

So passt

GESCHICHTE *entdecken*

– Nordrhein-Westfalen (G9)
auf den neuen Kernlehrplan für die
Sekundarstufe I

Band 4

ISBN: 978-3-661 -31034-3



ca. 16 Std. Kapitel 1: Die Welt seit 1945 (IF 9)					
	Kompetenzerwartungen im Lehrplan NRW / G9 (2019)	Inhalte zu den Kompetenzen	Thema im Schulbuch	Seite	Kommentar – zentrale Aspekte
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1) ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7) erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1) 	<p>Kalter Krieg</p> <p>Ende des Zweiten Weltkriegs</p> <p>Brücke der Agenten</p>	<p>Auftakt:</p> <p>Die Welt seit 1945</p>	10-11	<p>H ist ein Hilfesymbol. Es weist im gesamten Band auf Tipps, strukturelle sowie sprachliche Hilfen im Serviceanhang hin. Auf den Auftaktseiten befindet sich eine Hilfestellung zu A 2 zur erleichterten Perspektivübernahme.</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1) ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7) wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5) 	<p>Kalter Krieg</p> <p>Weltanschauungen: demokratisch vs. kommunistisch</p> <p>Warschauer Pakt</p> <p>Zweiteilung der Welt</p>	<p>Orientierung in Raum und Zeit:</p> <p>Leben in der Welt seit 1945</p>	12-13	<p>Der Globus  als QR- und Mediacode-Symbol verweist auf Zusatzinformationen, die mit einem digitalen Endgerät genutzt werden können. A 1 wird mithilfe einer Hilfestellung sowie eines QR- und Mediacodes inhaltlich entlastet. Dieser liefert Informationen zu Brettspielen in Ost und West.</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1), beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3), 	<p>Vereinte Nationen</p> <p>Bipolare Welt</p>	<p>Eine neue Weltorganisation</p>	14-15	<p>Im gesamten Band entlasten – im Sinne eines sprachsensiblen Geschichtsunterrichts – Worterklärungen in der Randspalte die Verfassertexte. Sie sind gekennzeichnet durch . Eine methodische Entlastung von A 1 wird durch die Hilfestellung angebahnt. Auch die fakultative A 4 wird durch eine Hilfestellung und einen QR- und Mediacode zu den Vereinten Nationen entlastet und ermöglicht so eine Anbindung an die Lebenswelt der SuS.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1), • beurteilen den Einfluss der USA und der UdSSR auf die internationale Nachkriegsordnung und das geteilte Deutschland (konkretisierte UK 1) 				<p>MK⁷ verweist auf den Einsatz einer Medienkompetenz, die durch den Medienkompetenzrahmen des Landes NRW ausgewiesen wird.</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), • beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2), • stellen exemplarisch anhand von Krisen und Stellvertreterkriegen Auswirkungen der Ost-West-Konfrontation im Kontext atomarer Bedrohung, gegenseitiger Abschreckung und Entspannungspolitik dar (konkretisierte SK 3) 	<p>Kalter Krieg Marshallplan</p>	<p>Der Kalte Krieg beginnt</p>	<p>16-17</p>	<p>Unter dem QR- und Mediacode 31034-05 finden die SuS eine animierte Weltkarte zu den Auswirkungen des Kalten Krieges in Europa. Der QR- und Mediacode 31034-04 stellt hierzu ein Erklärvideo bereit. Ebenfalls im Filmformat finden die SuS Informationen zum Marshall-Plan (QR- und Mediacode 31034-06). Zudem entlastet die Hilfestellung in A 3 die Erarbeitung. Ein Einbezug digitaler Medien (MK 4) in die Interpretation der Karikatur Q1 gelingt durch die Bereitstellung einer interaktiven Übung (digitalen Bilderläuterung) unter dem QR- und Mediacode 31000-310. Zu Q2 (Truman-Doktrin) ermöglicht ein dreifach gestuftes Arbeitsmaterial H ein binnendifferenziertes Arbeiten nach angepasstem Lerntempo.</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7), • beschreiben ideologische Voraussetzungen der Blockbildung und deren Konsequenzen für die Beziehungen zwischen den USA und der UdSSR nach 1945 (konkretisierte SK 1), • stellen exemplarisch anhand von Krisen und Stellvertreterkriegen Auswirkungen der Ost-West-Konfrontation im Kontext atomarer Bedrohung, gegenseitiger Abschreckung und Entspannungspolitik dar (konkretisierte SK 3) 	<p>Teilung in Ost und West Nato – Warschauer Pakt Eiserner Vorhang</p>	<p>Die politische Teilung der Welt</p>	<p>18-19</p>	<p>A 2 wird durch eine Hilfestellung sowie einen QR- und Mediacode inhaltlich entlastet. Die fakultative A 4 vertieft die Anwendung der Medienkompetenz durch eine Internetrecherche.</p>

	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), beschreiben ideologische Voraussetzungen der Blockbildung und deren Konsequenzen für die Beziehungen zwischen den USA und der UdSSR nach 1945 (konkretisierte SK 1), beurteilen den Einfluss der USA und der UdSSR auf die internationale Nachkriegsordnung und das geteilte Deutschland (konkretisierte UK1) 	<p>Wettrüsten Sputnik-Schock Nukleare Bedrohung</p>	<p>USA und UdSSR</p>	<p>20-21</p>	<p>Eine Hilfestellung in A 3 ermöglicht einen fundierten Vergleich hinsichtlich der ausgewählten Schwerpunkte. Zudem wird die Recherche in der fakultativen A 4 unterstützt. Eine weitere fakultative A 6 ermöglicht eine Binnendifferenzierung hinsichtlich des Lerntempos.</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4), recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2), erläutern den Zusammenhang zwischen der schrittweisen Erweiterung der Souveränitätsrechte beider deutscher Staaten und der Einbindung in supranationale politische und militärische Bündnisse in Ost und West (konkretisierte SK 2) erläutern den europäischen Integrationsprozess im Kontext der Diskussion um nationale und supranationale Interessen und Zuständigkeiten (konkretisierte SK 6) 	<p>Montanunion Westintegration</p>	<p>Die Bundesrepublik wird Partner in Europa</p>	<p>22-23</p>	<p>Die SuS können mithilfe der Internetrecherche in A 2 ihre Medienkompetenz erweitern. Eine Hilfestellung in A 3 unterstützt die Karikaturenanalyse. Zu Adenauers Konzept der Westintegration liefert der QR- und Mediencode 31034- 63 einen Hörtext.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • beurteilen Chancen und Risiken des europäischen Integrationsprozesses in seiner historischen Dimension und aus gegenwärtiger Perspektive (konkretisierte UK 4) 				
Die SuS	<ul style="list-style-type: none"> • ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7), • wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), • erläutern den Zusammenhang zwischen der schrittweisen Erweiterung der Souveränitätsrechte beider deutscher Staaten und der Einbindung in supranationale politische und militärische Bündnisse in Ost und West (konkretisierte SK 2). • erläutern den europäischen Integrationsprozess im Kontext der Diskussion um nationale und supranationale Interessen und Zuständigkeiten (konkretisierte SK 6) • beurteilen Chancen und Risiken des europäischen Integrationsprozesses in seiner historischen Dimension und aus gegenwärtiger Perspektive (konkretisierte UK 4) 	<p>Europarat Europäische Gemeinschaft (EG) Römische Verträge</p>	Die europäische Einigung	24-25	<p>Hilfestellungen im Serviceanhang zu A 2 und A 3 unterstützen den Erwerb der konkretisierten SK 2. Zur Unterstützung der methodischen Bearbeitung von A4 liefert ebenfalls eine Hilfestellung Unterstützung.</p>
Die SuS	<ul style="list-style-type: none"> • ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7), • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK3), • unterscheiden anhand eines Beispiels kurz- und langfristiger Folgen postkolonialer Konflikte (konkretisierte SK 4). 	Ent-/Dekolonialisierung Postkolonialismus	Dekolonialisierungsprozesse	26-27	<p>Am Beispiel Kongo werden die Dekolonialisierungsprozesse der Zeit aufgezeigt. Die Erarbeitung wird dabei durch eine differenzierte D2, die in drei Niveaustufen angeboten wird, sowie zwei QR- und Mediacodes zum heutigen Kongo (A 1, A 4) unterstützt. Zentrale Begriffe werden in A2 reflektiert. Die fakultative A5 kann zur Binnendifferenzierung auch unterstützt durch eine Hilfestellung genutzt werden.</p>

	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern den Unterschied zwischen verschiedenen analogen und digitalen Quellengattungen und Formen historischer Darstellung (MK 3), • wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), • bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4), • reflektieren im Rahmen des Vergleichs mit früheren Wertvorstellungen die eigenen Deutungsmuster und Wertmaßstäbe (HK 3), • reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4), • beurteilen am Beispiel eines Entkolonialisierungsprozesses das Handeln beteiligter Akteurinnen und Akteure unter der Kategorie Anspruch und Wirklichkeit (konkretisierte UK 2) 	<p>Kollektive Erinnerung Postkoloniales Erbe Flucht</p>	<p>Gemeinsam aktiv: Kolonien werden unabhängig</p>	<p>28-31</p>	<p>Am Beispiel der deutschen Kolonie Kamerun wird die Unabhängigkeit in einem kooperativen Setting beleuchtet. Die SuS planen dabei weitgehend selbstständig eine Gedenkveranstaltung im Sinne der kollektiven Erinnerung und nehmen somit am aktuellen historischen Diskurs aktiv teil. Hilfestellungen in Schritt 3 und QR- und Medien-codes in Schritt 1 und 3 ermöglichen weitgehend selbstgesteuertes Arbeiten. Die QR- und Medien-codes liefern vertiefendes Wissen zu Kamerun unter kolonialer Herrschaft, den kolonialen Strukturen, die Kamerun bis heute prägen, und eine animierte Karte zu Entkolonialisierungsprozessen. Zu Q3 auf S. 30 bietet ein dreifach binnendifferenzierendes Arbeitsblatt den Text auf verschiedenen Niveaustufen an.</p>
<p>*</p>	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7), • bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4), • reflektieren im Rahmen des Vergleichs mit früheren Wertvorstellungen die eigenen Deutungsmuster und Wertmaßstäbe (HK 3) 	<p>Entwicklungspolitik Entwicklungszusammenarbeit</p>	<p>Geschichte lokal: Die politische Stiftungen der Bundesrepublik in der Entwicklungszusammenarbeit</p>	<p>32-33</p>	<p>Der Verfasser-text wird inhaltlich ergänzt durch einen QR- und Medien-code mit Hintergrundinfos zu Grundsätzen der Arbeit politischer Stiftungen. Eine Hilfestellung zu A 1 bietet eine Auswahl an Links. Die Medienkompetenz der SuS kann in der fakultativer A 6 durch eine Internetrecherche erweitert werden.</p>

	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6), • wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), • präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6) • unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3), • beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2), • stellen exemplarisch anhand von Krisen und Stellvertreterkriegen Auswirkungen der Ost-West-Konfrontation im Kontext atomarer Bedrohung, gegenseitiger Abschreckung und Entspannungspolitik dar (konkretisierte SK 3) 	<p>Tod Stalins Entstalinisierung Chruschtschow</p>	<p>Tauwetter</p>	<p>34-35</p>	<p>Die differenzierte Q3 wird in drei Niveaustufen angeboten. Zu A 4 (MK 6) unterstützt eine Hilfestellung mit Schlagwörtern und Hinweisen zur Stellungnahme (UK 2).</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4), • stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6), • wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), 	<p>Atomkrieg Kommunismus in Kuba</p>	<p>Die Bewältigung der Kuba-Krise</p>	<p>36-37</p>	<p>D1 unterstützt die räumliche Einordnung der Ereignisse durch eine Globus-Ansicht, ergänzt durch eine animierte Karte unter dem QR- und Medien-code 31034-17. Die bilinguale Originalquelle auf Englisch zu Q4 ermöglicht eine Binnendifferenzierung auf sprachlich unterschiedlichen Niveaus. Die Hilfestellung zu A 2 verweist auf das Methodenkärtchen „Karikaturen interpretieren“.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • stellen exemplarisch anhand von Krisen und Stellvertreterkriegen Auswirkungen der Ost-West-Konfrontation im Kontext atomarer Bedrohung, gegenseitiger Abschreckung und Entspannungspolitik dar (konkretisierte SK 3), • beurteilen den Einfluss der USA und der UdSSR auf die internationale Nachkriegsordnung und das geteilte Deutschland (konkretisierte UK1) 				
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3), • erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4), • recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), • erläutern den Unterschied zwischen verschiedenen analogen und digitalen Quellengattungen und Formen historischer Darstellung (MK 3), • bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4), • stellen exemplarisch anhand von Krisen und Stellvertreterkriegen Auswirkungen der Ost-West-Konfrontation im Kontext atomarer Bedrohung, gegenseitiger Abschreckung und Entspannungspolitik dar (konkretisierte SK 3), • beurteilen den Einfluss der USA und der UdSSR auf die internationale Nachkriegsordnung und das geteilte Deutschland (konkretisierte UK1) 	<p>Vietkong Partisanenkrieg USA im Vietnamkrieg Krieg gegen den Kommunismus</p>	<p>Der Vietnam-Krieg</p>	<p>38-39</p>	<p>Der QR- und Mediacode 31034-18 zu A 3 unterstützt die Analyse historischer ikonografischer Fotografien und regt eine Reflexion an, inwiefern Bildbearbeitung angemessen und vertretbar ist. Eine Hilfestellung bietet Formulierungshilfen zur Fotoanalyse. Q5 und Q6 werden zum binnendifferenzierten Einsatz in drei Niveaustufen, die Aussagen Johnsons und Ho Chi Minhs außerdem als Hörtexte angeboten.</p>

*	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5), stellen exemplarisch anhand von Krisen und Stellvertreterkriegen Auswirkungen der Ost-West-Konfrontation im Kontext atomarer Bedrohung, gegenseitiger Abschreckung und Entspannungspolitik dar (konkretisierte SK 3), beurteilen den Einfluss der USA und der UdSSR auf die internationale Nachkriegsordnung und das geteilte Deutschland (konkretisierte UK1) 	<p>„Good Morning, Vietnam“ „Der Vietnamkrieg – der Fall My Lai“</p>	<p>Methode: Einen historischen Spielfilm mit einem Dokumentarfilm vergleichen</p>	40-41	<p>Die fakultative A 3 kann zur Binnendifferenzierung genutzt werden. Der QR- und Mediacode zu A 4 liefert einen Link zur Dokumentation, die untersucht werden soll. Im Sinne des Spiralcurriculums wird hier auf die zuvor eingeübte Methode der Filmanalyse verwiesen. Die Methodenkarten können wiederholend eingesetzt werden. Zu A 5 liefert die Hilfestellung Satzbausteine (Formulierungshilfen).</p>
*	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8), wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2) 	<p>Proteste gegen Krieg und gesellschaftliches Establishment Hippies Bedeutung von Musik und kultureller Entwicklung neue Lebensweisen</p>	<p>Protestbewegungen weltweit: Friedensbewegung und 68er</p>	42-43	<p>Ein QR- und Mediacode zur Hippie-Bewegung unterstützt das Verständnis des Verfasser-textes. Q4 wird im Sinne der Binnendifferenzierung als gestuftes Arbeitsblatt angeboten. QR- und Mediacodes zu A 2 und A 3 unterstützen die selbstständige Bearbeitung. A 5 ist fakultativ.</p>
*	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4), stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5), 	<p>Diskriminierung und Rassentrennung Rosa Parks Martin Luther King Widerstandsformen Black Lives matter</p>	<p>Die Bürgerrechtsbewegung der Afroamerikaner</p>	44-45	<p>Narrationen als Verfasser-texte werden im Gesamtband durch Anführungszeichen und eine Initiale gekennzeichnet. Sie ermöglichen den SuS eine Perspektivübernahme oder zeigen im Sinne der Multiperspektivität verschiedene Wahrnehmungen auf. QR- und Mediacodes zu A 5 und A 7 unterstützen die Erweiterung der Medienkompetenz in den Internetrecherchen. Q4 ist binnendifferenziert auf drei Niveaustufen abrufbar.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK 2) 				
Die SuS	<ul style="list-style-type: none"> wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), stellen exemplarisch anhand von Krisen und Stellvertreterkriegen Auswirkungen der Ost-West-Konfrontation im Kontext atomarer Bedrohung, gegenseitiger Abschreckung und Entspannungspolitik dar (konkretisierte SK 3), beurteilen den Einfluss der USA und der UdSSR auf die internationale Nachkriegsordnung und das geteilte Deutschland (konkretisierte UK1) 	Entspannungspolitik Wirtschaft, Wissenschaft, Kultur Rüstungskontrollabkommen atomares Gleichgewicht	Von der Konfrontation zur Entspannung	46-47	Die Methode Karikatureninterpretation kann in A3 erneut angewandt werden (vgl. S.72-73), die Hilfestellung vernetzt das Methodenkärtchen. Auch zu A 5 unterstützt eine Hilfestellung. Q2 ist binnendifferenziert auf drei Niveaustufen abrufbar.
Die SuS	<ul style="list-style-type: none"> ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7), stellen exemplarisch anhand von Krisen und Stellvertreterkriegen Auswirkungen der Ost-West-Konfrontation im Kontext atomarer Bedrohung, gegenseitiger Abschreckung und Entspannungspolitik dar (konkretisierte SK 3), beurteilen den Einfluss der USA und der UdSSR auf die internationale Nachkriegsordnung und das geteilte Deutschland (konkretisierte UK1) 	Nato-Doppelbeschluss Prager Frühling Friedensbewegungen in der Bundesrepublik Wettrüsten	Erneute Anspannung	48-49	Der QR- und Mediacode 31034-25 zur Tagesschau 1981 liefert einen audio-visuellen Zugang zur Thematik des Verfassertextes. Der QR- und Mediacode 31034-26 zeigt die Bedeutung der Mittelstreckenraketen und des Nato-Doppelbeschlusses für Europa. Q2 wird binnendifferenziert auf drei Niveaustufen angeboten. Zu A 2 unterstützen ein QR- und Mediacode sowie eine Hilfestellung die handlungs- und produktionsorientierte Erarbeitung. Die Hilfestellung zur fakultativen A 6 bietet Denkanstöße.

	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3), • wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), • reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4) 	Prager Frühling	<p>Methode</p> <p>Ein Foto eines historischen Ereignisses untersuchen</p>	50-51	<p>Formulierungshilfen im Serviceanhang auf S. 216 unterstützen die eigene Analyse der Fotografie. Ein QR- und Mediacode mit Originalquelle (ohne Retuschen) kann zur eigenen Anwendung genutzt werden.</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1), • stellen exemplarisch anhand von Krisen und Stellvertreterkriegen Auswirkungen der Ost-West-Konfrontation im Kontext atomarer Bedrohung, gegenseitiger Abschreckung und Entspannungspolitik dar (konkretisierte SK 3), • beurteilen den Einfluss der USA und der UdSSR auf die internationale Nachkriegsordnung und das geteilte Deutschland (konkretisierte UK 1) 	<p>Sowjetisches Vietnam Folgen sowjetischer Intervention Taliban-Terrorismus Einmarsch der Alliierten 2001 Abzug 2021</p>	<p>Der Afghanistan-Krieg 1979-1989</p>	52-53	<p>Ein QR- und Mediacode liefert weitere Infos zum Afghanistan-Krieg. Eine Internetrecherche in A 5 kann zur Erweiterung der Medienkompetenz eingesetzt werden. D2 wird binnendifferenziert auf drei Niveaustufen angeboten.</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen und wählen verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang aus und setzen diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet ein (MKR 1.2), • speichern und finden Informationen und Daten sicher wieder und rufen diese von verschiedenen Orten ab; fassen Informationen und Daten zusammen, organisieren und bewahren strukturiert auf (MKR 1.3), • kennen und wenden reflektiert Gestaltungsmittel von Medienprodukten an sowie beurteilen hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht (MKR 4.2) 		<p>Medienkompetenz:</p> <p>Den Kalten Krieg strukturiert darstellen</p>	54-55	<p>Anhand des PC-Programms MS Excel lernen die SuS, Informationen strukturiert darzustellen. Eine Hilfestellung ermöglicht, begriffliche Fallen zu umschiffen („Eiszeit“, „Warmzeit“).</p>

	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7), • wenden zielgerichtet Schritte zur Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), • beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2), • erörtern innerhalb der Lerngruppe die Übertragbarkeit von historischen Erkenntnissen auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK 2) 		<p>Kompetenzcheck: Die Welt seit 1945</p>	<p>56-57</p>	<p>Eine interaktive Grafik zu D1 (QR- und Medien-code) unterstützt die Sachkompetenz. A 2 entlastet A 3 mithilfe einer Internetrecherche. Abschließend zu jedem Kapitel liefert ein QR- und Mediacode einen Selbstdiagnosebogen zur Prüfung des Wissens aus dem Kapitel sowie eine Kapitelzusammenfassung („Wissen im Überblick“).</p>
--	---	--	--	--------------	--

ca. 14 Std. Kapitel 2: Die Welt nach dem Kalten Krieg (IF9)					
	Kompetenzerwartungen im Lehrplan NRW / G9 (2019)	Inhalte zu den Kompetenzen	Thema im Schulbuch	Seite	Kommentar – zentrale Aspekte
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1), • stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension dar (SK 6), • erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1) 	<p>Mauerfall Kalter Krieg Ukraine-Krieg</p>	<p>Auftakt: Die Welt nach dem Kalten Krieg</p>	<p>58-59</p>	<p>Diese Seite stellt für die SuS den Lebensweltbezug über den Krieg in der Ukraine her. Sie knüpft an das Vorwissen aus Kapitel 1 an. A 3 unterstützt den Erwerb der HK 3.</p>

	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension dar (SK 6), wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4) 	<p>NATO-Osterweiterung Brexit Einigungsbewegungen</p>	<p>Orientierung in Raum und Zeit: Das Leben nach dem Zusammenbruch des Ostblocks</p>	<p>60-61</p>	<p>Die Methode der Karikatur-Analyse (Anleitung S. 72-73) kann in A 1 mithilfe des QR- und Medien-codes, der Zusatzinformationen zum Brexit liefert, eingeübt werden.</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension dar (SK 6), recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1), beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3), 	<p>Wirtschaft und Politik im Ostblock Charta 77 Streikbewegung in Polen</p>	<p>Der Ostblock in der Krise</p>	<p>62-63</p>	<p>Eine Hilfestellung zu A 2 stellt ein vorstrukturiertes Arbeitsblatt zur Verfügung. Die fakultative A 5 liefert eine Internetrecherche mit unterstützendem QR- und Mediacode zu einer historischen Person im Sinne des biografischen Lernens. A 6 kann als Additum und Vertiefung der Urteilskompetenz verwendet werden.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • beschreiben ideologische Voraussetzungen der Blockbildung und deren Konsequenzen für die Beziehung zwischen den USA und der UdSSR nach 1945 (konkretisierte SK 1), • erläutern den Zusammenhang zwischen der schrittweisen Erweiterung der Souveränitätsrechte beider deutscher Staaten und der Einbindung in supranationale politische und militärische Bündnisse in Ost und West (konkretisierte SK 2) 				
<p>Die SuS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2), • stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8), • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3), • beschreiben ideologische Voraussetzungen der Blockbildung und deren Konsequenzen für die Beziehung zwischen den USA und der UdSSR nach 1945 (konkretisierte SK 1), • stellen exemplarisch anhand von Krisen und Stellvertreterkriegen Auswirkungen der Ost-West-Konfrontation im Kontext atomarer Bedrohung, gegenseitiger Abschreckung und Entspannungspolitik dar (konkretisierte SK 3), 	<p>Gorbatschows Reformpolitik Abrüstungspolitik Umbruch in Osteuropa</p>	<p>Glasnost und Perestroika</p>	<p>64-54</p>	<p>Die Methode der Internetrecherche wird hier zur Definition des historischen Begriffs „Revolution“ kriteriengeleitet angewendet. Der QR- und Mediacode 31034-34 zu A 2 liefert eine Definition des Revolutionsbegriffs, eine Hilfestellung zur fakultativen A 4 unterstützt die Diskussion in der Klasse. Der QR- und Mediacode 31034-68 liefert Gorbatschows Ideen zur Perestroika als Hörtext.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • beschreiben sich aus dem Wandel in der UdSSR ergebende staatliche Umbrüche und Auflösungsprozesse in Mittel- und Osteuropa (konkretisierte SK 5), • beurteilen den Einfluss der USA und der UdSSR auf die internationale Nachkriegsordnung und das geteilte Deutschland (konkretisierte UK 1) 				
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK 1), • wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), • präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-) sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6), • nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1), • beschreiben sich aus dem Wandel in der UdSSR ergebende staatliche Umbrüche und Auflösungsprozesse in Mittel- und Osteuropa (konkretisierte SK 5), • erörtern den Zusammenhang von Deutschland-, Europa- und Weltpolitik im Kontext der deutschen Wiedervereinigung (konkretisierte UK 3) 	<p>Glasnost Solidarnosc Prager Frühling Revolutionäre Bewegungen im Osten</p>	<p>Gemeinsam aktiv: Umbruch in Osteuropa</p>	66-69	<p>Im kooperativen Lernsetting eines Gruppenpuzzles erarbeiten die SuS Umbruchprozesse in Osteuropa. Mithilfe der Schritt-für-Schritt-Anleitung, die durch eine Hilfestellung unterstützt wird, arbeiten die SuS weitestgehend selbstständig und selbstbestimmt. Der QR- und Mediacode 31034-35 liefert zusätzliche Informationen für die Gruppenarbeit. Ein Einbezug digitaler Medien (MK 4) in die Interpretation der Karikatur D4 gelingt durch die Bereitstellung einer interaktiven Übung (digitalen Bilderläuterung) unter dem QR- und Mediacode 31000-309.</p>
*	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), 	<p>Spätaussiedler Russlanddeutsche Vertriebene vs. Aussiedler</p>	<p>Geschichte lokal: Spätaussiedler in NRW</p>	70-71	<p>Der lokale Bezug zum Heimatbundesland der SuS stellt den Lebensweltbezug her. Eine Hilfestellung in A 1 unterstützt bei der Bildbeschreibung. Zudem wird die Methode der Internetrecherche in A 4 eingeübt und durch eine Hilfestellung mit Links als Ausgangspunkt für die Recherche unterstützt.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), • präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-) sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6), • nehmen auf der Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1) 				
<p>Die SuS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK 1), • wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3), • beschreiben ideologische Voraussetzungen der Blockbildung und deren Konsequenzen für die Beziehung zwischen den USA und der UdSSR nach 1945 (konkretisierte SK 1), • beschreiben sich aus dem Wandel in der UdSSR ergebende staatliche Umbrüche und Auflösungsprozesse in Mittel- und Osteuropa (konkretisierte SK 5), • beurteilen den Einfluss der USA und der UdSSR auf die internationale Nachkriegsordnung und das geteilte Deutschland (konkretisierte UK 1) 	<p>Perestroika Winter 1988/89</p>	<p>Methode: Karikaturen untersuchen</p>	<p>72-73</p>	<p>Im Sinne eines sprachsensiblen Geschichtsunterrichts wird die Methode durch Formulierungshilfen im Serviceanhang (vgl. S. 217) strukturiert und sprachlich entlastet.</p>

	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension dar (SK 6), • beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2), • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3), • bewerten menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines überschaubaren Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4), • beschreiben sich aus dem Wandel in der UdSSR ergebende staatliche Umbrüche und Auflösungsprozesse in Mittel- und Osteuropa (konkretisierte SK 5) 	<p>Zerfall der Sowjetunion Unabhängigkeit Demokratisierung</p>	<p>Das Ende der Sowjetunion</p>	<p>74-75</p>	<p>Eine animierte Karte unter dem QR- und Medien-code 31034-36 ergänzt die Karte „Zerfall der Sowjetunion“ (D1). Der QR- und Mediencode 31034-37 liefert einen MDR-Beitrag zum Putsch 1991. D3 und D4 werden binnendifferenziert in drei Niveaustufen angeboten. Zusätzlich entlastet eine Hilfestellung die Internetrecherche in A 3, eine weitere liefert zu einem fundierten Sachurteil in A 4 ein Arbeitsblatt mit einer Argumentationswippe als Unterstützung.</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben in einfacher Form Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen historischer Ereignisse (SK 3), • ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7), • treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK 1), • wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), • nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1), 	<p>Warschauer NATO-Gipfel Neue Weltordnung</p>	<p>Neue Macht-konstellationen nach 1990</p>	<p>76-77</p>	<p>Die Methode der Karikaturenanalyse (vgl. S. 72/73) kann hier erneut erprobt werden. Ein Erklärvideo zur Person Wladimir Putins wird unter dem QR- und Mediencode 31034-38 bereitgestellt. Ein weiterer QR- und Mediencode unterstützt bei der Perspektivübernahme in einer eigenen Narration (A 5). D1 wird binnendifferenziert auf drei Niveaustufen angeboten und durch einen Kommentar (QR- und Mediencode 31034-39) ergänzt.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • bewerten menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines überschaubaren Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4), • beschreiben sich aus dem Wandel in der UdSSR ergebende staatliche Umbrüche und Auflösungsprozesse in Mittel- und Osteuropa (konkretisierte SK 5), • erörtern den Zusammenhang von Deutschland-, Europa- und Weltpolitik im Kontext der deutschen Wiedervereinigung (konkretisierte UK 3) 				
<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8), • beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2), • erläutern den europäischen Integrationsprozess im Kontext der Diskussion um nationale und supranationale Interessen und Zuständigkeiten (konkretisierte SK 6) • beurteilen Chancen und Risiken des europäischen Integrationsprozesses in seiner historischen Dimension und aus gegenwärtiger Perspektive (konkretisierte UK 4) 	<p>EG und EU EUGH Euro Wertegemeinschaft</p>	<p>Die Europäische Union nach dem Kalten Krieg</p>	<p>78-79</p>		<p>A 4 stellt den Lebensweltbezug zu den aktuellen Beitrittskandidaten der EU her.</p>
<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3), • erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1), 	<p>Gründer-, Beitrittsstaaten und Austritte Brexit Vertrag von Lissabon</p>	<p>Die EU-Erweiterung</p>	<p>80-81</p>		<p>Ein Aktualisierungslink (QR- und Mediencode 73000-89) ergänzt die Karte der EU-Beitritte im Einstieg. Der QR- und Mediencode 31034-40 führt zu einem Erklärvideo über die Funktion der EU. Die Methode der Analyse von Karikaturen kann anhand von Q2 geübt werden. Zudem wird die Medienkompetenz in A 5 durch eine Recherche erweitert.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • beurteilen Chancen und Risiken des europäischen Integrationsprozesses in seiner historischen Dimension und aus gegenwärtiger Perspektive (konkretisierte UK 4) 				
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1), • erläutern den europäischen Integrationsprozess im Kontext der Diskussion um nationale und supranationale Interessen und Zuständigkeiten (konkretisierte SK 6) • beurteilen Chancen und Risiken des europäischen Integrationsprozesses in seiner historischen Dimension und aus gegenwärtiger Perspektive (konkretisierte UK 4) 	<p>Polykrise Solidargemeinschaft EU-Selbstverteidigung</p>	<p>Die weitere Entwicklung der EU</p>	<p>82-83</p>	<p>Q5 wird binnendifferenziert in drei Niveaustufen angeboten. Der QR- und Mediacode liefert weiterführende Informationen zu EU-Gesetzen. In den fakultativen A 3 und A 4 kann ein Aktualitätsbezug des Themas entwickelt und beurteilt sowie die Medienkompetenz gestärkt werden. Q5 wird binnendifferenziert auf drei Niveaustufen angeboten.</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3), • erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4), • stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6), • ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7), • recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), 	<p>Kulturkontakte Industrialisierung und ihre Folgen Risiken und Nachteile globale Warenströme Klimawandel</p>	<p>Die Globalisierung</p>	<p>84-85</p>	<p>Eine interaktive Karte sowie ein Erklärvideo entlasten den Verfasserstext durch QR- und Mediacodes. Die Medienkompetenz wird durch einen Instagram-Beitrag (A 3) und eine Internetrecherche (A 6) erweitert. Eine Hilfestellung zu A 4 unterstützt in Form einer vorstrukturierten Tabelle. Die Doppelseite trägt insbesondere der Lehrplananforderung „Umwandlung der Arbeitswelt und des Sozialstaats im Kontext der Globalisierung“ (KLP S. 19, IHF 10) Rechnung.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-) sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6), • nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1) 				
*	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3), • stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8), • wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3) 	<p>Annexion Kuweits durch den Irak</p> <p>Intervention durch die UNO</p>	<p>Der Zweite Golfkrieg 1991</p>	<p>86-87</p>	<p>Q3 wird im Sinne der Binnendifferenzierung in verschiedenen Niveaustufen angeboten. Eine Hilfestellung zu A 4 entlastet die begründete Stellungnahme mit Leitfragen. A5 lenkt mit einem unterstützenden Mediacode zur Brutkastenlüge den Blick auf den Propagandakontext und verlangt ein Sachurteil, das die Urteilskompetenzen aus A 4 unterstützt. Eine fakultative Internetrecherche kann als Additum genutzt werden und stärkt die Medienkompetenz.</p>
*	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4), • wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), • nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1), • bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4) 	<p>Frontberichterstattung</p> <p>Kampfflugzeuge</p>	<p>Methode:</p> <p>Kriegsberichterstattung untersuchen</p>	<p>88-89</p>	<p>Das Material der Beispielanalyse wird über den QR- und Mediacode 31034-45 bereitgestellt. Formulierungshilfen im Serviceanhang (S. 218) unterstützen die neue Methode. Der QR- und Mediacode 31034-46 führt zu weiterem Material, anhand dessen die Methode eingeübt werden kann.</p>

<p>*</p>	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3), • wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5), • bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles • oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4), • nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1), • beschreiben sich aus dem Wandel in der UdSSR ergebende staatliche Umbrüche und Auflösungsprozesse in Mittel- und Osteuropa (konkretisierte SK 5), • beurteilen den Einfluss (der USA) und der UdSSR auf die internationale Nachkriegsordnung und das geteilte Deutschland (konkretisierte UK 1) 	<p>Volksrepublik Völkermord und Srebrenica</p>	<p>Der Jugoslawien- Konflikt</p>	<p>90-91</p>	<p>Die Materialien Q2 und D1 werden binnendifferenziert angeboten. Die QR- und Mediacodes 31034-47 und 31034-69 liefern Zusatzinformationen zu den Aufgaben der NATO und politische Meinungen zum Jugoslawieneinsatz 1999. Der QR- und Mediacode 31034-48 unterstützt die Bearbeitung von A 1. Die Hilfestellung zu A 2 verweist auf die Nutzung des Methodenblattes „Argumentationsleiter“ via QR- und Mediacode 31034-188. Vertiefend zu den Aufgaben kann die Aussage in der fakultativen A 6 genutzt werden.</p>
<p>*</p>	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2), • recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), • wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4) 	<p>11. September 2001 Terrorismus</p>	<p>Internationaler islamischer Terrorismus</p>	<p>92-93</p>	<p>Am Beispiel des 11. September wird der internationale Terrorismus untersucht. Dazu wird Q3 binnendifferenziert in drei Niveaustufen angeboten. Eine Internetrecherche in A 4 führt zu einer Beurteilung der Ereignisse aus heutiger Perspektive.</p>

<p>*</p>	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4), • erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1), • unterscheiden anhand eines Beispiels kurz- und langfristige Folgen postkolonialer Konflikte (konkretisierte SK 4) 	<p>Assad-Regime Kriegsziele im Syrien-Krieg IS</p>	<p>Der Syrien-Krieg – ein dauerhafter Konflikt</p>	<p>94-95</p>	<p>Die Methode der Karikaturen-Analyse (vgl. S. 72/73 kann hier an Q2 erneut geübt werden. Die fakultative A5 erweitert die die Urteilskompetenz durch eine eigene Narration; dabei unterstützt der QR- und Mediacode zu A 4.</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erkennen und bewerten kritisch Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten (MKR 2.3), • identifizieren, kennen, verstehen und nutzen bewusst grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt (MKR 6.1), • erkennen, vollziehen nach und reflektieren algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten (MKR 6.2) 	<p>Syrien-Krieg Internetrecherchen</p>	<p>Medienkompetenz: Filterblasen begreifen und Algorithmen hinterfragen</p>	<p>96-97</p>	<p>Ein QR- und Mediacode führt die SuS zu den Seiten der Tagesschau und auf Youtube.</p>
<p>*</p>	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1), • recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), • bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4), 	<p>Wandel der Kriegsführung Industrielle Massenkriege Cyberkrieg</p>	<p>Krieg im 21. Jahrhundert</p>	<p>98-99</p>	<p>Das aktuelle Kriegsgeschehen wird durch den QR- und Mediacode 31034-51 verständlich gemacht. Eine tabellarische Übersicht zu Kriegstypen hilft bei der Bearbeitung von A 1 (QR- und Mediacode 31034-52). Eine Hilfestellung in A 4 unterstützt die Bildung des eigenen Werturteils aus heutiger Perspektive.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5), • erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1) • beschreiben sich aus dem Wandel in der UdSSR ergebende staatliche Umbrüche und Auflösungsprozesse in Mittel- und Osteuropa (konkretisierte SK 5) 				
*	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2) • unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3), • erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4) • stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5) • beschreiben sich aus dem Wandel in der UdSSR ergebende staatliche Umbrüche in Mittel- und Osteuropa (konkretisierte SK 5) 	<p>Ukrainekrieg Rolle der NATO Osterweiterung Euromaiden Krim und Donbass</p>	<p>Gemeinsam aktiv: Demokratien und Diktaturen im 21. Jahrhundert</p>	100-103	<p>Hier wird ein Gruppenpuzzle mit einem Gallery Walk verknüpft. So werden beide Methoden vertieft angewandt. Der QR- und Mediacode in Schritt 2 und eine Hilfestellung in Schritt 5 unterstützen das selbstgesteuerte Lernen der SuS. Eine stets aktuelle Version von D2 wird über den QR- und Mediacode 73000-313 bereitgestellt. Zusätzlich wird D8 binnendifferenziert angeboten.</p>
*	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2), • erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4), • nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1), 	<p>Propaganda Nationalismus Russischer Angriffskrieg</p>	<p>Der Ukraine-Krieg</p>	104-105	<p>Diese Seiten stellen einen Aktualitätsbezug her. Dazu werden Q3 und D2 binnendifferenziert in drei Niveaustufen angeboten. Auch unterstützen die Hilfestellungen zu A 1 (Links) und A 2 (anleitende Fragen) die Erarbeitung. Die Methode zum Umgang mit Fake News (Geschichte entdecken 2, S. 100-101) kann mithilfe des QR- und Mediacodes 31034-56 erprobt werden, der QR- und Mediacode 31034-55 unterstützt die SuS bei der Wahrnehmung von Propaganda im Ukraine-Krieg.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5) • beschreiben sich aus dem Wandel in der UdSSR ergebende staatliche Umbrüche in Mittel- und Osteuropa (konkretisierte SK 5) • erläutern den europäischen Integrationsprozess im Kontext der Diskussion um nationale und supranationale Interessen und Zuständigkeiten (konkretisierte SK 6) • beurteilen Chancen und Risiken des europäischen Integrationsprozesses in seiner historischen Dimension und aus gegenwärtiger Perspektive (konkretisierte UK 4) 				<p>A4 stärkt die konkretisierte SK 6, A 5 die konkretisierte UK 4. Zu A 6 werden Interviews mit Russinnen und Russen als Zusatzmaterial zur Verfügung gestellt (QR- und Mediacode 31034-57).</p>
<p>Die SuS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8), • wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3), • erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1) 	<p>Entwicklung der EU Kriegsberichterstattung Golfkrieg Krieg in der Ukraine Ende der Sowjetunion</p>	<p>Kompetenzcheck: Die Welt nach dem Kalten Krieg</p>	<p>106-107</p>	<p>Die Methode der Karikaturanalyse wird in A 1 und A 2 erneut geübt, A 2 trainiert zudem die Methode der Untersuchung von Kriegsberichterstattung (S. 88-89). A 3 fördert ebenfalls MK 4 unter Bezugnahme auf die Untersuchung von Fotografien und ermöglicht zugleich eine Einschätzung der Propaganda im Ukraine-Krieg (QR- und Mediacode 31034-58). Eine Reflexion der hier aufgezeigten Perspektiven erfolgt in der abschließenden A 5, die mittels eines Dokumentationsfilms unter dem QR- und Mediacode 31034-60 HK 1 stärkt.</p>

ca. 24 Std. Kapitel 3: Deutschland seit 1945 (IF 10)					
	Kompetenzerwartungen im Lehrplan NRW / G9 (2019)	Inhalte zu den Kompetenzen	Thema im Schulbuch	Seite	Kommentar – zentrale Aspekte
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1), recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4) 	<p>West – und Ostdeutschland Wiederaufbau Getrennter Staat</p>	<p>Auftakt: Deutschland nach 1945</p>	108-109	Verschiedene Fotografien und Gemälde eröffnen im Sinne des biografischen Lernens die Problemstellung.
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1), ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7), wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5), erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1) 	<p>Geteiltes Deutschland Alltag und Gesellschaft in Ost und West Bundesrepublik und DDR Entwicklung der Teilstaaten</p>	<p>Orientierung in Raum und Zeit: Leben im geteilten Deutschland</p>	110-111	Die Analyse der Karte (A 2) zur Einordnung in die räumliche Dimension wird durch den QR- und Mediacode 31034-71 sowie eine Hilfestellung unterstützt. Zudem kann die Methode der Internetrecherche in A 4 angewendet werden. Der QR- und Mediacode 31034-70 führt zur Dokumentation, auf die das Einstiegsbild Q1 verweist.

	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4), • wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), • beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2), • erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1), • erläutern Bedingungen und Verlauf des gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Neubeginns in den Besatzungszonen (konkretisierte SK 1), • beurteilen die Handlungsspielräume der politischen Akteurinnen und Akteure in beiden deutschen Staaten bzgl. der „deutschen Frage“ (konkretisierte UK 2) 	<p>Kriegsende 1945 Befreiung und Niederlage Not und Mangel Flucht und Vertreibung Trümmerfrauen</p>	<p>Die „Stunde Null“</p>	<p>112-113</p>	<p>Der QR- und Mediacode 31034-72 liefert im Sinne des spiralförmigen Lernens eine Wiederholung aus Geschichte entdecken 3. Der QR- und Mediacode 31034-73 ergänzt die Quellen Q3-Q5 mit einem LEMO-Beitrag, der QR- und Mediacode 31034-74 stellt Q4 als Hörtext bereit. Die Analyse von Q4 wird außerdem durch eine Hilfestellung im Serviceanhang unterstützt.</p>
<p>*</p>	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2), • wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5) 	<p>Kritik am Krieg Kriegsdienst Fronturlaub</p>	<p>Methode: Fiktionale Texte von Zeitgenossen untersuchen</p>	<p>114-115</p>	<p>Im Serviceanhang auf S. 219 werden Formulierungshilfen zur selbstständigen Analyse eines fiktionalen Textes bereitgestellt. Der QR- und Mediacode führt zu einem Interview mit Autor Heinrich Böll.</p>

	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1), • recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3), • beschreiben ideologische Voraussetzungen der Blockbildung und deren Konsequenzen für die Beziehung zwischen USA und UdSSR nach 1945 (konkretisierte SK 1), • beurteilen den Einfluss der USA und der UdSSR auf die internationale Nachkriegsordnung und das geteilte Deutschland (konkretisierte UK 1), • erläutern Bedingungen und Verlauf des gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Neubeginns in den Besatzungszonen (konkretisierte SK 1) 	<p>Alliierte</p> <p>Territoriale Bestimmungen</p> <p>Flucht und Vertreibung</p> <p>Denazifizierung</p> <p>Demokratisierung</p> <p>Demilitarisierung</p> <p>Demontage</p> <p>Dezentralisierung</p> <p>Potsdamer Konferenz</p>	<p>Gemeinsam aktiv:</p> <p>Die Neuordnung Deutschlands</p>	<p>116-119</p>	<p>Anhand der kooperativen Methode des Experteninterviews erarbeiten die SuS weitgehend selbstständig die Neuordnung Deutschlands. Für zwei Teilgruppen stehen QR- und Mediacodes als Hilfestellung zur Verfügung (Schritt 2A und 2E). Die QR- und Mediacodes 31034-78 und 31034-76 können die SuS zur Weiterarbeit und zum individuellen Lernen nutzen.</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1) • recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), 	<p>Wahlen in Deutschland</p> <p>Parteienbildung</p> <p>Einparteienstaat (SED)</p> <p>Postenbesetzungen</p>	<p>Neubeginn unter den Besatzungsmächten</p>	<p>120-121</p>	<p>Im Einstieg kann mit D1 die Methode der Analyse von Wahlplakaten eingeübt werden (A 1). Die Internetrecherche in A 3 wird durch eine Hilfestellung unterstützt, die Links zu den einzelnen Wahlprogrammen bereitstellt.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5), • beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2), • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3), • beschreiben ideologische Voraussetzungen der Blockbildung und deren Konsequenzen für die Beziehung zwischen USA und UdSSR nach 1945 (konkretisierte SK 1), • beurteilen den Einfluss der USA und der UdSSR auf die internationale Nachkriegsordnung und das geteilte Deutschland (konkretisierte UK 1), • erläutern Bedingungen und Verlauf des gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Neubeginns in den Besatzungszonen (konkretisierte SK 1), • beurteilen die Handlungsspielräume der politischen Akteurinnen und Akteure in beiden deutschen Staaten bzgl. der „deutschen Frage“ (konkretisierte UK 2) 				
<p>* Die SuS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8), • wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), 	<p>„Operation Marriage“ Gründung Entwicklung Landesverfassung</p>	<p>Geschichte lokal: Nachkriegsbundesland NRW</p>	<p>122-123</p>	<p>Zu A 3 werden mögliche Darstellungsformen als Hilfestellung im Serviceanhang aufgezeigt. Ein inhaltlicher Tipp entlastet A 4. Zudem befinden sich zu A 6, das als Rechercheaufgabe die Medienkompetenz stärkt, Formulierungshilfen im Anhang.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-) sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6), • beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2), • erläutern Bedingungen und Verlauf des gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Neubeginns in den Besatzungszonen (konkretisierte SK 1) 				
Die SuS	<ul style="list-style-type: none"> • erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4), • stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8), • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3), • beurteilen den Einfluss der USA und der UdSSR auf die internationale Nachkriegsordnung und das geteilte Deutschland (konkretisierte UK 1) 	Wirtschaft und Politik in West und Ost Berlin-Blockade Währungsreform Marshall-Plan Weg zu zwei Staaten: Bizone, Trizone	Eine trennende Entwicklung	124-125	Q2 und Q4 werden binnendifferenziert in drei Niveaustufen angeboten, Q2 steht zudem unter dem QR- und Mediacode 31034-80 als Hörtext bereit. Einen weiteren ergänzenden Hörtext finden die SuS unter dem QR- und Mediacode 31034-81. Zudem unterstützt der QR- und Mediacode 31034-82 als Hilfestellung die Erstellung des Schaubildes in A 1. Ferner liefern Hilfestellungen zu A2 und A 3 Tipps für die Bearbeitung der Aufgaben. Auch eine fakultative Aufgabe A 6 kann zur Binnendifferenzierung genutzt werden.
Die SuS	<ul style="list-style-type: none"> • erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2), • wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3), 	Gründung zweier deutscher Staaten Grundgesetz und Grundrechte Demokratieverständnis	Vier Zonen - zwei Staaten	126-127	Eine animierte Karte unter dem QR- und Mediacode 31034-83 kann zur räumlichen Einordnung verwendet werden. Der QR- und Mediacode 31034-84 stellt Material zur Wahl des ersten deutschen Bundestages zum Vergleich zur Verfügung (A 3). Eine Hilfestellung zur Rechercheaufgabe A 6 liefert unterstützende Links.

	<ul style="list-style-type: none"> • erläutern Bedingungen und Verlauf des gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Neubeginns in den Besatzungszonen (konkretisierte SK 1), • beurteilen die Handlungsspielräume der politischen Akteurinnen und Akteure in beiden deutschen Staaten bezüglich der „deutschen Frage“ (konkretisierte UK 2) 				
*	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5), • präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-) sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6), • nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1) 	<p>Berlin-Blockade Luftbrücke innerdeutsche Grenze – Todesstreifen</p>	<p>Geteilte Stadt – geteiltes Land</p>	<p>128-129</p>	<p>Ein History-Clip befindet sich zur Ergänzung von D1 unter dem QR- und Mediacode 31034-85. Außerdem wird die fakultative A 2 durch eine animierte Karte im QR- und Mediacode 31034-86 entlastet. A 3 stärkt die Medien- und Urteilskompetenz (UK 1).</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7), • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3), • vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5), 	<p>Demokratischer Zentralismus Gesellschaft und Wirtschaft Einparteienherrschaft (SED) „Stasi“ Planwirtschaft</p>	<p>Der Aufbau des Sozialismus</p>	<p>130-131</p>	<p>Ein History-Clip unter dem QR- und Mediacode 31034-87 entlastet das Verständnis des Verfasser-textes. Q 2 wird binnendifferenziert in drei Niveaustufen angeboten. Der QR- und Mediacode 31034-88 ergänzt um Hintergrundinformationen zum Lied „Die Partei“. Im Sinne der Binnendifferenzierung unterstützen zwei Hilfestellungen die Erarbeitung, in A 1 ein inhaltlicher Tipp zu den Kategorien, in A 3 ein Hinweis zu bereits erarbeiteten Lösungen.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4), • stellen sich aus unterschiedlichen politischen und wirtschaftlichen Systemen ergebende Formen des gesellschaftlichen Lebens in Ost- und Westdeutschland dar (konkretisierte SK 2), • erläutern den Zusammenhang zwischen der schrittweisen Erweiterung der Souveränitätsrechte beider deutscher Staaten und der Einbindung in supranationale politische und militärische Bündnisse in Ost und West (konkretisierte SK 2 des IHF 9), • erläutern zentrale Ereignisse und Phasen der deutsch-deutschen Geschichte von der Teilung bis zur Wiedervereinigung (konkretisierte SK 3), • beurteilen die Handlungsspielräume der politischen Akteurinnen und Akteure in beiden deutschen Staaten bezüglich der „deutschen Frage“ (konkretisierte UK 2) 				
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4), • stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6), • beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2), 	<p>DDR-Krise Vom Streik zum Aufstand Reaktionen in Ost und West</p>	<p>Der Aufstand vom 17. Juni</p>	<p>132-133</p>	<p>Der Aufstand der 17. Juni wird in einem History-Clip unter dem QR- und Mediacode 31034-89 gezeigt. Der QR- und Mediacode 31034-90 informiert über die Opfer des 17. Juni. Einen auditiven Zugang zu Bewertungen des Aufstandes (Hörfassungen) finden die SuS unter dem QR- und Mediacode 31034-91. Zudem entlasten Hilfestellungen in A 1, A 3 und A 4 durch zusätzliche Informationen zur Bearbeitung der Aufgaben.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5), • stellen sich aus unterschiedlichen politischen und wirtschaftlichen Systemen ergebende Formen des gesellschaftlichen Lebens in Ost- und Westdeutschland dar (konkretisierte SK 2), • erläutern den Zusammenhang zwischen der schrittweisen Erweiterung der Souveränitätsrechte beider deutscher Staaten und der Einbindung in supranationale politische und militärische Bündnisse in Ost und West (konkretisierte SK 2) • erläutern zentrale Ereignisse und Phasen der deutsch-deutschen Geschichte von der Teilung bis zur Wiedervereinigung (konkretisierte SK 3) • beurteilen die Handlungsspielräume der politischen Akteurinnen und Akteure in beiden deutschen Staaten bezüglich der „deutschen Frage“ (konkretisierte UK 3) 				
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2), • stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6), • beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2), 	<p>Kalter Krieg Berlinkrise 1958 Abriegelung Berlins Mauerbau „Sprung in den Westen“</p>	<p>Der Bau der Berliner Mauer</p>	<p>134-135</p>	<p>Eine animierte Karte und ein History-Clip (QR- und Mediacode 31034-92) veranschaulichen den Gegenstand des Verfassertextes. Die Quellen Q3 und Q5 werden in drei Niveaustufen angeboten. Die Hilfestellung in A 2 verweist auf die Nutzung der ausführlichen Quelle in der Binnendifferenzierung. A3 wird unterstützt durch einen inhaltlichen Tipp. In A 4 unterstützt der QR- und Mediacode 31034-93 die Recherche durch einen Link zur Deutschen Welle als Ausgangspunkt.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • erläutern zentrale Ereignisse und Phasen der deutsch-deutschen Geschichte von der Teilung bis zur Wiedervereinigung (konkretisierte SK 3), • beurteilen die Handlungsspielräume der politischen Akteurinnen und Akteure in beiden deutschen Staaten bezüglich der „deutschen Frage“ (konkretisierte UK 3) 				
Die SuS	<ul style="list-style-type: none"> • kennen, analysieren und reflektieren die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen (MKR 5.1), • erkennen die interessen geleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien und beurteilen sie in Bezug auf die Meinungsbildung (MKR 5.2) 	Radio 1960er Mauerbau Propaganda erkennen Meinungs- und Pressefreiheit	Medienkompetenz: Propaganda in Radio und TV analysieren	136-137	Mehrere QR- und Mediacodes (31034-96, 31034-100, 31034-101) leiten die SuS zu verschiedenen Radio- und TV-Beiträgen, die für die Anwendung der Methode genutzt werden können. Zum Beispielmaterial steht unter dem QR- und Mediacode 31034-97 auch ein Transkript zur Verfügung, Recherchetipps liefert der QR- und Mediacode 31034-99. Die Hilfestellung in A 1 leitet die SuS in der Erarbeitung an. Zu A 3 wird ein vorstrukturiertes Arbeitsblatt für den Austausch in den Gruppen zur Verfügung gestellt (QR- und Mediacode 31034-207).
Die SuS	<ul style="list-style-type: none"> • stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8), • recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3), • stellen sich aus unterschiedlichen politischen und wirtschaftlichen Systemen ergebende Formen des gesellschaftlichen Lebens in Ost- und Westdeutschland dar (konkretisierte SK 2), 	„Stasi“ und MfS Umgang mit Oppositionellen „Inoffizielle Mitarbeiter“ (IM)	Der DDR-Staat und seine Opposition	138-139	Hintergrundinformationen über die Stasi finden die SuS unter dem QR- und Mediacode 31034-102. Q3 und Q4 werden binnendifferenziert angeboten, Q3 steht auch als Hörfassung unter dem QR- und Mediacode 31034-103 zur Verfügung steht. Informationen zu Hilde Benjamin (Q5) finden die SuS unter dem QR- und Mediacode 31034-104. Die Hilfestellung in A 1 verweist auf das methodische Vorgehen des Operators „Entwickeln“ hin. In A 2 und A 3 kann die Methode der Internetrecherche geübt und somit die Medienkompetenz erweitert werden.

	<ul style="list-style-type: none"> erörtern exemplarisch verschiedene Ansätze zur Deutung der DDR-Geschichte im Spannungsfeld biografischer und geschichtskultureller Zugänge (konkretisierte UK 4) 				
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4), stellen sich aus unterschiedlichen politischen und wirtschaftlichen Systemen ergebende Formen des gesellschaftlichen Lebens in Ost- und Westdeutschland dar (konkretisierte SK 2) 	<p>Wirtschaftspolitik Erhard Soziale Marktwirtschaft Planwirtschaft</p>	<p>Gemeinsam aktiv: Wirtschaft in Ost und West</p>	140-143	<p>In einem kooperativen Setting, dem historischen Entscheidungsspiel, versetzen sich die SuS in die Lage einer historischen Person, sammeln Informationen und bewerten diese aus ihrer Perspektive. Damit vertiefen sie UK 4. Zu den Schritten 2 und 8 finden die SuS das Material in Form von Rollenkarten und einem Reflexionsbogen unter den QR- und Mediacodes 31034-105 und 31034-106. Zur selbstständigen Erarbeitung wird Q3 binnendifferenziert angeboten. Die QR- und Mediacodes 31034-107 und 31034-108 liefern weiterführende Informationen und das „Lied zum Wirtschaftswunder“.</p>
*	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1), ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7), recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5), erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK 2), 	<p>Annäherung Kommunales Erfolgsmodell innerdeutsche und internationale Partnerschaften</p>	<p>Geschichte lokal: Städtepartnerschaften</p>	144-145	<p>A 1 schafft den Lebensweltbezug für die SuS, indem Städtepartnerschaften der eigenen Region untersucht werden. Diese wird mit einer Hilfestellung als Ausgangspunkt für die Recherche unterstützt. Zwei QR- und Mediacodes entlasten außerdem A 2 und A 3 mit einem Link zur Heinrich-Böll-Stiftung und einem FAZ-Artikel.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • reflektieren im Rahmen des Vergleichs mit früheren Wertvorstellungen die eigenen Deutungsmuster und Wertmaßstäbe (HK 3), • reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4), • bewerten Formen der kollektiven Erinnerung sowie der juristischen und politischen Aufarbeitung der NS-Gewaltherrschaft, des Holocaust und der Verfolgung und Vernichtung von Minderheiten und Andersdenkenden in beiden deutsche Staaten (konkretisierte UK 1), • erörtern die sich aus der nationalsozialistischen Vergangenheit ergebende historische Verantwortung im Umgang mit der eigenen Geschichte (konkretisierte UK 4 aus IHF 8) 				
<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6), • recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), • bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4), 	<p>Nürnberger Prozesse Entnazifizierung in Besatzungszonen, Bundesrepublik und DDR</p>	<p>NS-Verbrechen vor Gericht</p>	<p>146-147</p>	<p>Im Sinne der Binnendifferenzierung werden Q2 und D2 in drei Niveaustufen angeboten. Eine Hilfestellung in A 2 unterstützt die Internetrecherche, die hier zur Erweiterung der Medienkompetenz genutzt werden kann. Zwei QR- und Mediacodes zu A 4 und A 5 liefern Material für die Erarbeitung (eine Statistik und ein Video-Interview). Der QR- und Mediacode 31034-111 liefert den Link zur digitalisierten Akte aus Q 3.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • bewerten Formen der kollektiven Erinnerung sowie der juristischen und politischen Aufarbeitung der NS-Gewaltherrschaft, des Holocaust und der Verfolgung und Vernichtung von Minderheiten und Andersdenkenden in beiden deutschen Staaten (konkretisierte UK 1) 				
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5), • bewerten Formen der kollektiven Erinnerung sowie der juristischen und politischen Aufarbeitung der NS-Gewaltherrschaft, des Holocausts und der Verfolgung und Vernichtung von Minderheiten und Andersdenkenden in beiden deutschen Staaten (konkretisierte UK 1) 	<p>Schweigen und Verdrängen Erinnerungsformen in West und Ost</p>	<p>Vergangenheit, die nicht vergeht</p>	<p>148-149</p>	<p>Zur Erinnerungskultur in der DDR liefert der QR- und Mediacode 31034-114 Hintergrundinformationen. Der QR- und Mediacode 31034-115 führt zur Aktion Stolpersteine und ihrer Bewertung als Erinnerungsform. D3 und D4 werden im Sinne der Binnendifferenzierung in drei Niveaustufen angeboten. Zusätzlich entlasten die Hilfestellungen zu A 1, in der die Methode der Karikaturenanalyse erneut erprobt werden kann (vgl. S. 72-73), A 3 und der fakultativen A 4 die Erarbeitung.</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5), • wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5), • stellen sich aus unterschiedlichen politischen und wirtschaftlichen Systemen ergebende Formen des gesellschaftlichen Lebens in Ost- und Westdeutschland dar (konkretisierte SK 2) 	<p>„Wirtschaftswunder“ im Westen Demokratisierung des Konsums</p>	<p>Zwei deutsche Konsumgesellschaften</p>	<p>150-151</p>	<p>Die Methode der Analyse von Fotografien (vgl. S. 50-51) kann hier angewendet werden. Die Hilfestellung in A 3 verweist dazu auf die Nutzung des Methodenkärtchens unter dem QR- und Mediacode 31034-217.</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • planen, gestalten und präsentieren Medienprodukte adressatengerecht; kennen und nutzen Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens (MKR 4.1), 	<p>Konsumgüter Innovationen Gesellschaftsdebatte</p>	<p>Medienkompetenz: Eine Präsentation erstellen und vorstellen</p>	<p>152-153</p>	<p>Mit dem Programm Canva, das unter dem QR- und Mediacode 31034-117 verlinkt ist, erweitern die SuS ihre Medienkompetenz. Der QR- und Mediacode 31034-116 zur Erfindung des Walkmans liefert Hintergrundinformationen zum Thema. Eine Hilfestellung unterstützt die eigene</p>

	<ul style="list-style-type: none"> kennen Gestaltungsmittel von Medienprodukten und wenden sie reflektiert an sowie beurteilen diese hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht (MKR 4.2), vergleichen gesellschaftliche Debatten um technische Innovationen in der Vergangenheit mit gegenwärtigen Diskussionen um die Digitalisierung (konkretisierte UK 5) 				Gestaltung einer Präsentation in A 1, indem sie eine vorstrukturierte Tabelle zur Verfügung stellt und die Nutzung des Programms anleitet.
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2), beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3), stellen sich aus unterschiedlichen politischen und wirtschaftlichen Systemen ergebende Formen des gesellschaftlichen Lebens in Ost- und Westdeutschland dar (konkretisierte SK 2), beurteilen sozioökonomische Entwicklungen vor und nach der Wiedervereinigung (konkretisierte UK 3) 	<p>Werbung Volkswagen Kindheit und Jugend in der Bundesrepublik Leben der Frauen Westdeutsche Konsumgesellschaft</p>	Alltag und Familie im Westen	154-155	Der QR- und Mediacode liefert Hintergrundinformationen zur weiteren Recherche zum Leben der Jugendliche in der BRD. Eine Hilfestellung in A 1 unterstützt die kooperative Methode des Gruppenpuzzles (Schritt-für-Schritt-Anleitung). Eine Anleitung im Serviceanhang unterstützt die Analyse des Filmplakates in A 2. Die konkretisierte UK 3 wird in A 4 ebenfalls durch eine Hilfestellung entlastet.
*	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), überprüfen anhand von bekannten Kriterien, ob ihre Informationen zur Beantwortung einer Urteilsfrage ausreichend sind (UK 6) 	<p>Sabotage Justizwillkür Republikflucht Protest</p>	Methode: Flüsterwitze interpretieren	156-157	Formulierungshilfen im Serviceanhang unterstützen die Analyse der Flüsterwitze im Sinne eines sprachsensiblen Unterrichts (A 1). Der QR- und Mediacode führt zu weiteren Flüsterwitzen, die zur Erarbeitung herangezogen werden können.

	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3), stellen sich aus unterschiedlichen politischen und wirtschaftlichen Systemen ergebende Formen des gesellschaftlichen Lebens in Ost- und Westdeutschland dar (konkretisierte SK 2), beurteilen sozioökonomische Entwicklungen vor und nach der Wiedervereinigung (konkretisierte UK 3) erörtern exemplarisch verschiedene Ansätze zur Deutung der DDR-Geschichte im Spannungsfeld biografischer und geschichtskultureller Zugänge (konkretisierte UK 4) 	<p>Kindheit und Jugend in der DDR Gleichberechtigung Nischengesellschaft Trabant</p>	<p>Alltag im Osten</p>	<p>158-159</p>	<p>Der QR- und Mediacode 31034-120 informiert weiterführend über die Wochenkrippen in der DDR. Der QR- und Mediacode 31034-121 führt zur Hörfassung eines Zeitzeugenberichtes über die Wahrnehmung der Lebensumstände. Q3 und Q4 werden binnendifferenziert in drei Niveaustufen angeboten. Zur fakultativen A 3 unterstützt der QR- und Mediacode 31034-122 mit Hintergrundinformationen zum Leben der Jugend. Ein vorstrukturiertes Arbeitsblatt zu A 5 unterstützt die Erweiterung der UK 3.</p>
*	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4) 	<p>„Stasi“-Akten</p>	<p>Methode: Akten untersuchen</p>	<p>160-161</p>	<p>Der QR- und Mediacode 31034-124 liefert das Material zur eigenständigen Anwendung der Analyseschritte. Diese wird durch Formulierungshilfen im Sinne der Sprachsensibilität im Serviceanhang auf S. 222 entlastet. Der QR- und Mediacode 31034-240 liefert Zusatzinformationen, der QR- und Mediacode 31034-123 bietet ein Abkürzungsverzeichnis.</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), 	<p>„Stasi“-Akten Flugblätter</p>	<p>Medienkompetenz: In digitalen Archiven recherchieren</p>	<p>162-163</p>	<p>Der QR- und Mediacode 31034-125 führt die SuS zum hier exemplarisch ausgewählten Archiv. Eine Hilfestellung in A 2 liefert den Link zur weiteren Recherche und ermöglicht binnendifferenziertes Arbeiten.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • führen Informationsrecherchen zielgerichtet durch und wenden dabei Suchstrategien an (MKR 2.1), • filtern, strukturieren, wandeln um und bereiten Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten auf (MKR 2.2), • speichern sicher Informationen und Daten, finden diese wieder und rufen von verschiedenen Orten ab; fassen Informationen und Daten zusammen, organisieren und bewahren diese strukturiert auf (MKR 2.3) 				
*	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2), • stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8), • recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3) 	<p>Öffentlichkeit in der DDR</p> <p>Protestformen</p> <p>Subkulturen</p> <p>Ostpunks</p>	<p>Protestbewegungen im Osten</p>	<p>164-165</p>	<p>Der QR- und Mediacode 31034-126 liefert Hintergrundinformationen zur Jugendopposition in der DDR.</p> <p>Q 2 wird binnendifferenziert in drei Niveaustufen angeboten.</p> <p>A 4 verweist auf den QR- und Mediacode von S. 164 und wird durch eine Hilfestellung differenziert.</p>
*	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2), • wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), • nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1), 	<p>Konflikte mit der Stasi</p> <p>Ostpunks</p>	<p>Methode:</p> <p>Autobiographische Quellen untersuchen</p>	<p>166-167</p>	<p>Der QR- und Mediacode 31034-127 informiert als Hintergrundinformation über die Verhältnisse im Sommer 1989. Der QR- und Mediacode 31034-128 liefert das Material zur eigenständigen Anwendung der Analyseverfahren, die zudem mit Formulierungshilfen im Serviceanhang auf S. 223 unterstützt wird.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5), • überprüfen anhand von bekannten Kriterien, ob ihre Informationen zur Beantwortung einer Urteilsfrage ausreichend sind (UK 6) 				
*	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7), • treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK 1), • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3) 	<p>Notstandsgesetze 68er-Bewegung staatliche Gewalt RAF</p>	<p>Der Westen: Studentenproteste und APO</p>	168-169	<p>Hintergrundinformationen zu Rudi Dutschke liefert der QR- und Mediacode 31034-129 ergänzend zum Verfassertext. Der QR- und Mediacode 31034-130 hält eine Rede Dutschkes bereit. A 3 stützt mit der Recherche die Medienkompetenz. In A 4 kann die Methode der Internetrecherche angewendet werden.</p>
*	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5), • nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1), • bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4) 	<p>§218 und Abtreibung Frauenemanzipation gesellschaftliche Reformen</p>	<p>Protestbewegungen im Westen – die Frauenaktion 70</p>	170-171	<p>Der QR- und Mediacode liefert weiterführende Informationen hinsichtlich der Änderungen im Ehe- und Scheidungsrecht 1977. In A 3 kann die Medienkompetenz durch eine Internetrecherche erweitert werden. Eine Hilfestellung zu A 6 verweist auf die Nutzung der bereits erarbeiteten Ergebnisse zur Erweiterung der Urteilskompetenz.</p>

<p>*</p>	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-) sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6), • beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2), • bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4). 	<p>Baader-Meinhof-Bande RAF Schleyer-Entführung Deutscher Herbst</p>	<p>Terrorismus in Deutschland</p>	<p>172-173</p>	<p>Zwei QR- und Mediacodes auf S. 172 liefern Hintergrundinformationen zum Verständnis des Verfassertextes. Die Hilfestellungen in A 3 (ein methodischer Hinweis) und A 4 (Hinweis auf die Nutzung des Grundgesetzes) ermöglichen einen binnendifferenzierten Einsatz der Aufgaben. Der QR- und Mediacode 31034-134 zu A 5 führt zu einem Arbeitsblatt, das die Werturteilsbildung unterstützt.</p>
<p>*</p>	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7), • nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1), • erläutern den europäischen Integrationsprozess im Kontext der Diskussion um nationale und supranationale Interessen und Zuständigkeiten (konkretisierte SK 6) 	<p>Terrorismus in anderen Ländern ETA Bürgerkrieg in Nordirland und IRA</p>	<p>Geschichte global: Nationale Befreiungsbewegungen</p>	<p>174-175</p>	<p>Im Sinne der Binnendifferenzierung wird Q3 in drei Niveaustufen angeboten. Weiterführende Informationen zur ETA liefert der QR- und Mediacode 31034-135. Die fakultative A 2 wird durch den QR- und Mediacode 31034-136 zum Musikvideo „Bloody Sunday“ unterstützt. A 3 sowie A 4 bahnen die Erweiterung der Medienkompetenz durch zwei Internetrecherchen an, die jeweils mit einer Hilfestellung versehen sind.</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6), • ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7), 	<p>„Wandel durch Annäherung“ Hallstein-Doktrin Ostverträge</p>	<p>Die neue Ostpolitik</p>	<p>176-177</p>	<p>Willy Brandts erste Regierungserklärung finden die SuS unter dem QR- und Mediacode. Q2 wird binnendifferenziert in drei Niveaustufen angeboten.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8), • recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), • wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), • nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1), • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3), • erläutern zentrale Ereignisse und Phasen der deutsch-deutschen Geschichte von der Teilung bis zur Wiedervereinigung (konkretisierte SK 3) 				
<p>* Die SuS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), • wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), • präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-) sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6), • nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1), 	<p>Willy Brandt Warschaubesuch Kniefall am Warschauer Ghetto</p>	<p>Methode: Gesten untersuchen</p>	<p>178-179</p>	<p>Die dreischrittige Methode wird mithilfe von Formulierungshilfen im Serviceanhang auf S. 223 im Sinne eines sprachsensiblen Unterrichts unterstützt.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • reflektieren im Rahmen des Vergleichs mit früheren Wertvorstellungen die eigenen Deutungsmuster und Wertmaßstäbe (HK 3), • reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4), • erläutern zentrale Ereignisse und Phasen der deutsch-deutschen Geschichte von der Teilung bis zur Wiedervereinigung (konkretisierte SK 3) 				
<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1), • treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK 1), • recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), • wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), • präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-) sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6), • nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1), • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3) 	<p>Flüsterwitze Prozess der Teilung Fluchtgeschichten „deutsche Frage“ Frauenbild</p>	<p>Kompetenzcheck: Deutschland nach 1945</p>	<p>180-181</p>		<p>Der QR- und Mediacode 31034-241 liefert das Material zu A 1 und dient zur Anbahnung der SK 1. A 3 wird durch eine Hilfestellung zur Materialrecherche unterstützt. In A 4 kann die Methode der Karikaturenanalyse (S. 72/73) erneut angewandt werden. Der QR- und Mediacode 310034-138 regt zur Selbstreflexion des eigenen Lernprozesses durch „Wissen im Überblick“ sowie einen Selbstdiagnosebogen an.</p>

ca. 12 Std. Kapitel 4: Das wiedervereinigte Deutschland (IF 10)					
	Kompetenzerwartungen im Lehrplan NRW / G9 (2019)	Inhalte zu den Kompetenzen	Thema im Schulbuch	Seite	Kommentar – zentrale Aspekte
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1), erläutern Bedingungen und Verlauf des gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Neubeginns in den Besatzungszonen (konkretisierte SK 1), vergleichen gesellschaftliche Debatten um technische Innovationen in der Vergangenheit mit gegenwärtigen Diskussionen um die Digitalisierung (konkretisierte UK 4) 	<p>3. Oktober 1990 East Side Gallery Berliner Mauer</p>	<p>Auftakt: Die Wiedervereinigung und das geeinte Deutschland</p>	182-183	<p>Über A1 wird das bereits erlangte Vorwissen der SuS aktiviert. Die Methode der Karikaturenanalyse (S. 72/73) kann hier mit Q2 in A 3 erneut angewandt werden. A 4 erweitert durch eine Internetrecherche die Medienkompetenz. D1 schafft den Lebenswelt- und Aktualitätsbezug des Kapitels.</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5), ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7), recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4), 	<p>Wiedervereinigung neue Bundesrepublik</p>	<p>Orientierung in Raum und Zeit: Leben im geeinigten Deutschland</p>	184-185	<p>Der Zeitstrahl über die beiden Seiten ermöglicht eine zeitliche, die Karte (A 2) eine räumliche Einordnung und erweitert somit SK 7. Dafür wird A 2 mit einer Hilfestellung entlastet. In A3 unterstützt eine Hilfestellung die SuS in der Bearbeitung durch eine vorstrukturierte Tabelle im Serviceanhang. A 4 schafft erste Eindrücke zum Thema durch den QR- und Mediencode, der einen Vergleich zur Zeit vor und nach dem Mauerfall anbietet.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • beurteilen sozioökonomische Entwicklungen vor und nach der Wiedervereinigung (konkretisierte UK 3) 				
Die SuS	<ul style="list-style-type: none"> • präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-) sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6), • erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1), • erläutern Auswirkungen der wirtschaftlichen Krise von 1973 im Hinblick auf die Lebenswirklichkeit der Menschen in beiden deutschen Staaten (konkretisierte SK 4) 	autofreier Sonntag Ölpreisschock Energiepolitik und Folgen	Die Ölkrise 1973	186-187	Q3 und D1 werden hier binnendifferenziert in drei Niveaustufen angeboten. A 2 wird zur Bearbeitung mit inhaltlich entlastenden Fragen unterstützt. Zudem kann in A 4 die Methode des „Zeitzeugeninterviews (S. 194/195) angewendet werden. Darauf verweist die Hilfestellung mit inhaltlichen Tipps. Die Bearbeitung von A 3 wird durch die Anregungen unter dem QR- und Mediacode unterstützt.
Die SuS	<ul style="list-style-type: none"> • ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7), • beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2), • stellen sich aus unterschiedlichen politischen (Demokratie und Diktatur) und wirtschaftlichen Systemen (Soziale Marktwirtschaft und Planwirtschaft) ergebende Formen gesellschaftlichen Lebens in Ost- und Westdeutschland dar (konkretisierte SK 2), • beurteilen Handlungsspielräume der politischen Akteurinnen und Akteure in beiden deutschen Staaten bzgl. der „deutschen Frage“ (konkretisierte UK 2) 	Bürgerbewegungen in Westdeutschland Proteste im Osten Umweltbewegung Kirchlicher Protest	Krisen in Ost- und Westdeutschland	188-189	Der QR- und Mediacode unterstützt den Verfasserstext mit einem audio-visuellen Zugang durch einen Dokumentarfilm. Q5 wird im Sinne der Binnendifferenzierung in drei Niveaustufen angeboten. Zudem entlasten Hilfestellungen zu A 3 mit leitenden Fragen, A 4 mit inhaltlichen Tipps und A 5 durch Recherchetipps die Erarbeitung. In A 5 kann die Methode der Internetrecherche selbstständig angewendet werden.

	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3), • stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8), • erläutern zentrale Ereignisse und Phasen in der deutsch-deutschen Geschichte von der Teilung bis zur Wiedervereinigung (konkretisierte SK 3), • erörtern exemplarisch verschiedene Ansätze zur Deutung der DDR-Geschichte im Spannungsfeld biografischer und geschichtskultureller Zugänge (konkretisierte UK 4) 	<p>Fall der Berliner Mauer Michail Gorbatschow „Wir sind das Volk!“</p>	<p>Gemeinsam aktiv: Der politische Umbruch in der DDR</p>	<p>190-193</p>	<p>Der QR- und Mediacode 31034-142 liefert das nötige Material für die kooperative Methode des „Mystery“. Der QR- und Mediacode 31034-143 stellt einen Hörtext als Bericht aus der DDR bereit, sodass auch der auditive Zugang ermöglicht werden kann. Die QR- und Mediacodes 31034-144 und 31034-145 liefern Zusatzmaterial und Hintergrundinformationen, die als Additum genutzt werden können und erweitern die konkretisierte UK 4. Mit der Narration in D1 ist den SuS der Zugang zum Thema erleichtert. Q 5 wird zudem binnendifferenziert angeboten.</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2), • beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2), • treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK 1), • recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), • wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MK 4) 	<p>9. November 1989</p>	<p>Methode: Zeitzeugen befragen</p>	<p>194-195</p>	<p>Das Zeitzeugenportal liefert vielfältige Zeitzeugeninterviews passend zum Thema. Hier werden zwei Interviews exemplarisch vorgestellt und analysiert. Der QR- und Mediacode führt zu weiteren Interviews, die eigenständig untersucht werden können. Die Analyse wird durch Formulierungshilfen im Serviceanhang auf S. 224 im Sinne eines sprachsensiblen Fachunterrichts unterstützt.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> erörtern exemplarisch verschiedene Ansätze zur Deutung der DDR-Geschichte im Spannungsfeld biografischer und geschichtskultureller Zugänge (konkretisierte UK 4) 				
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7), wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1), erläutern zentrale Ereignisse und Phasen in der deutsch-deutschen Geschichte von der Teilung bis zur Wiedervereinigung (konkretisierte SK 3), beurteilen Handlungsspielräume der politischen Akteurinnen und Akteure in beiden deutschen Staaten bezüglich der „deutschen Frage“ (konkretisierte UK 2), erörtern den Zusammenhang von Deutschland-, Europa-, und Weltpolitik im Kontext der deutschen Wiedervereinigung (konkretisierte UK 3 im IHF 9) 	<p>Zusammenbruch der DDR Deutsche Einheit Reaktionen Ausland</p>	Die Wiedervereinigung	196-197	Der QR- und Mediacode 31034-147, der zu einem Historyclip zu Mauerfall und Wiedervereinigung führt, und 31034-148, der eine Chronik der Ereignisse 1989/90 zeigt, entlasten inhaltlich den Verfasser-Text. Hilfestellungen zu A 3, um die Multiperspektivität in den Blick zu nehmen, und in A 5 mit leitenden Fragen unterstützen die Erarbeitung.
*	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5), reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4), erläutern zentrale Ereignisse und Phasen in der deutsch-deutschen Geschichte von der Teilung bis zur Wiedervereinigung (konkretisierte SK 3), 	<p>„Goodbye Lenin!“ Leben im Osten Wiedervereinigung „Das Leben der Anderen“</p>	<p>Methode: Geschichtsspielfilme analysieren</p>	198-199	Die Analyse eines Geschichtsfilms wird am Beispiel „Goodbye Lenin!“ vorgeführt. Anhand des Films „Das Leben der Anderen“ können die SuS selbstständig die Analyseschritte üben. Eine Hilfestellung stellt dafür Formulierungshilfen im Serviceanhang auf S. 225 bereit. Die fakultative A 2 bahnt einen Filmvergleich an.

	<ul style="list-style-type: none"> erörtern exemplarisch verschiedene Ansätze zur Deutung der DDR-Geschichte im Spannungsfeld biografischer und geschichtskultureller Zugänge (konkretisierte UK 4) 				
*	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7), wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4), nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1). 	<p>„doppelte Staatsgründung“ Neuorientierung Mauerfall und „Wende“</p>	<p>Epochenjahre 1948/1949 – 1968/69 – 1989/90</p>	<p>200-201</p>	<p>Querschnittartig wird in diesem Kapitel der Begriff des „Epochenjahres“ erarbeitet. Hilfestellungen zur Analyse der drei Karikaturen mit inhaltlichen Tipps ermöglichen eine selbstständige Anwendung der Analysemethode.</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2), vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5), stellen sich aus unterschiedlichen politischen (Demokratie und Diktatur) und wirtschaftlichen Systemen (Soziale Marktwirtschaft und Planwirtschaft) ergebende Formen des gesellschaftlichen Lebens in Ost- und Westdeutschland dar (konkretisierte SK 2). 	<p>Grenzverlauf und Mauerbau „Tannbach – Schicksal eines Dorfes“ Gedenkstätten</p>	<p>Geschichte lokal: Mödlareuth, ein geteiltes Dorf</p>	<p>202-203</p>	<p>Der QR- und Mediacode 31034-149 liefert Hintergrundinformationen zum geteilten Dorf. Mithilfe der Materialien Q2 bis Q7 kann die Analyse von Fotografien methodisch eingeübt werden (S. 50/51). Zudem kann die Methode Geschichtsfilmanalyse anhand des Films „Tannbach – Schicksal eines Dorfes“ eingeübt werden. Der QR- und Mediacode 31034-150 unterstützt die Planung eines Gedenkstättenbesuchs, der die Erweiterung der UK 5 ermöglicht.</p>

	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3), • erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4), • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3), • erörtern exemplarisch verschiedene Ansätze zur Deutung der DDR-Geschichte im Spannungsfeld biografischer und geschichtskultureller Zugänge (konkretisierte UK 4) 	<p>Helmut Kohl Einbruch der Wirtschaft Privatisierung der ostdeutschen Betriebe Treuhandanstalt Solidaritätszuschlag</p>	<p>Deutschland nach der Wende</p>	<p>204-205</p>	<p>Der QR- und Mediacode ergänzt die beiden Darstellungen durch ein Zeitzeugeninterview als Hörfassung, sodass die Methode „Zeitzeugeninterviews führen“ (S. 194/195) erneut angewendet werden kann. Im Sinne der Binnendifferenzierung wird Q1 in drei Niveaustufen angeboten.</p>
*	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK 2) • erörtern exemplarisch verschiedene Ansätze zur Deutung der DDR-Geschichte im Spannungsfeld biografischer und geschichtskultureller Zugänge (konkretisierte UK 4) 	<p>Rassismus und Fremdenhass Deutschland als Einwanderungsland „Gastarbeiter“</p>	<p>Migration im wiedervereinigten Deutschland</p>	<p>206-207</p>	<p>Die Methode des Zeitzeugeninterviews (vgl. S. 194/195) kann hier mithilfe des QR- und Mediacodes 31034-152 erneut geübt werden. D1 und D1 werden binnendifferenziert angeboten und entlasten somit A 3 und A 4. Die fakultative A 5, die die Erweiterung der Medienkompetenz durch eine Internetrecherche anbahnt, wird durch eine Hilfestellung mit leitenden Fragen unterstützt. Der QR- und Mediacode 31034-153 liefert Zahlen zur aktuellen Migrationsbewegung in Deutschland.</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erkennen die interesselitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien und beurteilen in Bezug auf die Meinungsbildung (MKR 5.2), • erkennen und analysiere Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung und nutzen sie für die eigene Identitätsbildung (MKR 5.3), 	<p>Volkswagen Mauerfall-Jubiläum</p>	<p>Medienkompetenz: Der Mauerfall in Werbespots</p>	<p>208-209</p>	<p>Über den QR- und Mediacode wird in A 3 ein Analyseraster als Hilfestellung zur Verfügung gestellt.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4) • erörtern exemplarisch verschiedene Ansätze zur Deutung der DDR-Geschichte im Spannungsfeld biografischer und geschichtskultureller Zugänge (konkretisierte UK 4) 				
Die SuS	<ul style="list-style-type: none"> • reflektieren im Rahmen des Vergleichs mit früheren Wertvorstellungen die eigenen Deutungsmuster und Wertmaßstäbe (HK 3), • reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4), • erläutern zentrale Ereignisse und Phasen in der deutsch-deutschen Geschichte von der Teilung bis zur Wiedervereinigung (konkretisierte SK 3), • beurteilen Handlungsspielräume der politischen Akteurinnen und Akteure in beiden deutschen Staaten bezüglich der „deutschen Frage“ (konkretisierte UK 2), • erörtern exemplarisch verschiedene Ansätze zur Deutung der DDR-Geschichte im Spannungsfeld biografischer und geschichtskultureller Zugänge (konkretisierte UK 4) 	Phasen der Wiedervereinigung Montagsdemonstrationen Sozialisation in der DDR	Kompetenzcheck: Die Wiedervereinigung und das geeinte Deutschland	210-211	Der QR- und Mediacode 31034-155 unterstützt die Methoden- und Medienkompetenz in A 3 durch Hintergrundinformationen zum Autor. Der QR- und Mediacode 31034-156 bahnt die selbstständige Reflexion des Lernzuwachses durch „Wissen im Überblick“ und einen Selbstdiagnosebogen an.