

Vorwort	4
1. Ovid – Lehrer der Liebeskunst	6
T 1 1,35–38	8
2. Zum richtigen Zeitpunkt am richtigen Ort	10
T 2 1,41–46; 49–52; 55f.; 59–66	10
T 3 1,135–163	12
T 4 1,229f.; 237–252	14
3. Gekonnt werben	16
T 5 1,437–456	16
4. Sei schön, bleib aber ein Mann!	18
T 6 1,505f.; 509f.; 513–524	18
5. Auf die Strategie kommt es an	20
T 7 2,177–184; 197–202	20
T 8 2,229–238	21
T 9 2,641f.; 645–648; 657–666	22
6. Ausgleichende Gerechtigkeit – die Liebeskunst für Frauen	24
T 10 3,1–10	24
T 11 3,57–66; 69–76	26
T 12 3,193–204; 209–212	28
T 13 3,433–438; 441–448	30
T 14 3,501–504; 509–518	32
T 15 3,749–768	34
7. Ovid über sein Werk	36
T 16 1,1–10; 25–30	36
T 17 3,809–812	37
Lernwortschatz	38
Eigennamenverzeichnis	38
Grundwissen: Ovid – Leben und Werk	40
Grundwissen: Stilmittel	41
Grundwissen: Metrik	43
Besonderheiten in der Sprache Ovids	44
Methoden: Zur Übersetzung poetischer Texte	45
Literaturhinweise	48
Abkürzungsverzeichnis, Bildnachweis	