

Seite	Kommunikation	Grammatik	Interkulturelles/Landeskunde
3	Vorwort		
8	Etapas 1 <i>Argentina: viajando por la Ruta 40</i>		
10	1 <i>La mágica Ruta 40</i> Einträge für einen Blog schreiben von positiven und negativen Erlebnissen berichten Hinweisschildern Informationen entnehmen	das <i>pretérito pluscuamperfecto</i> die indirekte Rede mit Zeitenverschiebung	grammatische Besonderheiten im Spanischen Argentinien (<i>voseo</i>)
15	2 <i>Buenos Aires</i> Städte und Landschaften im Detail beschreiben dich in einer Großstadt orientieren		Besonderheiten im Wortschatz Argentinien der Tango
23	3 <i>Comemos juntos un asado</i> einen Comic beschreiben	Vertiefung: alle Vergangenheitszeiten	verschiedene Regionen Argentinien
28	Etapas 2 <i>¿Qué será?</i>		
30	1 <i>¿Qué pasará con el medio ambiente?</i> über Umweltschutz und Umweltprobleme sprechen dir die Zukunft ausmalen	das <i>futuro simple</i>	Horoskope und Sternzeichen Umweltschutz
34	2 <i>¿Cuántos seremos y cómo viviremos?</i> Statistiken beschreiben und interpretieren Vorhersagen treffen	Vertiefung: das <i>futuro simple</i>	Bevölkerungsentwicklung in Spanien und Lateinamerika im Vergleich
37	3 <i>El mundo del trabajo</i> über Zukunftspläne und Berufswünsche sprechen Vermutungen äußern	das <i>futuro simple</i> um eine Vermutung zu äußern	Arbeitswelt und Jugendarbeitslosigkeit
43	4 <i>¿Y eso? ¿Qué habrá dicho?</i> Vermutungen über bereits Vergangenes äußern Kurznachrichten schreiben	das <i>futuro perfecto</i> um eine Vermutung zu äußern	Kurznachrichten
46	Etapas 3 <i>¡Me encanta!</i>		
48	1 <i>El concierto de hip hop solidario</i> deine Meinung und deine Vorlieben äußern eine Zusammenfassung schreiben	der <i>subjuntivo presente</i>	Erdbeben in Chile spanische Musikgruppen Jugendsprache
54	2 <i>Y a ti, ¿qué te gusta hacer?</i> Ratschläge geben Vergleiche ziehen und dabei Vor- und Nachteile abwägen	die Konjunktionen <i>aunque, cuando, mientras + subjuntivo</i>	Medienkonsum Jugendlicher

Seite	Kommunikation	Grammatik	Interkulturelles/Landeskunde
60	3 <i>Mis héroes</i> über deine Helden und Vorbilder sprechen gute Wünsche äußern über ein Gedicht sprechen	der <i>subjuntivo</i> im Hauptsatz <i>ojalá que + subjuntivo</i> weitere Konjunktionen, die den <i>subjuntivo</i> verlangen	
67	4 <i>Olvido el mundo leyendo</i> kreativ mit kurzen literarischen Texten arbeiten		Autoren Spaniens und Lateinamerikas
72	Competencias 1		
76	Etapas 4 <i>El viaje de fin de curso</i>		
78	1 <i>Preparando el viaje de fin de curso</i> jemanden bitten, etwas nicht zu tun etwas verbieten	der verneinte Imperativ mit <i>tú</i>	das spanische Notensystem
82	2 <i>¿Vamos a Madrid?</i> Gemälde beschreiben	der bejahte und verneinte Imperativ mit <i>usted</i>	Sehenswürdigkeiten Madrids
87	3 <i>¿Vamos a Barcelona?</i> über Architektur sprechen und verschiedene Stile miteinander vergleichen dich mit einem U-Bahn-Plan zurechtfinden Kurztexte auf Katalanisch verstehen	die indirekte Rede mit <i>subjuntivo</i> ohne Zeitenverschiebung	Antoni Gaudí und der <i>modernismo</i> Sehenswürdigkeiten Barcelonas die Metro Regionalsprachen Spaniens
95	4 <i>Por fin en Barcelona</i> zwischen drei Sprechern verschiedener Muttersprachen vermitteln	der verneinte Imperativ mit <i>vosotros</i> und <i>ustedes</i>	die katalanische Schriftstellerin Carmen Laforet
100	Etapas 5 <i>Quiero que presentéis ... Galicia</i>		
102	<i>Galicia es diferente</i> Kurztexte und einzelne Sätze auf Galicisch verstehen		Galicien und die galicische Sprache
104	Grupo 1 <i>El Camino de Santiago</i> eine Wanderung planen		der Jakobsweg
106	Grupo 2 <i>Fiestas, ferias y romerías</i> eine Werbebroschüre anfertigen		galicische Feste und Traditionen
108	Grupo 3 <i>Galicia, ¿el fin del mundo?</i> ein Poster anfertigen		Städte und Landschaften Galiciens
109	Grupo 4 <i>Ser joven en Galicia</i> eine Fernsehsendung planen und aufnehmen		Stadtleben und Landleben
110	Grupo 5 <i>La Galicia mágica</i> ein Märchen schreiben und aufführen		Märchen und Aberglaube
111	En clase		

facultativo

Seite	Kommunikation	Grammatik	Interkulturelles/Landeskunde	
112	Etapa 6 <i>Latinoamérica</i>			
114	1 <i>América Latina hoy</i>	wiedergeben, was dich jemand gefragt hat	die unpersönliche Form mit <i>se (pasiva refleja)</i> die indirekte Rede bei Fragen	Gael García Bernal Salma Hayek
120	2 <i>Lima, una ciudad en cifras</i>	sagen, was du gern tun würdest Diagramme und Statistiken beschreiben	der Konditional die indirekte Rede in der Vergangenheit mit Konditional	Wohnen in Lima Probleme lateinamerikanischer Großstädte Wohnen auf Taquile
127	3 <i>América Latina: un continente y muchas culturas</i>	wiedergeben, worum dich jemand gebeten hat	das <i>imperfecto de subjuntivo</i> die indirekte Rede in der Vergangenheit mit <i>subjuntivo</i>	der <i>Día de los Muertos</i> in verschiedenen Ländern Lateinamerikas Guatemala
135	4 <i>Las dos caras de América Latina</i>	Plakate beschreiben		Gewalt und soziale Probleme in Lateinamerika
140	Competencias 2			
144	Etapa 7 <i>¿Conquista o invasión?</i>			
146	1 <i>El encuentro</i>	einen Text zusammenfassen über literarische Texte sprechen einen Videoclip analysieren	Vertiefung: das <i>imperfecto de subjuntivo</i> <i>como si</i>	die Eroberung Amerikas Fray Bartolomé de Las Casas die indigenen Kulturen
157	2 <i>Influencias mutuas: patatas por azúcar</i>	sagen, was du tun würdest, wenn ...	der irrealer Bedingungssatz Wiederholung: das <i>imperfecto de subjuntivo</i>	lateinamerikanische Lebensmittel Einfluss der indigenen Sprachen auf den spanischen Wortschatz
162	3 <i>La historia continúa: la conquista de México</i>	sagen, was geschehen wäre, wenn ...	das <i>pluscuamperfecto de subjuntivo</i> der <i>condicional compuesto</i> der irrealer Bedingungssatz der Vergangenheit	Hernán Cortés Quetzalcoatl Malinche Emanzipationstendenzen Lateinamerikas
170	4 <i>El paraíso perdido</i>		der Relativsatz mit <i>cuyo, el que, el cual, quien</i> und Präpositionen	die Yanomami

Seite	Kommunikation	Grammatik	Interkulturelles/Landeskunde
174	Etapa 8 Las Islas Canarias		
176	1 Canarias, siete islas entre dos continentes Zeitungsartikel kommentieren ein Bild detailliert beschreiben	die Nebensatzverkürzung mit Infinitiv und Gerundium <i>como</i> und <i>porque</i>	Geschichte der Kanareninseln die Guanchen
182	2 ¿Un paraíso para todos? Inmigrantes en las Islas Canarias selbst eine Zeitungsmeldung verfassen eine Bewerbung schreiben ein Lied im Detail analysieren	der <i>subjuntivo presente</i> im Relativsatz die <i>voz pasiva</i> Wiederholung: Ersatzformen des Passivs	die illegale Einwanderung aus Afrika NGOs
189	3 Las Islas Canarias: un paraíso para muchos über Werbung sprechen selbst ein Werbeplakat gestalten wiedergeben, welchen Rat man dir gegeben hat einen Leserbrief beantworten	Wiederholung: das <i>imperfecto de subjuntivo</i>	Vor- und Nachteile des Tourismus César Manrique nachhaltiger Tourismus und Umweltschutz
196	Competencias – Autoevaluación final		
199	Manual de instrucciones		
199	1 Resumen, Comentario, Opinión – Zusammenfassung, Texterschließung, Stellungnahme		
200	2 Analizar textos literarios – Analyse literarischer Texte		
201	3 Analizar textos del periódico – Analyse von Zeitungsartikeln		
201	4 Hablar de una película – Über einen Film sprechen		
202	5 Corregir tus errores – Methoden der Selbstkorrektur		
203	6 Trabajar con el diccionario monolingüe – Arbeiten mit dem einsprachigen Wörterbuch		
204	7 Escribir una solicitud – Eine Bewerbung schreiben		
206	Competencias – Lösungen		
207	Portfolio zu <i>Contigo 2</i>		
210	Frases útiles		
212	Vocabulario		
239	Diccionario español – alemán		
250	Diccionario alemán – español		
261	Bildnachweis		

Die hier aufgelisteten Angebote sind nicht obligatorisch abzuarbeiten. Die Auswahl der Übungsteile richtet sich nach den Schwerpunkten der schulinternen Curricula.