

Inhaltsverzeichnis

Themen/Situationen Kommunikative Ziele	Sprachliche Mittel	Seite
Ingresso Arrivederci e ciao!		12
	<ul style="list-style-type: none"> • Alphabet/Aussprache • Erste Floskeln 	
Lezione 1 Benvenuti a Roma!		16
A In Via dei Torriani		18
A1 Per le scale		18
<ul style="list-style-type: none"> • Personen begrüßen • sich und andere vorstellen (Austausch von Handynummern; Sprachenkenntnisse, einfache Komplimente) 	<ul style="list-style-type: none"> • essere, avere • Verben auf -are: parlare, studiare, abitare, chiamarsi • Floskeln: Come stai? Sto bene • Grundzahlen 1–20 • Subjektpronomina 	
A2 Dov'è Luna?		23
<ul style="list-style-type: none"> • erste Auskünfte über sich geben und über andere erfragen (Themen: Schule, Haustiere, Herkunft) 	<ul style="list-style-type: none"> • Verben auf -are: frequentare, trovare, cercare • Substantiv und Adjektive auf -a, -o und -e im Singular und Plural 	
B A casa Monti		26
B1 L'appartamento		
<ul style="list-style-type: none"> • über das eigene Zuhause sprechen: Zimmer und Gegenstände in der Wohnung benennen 	<ul style="list-style-type: none"> • bestimmter Artikel • unregelmäßige Pluralformen 	
B2 La camera di Valerio e Simone		28
<ul style="list-style-type: none"> • das eigene Zimmer beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • ecco • Possessivbegleiter (mit Artikel) • Genitiv • esercizi 	
Lezione 2 Vita in famiglia		32
A Benvenuti a casa Monti		34
A1 I Neumann e i nuovi vicini		
<ul style="list-style-type: none"> • Informationen über andere Personen verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • Verneinung (einfach) 	
A2 La famiglia Monti		36
<ul style="list-style-type: none"> • erste Aussagen über Familie treffen (anhand von Bildern/Stammbaum) 	<ul style="list-style-type: none"> • Possessivbegleiter ohne Artikel 	
B Tutti a tavola!		38
B1 La tavola apparecchiata		38
<ul style="list-style-type: none"> • einen gedeckten Tisch beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • unbestimmter Artikel 	
B2 Buon appetito!		39
<ul style="list-style-type: none"> • über Essen und Trinken sprechen • Vorlieben ausdrücken, zustimmen und ablehnen (Tischgespräch, italienische Menüfolge) 	<ul style="list-style-type: none"> • piacere • bere • Höflichkeitsform 	

Themen/Situationen Kommunikative Ziele	Sprachliche Mittel	Seite
Lezione 3 Scuola e tempo libero		46
A In giro con gli amici		48
A1 Per strada		48
<ul style="list-style-type: none"> • öffentliche Verkehrsmittel nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Fragesätze und Fragepronomen • Verben auf -ere: prendere, vendere, conoscere • andare 	
A2 Che cosa facciamo oggi?		51
<ul style="list-style-type: none"> • Pläne für die Freizeit machen • persönliche Kontakte knüpfen und sich verabreden • Personen beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Verben auf -ire: sentire, dormire • fare, sapere 	
A3 Al bar		54
<ul style="list-style-type: none"> • eine Bestellung in der <i>bar/gelateria</i> vornehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • preferire • questo/quello als Demonstrativbegleiter und -pronomen 	
B Studiare con gli amici		58
B1 Studiamo insieme?		58
<ul style="list-style-type: none"> • über den Schulalltag sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortstellung im Satz (direktes und indirektes Objekt) • dare, dire 	
B2 In classe		61
<ul style="list-style-type: none"> • an einem Klassenzimmergespräch teilnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • stare + gerundio • Modalverben volere, potere, dovere • potere vs. sapere 	
Competenze 1 Presentarsi con un videomessaggio alla famiglia italiana ospitante		66
Lezione 4 Scoprire Roma		68
A Monumenti e specialità		70
A1 Un giro in centro		70
<ul style="list-style-type: none"> • sich für ein Abendessen verabreden • über eine Sehenswürdigkeit sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • venire • Imperativ (I) (tu, voi) 	
A2 Una chiesa molto particolare		72
<ul style="list-style-type: none"> • detaillierte Informationen über eine Sehenswürdigkeit erfassen und mitteilen 	<ul style="list-style-type: none"> • Präpositionen mit bestimmten Artikeln • Grundzahlen ab 20 • Jahreszahlen und Jahrhunderte 	
A3 Al ristorante		75
<ul style="list-style-type: none"> • eine Speisekarte verstehen und im Restaurant eine Bestellung aufgeben 	<ul style="list-style-type: none"> • tutto + Artikel 	
B In giro nel quartiere		79
B1 Fare la spesa		79
<ul style="list-style-type: none"> • typisch italienische Alltagsprodukte kennen lernen • Wegbeschreibungen folgen und diese versprachlichen • Ratschläge und Befehle erteilen 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordnungszahlen • Imperativ (II) (Lei) • bestimmte Mengenangaben 	
B2 Dal fruttivendolo		82
<ul style="list-style-type: none"> • ein Einkaufsgespräch führen 	<ul style="list-style-type: none"> • Teilungsartikel • Partikel <i>ne</i> 	
B3 Una gita speciale a Roma		85
<ul style="list-style-type: none"> • einer Internetseite zu Freizeitmöglichkeiten Informationen entnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • Konjunktionen (I) 	

Themen/Situationen Kommunikative Ziele	Sprachliche Mittel	Seite
Lezione 5 Tempo libero a Roma		88
A Che cosa facciamo il fine settimana?		90
A1 Hannah, alzati!		90
• über den eigenen Tagesablauf sprechen	• reflexive Verben	
A2 Ho bisogno di un vestito nuovo		92
• sich zum gemeinsamen Shoppen verabreden	• uscire/riuscire	
A3 Un vestito bellissimo		95
• Kleidung einkaufen • die eigene Meinung vertreten und Kritik anbringen	• Farbadjektive • der Absolute Superlativ • Verdoppelung Adjektive • bello/quello • doppelte Verneinung	
B Musica e sport		101
B1 Una serata speciale		101
• Erlebnisse ausdrücken: über einen Abend in der Disko/ eine Party sprechen (interkulturelle Unterschiede)	• passato prossimo mit avere und essere • regelmäßige Partizipien	
B2 Un programma di allenamento		103
• Aussagen zu Hobby und Lebensstil machen	• passato prossimo mit reflexiven Verben • Relativsätze mit che und cui, quello che	
B3 Il concerto di Emma		105
• über ein Konzert sprechen und sich für ein anderes Konzert verabreden	• passato prossimo mit piacere, costare, finire, bastare	
Lezione 6 L'Italia – duemila chilometri di cultura		108
A Un paese – tante facce		110
A1 Dopo cena a casa Monti		110
• Einführung in die Geographie und Kultur Italiens	• Personalpronomen als direktes Objekt (konjugiertes Verb, Verneinung und Modalverb + Infinitiv)	
A2 Una presentazione sul Bel Paese		114
• ausgewählte Persönlichkeiten der italienischen Kultur kennenlernen • Details zur italienischen Geographie kennenlernen	• Stellung des Personalpronomens als direktes Objekt bei Imperativ (mit Verneinung)	
B L'imbarazzo della scelta		117
B1 Dove andremo in gita?		117
• an einem Gespräch über die Planung einer Klassenfahrt teilnehmen	• futuro semplice	
B2 Quante attività che si possono fare a Napoli!		120
• Informationen zu einer italienischen Stadt recherchieren und versprachlichen	• si impersonale, si passivante	
B3 Che ne dite di andare al Nord?		124
• sich über verschiedene italienische Festivals austauschen	• periodo ipotetico I	
Competenze 2 Progettare una gita di classe		128

Inhaltsverzeichnis

Themen/Situationen Kommunikative Ziele	Sprachliche Mittel	Seite
Lezione 7 In viaggio		130
A Venezia, la città della laguna		132
A1 Una notte a Venezia		132
• in einer Jugendherberge einchecken	• Personalpronomen als indirektes Objekt mit Stellung bei Imperativ, Verneinung und Infinitivkonstruktionen	
A2 Un giro per la città		136
• einer App Informationen zu einer italienischen Stadt entnehmen		
B Mare o montagna?		139
B1 Organizziamo un viaggio		139
• über ein mögliches Urlaubsziel diskutieren (Berge (Alpen/Apennin), Meere, Inseln (Sizilien/Sardinien), Vulkane	• il condizionale presente	
B2 Una giornata a Ostia Lido		142
• sich in typischen Situationen im Urlaub informieren und verständigen	• il condizionale passato • Indefinitpronomen	
Lezione 8 Nessun uomo è un'isola		146
A Che si fa?		148
A1 Un podcast sul tempo libero dei giovani		148
• über Freizeitgestaltung mit Gleichaltrigen sprechen	• pronomi doppi	
A2 Il piacere di uscire insieme		151
• Freizeit- und Ausgehmöglichkeiten in Rom kennenlernen	• Possessivpronomen	
B Cose che stanno a cuore		154
B1 Roma altruista		154
• über gesellschaftliches Engagement/Volontariat sprechen	• Angleichung des Partizips beim passato prossimo bei vorausgehenden unbetonten direkten Objektpronomen	
B2 Gli italiani e lo sport		157
• über die Rolle des Sports in der Gesellschaft sprechen		
Lezione 9 Il passato nel presente		162
A Ricordi, sogni e prospettive		164
A1 Ricordi d'infanzia		164
• über das Alltagsleben und die Familie in der Vergangenheit und Gegenwart sprechen • Über die eigene Kindheit sprechen	• l'imperfetto	
A2 La cara e vecchia famiglia italiana		168
• über die Entwicklung der italienischen Familie sprechen	• il passato prossimo – l'imperfetto	
B La musica è vita		173
B1 La musica impegnata e i cantautori italiani di ieri e di oggi		173
• über Lieder und deren Botschaft sprechen	• Adjektive: comparativo, Vergleich im Satz • superlativo relativo • superlativo assoluto	
B2 La nostra musica		178
• über die Rolle der Musik für Jugendliche sprechen	• Adjektive: Bedeutungsunterschiede je nach Stellung	

Themen/Situationen Kommunikative Ziele	Sprachliche Mittel	Seite
Competenze 3 Produrre un podcast audio		180
Lezione 10 Lavoro – media – lingua		182
A Un futuro non sempre sicuro		184
A1 Cosa faremo da grandi?		184
<ul style="list-style-type: none"> über Berufswünsche/Studium/Auslandsaufenthalt und die Situation auf dem Arbeitsmarkt sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> il congiuntivo presente nach Ausdrücken der Willensäußerung, Meinung, Wertung il congiuntivo passato affinché und benché 	
A2 Dopo gli studi faccio il precario		190
<ul style="list-style-type: none"> über schwierige und unsichere Arbeits- und Lebensverhältnisse in Italien sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> Infinitivkonstruktionen mit di als Nebensatzverkürzungen (per, senza, prima di) Relativsätze mit chi 	
B Dai mass media alla lingua		193
B1 I mass media in Italia		193
<ul style="list-style-type: none"> über Medien in Italien und die eigene Mediennutzung sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> Adverbien: regelmäßige Bildung Adjektiv in adverbialer Funktion Steigerung/Vergleich von Adverbien indirekte Rede 	
B2 Alla scoperta della lingua italiana		198
<ul style="list-style-type: none"> sich der Vielfalt von Sprache bewusst werden und Kenntnisse über Dialekte, Jugendsprache, Register, Minderheitensprachen erwerben 	<ul style="list-style-type: none"> Zeitenfolge I (Hauptsatz in der Gegenwart) auch im konjunktivischen Satzgefüge 	
Lezione 11 Made in Italy		200
A Il design italiano		202
A1 Un'artigiana della fantasia		202
<ul style="list-style-type: none"> wichtige italienische Produkte und Marken kennenlernen 	<ul style="list-style-type: none"> Adverbialpronomen ci und ne il congiuntivo imperfetto il periodo ipotetico II 	
A2 Contraffazioni all'italiana: una crime story		206
<ul style="list-style-type: none"> das Problem der Produktpiraterie kennen und sich darüber mitteilen Werbung verstehen und sich kritisch mit ihr auseinandersetzen 	<ul style="list-style-type: none"> Hervorhebung (<i>il caffè, lo pago io</i>) 	
B Arte a 360°		211
B1 Il primo industrial designer della storia: Leonardo da Vinci		211
<ul style="list-style-type: none"> italienische Kunst kennenlernen und bewerten 	<ul style="list-style-type: none"> Passiv mit essere und venire in den einfachen Zeiten Passiv mit andare 	
B2 Italia divisa, ma unita nel nome dell'arte		214
<ul style="list-style-type: none"> Architektur und Kunst in Vergangenheit und Gegenwart 	<ul style="list-style-type: none"> Passiv mit essere in den zusammengesetzten Zeiten 	

Themen/Situationen Kommunikative Ziele	Sprachliche Mittel	Seite
Lezione 12 L'Italia: dal passato al presente		218
A Storie di storia		220
A1 Un'enciclopedia vivente		220
• über den Faschismus in Italien sprechen	• trapassato prossimo	
A2 Una mattina ...		225
• über den Widerstand gegen den Faschismus sprechen • die Geschichte Italiens nach dem Zweiten Weltkrieg verstehen und bewerten	• kondizionale passato und congiuntivo trapassato im periodo ipotetico III • congiuntivo trapassato: congiuntivo imperfetto di essere o avere + participio passato	
B Un paese tra progresso e crisi		228
B1 Il miracolo economico		228
• soziale und geschichtliche Entwicklungen der neueren italienischen Geschichte verstehen und bewerten	• si impersonale in zusammengesetzten Zeiten	
B2 Aldo Moro: chi era?		230
	• si impersonale in prädikativen Ergänzungen, z. B. quando si è giovani (rezeptiv)	
Competenze 4 Fare domanda per un lavoretto durante le vacanze		234
Lezione 13 L'Italia attuale		236
A Realtà italiane		238
A1 L'Italia politica e la politica in Italia		238
• sich über Politik und Staat äußern können	• Konjunktiv nach Ausdrücken der Vermutung, des Zweifels und der Einschränkung nach weiteren unterordnenden Konjunktionen (prima che, a condizione che, senza che, finché, perché)	
A2 Gianmaria Testa, <i>I Ritals</i>		242
• sich zu Bedingungen und Folgen von Migration äußern können		
A3 Donne in Italia		244
• sich mit dem Frauenbild im heutigen Italien auseinandersetzen und dieses bewerten		
B Turismo a 360°		246
B1 Che tipo di viaggiatore sei?		246
• die Auswirkungen des Massentourismus verstehen	• lasciare/fare + Infinitiv	
B2 Vacanze alternative		250
• alternative Tourismusformen kennenlernen und bewerten (agriturismo Sizilien)	• Relativsatz mit il cui/la cui (rezeptiv)	
B3 Turismo e mafia		254
• das Problem der organisierten Kriminalität erkennen (z. B. auch im Tourismus) und Stellung dazu beziehen	• Zeitenfolge II (Hauptsatz in der Vergangenheit), auch im konjunktivischen Satzgefüge	

Themen/Situationen Kommunikative Ziele	Sprachliche Mittel	Seite
Lezione 14 Un viaggio tra le lettere		256
A Storia della lingua = storia d'Italia		258
A1 Unità politica e unità linguistica		258
• den Ursprung der italienischen Sprache verstehen	• il passato remoto (rezeptiv)	
A2 Il Decameron: uno dei primi libri in lingua italiana		260
• einen wichtigen Vertreter der <i>tre corone</i> kennenlernen	• il passato remoto e l'imperfetto	
A3 Lingua, musica e emozioni: l'opera lirica italiana		265
• die Oper in Verbindung mit der italienischen Geschichte verstehen		
B Cineme e letteratura		268
B1 Oggi lezione di cinema		268
• die Geschichte des italienischen Films kennenlernen	• Gerund und Partizipien zur Nebensatzverkürzung	
B2 Opinioni sul cinema		270
• über Filme kritisch berichten	• enklitische Pronomen	
B3 Grandi della letteratura		272
• Autoren und Texte des 20./21. Jahrhunderts kennenlernen		