
Erarbeitet von Bianca Geike
und Carlos Pineda González,
ISBN 978-3-7661-7016-3,
72 Seiten, € 12,-

Nur als Download auf
www.ccbuchner.de:

Somos puentes. Lösungen

Actividades de mediación.
Libro del profesor. PDF.
WEB 701600,
32 Seiten, € 5,80

Todo español

Kompetenztraining Spanisch

Die lehrwerksunabhängigen Übungshefte der Reihe **Todo español** eignen sich für Ihren kompetenzorientierten Unterricht sowie für das selbstständige Lernen. Sie widmen sich jeweils der Entwicklung einer konkreten Kompetenz wie der Mediation/Sprachmittlung oder dem freien Sprechen und ergänzen den Sprachlehrgang perfekt.

Die Sprechanlässe in **Heft 1** orientieren sich am Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen **A1** und beschäftigen sich mit den Themen Kennenlernen, Auf dem Markt, In der Tapas-Bar, Im Restaurant, Auf Wohnungssuche, Verabredungen. **Heft 2** behandelt die Themen Auf dem Weg, Im Hotel, Am Bahnhof, Beim Arzt, Im Modegeschäft, Vorstellungsgespräch, Auf der Polizeiwache und orientiert sich am Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen **A1-A2**.

Die Aufgaben von **¡Venga, dime!** sind in Kartenform verfügbar, die Karten können aus dem Heft herausgetrennt werden. Die drei Kartentypen – Tandemkarte, Aufgabenkarte und Mediationskarte – repräsentieren dabei unterschiedliche Aufgabentypen: gelenkte und freie Aufgaben sowie Mediation.

Von einem Schulbuch unabhängig einsetzbare **Redeanlässe für den Anfangsunterricht** finden Sie auch auf Seite 35.

Mit **Somos puentes** können die Schülerinnen und Schüler innerhalb und außerhalb des Klassenraums an ihrer Mediationskompetenz arbeiten. **Somos puentes** trainiert sowohl die schriftliche als auch die mündliche Mediation in beide Richtungen und enthält in Kartenform vielfältige Übungen verschiedener Anforderungsniveaus, die in Partner-, Einzel- oder Gruppenarbeit bearbeitet werden können. Das Heft orientiert sich am Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen **A2-B1+**.

Prisma del mundo hispánico

Texte für die Oberstufe

Die Reihe **Prisma del mundo hispánico** bietet in jedem Heft Materialien, Aufgaben und Lösungen in kompakter Form. Die Schülerinnen und Schüler lernen zentrale Facetten der spanischsprachigen Welt kennen, schulen ihre **Kommunikationsfähigkeit** und werden gleichzeitig mit **wichtigen Methoden** vertraut gemacht. Mithilfe von Bildern, Liedern, Kurz- und Kurzestgeschichten, Zeitungstexten und Statistiken gewinnen die Lernenden Einblicke in **gesellschaftliche und kulturelle Zusammenhänge**.

Ein wesentlicher Schwerpunkt von **Soñando con el futuro** ist die Vorstellung einer **Unterrichtsreihe zu dem Kurzfilm „Quiero Ser“** von Florian Gallenberger. Neben methodischen Anregungen zum **Filmverstehen** und zur **Filmanalyse** bietet das Heft integrierte Übungen zu ausgewählten Kapiteln der Grammatik und zum Wortschatz.

América Latina ayer y hoy befasst sich mit der Geschichte, Politik und Lebenswirklichkeit Lateinamerikas und deckt den gesamten Zeitraum von den indianischen Ursprüngen bis hin zu aktuellen politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen ab. Anhand von Sachtexten, Reportagen, Interviews, Liedtexten und umfangreichem Bildmaterial werden die verschiedenen Stationen der hispano-amerikanischen Geschichte erarbeitet.

Cuentos latinoamericanos enthält eine thematisch und stilistisch abwechslungsreiche Sammlung von Kurzgeschichten bekannter (u. a. Gabriel García Márquez) und weniger bekannter Autoren, die Einblick in verschiedene Facetten lateinamerikanischer Lebenswirklichkeit gibt. Ein Einstiegskapitel stellt das Genre und seine Charakteristika vor. Im Aufgabenapparat zu den einzelnen Kurzgeschichten werden die Schülerinnen und Schüler dann mit kreativen und kommunikativen Übungen Schritt für Schritt an die Analyse literarischer Texte herangeführt.



Alle Bände dieser Reihe eignen sich für das Niveau B1 bis B2.

Soñando con el futuro

Erarbeitet von Claudia Mekus,
ISBN 978-3-7661-6942-6,
71 + 11 Seiten, € 10,60

Niveau B2

América Latina ayer y hoy

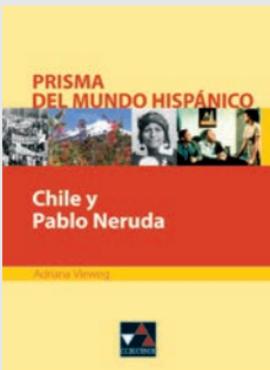
Erarbeitet von Jens Meyer,
ISBN 978-3-7661-6944-0,
64 Seiten, € 10,60

Niveau B2

Cuentos latinoamericanos

Erarbeitet von Irene Stephanus,
ISBN 978-3-7661-6946-4,
64 + 8 Seiten, € 10,60

Niveau B1+

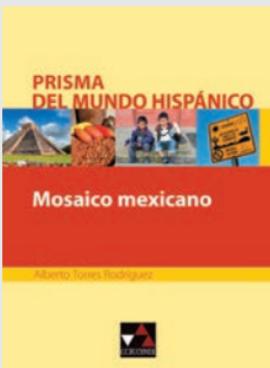


Chile y Pablo Neruda

Erarbeitet von Adriana Vieweg,

ISBN 978-3-7661-6947-1,
54 + 7 Seiten, € 10,60

Niveau B1



Mosaico mexicano

Erarbeitet von Alberto Torres Rodríguez,

ISBN 978-3-7661-6948-8,
80 + 8 Seiten, € 10,60

Niveau B2

Cuentos populares

Erarbeitet von Carlos Pineda González,

ISBN 978-3-7661-6950-1,
71 Seiten, € 10,60

Niveau B1

Chile y Pablo Neruda gibt Einblick in die chilenische Geschichte, Politik, Gesellschaft und Kultur und führt die Schülerinnen und Schüler exemplarisch an das Werk Pablo Nerudas heran. Einen wesentlichen Schwerpunkt bildet eine Unterrichtsreihe zu **Antonio Skármetas Roman „Ardiente paciencia (El cartero de Neruda)“**. Ein umfangreicher Aufgabenapparat vermittelt den Schülerinnen und Schüler wertvolles Wissen zur Analyse literarischer Texte. Es finden sich hier aber auch integrierte Übungen zu Grammatik und Wortschatz sowie zur Textproduktion.

Mosaico mexicano beschreibt Mexiko im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne. Anhand von abwechslungsreichem Text- und Bildmaterial wird aufgezeigt, wie sich alte und neue Einflüsse zur unverwechselbaren mexikanischen Kultur verweben. Weitere Schwerpunkte sind die mexikanische Revolution sowie das Verhältnis Mexikos zu den USA.

Die **Cuentos populares** sind faszinierende Zeugnisse der Kultur ihres Ursprungslandes und begeistern auch heute noch Jung und Alt. Einige der schönsten *Cuentos* und *Leyendas* der spanischsprachigen Tradition werden unter verschiedenen sprachlichen und inhaltlichen Aspekten behandelt sowie durch einen vielfältigen Aufgabenapparat erschlossen.

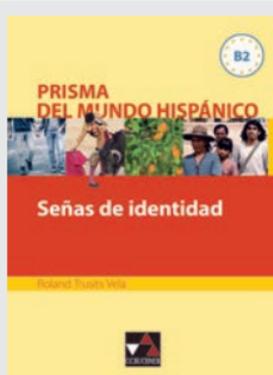
Im Fokus der Ausgabe **Señas de identidad** steht die Identitätssuche in ihrer individuellen und gesellschaftlichen Dimension in der spanischsprachigen Welt. Ausgehend von persönlichen Überlegungen und ihrem Vorwissen erschließen sich die Schülerinnen und Schüler zahlreiche Aspekte des Themas, wie Selbst- und Fremdsicht, die Rolle der Geschlechter, sexuelle Orientierung, Minderheiten und Vorurteile.

Die thematische und methodische Verknüpfung der erarbeiteten Einzelaspekte des Leitthemas findet in der abschließenden Behandlung des Films „También la lluvia“ statt.

Prisma de lecturas hispánicas

Die Lektüre-Bände bieten zu jedem Kapitel Aufgaben zum **Textverständnis**, zu **Analyse** und **Kommentar**, zur **Wortschatzerweiterung** und zur Wiederholung der **Grammatik** samt Lösungen. Außerdem enthält der Aufgabenapparat eine Vielzahl von **Schreibwerkstätten** und Materialien zur **Diskussion**. Durch die schüler nahen Themen sowie die **Vokabelannotationen** auf jeder Seite eignen sich die Titel auch für die Sekundarstufe I sowie für fortgeschrittene Spätbeginner.

Als Kerstin erfährt, dass sich ihre verstorbenen Eltern auf dem Jakobsweg kennenlernten, beschließt sie, ihren Weg nachzugehen. Die Abenteuer, die sie dabei erlebt, und die Menschen, denen sie auf ihrer Reise begegnet, helfen ihr, den Tod der Eltern zu verarbeiten und zu sich selbst zu finden. Schüler nah und altersgerecht vermittelt **El viaje de Kerstin** landeskundliche Informationen zum Jakobsweg und zur spanischen Geschichte und Kultur und fokussiert dabei Themen, die Jugendliche besonders interessieren, wie Reisen, Freundschaft und die erste Liebe.



Señas de identidad

Erarbeitet von Roland Trusitz Vela,
ISBN 978-3-7661-6923-5,
64 Seiten, € 10,60

Niveau B2



El viaje de Kerstin

Una aventura por el Camino de Santiago.
Erarbeitet von Carlos Pineda González,
ISBN 978-3-7661-6951-8,
63 + 6 Seiten, € 10,60

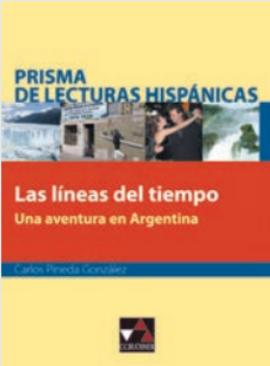
Niveau B1



La luz del sur

Una aventura en Andalucía.
Erarbeitet von Carlos Pineda
González,
ISBN 978-3-7661-6952-5,
56 + 5 Seiten, € 10,60

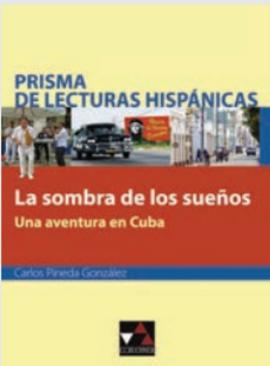
Niveau B1



Las líneas del tiempo

Una aventura en Argentina.
Erarbeitet von Carlos Pineda
González,
ISBN 978-3-7661-6953-2,
63 + 5 Seiten, € 10,60

Niveau B1



La sombra de los sueños

Una aventura en Cuba.
Erarbeitet von Carlos Pineda
González,
ISBN 978-3-7661-6954-9,
63 + 4 Seiten, € 10,60

Niveau B1

Nach dem Abitur geht Kerstin als Au-pair nach Sevilla und erlebt dabei viele aufregende Abenteuer. In **La luz del sur** lernen die Schülerinnen und Schüler mit Kerstins Erlebnissen bei den Osterprozessionen und der *Feria de Abril* spannende andalusische Traditionen kennen, erfahren viel Wissenswertes zur Situation der *gitanos* und der afrikanischen Einwanderer in Spanien und erhalten darüber hinaus einen Einblick in den Alltag spanischer Familien.

Auf der Suche nach einem Thema für eine Reportage macht Kerstin sich auf die Reise nach Argentinien, wo sie bei einer älteren Dame unterkommt. Schon bald merkt Kerstin, dass diese ein furchtbares Geheimnis verbirgt.

Las líneas del tiempo macht die Schülerinnen und Schüler mit der argentinischen Lebensart vertraut, stellt verschiedene Regionen dieses abwechslungsreichen Landes vor und bietet anhand von Kerstins spannenden Erlebnissen Einblicke in wichtige Aspekte der argentinischen Geschichte und Gegenwart.

Überstürzt reist Kerstin nach Kuba: Sie ist auf der Suche nach einem Gegner des Regimes der Castro-Brüder, dem sie eine Nachricht überbringen muss. Auf ihrer turbulenten Reise durch dieses faszinierende Land erkennt Kerstin nach und nach, welche Schatten sich in den Träumen seiner Einwohner und auch in ihren eigenen Träumen verbergen.

La sombra de los sueños zeigt den Einfluss, den die Politik in Kuba auf das Leben der Bevölkerung hat, und bringt den Schülerinnen und Schüler Land und Leute näher.

Die Dokumentation geht der Frage nach, welche soziale Verantwortung Unternehmen und Konsumenten haben, und zeigt, wie es um Anspruch und Wirklichkeit bestellt sein kann. An Beispielen wird dargestellt, welchen Beitrag Gütesiegel und Zertifikate bei der Verbesserung der Produktionsbedingungen leisten können. In den zahlreichen Interviews kommen die Betroffenen zu Wort. Die Dokumentation eignet sich zur Behandlung der Themenfelder Immigration, Verbraucherverhalten, Wirtschaft und Globalisierung.

Arbeitsblätter für die Fächer Ethik, Politik und Spanisch stehen auf www.ccbuchner.de zum kostenlosen Download bereit.

Die Video-DVDs **¡Nos vemos en Sevilla!** und **Nuestra vida en Sevilla** ermöglichen ideales Training des Hör- und Hör-Sehverstehens. Anhand kurzer Filmsequenzen, welche typische Schul-, Alltags- und Freizeitsituationen darstellen, werden sowohl landeskundliche Informationen vermittelt, als auch ein Einblick in den Alltag der Protagonisten gegeben. Drehorte sind verschiedene Stadtviertel Sevillas, Privathäuser sowie eine spanische Schule.

¡Nos vemos en Sevilla! ist speziell für den Anfangsunterricht konzipiert und behandelt Themen wie z.B. Kennenlernen, Verabreden oder Einkaufen mit Freunden. **Nuestra vida en Sevilla** beinhaltet die Themen Urlaub, Schule, Sport, Castingshows, Musik, Arztbesuch, Reisetipps, Traditionen und Lebensmittel.

Die DVDs sind eine hervorragende Ergänzung zu unserem Lehrwerk **¡Arriba! Nuevos enfoques para ti** (siehe Seite 29 ff.), sind aber auch lehrwerksunabhängig verwendbar.

Arbeitsblätter für den Einsatz der DVDs im Unterricht sind zum kostenlosen Download auf www.ccbuchner.de erhältlich.



Spanien – das Gewächshaus Europas

Unternehmensverantwortung am Beispiel der südspanischen Gemüseproduktion. Eine Dokumentation von Bodo Marko und Sheldra Malm

Lehrprogramm gemäß Lehrplan

CCBUCHNER



¡Nos vemos en Sevilla!

Filmsequenzen aus dem spanischen Alltag zum Hör-Sehverstehen auf DVD. Besonders geeignet für das Lehrwerk **¡Arriba!**, Band 1. Auch lehrwerksunabhängig verwendbar.

ISBN 978-3-7661-6940-2, € 45,- ●

Nuestra vida en Sevilla

Filmsequenzen aus dem spanischen Alltag zum Hör-Sehverstehen auf DVD. Besonders geeignet für das Lehrwerk **¡Arriba!**, Band 2. Auch lehrwerksunabhängig verwendbar.

ISBN 978-3-7661-6960-0, € 45,- ●



Differenziert unterrichten im Fachunterricht

Herausgegeben von Gerhard Hey und Ulf Jesper.

Bearbeitet von Maike Abshagen, Wiebke Berends, Elisabeth Bensen, Katja Godowski, Thomas Hansen, Gerhard Hey, Ulf Jesper, Claudia Katzenberger, Sigrid Lemke, Andrea Lenort, Alexandra Melsbach, Sönke Raav,
ISBN 978-3-661-29020-1,
ca. € 17,80.

Erscheint im 2. Quartal 2020 ●

NEU



Seminarkurs und Facharbeit

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten in der Sekundarstufe II.

Von Elke Deparade,
ISBN 978-3-7661-4436-2,
72 Seiten, € 11,20 ●

Differenziert unterrichten im Fachunterricht

Auch am Gymnasium verlangt die zunehmend heterogenere Schülerschaft eine Differenzierung und Individualisierung der Lernhilfen. Ein differenziertes Unterrichten ist oft mit Mehrarbeit verbunden, für die im Alltag kaum Zeit bleibt. Um die Lehrkraft zeitlich zu entlasten, werden im vorliegenden Band ein fächerübergreifendes Modell für die Erstellung von Differenzierungsaufgaben und ein Leitfaden für notwendige Planungsentscheidungen zur Verfügung gestellt. Zahlreiche fachspezifische Beispiele veranschaulichen die Anwendung der Planungshilfen. Wichtige Unterlagen und Aufgabenbeispiele können über Mediacodes direkt von www.ccbuchner.de heruntergeladen werden und so leicht für die eigene Arbeit genutzt werden (Eingabe im Suchfeld: 29020).

Seminarkurs und Facharbeit

Techniken wissenschaftlichen Arbeitens sowie die Erstellung einer schriftlichen Facharbeit und deren Präsentation nehmen einen immer stärkeren Stellenwert innerhalb der Sekundarstufe II ein. Dieser Band bietet dafür einen kompakten und verständlich strukturierten Leitfaden.

Aus dem Inhalt

1. Wie finde ich ein geeignetes Thema für meine Facharbeit?
2. Woher erhalte ich inhaltliche Informationen für meine Facharbeit?
3. Wie werte ich die gewonnenen Informationen für meine Facharbeit aus?
4. Was muss ich bei der Erstellung meiner Facharbeit beachten?
5. Wie halte ich einen guten Vortrag?

Das P-Seminar

Aus dem Inhalt

I. Studien- und Berufsorientierung

Ausgangssituation: Fähigkeiten, Interessen, Neigungen / Informationsbeschaffung / Testverfahren und Diagnoseinstrumente / Ausbildung oder Studium? / Bewerbungsverfahren / Der nationale und internationale Arbeitsmarkt

II. Projektseminar

Thema und Methode eines Projektes / Arbeiten in Gruppen / Arbeitsplan erstellen / Kontakte mit externen Partnern / Methoden der Projektarbeit / Projektpräsentation / Evaluation der Projektarbeit / Zeitmanagement / Stressbewältigung / Konfliktbewältigung in der Gruppe

Das P-Seminar

zur Studien- und Berufsorientierung. Bearbeitet von Rainer Denkler, Anette Frey, Steffen Fritsche, Bernhard Hof, Bettina Mordstein und Rudolf Wagner-Jakob, ISBN 978-3-7661-4434-8, 176 Seiten, € 19,80

Nur als Download auf www.ccbuchner.de:

Arbeitsblätter zu Das P-Seminar

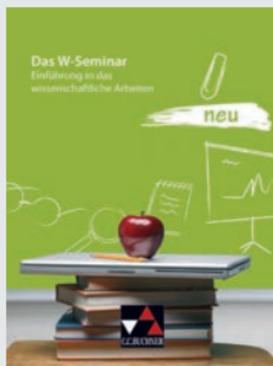
zur Studien- und Berufsorientierung (PDF). WEB 443401, 9 Seiten, € 1,40

Das W-Seminar

Das aktualisierte und überarbeitete **W-Seminar** bietet einen praxisorientierten Leitfaden rund um das wissenschaftliche Arbeiten. Der Band begleitet und unterstützt die Schülerinnen und Schüler u. a. mithilfe eines umfassenden Trainingsteils während des gesamten Arbeitsprozesses von der Themenfindung, über die konkrete Erstellung einer schriftlichen Arbeit bis hin zu einem gelungenen Vortrag im Kolloquium. Zudem beinhaltet das neue **W-Seminar** Musterbeispiele zu den einzelnen Rubriken einer schriftlichen Arbeit und deren Präsentation.

Aus dem Inhalt

1. Arbeitsorganisation
2. Wissenschaftliche Arbeitstechniken
3. Themenfindung
4. Informationsbeschaffung
5. Von der Information zur Argumentation
6. Die Erstellung der schriftlichen Arbeit
7. Der Vortrag und die Präsentation



Das W-Seminar – neu

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Bearbeitet von Steffen Fritsche, Marc Hupfer und Michael Schuster, ISBN 978-3-7661-4435-5, 192 Seiten, € 19,80

Nur als Download auf www.ccbuchner.de:

Lehrmaterial

Onlinematerial. WEB 443502, € 8,80



Prüfstücke

Über Neuerscheinungen informieren wir Sie im Rahmen unserer Informationssendungen – häufig verbunden mit besonders attraktiven Sonderkonditionen. Bitte achten Sie deshalb auf unsere Ankündigungen. Ansonsten gelten die in unseren Katalogen abgedruckten Konditionen.

- Bei diesen Schulbüchern können Sie ein Prüfexemplar mit 20% Ermäßigung direkt vom Verlag beziehen, wenn der bestellte Titel in Ihrer Schulform grundsätzlich eingeführt werden kann und Sie das entsprechende Fach unterrichten. Schulbücher für Fächer oder Schulformen, in denen Sie nicht unterrichten, dürfen aus Gründen der Preisbindung nur zum Ladenpreis geliefert werden.
- Bei Prüf- und Teildrucken, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, können Sie ein Exemplar kostenfrei direkt vom Verlag beziehen, wenn der bestellte Titel in Ihrer Schulform grundsätzlich eingeführt werden kann und Sie das entsprechende Fach unterrichten.
- Lehrerhandbücher, Zusatzmaterialien, wissenschaftliche Literatur, Software, Online-Produkte sowie die Titel, für die wir lediglich die Auslieferung übernehmen, liefern wir auch an Lehrerinnen und Lehrer nur zum Ladenpreis.

An Büchereien, Studierende sowie Schülerinnen und Schüler werden gemäß Preisbindungsgesetz keine Prüfexemplare abgegeben.

Was Sie sonst noch wissen sollten:

Um Ihre Bestellung rasch und zuverlässig bearbeiten zu können, bitten wir Sie um folgende Angaben: vollständige Anschrift, Amtsbezeichnung, Fächerkombination, Schuladresse. Die **Widerrufsfrist für Privatkunden** beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem der Kunde oder ein von ihm benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die Warensendung in Besitz genommen hat. Dies gilt auch bei Teillieferungen. Um das Widerrufsrecht auszuüben, muss der Verlag (C.C. Buchner Verlag GmbH & Co. KG, Laubanger 8, 96052 Bamberg, Telefon: +49 951 16098-200, Telefax: +49 951 16098-270, service@ccbuchner.de) mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über den Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informiert werden. Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist abgesendet wird.

Ein Widerrufsrecht besteht nicht bei Lieferungen von Datenträgern (z. B. CDs, DVDs) in einer versiegelten Verpackung, wenn die Versiegelung nach der Lieferung entfernt wurde, oder von Downloads.

Informationen zu unseren **Versandkosten** sowie zu unseren AGB finden Sie auf www.ccbuchner.de/versandkosten.

Auch wir machen Fehler – bestimmt nicht absichtlich. Haben Sie einmal Grund für eine **Reklamation**, so zögern Sie nicht, uns zu verständigen. Wir helfen Ihnen gerne.



Liebe Referendarin, lieber Referendar,

die Arbeit mit dem Schulbuch im selbst gestalteten Unterricht oder das Entwickeln von Entscheidungskriterien bei Auswahl und Einsatz von Schulbüchern sind für Ihre künftige Lehrtätigkeit von zentraler Bedeutung.

Als Schulbuchverlag wollen wir Sie beim Sammeln eigener Erfahrungen und beim Aufbau einer eigenen Fachbibliothek ganz praktisch unterstützen.

Was wir Ihnen bieten:

Solange Ihr Referendariat dauert, erhalten Sie bei uns alle Schülerbände, Lehrhandbücher, didaktische Literatur, Lernhilfen, Software und Online-Produkte mit einem Rabatt von 50%, wenn der bestellte Titel in Ihrer Schulform grundsätzlich eingeführt werden kann und Sie das entsprechende Fach unterrichten. Ausgenommen hiervon sind die Titel der Verlage, für die wir lediglich die Auslieferung übernommen haben.

Dieses Angebot gilt nicht bei der Bestellung von Klassensätzen.

Um Ihren Sonderrabatt in Höhe von 50% in Anspruch nehmen zu können, gehen Sie bitte folgendermaßen vor:

Auf www.ccbuchner.de/referendare finden Sie den Referendargutschein zum Ausdrucken. Bitte senden Sie uns den Ausdruck mit dem Stempel Ihres Seminars (gern auch als Scan oder E-Mail) – ohne Stempel können wir Ihren Gutschein leider nicht einlösen.



Alternativ können Sie bei Ihrer Erstbestellung über den Web-Shop Ihre Referendariatsbescheinigung (mit Angabe der Dauer des Referendariats) einmalig direkt im Warenkorb hochladen und werden damit automatisch registriert.

Unsere Schulberater informieren Sie gern:

Ansprechpartner	Reisegebiete
Dr. Katrin Brogl Mobil: +49 178 6012379 E-Mail: k.brogl@ccbuchner.de	Sachsen Sachsen-Anhalt Thüringen
Annette Goldscheider Mobil: +49 171 6012371 Telefax: +49 821 2592479 E-Mail: goldscheider@ccbuchner.de	Baden-Württemberg Bayern
Kilian Jacob Mobil: +49 171 6012375 E-Mail: jacob@ccbuchner.de	Bayern
Dr. Matthias Lentz Mobil: +49 171 6012386 E-Mail: lentz@ccbuchner.de	Bremen Hamburg Niedersachsen Schleswig-Holstein
Christof Müchler Mobil: +49 171 6012376 E-Mail: muechler@ccbuchner.de	Baden-Württemberg Rheinland-Pfalz Saarland
Jutta Schneider Mobil: +49 175 3248279 E-Mail: schneider@ccbuchner.de	Nordrhein-Westfalen
Hans Schroeder Mobil: +49 171 6357092 E-Mail: schroeder@ccbuchner.de	Nordrhein-Westfalen Rheinland-Pfalz
Dr. Gert Sonnenfeld Mobil: +49 171 6012377 E-Mail: sonnenfeld@ccbuchner.de	Berlin Brandenburg Mecklenburg-Vorpommern Sachsen-Anhalt
Jörn Thielke Mobil: +49 160 1728354 E-Mail: thielke@ccbuchner.de	Niedersachsen Westfalen
Eberhard Uhle Mobil: +49 171 6012373 E-Mail: uhle@ccbuchner.de	Bayern Hessen

Hier treffen Sie uns an:



C.C. Buchner Verlag GmbH & Co. KG
Postfach 12 69 | 96003 Bamberg
Laubanger 8 | 96052 Bamberg
Telefon: +49 951 16098-200
Telefax: +49 951 16098-270



Geschäftszeiten: Mo.–Do. 8:00 bis 17:00 Uhr, Fr. 8:00 bis 15:00 Uhr
Web: www.ccbuchner.de
E-Mail: service@ccbuchner.de

Auslieferung: BVG Bamberger VerlagsGruppe GmbH & Co. KG
Laubanger 8 | 96003 Bamberg
Telefon +49 951 16098-200
Telefax +49 951 16098-270
Mahnwesen +49 951 16098-183
Remittenden +49 951 16098-180/-181



Auslieferung in der Schweiz: Balmer Bücherdienst AG, Kobiboden, CH-8840 Einsiedeln