



SPRACHEN LERNEN
MIT CCB



EINLEITUNG

Mit Lehrwerken von C.C.Buchner werden die Modernen Fremdsprachen Spanisch, Italienisch und Chinesisch zum Erlebnis für Ihre Schülerinnen und Schüler und der Unterricht zu einer neuen Erfahrung für Sie. Von der ersten Stunde bis zum Abitur führen modernste Konzepte zu nachhaltigem Lernerfolg. Durchgängige Kontextualisierung, immer neue Kommunikationsanlässe, hohes Identifikationspotenzial, authentische Materialien und vielfältiger Medieneinsatz sind keine bloßen Worthülsen. Sie sind die Eckpfeiler unserer Unterrichtsreihen.

MODERNE FREMDSPRACHE? MODERNE LEHRWERKE! C.C.BUCHNER.

Hinzu kommen passgenaue Trainingshefte, Audio-Material, weiterführende Lektüren und vieles mehr, mit dem Sie ohne aufwändige Vorbereitung erfolgreich und effizient unterrichten können.

Selbstverständlich sind wir auch digital: **click & study** heißt das digitale Schulbuch und **click & teach** das digitale Lehrermaterial. Beides perfekt aufeinander abgestimmt, damit Ihr Unterricht gelingt.

Freuen Sie sich auf unser Angebot! Wir freuen uns auf Sie!

Herzliche Grüße

Ihr C.C.Buchner Verlag

INHALTSVERZEICHNIS

CHINESISCH

3. und spätbeginnende Fremdsprache	4
------------------------------------	---

ITALIENISCH

3. Fremdsprache	6
Spätbeginnende Fremdsprache	8
Lesebuch / Lektüren	12

SPANISCH

2. Fremdsprache	14
3. Fremdsprache	16
Lesebuch / Lektüren	18

DIGITALE BEGLEITMATERIALIEN

click & teach	20
click & study	23

Unsere Schulberaterinnen und Schulberater	24
---	----

Tóngdào neu

Unterrichtswerk für Chinesisch

Tóngdào neu ist unser **Lehrwerk für Chinesisch** als dritte und spätbeginnende Fremdsprache. Neben der **kommunikativen und interkulturellen Kompetenz** werden Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung ebenso wie zum individuellen Wortschatzaufbau geboten.

Tóngdào neu

- ▶ bietet mit **20 kompakten Lektionen** die Möglichkeit zu einem unkomplizierten Spracherwerb,
- ▶ fördert durch drei unterschiedliche und aktuelle Texte in jeder Lektion das **Sprachverständnis** (Dialog in Schriftzeichen und Pinyin, Fließtext in Schriftzeichen mit Pinyin-Hilfestellung, Lesetext in Schriftzeichen),
- ▶ bietet zahlreiche Möglichkeiten zum **binnendifferenzierten Arbeiten**,
- ▶ vermittelt **sprachliches und interkulturelles Handlungsrepertoire** ebenso wie Lern- und Arbeitsstrategien,
- ▶ stellt die notwendige Grammatik in einem Anhang zur Verfügung und
- ▶ unterscheidet klar zwischen aktivem und passivem Zeichenschatz.



Erscheint auch als digitale Ausgabe **click & study** (siehe Seite 23).



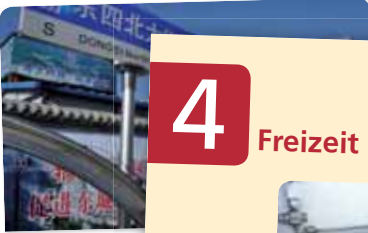
Zu **Tóngdào neu** ist eine breite Palette von Begleitmaterialien erschienen, die Sie bei der Unterrichtsgestaltung unterstützt. Informationen zu den verfügbaren Begleitmaterialien finden Sie auf www.ccbuchner.de (Eingabe im Suchfeld: Tongdao).

Die erfolgreiche Vorgängerreihe **Tóngdào** ist weiterhin lieferbar.

hào	号	die Nummer
dàifu	大夫	der Arzt
xiǎoxuéshēng	小学生	der Schüler einer Grundschule
xiǎoxué	小学	die Grundschule
xiǎo	小	klein
zhōngxuéshēng	中学生	die Schüler einer Mittelschule, der Gymnasiast
zhōngxué	中学	die Mittelschule, das Gymnasium
wàiguó	外国	das Ausland
wài	外	außen
xuéshēng lóu	学生楼	das Schülerwohnheim
guówáng	国王	der König
shéi de shuí de	谁的	wessen
duōshǎo	多少	wie viele (eigentlich „wie wenig(e)“)
shǎo	少	wenig(e)

Sachfeld Ortsbezeichnungen

东四大街 Dōngsì Dajie: Die östliche vierte große Straße, Dongsì-Straße
北京 Běijīng: Peking
国王街 Guówáng Jiē: Königstraße



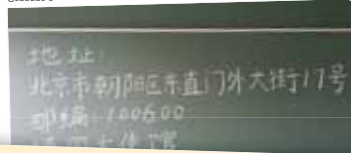
Übungen

练习
liànxí

- Beantworte folgende Fragen zu Text 2.
 - Wang làoshī zhū zài nǎr?
 - Lùkǎ hé Hànnà zhū zài nǎr?
 - Wang làoshī de nàr jī jǐ suǐ? Tā shì xiǎoxuéshēng ma?
 - Hànnà, Dàilǒng hé Fangfāng shì xiǎoxuéshēng ma?
- Finde in den Texten alle Fragestellungen mit 几几 und überprüfe, wie dieses Fragewort jeweils im Deutschen wiedergegeben wird. → G
- Lies die Visitenkarte von Herrn Wang. Erläutere den Aufbau einer chinesischen Adresse.



- Lehrer Wang hat für Hanna und Luka eine wichtige Adresse an der Tafel notiert. Bestimme auch hier den Aufbau und recherchiere anschließend, um welches Gebäude es sich handelt.



4

Freizeit und Wochenende



Blick in die Küche einer chinesischen Schulkantina. Das Angebot ist sehr abwechslungsreich und eine Mahlzeit kostet ungefähr 2 €.

MK Kompetenz-aufgabe

你要约你的中国朋友去食堂吃饭, 请写一个微信(WeChat)对话, 讨论一下什么时候去, 要吃什么, 喝什么, 并做出决定。
nǐ yào yuē nǐ de zhōngguó péngyou qù shí táng chī fàn, qǐng xiě yí ge wēixìn (WeChat) duì huà, tāo lùn yí xià shíhòu qù, yào chī shénme, yào hē shénme, bìng zuò chū jué dìng.

Verfasse einen Chat-Dialog, bei dem du dich mit deinem chinesischen Austauschschüler in zu einem Mensabesuch verabredest. Diskutiert den Tag, die Uhrzeit, die Speisen/Getränke und Preise (eventuell Essgewohnheiten).

小任务 Teilaufgaben:

- Erstelle aus den Wortschatzlisten S. 98 und 102 eine Liste aller Gerichte und Getränke. Entscheide, was du essen möchtest.
- Höre dir den Text auf S. 99 an und notiere, was Fangfang und Hanna essen.
 - F: Wǒ yào chī hóngshāo yú. Nǐ yào chī shénme? Antworte ihr.
 - F: Nǐ yào bù yào chī hóngshāo yú? Antworte ihr und frage bei ihr nach.
- Entscheide und begründe anhand des Stundenplans auf S. 71, wann du mit Fangfang essen gehen möchtest und notiere dir die Zeiten auf Chinesisch in dein Heft.
- Du möchtest dich über die Preise in der chinesischen Mensa informieren. Suche dafür aus Text 2 die Preise zu den Speisen und Getränken heraus und notiere diese in dein Heft.
- Du möchtest die Essgewohnheit in China besser kennenlernen. Lies dir den Text S. 104 durch und notiere kulturelle Besonderheiten (Besteck, Hauptgerichte und Beilagen etc.).

08100-xx

08100-xx



打乒乓球
dǎ pingpāngqiú
Tischtennis spielen



骑自行车
qí zìxíngchē
Fahrrad fahren



踢足球
tī zúqiú
Fußball spielen



骑马
qí mǎ
reiten



打网球
dǎ wǎngqiú
Tennis spielen

➔ Höre die beiden Texte aus Lektion 8 und nenne die Hobbys, die du jeweils heraushörst.

Am Ende dieses Kapitels kannst du:

- ein einfaches chinesisches Essen bestellen und bezahlen
- über deine Hobbys und deinen Wochenverlauf sprechen
- dich verabreden
- über Dinge berichten, die bereits abgeschlossen sind

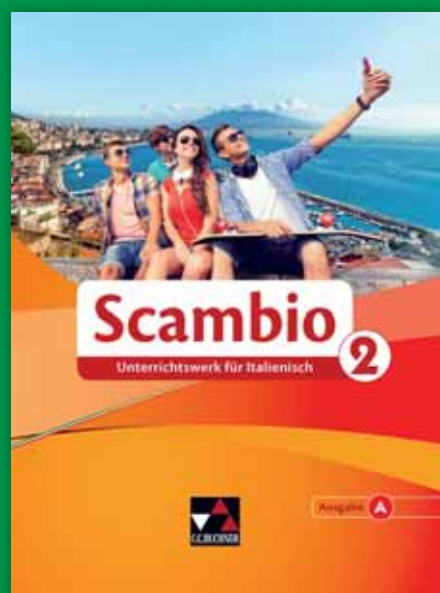
Scambio A

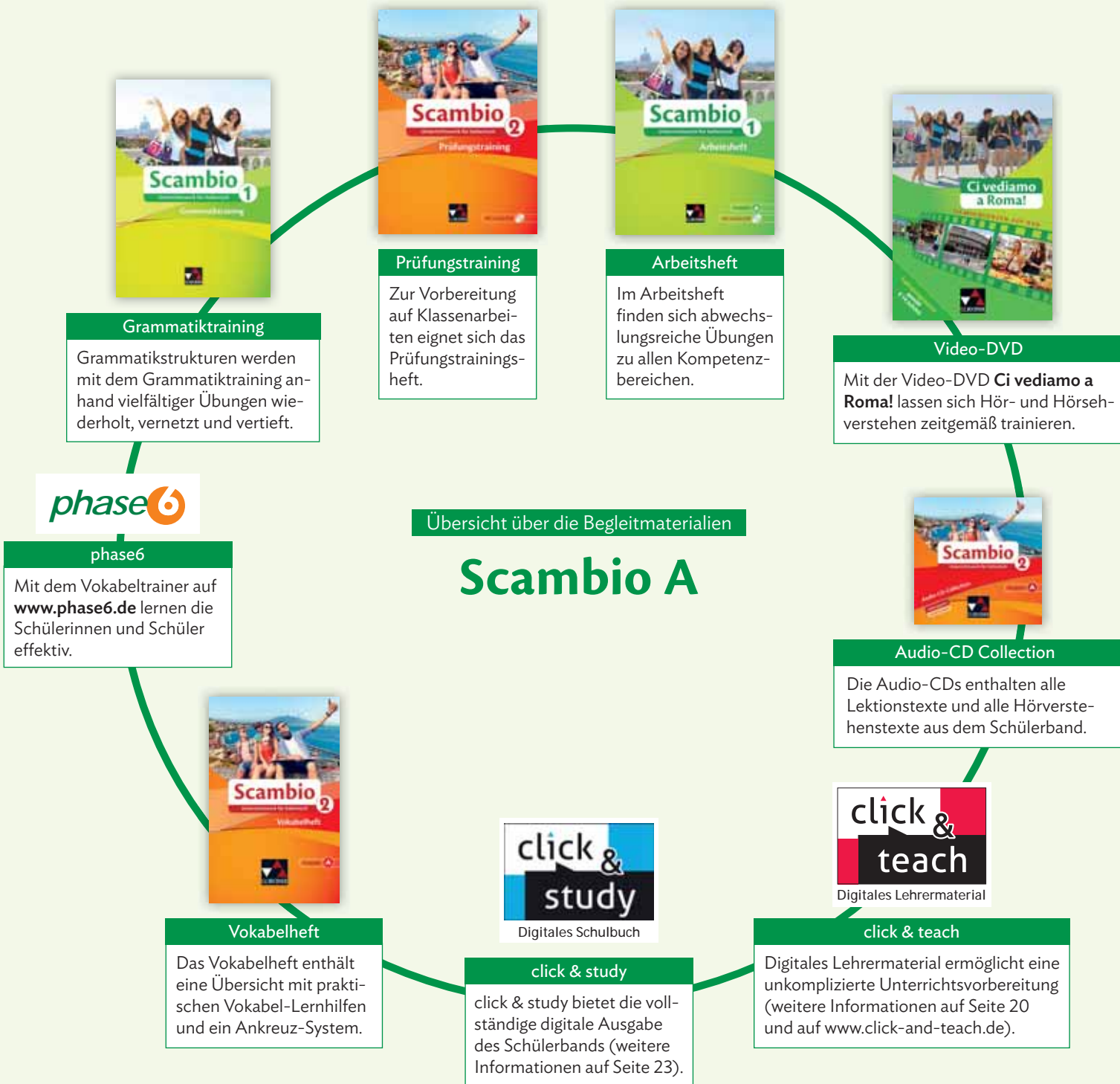
Unterrichtswerk für Italienisch in zwei Bänden

Scambio ist unser Lehrwerk für Italienisch als 3. Fremdsprache, das durchgehend **kontextualisiert** auf **Kompetenzorientierung** und **Differenzierung** abzielt. Die teils authentischen, teils didaktisierten Materialien sind stets schülernah. Sie erweitern das sprachliche und interkulturelle Handlungsrepertoire der Lernenden grundlegend und altersgerecht. Durch die Erlebnisse der Lehrbuchfiguren lernen die Schülerinnen und Schüler den italienischen Alltag kennen.

Die Schülerbände

- ▶ stimmen mit einem **doppelseitigen Ingresso** auf das jeweilige Thema der Lektion ein. Dieser bietet durch vielfältiges (Bild-)Material eine – vor allem lexikalische – Vorentlastung,
- ▶ sind übersichtlich strukturiert und bieten einen **differenzierten Übungsapparat**,
- ▶ umfassen thematisch **passende Aufgaben** zum Hör- und Leseverstehen und zur **Mediation**,
- ▶ bieten **komplexe produktorientierte Kompetenzaufgaben** zur selbstständigen aktiven Anwendung und Vertiefung der neu erworbenen Kompetenzen und
- ▶ ermöglichen mit ansteigendem Lernstand zunehmend **Binnendifferenzierung** und die spielerische Erweiterung der behandelten Themen mittels der *pagine facoltative*.





Ci siamo A

Unterrichtswerk für Italienisch

Ci siamo heißt unser neues Lehrwerk für Italienisch als **spätbeginnende Fremdsprache**. Das **einbändige Lehrwerk** bereitet sprachlich, thematisch und methodisch auf das Erreichen der **Stufe B1/B1+** des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens vor. Dabei wird der Lernerfolg mittels durchgängiger **Kontextualisierung, Kompetenzorientierung** und **Binnendifferenzierung** gesichert.

Wodurch zeichnet sich **Ci siamo A** aus?

- ▶ **lebensnahes Lernen** durch authentische Darstellung des italienischen Alltags mit sympathischen Lehrbuchfiguren,
- ▶ **motivierende Einstiegsseiten** mit lexikalischer Vorentlastung und vielfältigen Redeanlässen,
- ▶ **induktive Grammatikeinführung** ergänzt durch einfache **Einschleifübungen** und komplexere Aufgaben,
- ▶ in jeder Lektion ansprechende **Aufgaben zu Hörverstehen, Leseverstehen und Mediation** und
- ▶ Förderung der mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit durch **kommunikative Aufgaben und Aufgaben zur Textproduktion**.



Erscheint auch als digitale Ausgabe **click & study** (siehe Seite 23).



Zu **Ci siamo** ist eine breite Palette von Begleitmaterialien in Vorbereitung, die Sie bei der Unterrichtsgestaltung unterstützt. Weitere Informationen zu unserem Angebot finden Sie auf www.ccbuchner.de (Eingabe im Suchfeld: Ci siamo).

6

L'Italia – Duemila chilometri di cultura

Ingresso

4 Patrono d'Italia, nato ad Assisi, nella verde Umbria.

5 Cosi' inizia il suo capolavoro, *La Divina Commedia*: "Nel mezzo del cammin di nostra vita, mi ritrovai per una selva oscura ..."

d Galileo Galilei

6 Il vulcano della Campania che ha distrutto Pompei ed Ercolano, due città importanti dell'antico impero romano.

g Castel del Monte

f il Monte Bianco

7 Con il suo telescopio ha scoperto i quattro pianeti di Giove.

1 Un monte altissimo in una regione piccolissima, la Valle d'Aosta.

2 Nelle sue acque si specchia la città di Firenze, il capoluogo della Toscana.

a Dante Alighieri

c l'Arno

5 Federico II, imperatore, grande letterato e amante delle scienze naturali, ha fatto costruire questo famoso castello in Puglia.

e San Francesco

h il Vesuvio

8 L'UNESCO ha dichiarato questo sito siciliano Patrimonio dell'umanità.

g

108 centotto

Ingresso 6

A  **f** il Monte Bianco

B  **h** il Vesuvio

C  **g** Castel del Monte

D  **1** Un monte altissimo in una regione piccolissima, la Valle d'Aosta.

E  **2** Nelle sue acque si specchia la città di Firenze, il capoluogo della Toscana.

F  **7** Con il suo telescopio ha scoperto i quattro pianeti di Giove.

G  **8** L'UNESCO ha dichiarato questo sito siciliano Patrimonio dell'umanità.

specchiarsi: *sich spiegeln*
il telescopio: *Teleskop*
Giove: *Jupiter*

Comprensione 1 Luoghi e personalità d'Italia

Abbina le immagini ai nomi e alle spiegazioni.

Ricerca 2 Approfondiamo

Formate dei gruppi, scegliete uno dei temi e fate una ricerca approfondita. Presentate alla classe la vostra ricerca in forma di poster o PowerPoint.

- Am Ende dieser Lektion kannst du
- über Italiens Geographie und Städte sprechen.
 - dich zu Persönlichkeiten der italienischen Kultur und Wissenschaft äußern.
 - über Reisepläne diskutieren.
 - ohne überflüssige Wiederholungen sprechen.

centonove 109

Ci siamo A Schülerband
(verkleinerte Musterseiten)

In piazza

Ausgabe A

Unterrichtswerk für Italienisch

In piazza A richtet sich an Schülerinnen und Schüler, die Italienisch als spätbeginnende Fremdsprache erlernen wollen. Es orientiert sich an den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen und führt zur **Niveaustufe B1**. 15 Lektionen vermitteln ein modernes und differenziertes Italienbild. Im Zentrum stehen Themen und Fragestellungen aus der Lebens- und Erfahrungswelt der Lernenden.

Was ist das Besondere an **In piazza**?

- ▶ ein **reichhaltiges Übungsangebot** mit Blick auf die Schulung aller vier Fertigkeiten auf den Stufen A 1, A 2 und B 1,
- ▶ eine **flache grammatische Progression** und überschaubare Lektionstexte,
- ▶ induktive grammatische und lexikalische **Vorentlastung** zu Beginn der Lektionstexte,
- ▶ Plateauphasen und **Kompetenztraining** (Kompetenz-Seiten),
- ▶ Übungen zur **Sprachmittlung** und
- ▶ Fokussierung des **kommunikationsrelevanten Wortschatzes**



Erscheint auch als digitale Ausgabe
click & study (siehe Seite 23).



Lezione 1
Chi sei?
Ingresso



- Ciao, sono Marco. E tu?
- Io mi chiamo Alessandra.



- Buongiorno, sono la signora Parodi.
- Piacere, mi chiamo Giuseppina Capecci.



Buongiorno, signora. Sono Cristiano Gilberto.

Lezione 1

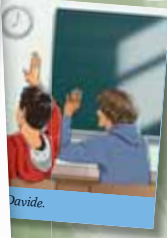
Lezione 4

E6 La Costiera Amalfitana – un posto meraviglioso ...
Luoghi bellissimi, panorami meravigliosi: abbinare le foto alle brevi descrizioni!
Attenzione: non devi capire tutte le parole!

1. La piazza davanti al duomo è un punto d'incontro per vecchi e giovani ...
2. Questo paese si affaccia proprio sul mare. Tipiche sono le tantissime "scalinate" dall'alto del paese alle spiagge.
3. Questo paese è molto famoso per le sue ceramiche e l'artigianato delle maioliche. C'è anche un bel museo.
4. Il paese si trova in alto e offre ai suoi visitatori due ville con dei panorami fantastici, villa Rufolo e villa Cimbrone.
5. Ancora oggi la maggior parte della gente fa il pescatore. Nel piccolo porto le barche si vedono dappertutto.
6. Il campanile della chiesa di Santa Maria Maddalena è uno dei più affascinanti di tutta la costiera.
7. La sera i cittadini s'incontrano sul lungomare per chiacchierare e giocare.



Vietri sul Mare



David.

POSTNER ARBEIT Ti presenti, ma ... in italiano! Du stellst dich vor ... aber auf Italienisch!

CD Chiara – Cristina – Cinzia – Margherita – Giuseppe – Gianna – Gina – Licia – Francesco – Luigi – Graziella – Guglielmo – Gabriele – Caterina

Bei welcher Buchstabenfolge werden „g“ und „c“ im Italienischen „weich“ bzw. „hart“ ausgesprochen?

CD Versuche die folgenden Namen zu verstehen und schreibe sie auf.
Giada – Carmen – Giorgia – Guido – Giacomo – Giovanna – Francesca – Franca – Michele – Micaela – Angelica

GRUPPEN ARBEIT E il tuo nome? Und dein Vorname?
Gibt es deinen Namen und die Namen deiner Mitschüler auch im Italienischen? Wie werden sie ausgesprochen, wie müssen sie geschrieben werden?

undici 11



68 sessantotto

Zu **In piazza A** ist eine breite Palette von Begleitmaterialien erschienen, die Sie bei der Unterrichtsgestaltung unterstützt. Weitere Informationen zu unserem Angebot finden Sie auf www.ccbuchner.de (Eingabe im Suchfeld: In piazza).

In piazza A Schülerband
(verkleinerte Musterseiten)

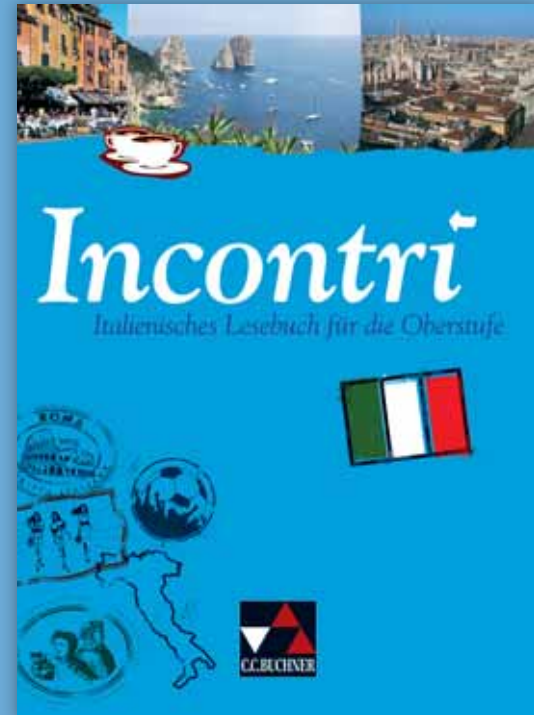
Incontri

Italienisches Lesebuch für die Oberstufe

Incontri ist ein modernes italienisches Lesebuch für Schülerinnen und Schüler der Oberstufe.

Incontri bietet

- ▶ **landeskundliche Themen**, die den Lernenden Einblick in die wirtschaftlichen, politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Verhältnisse des heutigen Italien verschaffen,
- ▶ Rückblicke auf die **Zeit- und Literaturgeschichte** Italiens,
- ▶ sowohl moderne Texte der italienischen **Literatur** als auch Auszüge aus Werken der *grandi della letteratura*, u. a. Dante, Boccaccio und Petrarca,
- ▶ viele kreative Aufgabenstellungen, Bildimpulse, die **Sprech- anlässe** liefern, Aufgaben zur **Sprachmittlung** sowie Übungen zur **Erweiterung des Wortschatzes** und zur Wiederholung ausgewählter Grammatikthemen,
- ▶ Strategieseiten zur Einübung der **Methodenkompetenzen** und
- ▶ optimale **Vorbereitung auf das Abitur**.



Lehrermaterial und eine
Audio-CD zu **Incontri** finden
Sie auf www.ccbuchner.de
(Eingabe im Suchfeld: Incontri).

PANORAMICA

Materialien zu italienischer Geschichte, Kultur und Gesellschaft

Panoramica ist unsere Reihe für den Italienischunterricht in der Oberstufe. Die Reihe besteht aus Arbeitsheften mit **schülerzentrierten Aufgaben**.

Der Lösungsschlüssel ist herausnehmbar.

Die Materialien decken **abiturrelevante Themen** ab.



L'ITALIA RACCONTA

Italienische Lektüreihe

Die Lektüren der Reihe **L'Italia racconta** zeichnen sich durch motivierende Texte zeitgenössischer Autorinnen und Autoren aus, die durch Thematik und Schreibstil die Jugendlichen vom ersten bis zum dritten Lernjahr ansprechen und fordern.



Arriba!



Nuevos enfoques para ti

Arriba! ist ein Lehrwerk für Spanisch als zweite Fremdsprache, das sich durch originelle Materialien, Kontextualisierung, authentische Kommunikationssituationen und durchdachte Differenzierung auszeichnet.

Arriba! wurde als erstes Spanisch-Lehrwerk überhaupt vom Georg-Eckert-Institut für Schulbuchforschung bei der **Verleihung des Preises „Schulbuch des Jahres“** mit der Silber-Medaille in der Kategorie „Sprachen“ ausgezeichnet!

iArriba! ist

- ▶ **schüler nah** durch spannenden Kontext, hohes Identifikationspotenzial mit den Hauptfiguren und eine altersgerechte Ansprache,
- ▶ **authentisch** durch Bezug zur Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler, differenzierte Darstellung und Einbezug der gesamten spanischsprachigen Welt,
- ▶ **modern** durch Schwerpunktsetzung auf mündliche Kommunikation und Aufgaben und
- ▶ **interkulturell** durch Sensibilisierung für sprachliche und kulturelle Besonderheiten des spanischsprachigen Raums.

An die Spracherwerbsphase schließt sich direkt ein
14 Band zur Vorbereitung auf die Oberstufe an.

B ¡Nos vamos de concierto!

8 ¡Otra, otra!
 a. Completa con las formas del indefinido.
 Pablo: ¿Cuándo? Cuando **ella** (cantar) el concierto todas las noches. ¡El concierto es tan bueno como un día.
 María: ¿Cuándo? Cuando **ellos** (cantar) el concierto todas las noches. ¡El concierto es tan bueno como un día.
 Pablo: ¿Qué hora? A las **veinte y cinco** (ser) en punto.
 María: ¿Qué hora? A las **veinte y cinco** (ser) en punto.
 Pablo: ¿Dónde? En **el** (ser) teatro.
 María: ¿Dónde? En **el** (ser) teatro.
 Pablo: ¿Quién? Con **ellos** (cantar) el concierto.
 María: ¿Quién? Con **ellos** (cantar) el concierto.
 Pablo: ¿Cómo? Como **ellos** (cantar) el concierto.
 María: ¿Cómo? Como **ellos** (cantar) el concierto.

b. Escribe un artículo para tu periódico escolar sobre el concierto de Melendi. Escribe en la forma del pretérito indefinido. Busca un título interesante. Contesta las preguntas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo?
 Palabras útiles: aplaudir • el/la fan/aficionado/a • el auditorio

9 Un caramelo para ti
 Después de leer los comentarios debajo de su primer vídeo, María quiere presentarse al casting con otra canción más rítmica más alegre. Le encanta la salsa y es gran aficionada de Marc Anthony.
 a. Escucha la canción: **¡Qué gusto!** ¿Te gusta? ¿Cómo es? ¿Cómo es el carácter de la canción? ¿Se repiten palabras? ¿Es pegajosa? ¿Tiene un ritmo marcado?
 b. Ahora cantad la canción en clase. Aquí encontraréis el texto: **¡Qué gusto!**
 c. ¿Qué crees? ¿Es esa la canción perfecta para María? ¿Por qué (no)?
 d. Mira el vídeo de solicitud de María. ¿Qué te parece? Habla con tu compañero/a.

10 Una postal de papá
 a. El papá de Sofía y Daniel habla sobre los turistas que disfrutaron del sol chileno en diciembre. ¡Puedes explicar por qué muchos chilenos van a la playa al final del año?
 b. Investiga en internet sobre el Festival Internacional de la Canción en Viña del Mar. ¿Quiénes son los participantes del próximo año?

11 El Blog de Daniel
 Lee el blog de Daniel: **¡Qué gusto!** Después escribe un mensaje a María.

B En la Feria de Sevilla

3 ¡Qué barbaridad!
 a. Buscad en las conversaciones las estructuras para expresar disgusto y apuntados en vuestro cuaderno. **¡Qué barbaridad!**
 b. Inventad diálogos para una de las siguientes situaciones y presentadlas en clase: **¡Qué barbaridad!**

4 ¿Cómo termina la situación en la Feria?
 a. Formula ideas: ¿Quién llama? ¿Qué ha pasado? ¿Dónde está el móvil?
 b. Escucha y contesta las preguntas de a.

5 10 consejos básicos para la Feria de Abril de Sevilla
 Vas a viajar a Sevilla en abril con tu familia y ¡dado que vais a visitar la Feria! Tus padres tienen muchas preguntas. Consulta esta página: **¡Qué barbaridad!** y anota las respuestas en alemán:
 ¿Se puede entrar en todas las casetas?
 ¿A qué hora es posible sacar fotos de los caballos?
 ¿Hay una comida o bebida típica de la feria?
 ¿Cuáles son los mejores momentos para ir a la Feria?
 ¿Cuál es la extensión del recinto de la Feria y hay un mapa para no perderse?

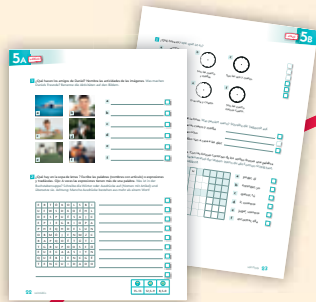
6 ¿Dónde está Mariví?
 El viernes por la tarde, los amigos se encuentran en la Feria. Álvaro viene con Mariví, su prima de Madrid. Ella tiene 10 años y le gusta mucho ir sola. Cuando están en la Calle del Infierno, de repente los chicos se dan cuenta de que Mariví ya no está con ellos. Mariví sabe el camino a casa, pero los chicos piden ayuda a un policía que está en la Calle del Infierno.
 Policía: ¿Podéis describir a Mariví? ¿Cuántos años tiene? ¿Cómo es? ¿Qué ropa lleva?
 a. Describe a Mariví. **¡Qué barbaridad!**
 b. Describe a una de las personas en la Calle del Infierno. Tu compañero adivina cuál es.

7 ¡Mira eso!
 Los chicos están en una terraza cerca de la Torre del Oro y ven lo que pasa en la calle por delante del bar. Ordena las frases.

El chico El caballo La chica Es coche El vestido con volantes La bi La cafetería La hamburguesería	que tiene lunares negros que tiene lunares de color rosa donde venden el helado italiano donde nos encontramos donde trabaja Jaime que lleva las zapaillas verdes que va en el primer enganche que tiene el pelo rubio que viene ahí	es muy majao. es un caballo andaluz. es de mi clase de baile. es del padre de Luque. ha sido muy caro. es guay. abre a las seis. en total de encontrar. está cerca de aquí.
---	--	---

iArriba! 2
 (verkleinerte Musterseiten)

Übersicht über die Begleitmaterialien



Wortschatztraining

Im Wortschatztrainingsheft wird der Lernwortschatz wiederholt und vertieft.



Prüfungstraining

Zur Vorbereitung auf Klassenarbeiten eignet sich das Prüfungstrainingsheft.



Arbeitsheft

Im Arbeitsheft finden sich abwechslungsreiche Übungen zu allen Kompetenzbereichen.



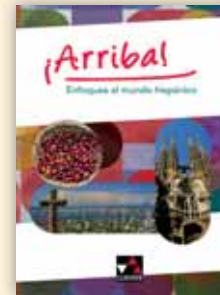
Video-DVDs

Mit den Video-DVDs lassen sich Hör- und Hörsehverstehen zeitgemäß trainieren.



phase6

Mit dem Vokabeltrainer auf www.phase6.de lernen die Schülerinnen und Schüler effektiv.



Audio-CD Collection

Die Audio-CD bietet alle Hörverstehenstexte aus dem Schülerband.



Vokabelheft

Das Vokabelheft enthält eine Übersicht mit praktischen Vokabel-Lernhilfen und ein Ankreuz-System.



Digitales Schulbuch

click & study

click & study bietet die vollständige digitale Ausgabe des Schülerbands (weitere Informationen auf Seite 23).



Digitales Lehrermaterial

click & teach

Digitales Lehrermaterial ermöglicht eine unkomplizierte Unterrichtsvorbereitung (weitere Informationen auf Seite 20 und auf www.click-and-teach.de).

Contigo

Ausgabe A in 2 Bänden

Contigo ist ein **kompetenzorientiertes** Unterrichtswerk für die dritte Fremdsprache mit einer **ausgewogenen Progression**, überschaubarem Wortschatz und **leicht zugänglichen Themen**.

Contigo A zeichnet sich durch folgende Merkmale aus:

- ▶ optimale **Übersichtlichkeit** durch identischen Aufbau aller Kapitel für eine vertraute Lernumgebung,
- ▶ Vermittlung von Spaß am Lesen durch anregende Texte in **authentischem Spanisch**,
- ▶ aktuelle didaktische Methoden wie Tandemübungen und Sprachmittlung zur gezielten Schulung der **Kommunikationsfähigkeit**,
- ▶ abwechslungsreiche, lehrerentlastende Aufgaben zum **Hör- und Leseverständnis**,
- ▶ **Strategieseiten**, die mit den wichtigsten Methoden vertraut machen und zum selbstständigen Arbeiten anleiten, sowie
- ▶ **fakultatives Material** zur Vertiefung ausgewählter Themen.



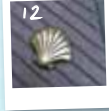
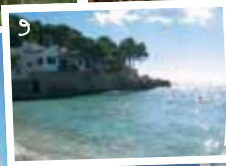
Erscheint auch als digitale Ausgabe **click & study** (siehe Seite 23).



Zu **Contigo A** ist eine breite Palette von Begleitmaterialien erschienen, die Sie bei der Unterrichtsgestaltung unterstützt. Weitere Informationen zu unserem Angebot finden Sie auf www.ccbuchner.de (Eingabe im Suchfeld: Contigo).

Etapa 1

En España



11

16 diciembre

Contigo A Schülerband 1
(verkleinerte Musterseiten)

E1 ¿Qué conoces?

1. ¿Qué conoces?
2. Überlebe die Aufgabe.

¡Ojo!

Frage wird und oder

Etapa 1

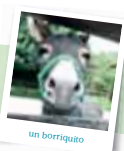
E6 El ahorcado Galgenmännchen

Überlebe dir ein spanisches Wort und lass deinen Partner raten.

Modelo: A: a_r_i_ B: Ma_d_r_i_d

E8 Una canción Ein Lied

A E I O U
Borriguito como tú
Que no sabes
Ni la u
Eres tú, y tú, y tú



un borriquito

Das ist ein beliebter Abzählreim und lautet übersetzt:

A E I O U,
ein Eselchen wie du,
das nicht mal
das U kennt,
das bist du und du und du.

Kannst du ihn schon auswendig?

Paso 2 ¿Quién eres?

¿Quién soy?

"Yo soy Javier Fernández Gil, soy de Albacete. Soy español. Albacete es una ciudad en Castilla-La Mancha, en España. Castilla-La Mancha es una Comunidad Autónoma en el centro de España, como Baviera en Alemania. Soy estudiante. Anahi no es española, ella es argentina. Nosotros somos amigos."



"Si, soy argentina. Argentina es un país en América Latina. Soy de Buenos Aires. Buenos Aires es la capital de Argentina. ¿Quiénes sois vosotros? ¿Sois alemanes? ¿De dónde?"



E1 Sobre el texto ... Zum Text ...

Notiere in deinem Heft. Kannst du die verschiedenen Endungen erklären? Vergewissere dich im Grammatikteil. → G 1.8, 1.9

Javier de Albacete	Anahi
•••	•••
•••	•••

20 weiter

Am Ende der Etapa

E2 Preséntate tú. Stell dich vor. Preséntate. ¿Cómo lo hacen Javier y Anahi? Wie machen es Javier und Anahi?

Modelo: Yo soy alemán/alemana, ...

E3 Tú y yo

1. ¿Puedes completar el esquema? Kannst du das Schema vervollständigen?

	Sg	Pl
1	•••	•••/•••
2	tú	vosotros/vosotras
3	él/•••	ellos/ellas
	usted	ustedes

2. Transforma el texto y presenta a Javier y Anahi. Forme den Text um und stelle Javier und Anahi vor. Modelo: Él es ...

3. Presenta a tu compañero/a. Stell deinen Banknachbarn vor.

E5 ¿Cómo eres? Wie bist du?

Lee lo que cuenta Juan Manuel de sus amigos. Lies, was Juan Manuel über seine Freunde erzählt.

Hola, me llamo Juan Manuel, soy de Albacete. Estos chicos son Anahi, Carlos, Liz y Mathilde. Anahi también es de Albacete. Bueno, es de Argentina – pero ahora es de Uruguay. Es amigo de Anahi. Liz, la chica baja y rubia, es inglesa, de Londres. Y Mathilde es una amiga de Liz, es francesa. Es la chica morena. Es muy simpática y además es muy inteligente. Anahi y Liz también son muy simpáticas. Ah, bueno, y el perro pequeño es Berni. Es un perro muy bueno – ¡y no es tonto! ¿Y tú? ¿Eres el típico alemán: alto y rubio? ¿Cómo eres?



1. Beantworte Juan Manuels Frage – beschreibe dich. Achte auf die Adjektivendungen.
2. Ordne die Substantive nach dem Genus. Wie bildet man den Plural?
3. Presenta a tus amigos. Stelle deine Freunde vor.

¡Ojo!

Der Genetiv wird im Spanischen mit **de** gebildet: Mathilde es la amiga de Liz.

1 estos diese

weiter 21

Enfoques

al mundo hispánico



Spanisch in der Oberstufe

Enfoques al mundo hispánico ist ein Lese- und Arbeitsbuch, das mit einem breiten Themenspektrum und vielfältigen Materialien die **gesamte gymnasiale Oberstufe** abdeckt. Durch die Differenzierung der Aufgaben in **Opción A** und **Opción B** ist es für neu einsetzende und für fortgeführte Kurse (Einsatz in neu einsetzenden Spanisch-Kursen ab der Qualifikationsphase) geeignet. Die Inhalte und der Anspruch sind auf die Anforderungen der kompetenzorientierten Lehrpläne und das Abitur abgestimmt.

Der Band bietet

- ▶ aktuelle, authentische Lesetexte, Hörverstehenstexte und diskontinuierliche Texte,
- ▶ altersgerechte Materialien zur Schulung der **kommunikativen Kompetenz** sowie der **Text- und Medienkompetenz**,
- ▶ **kompetenzorientierte, differenzierende Aufgaben** zu den obligatorischen Teilkompetenzen Lesen und Schreiben sowie zu Hörverstehen und Hörsehverstehen und
- ▶ Aufgaben zum Aufbau von **Sprachmittlungskompetenz**.



Erscheint auch als digitale Ausgabe **click & study** (siehe Seite 23).



Digitales Lehrermaterial **click & teach** ermöglicht eine unkomplizierte Unterrichtsvorbereitung (siehe Seite 20).

Arbeitshefte, Lehrermaterial, Klausurvorschläge und eine Audio-CD zu **Enfoques al mundo hispánico** finden Sie auf www.ccbuchner.de (Eingabe im Suchfeld: Enfoques).



PRISMA DEL MUNDO HISPÁNICO / PRISMA DE LECTURAS HISPANICAS

Die Schülerinnen und Schüler lernen in den Bänden der Reihe **Prisma del mundo hispánico** zentrale Facetten der spanischsprachigen Welt kennen, schulen ihre **Kommunikationsfähigkeit** und werden gleichzeitig mit **wichtigen Methoden** vertraut gemacht. Mithilfe von vielfältigen Materialien gewinnen die Lernenden Einblicke in **gesellschaftliche, kulturelle** und **historische Zusammenhänge**.

Die Bände der Reihe **Prisma de lecturas hispánicas** bieten spannende Lektüren, die mit Aufgaben zum **Textverständnis**, zur **Analyse** und zum **Kommentar**, zur **Wortschatzerweiterung** und zur Wiederholung der **Grammatik** samt Lösungen aufbereitet sind. Darüber hinaus enthält der Aufgabenapparat eine Vielzahl von **Schreibwerkstätten** und Materialien zur **Diskussion**.



AUSWAHL





Ihr digitales Lehrermaterial

Mit **click & teach**, unserem digitalen Lehrermaterial, können Sie schnell, unkompliziert und zeitlich unbefristet Ihren digitalen Arbeitsplatz rund um das Schulbuch von C.C.Buchner selbst gestalten.



click & teach bietet Ihnen

- ▶ das **vollständige digitale C.C.Buchner-Schulbuch** im Zentrum der Anwendung
- ▶ methodische Hinweise, Aufgabenlösungen, Kopiervorlagen, Arbeitsblätter, Audio- und Videodateien und weitere digitale **Zusatzmaterialien** in großer Vielfalt.
- ▶ eine direkte Anbindung der Materialien über **Spots** auf der Buchdoppelseite.
- ▶ hilfreiche **Werkzeuge** zum Arbeiten mit den digitalen Schulbuchseiten: Markieren, Kopieren, Zoomen, verlinktes Inhaltsverzeichnis, Volltextsuche etc.
- ▶ eine Umgebung, in der **eigene Materialien** eingebunden und für den Unterricht genutzt werden können. 
- ▶ die Möglichkeit, Materialien herunterzuladen, abzuspeichern (z.B. auf einen USB-Stick) und **offline** über die passende App zu verwenden.
- ▶ einen **ausdruckbaren Unterrichtsplaner**, mit dem Sie jede einzelne Stunde planen, kommentieren und mit Materialien anreichern können, 
- ▶ die Möglichkeit, so früh wie möglich loslegen zu können. click & teach erscheint rechtzeitig und wird über **Updates** regelmäßig ergänzt.
- ▶ click & teach **zeitlich unbefristet** als Einzel- oder Kollegiumslizenz (**zeitlich unbegrenzt**), mit digitalem Freischaltcode oder als Box inkl. Freischaltcode – für jeden Bedarf die passende Variante.

www.click-and-teach.de

► Interaktives
Inhaltsverzeichnis

► **Toolbar** mit vielen nützlichen
Funktionen

► **Alle Materialien**
stets im Überblick

The screenshot shows a digital learning interface with the following components:

- Top Bar:** Includes navigation arrows, a page number '24', a search bar with 'Suchbegriff', and a 'Materialien' dropdown menu.
- Left Panel:** Titled 'Inhaltsverzeichnis' (Table of Contents), it contains a list of content items with expandable arrows.
- Toolbar:** Located below the search bar, it contains icons for search, refresh, and editing.
- Main Content Area:** Titled 'Arbeitsblatt' (Worksheet), it displays a large image placeholder labeled 'Bild' and a text placeholder labeled 'Text'. A 'Mein click & teach' section at the bottom right of this area contains buttons for 'Eigenen Spot erstellen' and 'Unterrichtsplaner'.
- Right Panel:** Titled 'Materialien' (Materials), it lists categories: 'Bild', 'Dokument', 'Lösung', 'Text', and 'Eigenes Material', each with a red notification bubble containing the number '1'.

► Die **Spots** führen stets zu den
passenden Materialien.

► **Mein click & teach**
- Unterrichtsplaner
- eigene Materialien hochladen

Einzellizenz

nur für mich



Einzellizenz eines Titels

click & teach Box:
Karte mit Freischaltcode



click & teach:
digitaler Freischaltcode



Kollegiumslizenz

vergünstigt für die
Fachkollegen



Mehrfachlizenz desselben Titels

- ▶ ab 3 Lizenzen
- ▶ Anzahl individuell wählbar



Schullizenz

vergünstigt für das gesamte
Kollegium einer Schule



Mehrfachlizenzen verschiedener Titel

- ▶ Anzahl individuell wählbar
- ▶ auch fächerübergreifend



Sie haben Fragen oder benötigen ein individuelles Angebot für eine Schullizenz?

Wir helfen Ihnen gern!
E-Mail: click-and-teach@ccbuchner.de

Sie möchten eine Einzel- oder Kollegiumslizenz erwerben?



Besuchen Sie www.ccbuchner.de
und bestellen Sie ganz einfach im
Webshop.



Die **click & teach-Box**
gibt es zudem in Ihrer
Buchhandlung.



Ihr digitales Schulbuch

Ab Sommer 2020 können Sie Ihre Schülerinnen und Schüler über eine Verknüpfung von click & teach und click & study in Lerngruppen einladen und alle Materialien mit ihnen teilen.

click & study bietet Ihren Schülerinnen und Schülern

- ▶ die **vollständige digitale Ausgabe** des C.C.Buchner-Lehrwerks,
- ▶ einen **modernen Reader** mit zahlreichen nützlichen Bearbeitungswerkzeugen,
- ▶ einen **direkten Zugriff auf Links und Zusatzmaterialien**, die in der Printausgabe über Mediacodes zugänglich sind,
- ▶ die Möglichkeit der direkten **Freischaltung** unter **www.click-and-study.de** und/oder unter **www.bildungslogin.de**,
- ▶ eine **flexible Nutzung auf verschiedenen Endgeräten** (PCs, Macs, Tablets) online und auch offline via App.

Die Printausgabe eines digitalen Schulbuchs ist an Ihrer Schule eingeführt?
Bei Einsendung der Rechnung oder ggf. eines anderen Einführungsnachweises erhalten Sie von uns die entsprechende Anzahl an click & study-Titeln für jeweils **ca. ab € 1,- pro Titel und Jahr**. Bitte schreiben Sie eine E-Mail (mit beigefügtem Kaufbeleg) an **digitale-schulbuecher@ccbuchner.de**.

Sie möchten **click & study** kostenfrei für 100 Tage testen? Dann schreiben Sie bitte eine E-Mail mit Angabe der betreffenden Bestellnummer an **digitale-schulbuecher@ccbuchner.de**.

