

Synopse zum Kernlehrplan für die Sekundarstufe I Gymnasium in Nordrhein-Westfalen

¡Arriba! Nuevos enfoques para ti. Band 3



Kompetenzbereich des Faches	Teilkompetenzen	Erwartungen / Fachliche Konkretisierungen	Beispiele aus dem Schülerbuch
Funktionale kommunikative Kompetenz	Hör-/Hörsehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verstehen von wesentlichen Aspekten zum Unterrichtsablauf und der direkten Kommunikation im Unterricht ➤ Verstehen von Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen ➤ Verstehen von auditiv und audiovisuell vermittelten Texten 	<p>Anhang: Comunicarse en clase (S. 225-226)</p> <p>Hörübungen zum Unterrichtskontext:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vienen los compañeros (S. 16/17) <p>Methodenteil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hören (Mediencode 80023-02, S. 3-4): Wie kann ich den Sinn verstehen (Globalverständnis)?, Wie kann ich bestimmte Informationen heraushören (Selektivverständnis)?, Wie kann ich mir Notizen machen, während ich etwas höre? <p>Audio-CD Collection:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audioversionen der Lektionstexte jedes Kapitels - Hörübungen: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Pulpo o Kartoffelpuffer? (S. 12) ○ Una semana en la playa (S. 31) <p><i>Caramelos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Links zu Liedern: <ul style="list-style-type: none"> ○ Canción "Una flor" (S.57/10) ○ Canción Georgina: Menamore (S.59/12^a) - Links zu Videos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vídeo sobre estereotipos (S.12/4d) ○ Vídeo sobre los mayas (S. 42/6a)

Leseverstehen

- Verstehen von wesentlichen Aspekten zur Organisation des Unterrichts und zu Arbeitsaufträgen

- Deutlich und einfach strukturierte Lesetexte

- Erfassen digitaler und mehrfach kodierter Texte

Anhang: Comunicarse en clase (S. 225-226)

Methodenteil:

- Lesen (Mediencode 80023-02, S. 4-8) Wie kann ich mich auf das Lesen vorbereiten?, Wie kann ich verstehen, worum es allgemein geht (Globalverständnis)? Wie kann ich bestimmte Informationen herauslesen (Selektivverständnis)? Wie kann ich mir unbekannte Wörter erschließen? Wie kann ich den Inhalt eines Textes wiedergeben?

Passgenaue Lektionstexte in jedem Kapitel

Schülernahe Texte über Alltagsthemen:

- Expertos del amor (S. 52), ¿Ready para la red? (S. 72/73), Viajes inolvidables (S. 16), ¡Unas prácticas en Madrid! (S. 114)

Vertonte Lesetexte und digitale Texte zu diesem Bereich:

- Vienen los compañeros (S. 16/17), El blog de Sofia (S. 25/17), Juntos somos más fuertes (S. 87/8) ¿Qué hizo Pablo? (S. 87/10)

Sprechen: An Gesprächen teilnehmen

- Aktive Teilnahme am Unterricht

- Übernahme von vertrauten Rollen in informellen und formalisierten Gesprächssituationen

Anhang: Comunicarse en clase (S. 225-226)

Übersichten über Redemittel:

- *Caja de herramientas*: Expresar planes (S. 18), Caja de herramientas: describir el clima y el tiempo (S. 32), Caja de herramientas: expresar una diferencia, expresar algo parecido o igual (S. 40)

Aufgaben zu Rollenspielen und Gesprächssituationen:

- Espero que me comprendas (S. 63/4), Me pone triste que ... (S. 65/7b), Tu reto 1: una entrevista (S. 131), ¡Ánimo, Pablo! (S. 78/6)

- Bekundung eigener Interessen und einfache Begründungen

Aufgaben zu Gesprächssituationen in diesem Bereich:

- El internet - ¿Bendición o maldición? (S. 77/4a), ¿Lo mío también es tuyo? (S. 80/10b), ¡A Madrid! (S. 122/1b)

Sprechen: Zusammenhängendes Sprechen

- Beschreibung der Lebenswelt und Weitergabe von Informationen über sich und andere
- Kürzere Präsentationen, auch digital gestützt

Aufgaben zu Gesprächssituationen in diesem Bereich:

- ¿Típico alemán? (S. 12/4c), Cuando era niño/a (S. 15/9b), ¿Dónde pasan su tiempo los jóvenes en internet? (S. 74/2)

Methodenteil:

- Sprechen: Wie hilft mir der „Kniff mit dem Knick“ bei einer Präsentation? (S. 162), Wie kann ich etwas umschreiben? (S. 165), Wie führen wir einen Gallery Walk durch? (S. 167)

Aufgaben:

- Tu reto 1: Una ruta del Camino de Santiago (S. 111), Gallery Walk (S.43/6d), ¡Ven a Madrid! (S. 127/6), Tu reto 2: un viaje a Madrid (S. 131)

- Bericht von konkreten Geschehnissen und Plänen

Aufgaben zu Gesprächssituationen in diesem Bereich:

- Carlos peregrino (S. 95/5), ¡A Madrid! (S. 122/1b), ¡Ven a Madrid! (S. 127/6)

- Begründung und Darlegung eigener und fremder Meinungen

Aufgaben:

- Un encuentro romántico (S. 57/10a), No es modelo, pero (S. 59/12b), ¡No me puedo decidir! (S. 61/1a), Estoy de acuerdo, pero ... (S. 62/2a)

Schreiben

- Verfassen formalisierter Texte zum Lebens- und Erfahrungsbereich

Aufgaben zum Schreiben von kurzen Texten:

- Tu reto 2: escribir un blog (S. 47), La ciudad de las tres culturas (S. 103/1b), La carta de presentación (S. 121/10b), Una carta formal (S. 11/3b)

Sprachmittlung

- Verschiedene Formen des kreativen Schreibens
- Wiedergabe und Bewertung von Informationen aus Texten
- Nutzen digitaler Werkzeuge für das kollaborative Schreiben

Aufgaben zum Schreiben von kurzen Texten:

- ¡Qué lío amoroso! (S. 58/11), Cómo hacer un cómic (S. 105/3b, ayuda S. 150), ¿Eres un experto en el tema del amor? (S. 59/13b)

Aufgaben zum Schreiben von Texten:

- Esto son prejuicios (S. 13/5), ¿Qué ideas tienen? (S. 17/2), La Sevilla de los musulmanes (S. 23/11b), La carta de Valeria (S. 32/2)

Methodenteil:

- Gemeinsam lernen (Mediencode 80023-02, S. 55): Wie schreiben wir einen gemeinsamen Text? (kollaboratives Schreiben) 55 II-2.2.10 Welche digitalen Werkzeuge können wir für das kollaborative Schreiben verwenden?

Aufgaben zum kollaborativen Arbeiten:

- ¡Por fin, las vacaciones! (S. 30/1a), ¡A jugar! (S. 40/4a), Una rosa para la chica más hermosa (S. 51/2d)

- Sinngemäße Übertragung von relevanten Aussagen (mündlich und schriftlich)
- Adressatengerechte Ergänzung von Textinformationen (Berücksichtigung des interkulturellen Vorwissens)

Methodenteil:

- Sprachmittlung – Wie kann ich wichtige Informationen in die andere Sprache übertragen? (S.165)

Aufgaben zur Sprachmittlung:

- ¿Qué es el bullying o acoso escolar? (S. 84/3a), Así es Madrid (S. 124/2c), ¿¿¿Y qué les regalo a los padres??? (S. 20/9)

Aufgaben zur Sprachmittlung mit interkulturellen Aspekten:

- ¿Dónde se puede quedar? (S. 56/9), Un caramelo para ti (S. 59/14b), ¿Dónde pasan su tiempo los jóvenes en internet? (S. 75/2e)

Verfügen über sprachliche Mittel: *Wortschatz*

- Breiter Wortschatz für die Kommunikation im Unterricht
 - Anhang: Comunicarse en clase (S. 225-226)
 - Vocabulario para describir una canción (S. 57/10a),
Vocabulario para discutir (S. 62/2, S. 79/9)
 - Caja de herramientas* (S. 12, S. 18, S.76)
 - Passende Lektionstexte und Übungen:
 - Una carta formal (S. 11/3)
 - ¡Qué calor! (S. 32/3)
 - ¿Amigos o novios? (S. 51/3)
 - Ausführliches *Vocabulario* zu jedem Kapitel mit Einteilung in Lern- und Verstehenswortschatz (S. 168-194)
 - El mapa mental (S. 44/8)
 - Internet, móvil, medios sociales (S. 78/7)
 - ¿Cómo es Claudia? (S. 115/1)
 - ¡Imprescindible! (S. 124/3)
 - Cajas de herramientas* (S. 126/127)
 - Verschiedene Textarten (Postkarten, Dialoge, Bildbeschreibung, E-Mails, Dialoge, Gedichte)
 - Redactar una carta formal (S. 26/1)
 - Escribir un correo (S. 32/3c)
 - La carta de presentación (S. 121/10)
 - Decibir un dibujo (S. 85/3c)
 - Describir una caricatura (S. 86/7a)
 - Methodenteil:
 - Sprechen: Wie kann ich ein Bild, ein Foto oder eine Karikatur auf Spanisch beschreiben (S. 162/163)
 - Sprechen: Wie kann ich ein spanisches Lied beschreiben? (S. 164/165)
 - Caja de herramientas* (S. 126/127)
- Grundlegender Wortschatz zum allgemeinen und soziokulturellen Orientierungswissen
- Thematischer Wortschatz (produktiv und rezeptiv)
- Grundlegender Wortschatz zur Textproduktion

Verfügen über sprachliche Mittel: *Grammatik*

- Behandlung diverser grammatischer Themen

Aufgaben und Übersichten zum Einsatz des *pretérito indefinido* in Abgrenzung zum *pretérito imperfecto*:

- Conocimos Mérida mientras viajábamos por la tierra maya (S. 32/4), Estábamos tomando el sol, cuando de repente ... (S. 33/5), ¡Ojo! ¡La tortuga! (S. 34/6), De viaje por la Tierra Maya (S. 34/7), La conquista española y los mayas (S. 43/7), Hablar del pasado/describir el pasado (S. 46/1), Un encuentro romántico (S. 57/10c), ¿Cómo te fue? (S.128/9)

Übersichten und Aufgaben zur regelmäßigen Bildung und frequente unregelmäßige Formen des *préterito imperfecto* in Abgrenzung zum *presente*:

- Sofia cuenta (S. 14/6,7), Pablo feliz (S. 15/8), Cuando era niño/a (S. 15/9), Sevilla antes y ahora (S. 24/14), ¿Cómo era Sevilla antes (S. 24/15), Contar sobre el pasado usando el pretérito imperfecto (S. 26/2), Antes todo era diferente (S. 76/3)

Übersichten und Aufgaben zum *pronombre tónico de complemento conmigo*:

- ¿Puedo ir contigo? (S. 18/4), El pronombre tónico de complemento conmigo (S. 26/3)

Aufgaben und Übersichten zum verneinten *imperativo*:

- Siempre nos ponen reglas (S. 77/5), ¡Pero mamá! (S. 79/9), Formular reglas y prohibiciones con el imperativo negativo (S. 88/1), El equipaje del peregrino (S.97/7)

Übersichten und Aufgaben zu frequenten Auslösern und von Formen des *presente de subjuntivo*:

- Los primos “expertos” (S. 53/5), La bella durmiente y el príncipe azul (S. 54/6), ¿Ángel o demonio? (S. 56/8), ¡Qué lío amoroso! (S. 58/11d), ¡Quiero que me digas la verdad! (S. 63/5), ¿Y ahora qué? (S. 64/6), Me pone triste que ... (S. 65/7), Mejores amig@s (S. 65/8b), Dar consejor, hablar de deseos y sentimientos y expresar dudas con el presente de subjuntivo (S. 68), Juntos somos más fuertes (S.87/8), El uso del subjuntivo después de cuando y para que (S.88/4), Preparando el viaje (S.96/6), En Toledo – blog, días 3 y 4 (S.99/10), El uso del presente de subjuntivo en frases subordinadas relativas (S. 130/1)

Übersichten und Aufgaben zu *perífrasis verbales*:

- Perífrasis verbales (S.110/1)

Übersichten und Aufgaben zum *pretérito pluscuamperfecto*:

- Hablar del antepasado (S.110/2)

Übersichten und Aufgaben zum *futuro simple*:

- Hablar sobre el futuro con el futuro simple (S. 130/3)

Übersichten und Aufgaben zu Adjektiven und Adverbien und deren Bedeutungsveränderung mit *ser* y *estar*:

- ¿Cómo es Claudia? (S.115/1), Las dos caras de Claudia (S.115/2), ¿Cómo eres tú? (S.116/3), ¿Soy aburrido o estoy aburrido? (S.116/4), Un salón lleno de helado (S.116/5)

Übungen und Erklärungen zu frequenten Pronomina – *pronombres posesivos, pronombres relativos, pronombres tónicos de complemento*:

- Seis datos curiosos sobre los mayas (S. 41/5b), Conectar frases con pronombres relativos (S. 46/2), ¿Lo mío también es tuyo? (S. 80/10c,d), Para mí está claro (S. 85/5) Expresar pertenencia con los pronombres posesivos tónicos (S.88/2), Los pronombres tónicos de complemento (S.88/3)

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

Verfügen über sprachliche Mittel: Orthografie

- Kenntnis von grammatischen und lexikalischen Strukturen und Regeln für die normgerechte Schreibung nutzen
 - Akzentsetzung
- SB ¡Arriba! 1 (S. 159)
- Übungen zum Schreiben:
- Todo va a mejorar (S. 86/7a), Santiago de Compostela (S. 93/2b), El equipaje del peregrino (S. 97/7b)
 - SB ¡Arriba! 1 (S. 47/48)
- Übungen zum Schreiben:
- La ciudad de las tres culturas (S. 103/1b), Perdido en los callejones de la ciudad (S. 106/4b), Un salón lleno de helado (S. 117/5b)

Interkulturelles Verstehen und Handeln

- Umgehen mit Alltagssituationen im interkulturellen Kontext
- Aufgaben in diesem Bereich:
- ¿Típico alemán? (S. 12/4), Vienen los compañeros (S. 16), ¿Pulpo o Kartoffelpuffer? (S. 12/13)

Soziokulturelles Orientierungswissen und interkulturelles Bewusstsein

- Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Kindern und Jugendlichen in der spanischsprachigen Welt
 - Informationen zu Regionen in Spanien und Ländern in Lateinamerika und Reflexion dieser
- Lektionstexte mit Einblicken in die Lebenswirklichkeit in Spanien:
- La Sevilla de los musulmanes (S. 22/11), ¿Amigos o novios? (S. 50), Expertos del amor (S. 52), ¿Ready para la red? (S. 72/73)
- Blogs mit Einblicken in die Lebenswirklichkeit in Spanien:
- El blog de Sofia (S. 25/17), El blog de Sofia (S.67/11)
- Lektionstexte mit thematischem Bezug zu Lateinamerika:
- Una semana en la playa (S. 31), ¡Qué belleza! (S. 36/37)
- Texte und Aufgaben mit Themenbezug "Regionen in Spanien":
- ¡Vamos de excursión! (S. 93), El Camino del Sureste (S. 94/4), Preparando el viaje (S. 96/6), La ciudad de las tres culturas (S. 103/1), ¡A Madrid! (S. 122/1)

Text- und
Medienkompetenz

Textkompetenz

- Vergleich der spanischsprachigen Lebenswelt mit der eigenen Lebenswirklichkeit
- Verstehen von regionalismos und hispanoamerikanischen Varietäten

- Angepasste Lesetexte und Hörtexte
- Entnahme von Informationen aus Texten

Blogeinträge mit Bezug zu Spanien:

- Bona vesprada – blog, días 1 y 2 (S. 98/9), En Toledo – blog, días 3 y 4 (S. 99/10), Blog, días 5,6,7: De Toledo a Ávila (S. 100/11), Blog, días 9-12 (S. 101/13)

Briefe und Postkarten mit Bezug zu Lateinamerika:

- Una semana en la playa (S. 31), ¡Ojo! ¡La tortuga! (S. 43/6), ¡Ya deja el celular! (S. 79/8)

Suplemento – El Día de Muertos (S.132-139)

Aufgaben in diesem Bereich:

- ¿Típico alemán? (S. 12/4), ¿Pulpo o Kartoffelpuffer? (S. 12/13), La llegada – pero ¿qué haces y qué dices? (S. 19/6), ¿Dónde pasan su tiempo los jóvenes en internet? (S. 74/2), ¿Qué es el bullying o acoso escolar? (S. 83/3)

Aufgaben in diesem Bereich:

- Una semana en la playa (S. 31), ¡Ya deja el celular! (S. 79/8)

Passgenaue Lektionstexte in jedem Kapitel, welche auch als Hörversionen vorhanden sind

- ¿Pulpo o Kartoffelpuffer? (S. 12/13), Una semana en la playa (S. 31), ¡Qué belleza! (S. 36/37), Cosas del amor (S. 50)

Methodenteil:

- Lesen: Wie kann ich mir unbekannte Wörter erschließen? Wie kann ich den Inhalt eines Textes wiedergeben? (S. 160-162)

Verstehensaufgaben zu den Lektionstexten:

- Y ahora, ¿cuál es el problema? (S. 83/1), Juntos somos más fuertes (S. 87/8), Santiago de compostela (S. 92/1), ¿Qué es La Compostela? (S. 94/3)

- Bearbeitung verschiedener Ausgangstexte

- Erstellung verschiedener Zieltexte

Erstellen von kurzen Stellungnahmen:

- Un caramelo para ti: La Tarara (S. 21/10c), El blog de Sofia (S. 25/17)

Aufgaben zu Sach- und Gebrauchstexten (persönliche Nachrichten, Zeitungsartikel, Informationstexte):

- El programa (S.17/3), La Sevilla de los musulmanes (S. 22/11), Seis datos curiosos sobre los mayas (S. 41/5), ¿Dónde pasan su tiempo los jóvenes en internet? (S. 74/2)

Aufgaben zu literarischen Texten (Lieder, Gedichte):

- Un caramelo para ti: La Tarara (S. 21/10), No es modelo, pero ... (S. 59/12), ¡Ya deja el celular! (S. 79/8)

Methodenteil:

- Schreiben (Mediencode 80023-02, S. 8-11): Wie kann ich mich auf das Schreiben vorbereiten?, Worauf muss ich beim Schreiben achten?, Wie kann ich meinen Text nach dem Schreiben noch verbessern?, Wie fasse ich einen Text zusammen?, Präsentieren mit einer Wandzeitung

Aufgaben zu Dialogen:

- Esto son prejuicios (S. 13/5), ¿Qué ideas tienen? (S. 17/2), Daniel está en el séptimo cielo (S. 53/4)

Aufgaben zur Bild- und Personenbeschreibung:

- Todo va a mejorar (S. 86/7), Santiago de Compostela (S. 92/2b), ¡Vámonos al prado! (S. 126/127)

Aufgaben zu persönlichen Nachrichten:

- Una postal del papá de papá (S. 25/18), La carta de Valeria (S. 32/2)

Kurze Textzusammenfassungen:

- ¡Guau! No lo sabía (S. 37/9), Preparando el viaje (S. 96/6b)

Kurze Stellungnahmen:

- Mejores amig@s (S. 65/8), El hombre dormido no sabe que sueña (S. 104/2c)

Kurze Vorträge, Präsentationen und Berichte:

- Bona vesprada – blog, días 1 y 2 (S. 99/9d), La ciudad de las tres culturas (S. 103/1), Tu reto 2: una leyenda española (S. 111)

Medienkompetenz

- Erstellen digitaler Produkte und Umgang mit eigenen und fremden Medienprodukten
- Verwendung neuer Technologien zur Informationsbeschaffung und kritische Prüfung dieser Informationen

Aufgaben zu diesem Bereich:

- Tu reto 1: una ruta del Camino de Santiago (S. 111), Tu reto 1: preparar una presentación (S. 47), Tu reto 1: crear dos páginas (S. 69), Tu reto 1: grabar un cortometraje (S. 89)

Aufgaben zu diesem Bereich:

- Tu reto 2: crear un folleto (S. 27), Tu reto 2: escribir un blog (S. 47), Tu reto 2: redactar un folleto (S. 89), ¡Vámonos al Prado! (S. 125/5)

Sprachlernkompetenz

Wort- und Texterschließung

- Strategien zur Wort- und Texterschließung
- Selbstkorrektur

Methodenteil:

- Lesen: Wie kann ich mir unbekannte Wörter erschließen? Wie kann ich den Inhalt eines Textes wiedergeben? (S. 160-162)

Aufgaben zur Worterschließung:

- ¿¿¿Y qué les regalo a los pades??? (S. 20/9), Palabras desconocidas (S.23/12), El mapa mental (S. 44/8)

Aufgaben mit Wörterbucharbeit:

- Una postal del papá de papá (S. 25/18), Reporteros de la historia (S. 42/6ª)

Autocontrol-Bögen zu jedem Kapitel

Methodenteil:

- Schreiben (Mediencode 80023-02, S. 8-10): Wie kann ich meinen Text nach dem Schreiben noch verbessern?

- Strategien zur Organisation des Schreibprozesses und Vorträgen

Methodenteil:

- Schreiben (Mediencode 80023-02, S. 8-11): Wie kann ich mich auf das Schreiben vorbereiten?, Worauf muss ich beim Schreiben achten?

Aufgaben:

- Redactar una carta formal (S. 26/1), La carta de presentación (S. 121/10)

Reflexion des Lernprozesses

- Beobachten der eigenen Lernprozesse

Zieltransparenz und Forcierung reflektierter Lernprozesse durch Kapitelgliederungen auf den Auftaktseiten

Reflektieren des Lernprozesses durch eine finale Lernaufgabe *reto* am Ende der Kapitel, die die Kapitelinhalte rekapituliert und in einem sinnvollen Anwendungskontext abrufte;

- Individuelle und kollaborative Arbeitsformen

Binnendifferenzierung bei einer Vielzahl an Aufgaben durch *+ayuda* (Differenzierung von unten) und *+ideas* (Differenzierung nach oben):

- Un intercambio estupendo (S. 10/1), Un informe para los padres (S. 11/2), ¿Típico alemán? (S. 12/4), Más espacio, por favor (S. 25/16)

Methodenteil:

- Allein lernen: Wie gehe ich mit einem Onlinewörterbuch um? (S. 166), Gemeinsam lernen: Wie gebe ich anderen ein Feedback für eine Präsentation (S.167)

Aufgaben für Partner- und Gruppenarbeit:

- Un informe para los padres (S. 11/2), ¡Por fin, las vacaciones! (S. 30/1), Estábamos tomando el sol, cuando de repente ... (S. 33/5), ¡Ya estaban allí! (S. 35/8)

Aufgaben für Einzalarbeit:

-

Sprechen

- Bearbeitung eigener Fehlerschwerpunkte
- Grundlegende Lernstrategien

- La carta de Valeria (S. 32/2), ¡Ojo! ¡La tortuga! (S. 34/6), ¡Guau! No lo sabía (S. 37/9)

Optionale Hilfestellung bei einer Vielzahl an Aufgaben durch *+ayuda*:

- El juego de la pelota (S. 38/2), No es modelo, pero ... (S. 59/12), ¡Quiero que me digas la verdad! (S. 63/5)

Methodenteil:

- Allein lernen: Wie gehe ich mit einem Onlinewörterbuch um? (S. 166), Gemeinsam lernen: Wie gebe ich anderen ein Feedback für eine Präsentation (S.167)

Aufgaben zur Wortschließung:

- ¿¿¿Y qué les regalo a los pades??? (S. 20/9), Palabras desconocidas (S.23/12), El mapa mental (S. 44/8)

Aufgaben mit Wörterbucharbeit:

- Una postal del papá de papá (S. 25/18), Reporteros de la historia (S. 42/6^a)

- Strategien und Arbeitstechniken des freien Sprechens

Methodenteil:

- Sprechen: Wie hilft mir der „Kniff mit dem Knick“ bei einer Präsentation? Wie kann ich ein Bild, ein Foto oder eine Karikatur auf Spanisch beschreiben? Wie kann ich ein spanisches Lied beschreiben? Wie kann ich etwas umschreiben? (S. 162-165)

Aufgaben zum freien Sprechen:

- Estábamos tomando el sol, cuando de repente ... (S. 33/5), Reporteros de la historia (S. 43/6b, d), Una rosa para la chica más hermosa (S. 51/2b), La bella durmiente y el príncipe aul (S. 55/6d)

Hör-/Hörseh-/Leseverstehen

- Strategien für das Hör-/Hörseh-/Leseverstehen

Methodenteil:

- Hören (Mediencode 80023-02, S. 3-4): Wie kann ich den Sinn verstehen (Globalverständnis)?, Wie kann ich bestimmte Informationen heraushören (Selektivverständnis)?, Wie kann ich mit Notizen machen, während ich etwas höre?
- Lesen (Mediencode 80023-02, S. 4-8) Wie kann ich mich auf das Lesen vorbereiten?, Wie kann ich verstehen, worum es allgemein geht (Globalverständnis)? Wie kann ich bestimmte Informationen herauslesen (Selektivverständnis)? Wie kann ich mir unbekannte Wörter erschließen? Wie kann ich den Inhalt eines Textes wiedergeben?

Schreiben

- Strategien und Arbeitstechniken für die Produktion von Texten

Methodenteil:

- Schreiben (Mediencode 80023-02, S. 8-11): Wie kann ich mich auf das Schreiben vorbereiten?, Worauf muss ich beim Schreiben achten?, Wie kann ich meinen Text nach dem Schreiben noch verbessern?, Wie fasse ich einen Text zusammen?, Präsentieren mit einer Wandzeitung

Aufgaben zur formalen und stilistischen Gestaltung von Texten:

- Redactar una carta formal (S. 26/1), La carta de presentación (S. 121/10)

Schrittweise Anleitung zur Medienproduktion:

- Tu reto 1: crear un programa de actividades (S. 27), Tu reto 2: escribir un blog (S. 47), Tu reto 2: redactar un folleto (S. 89)

Feedback

- Umgang mit Feedback

Methodenteil:

- Gemeinsam lernen: Wie gebe ich anderen ein Feedback für eine Präsentation? (S. 167)

Übungen zum Feedback geben:

- ¡Pero mamá! (S. 79/9), Ayyy mi hijo (S. 86/6)

Nutzung digitaler Medien und Wörterbücher zum Lernen

- Strategien zur Mediennutzung
- Medienkompetenzverweise

Digitales Zusatzmaterial zur eigenständigen Verwendung:

- Phase 6, click&study

Methodenteil:

- Lernen: Wie gehe ich mit einem Onlinewörterbuch um? Wie führen wir einen Gallery Walk durch? (S. 166-167)

Aufgaben zu diesem Bereich:

- Tu reto 1: grabar un cortometraje (S. 89), Tu reto 1: preparar una presentación (S. 47)

Sprachbewusstheit

Sprachgebrauch

- Regelmäßiger Sprachgebrauch und einfache Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturaspekten

Aufgaben zu diesem Bereich:

- ¿Pulpo o Kartoffelpuffer? (S. 12/13), ¿¿¿Y qué les regalo a los pades??? (S. 20/9)

Sprachvergleich

- Ähnlichkeiten und Unterschiede zu anderen Sprachen

Aufgaben zu Ähnlichkeiten und Unterschieden:

- Gestos que se entienden en toda Europa (S. 20/7), Gestos en España (S. 20/8)
- Palabras desconocidas (S. 23/12)
- Siempre nos ponen reglas (S. 77/5b)

*Querschnittsaufgaben***Reflexion des Kommunikationsverhaltens**

- Beobachten und konstruktive Kritik bezüglich des eigenen und des fremden Verhaltens
- Methodenteil:
- Gemeinsam lernen: Wie gebe ich anderen ein Feedback für eine Präsentation? (S. 167)
 - Feedbackbogen (Mediencode 80023-02, S. 167)

Werteerziehung

- Vermittlung gesellschaftlicher Umgangsformen durch das Nachspielen von Alltagssituationen in Rollenspielen

Bildung für die digitale Welt und Medienbildung

- Kapitelübergreifender Einsatz von modernen Kommunikationsformen und Techniken (Blogs, E-Mails, Messenger-Nachrichten, etc.)
- Medienkompetenzsymbole, welche Aufgaben zur Schulung mit Medien kennzeichnen

Kulturelle und interkulturelle Bildung

- Besondere Rücksicht auf interkulturelle Bildung und Reflexion bei den Lektionstexten und Blogs
- Vermittlung von interkulturellen Aspekten und Informationen über Regionen und Länder durch fakultative und spielerische Inhalte (caramelos, postales, suplementos)