

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
1 Die Anfänge der Welt und die Anfänge des Denkens – Teil I: Der Mythos	4
<i>(Genesis 1, Ovid, Met. 1,5-83)</i>	
2 Die Anfänge der Welt und die Anfänge des Denkens – Teil II: Die Philosophie	8
<i>(Plinius d.Ä., Nat. hist. 2,1-19 m. Ausl.; Seneca, Nat. quaest. 1, Pr 3-14 m. Ausl.)</i>	
3 Die Grundelemente und ihre Bedeutung für das menschliche Leben	12
<i>(Vitruv, De arch. 8, Pr. 1 und 2,2,1 m. Ausl.; Cicero, Libri Acad. pri. 2,118; Vitruv, De arch. 8, Pr. 2 f.)</i>	
4 Die Entwicklung der menschlichen Kultur	16
<i>(Vitruv, De arch. 2,1-3 und 6 m. Ausl.; Cicero, De re pub. 1,39 und 41 m. Ausl.)</i>	
5 Die Bedeutung der Redekunst	20
<i>(Cicero, De inv. 1 und Brut. 30)</i>	
6 Die menschliche Schöpfungskraft	22
<i>(Vitruv, De arch. 3, Pr. 1 f.)</i>	
7 Der Mensch – sein Körper und sein Wesen	26
<i>(Vitruv, De arch. 3,1,2f.; Persius, Sat. 5, 52-53A; Sallust, De con. Cat. 1f.; Seneca, Ad Marciam 11 und 17 und De otio 4)</i>	
8 Die Leistungsfähigkeit der Römer am Beispiel Badekultur	30
<i>(Plinius d.Ä., Nat. hist. 36,123; Frontinus, De aquis 16; Vitruv, De arch. 5,10,1; Seneca, Ep. mor. 86,10-12 und 56,1-9 m. Ausl.)</i>	
9 Der Wert der Bildung	34
<i>(Vitruv, De arch. 6, Pr. 1-3; Seneca, Ep. mor. 106,11 f.)</i>	
10 Geistige und sportliche Leistung im Vergleich	38
<i>(Vitruv, De arch. 9, Pr. 1-3; Plinius, Ep. 9,6; Seneca, Ep. mor. 15,1-5 m. Ausl.)</i>	
Personenverzeichnis	42
Spezialwortschatz	44
Literaturverzeichnis	48
Michelangelos Bilder der Schöpfungsgeschichte in der Sixtinischen Kapelle des Vatikans	III/IV
Die Entwicklung der griechischen Plastik am Beispiel männlicher Figuren	V/VI
Überblick: Philosophen und Philosophenschulen in der Antike	VII