

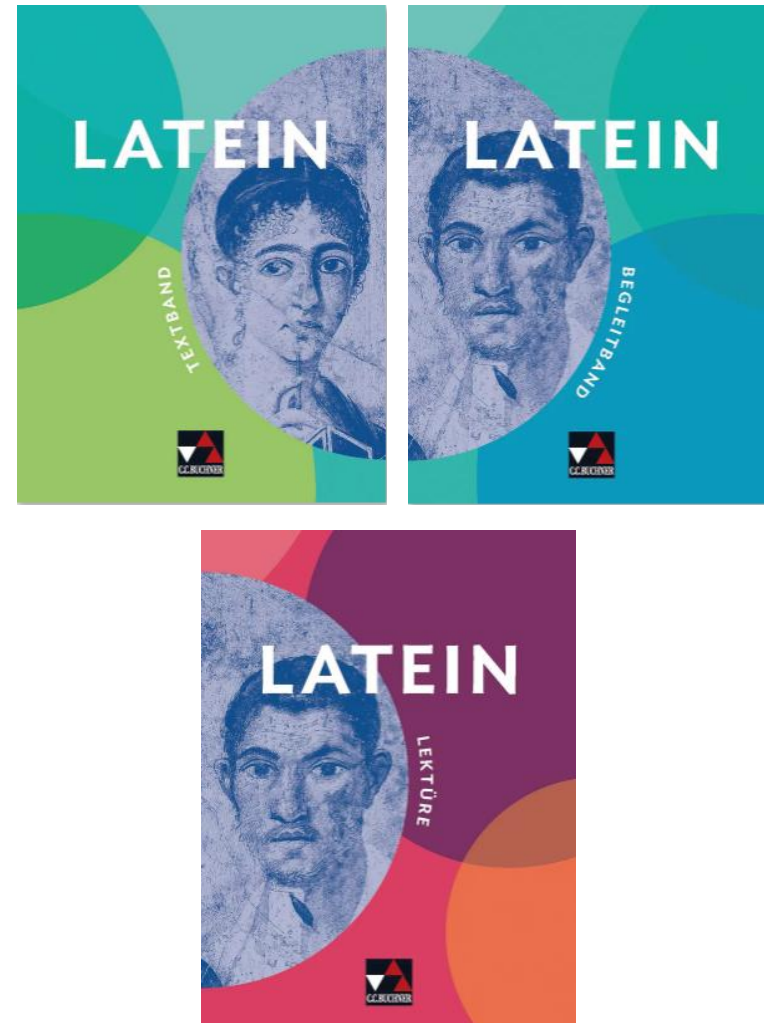
# LATEIN

## Synopse Kerncurriculum Hessen

ISBN 978-3-661-**40700**-5 Textband **TB**

ISBN 978-3-661-**40701**-2 Begleitband **BB**

ISBN 978-3-661-**40702**-9 Lektüreband **LB**



# LATEIN

- Aus der folgenden Synopse geht detailliert hervor, wie mit LATEIN die Anforderungen des Kerncurriculums Latein erfüllt werden können.
- Zahlreiche der in den folgenden drei Abschnitten genannten **Kompetenzen** werden im Laufe des lateinischen Lehrganges sukzessive erworben, erweitert und gefestigt. Diese werden hier in den Vorspann aufgenommen und nur noch selten in den einzelnen Lektionen explizit erwähnt.
- Die Synopse verdeutlicht einerseits den vollständigen Erwerb aller im Kerncurriculum erwarteten **Kompetenzen** und andererseits eine deutliche Schwerpunktsetzung im Kompetenzerwerb der einzelnen Lektionen.
- Die **blauen Ziffern** beziehen sich auf die jeweiligen Seitenzahlen im [Kerncurriculum](#).

## Spracherwerbsphase

### Sprachkompetenz

#### Die Lernenden können ...

- (23) auf der Grundlage von Lehrbuchtexten einen Grundwortschatz zur Übersetzung nutzen.
- (26) Als Basis wird ein lateinischer Grundwortschatz von etwa 900 Wörtern („Bamberger Wortschatz“) erworben, der dem Verständnis lateinischer Texte dient. Dabei werden Mnemotechniken und Prinzipien der Wortbildung zu dessen Sicherung berücksichtigt.
- (24) Lehrbuchtexte unter Beachtung der Regeln der lateinischen Phonetik laut lesen.
- (24) die lateinische Sprache in ihrer ästhetischen und sinnlichen Dimension auf der Basis einfacher Texte erfassen.
- (24) die lateinische Sprache in ihrer akustischen Dimension für das Verständnis von Texten nutzen.
- (26) Sprachkontrastives Arbeiten ermöglicht eine zunehmend differenzierte Auseinandersetzung mit der deutschen Zielsprache.  
→ Abschnitte „Auf Deutsch“ in jeder Lektion

### Textkompetenz

#### Die Lernenden können ...

- (24) anhand von Leitfragen isolierte Aussagen von Texten wiedergeben.
- (24) elementare syntaktische Strukturen eines Textes benennen.
- (24) Wortschatz, Grammatik und Texterschließungsverfahren dazu nutzen, lateinische Texte unter Anleitung zu dekodieren.
- (24) Begleitvokabular und Begleitgrammatik zum Lehrbuch zur Rekodierung von Lehrbuchtexten nutzen.
- (24) Lehrbuchtexte adäquat rekodieren.

## Kulturkompetenz

### Die Lernenden können ...

- (25) verschiedene Bereiche des römischen Alltags- und Soziallebens beschreiben.
- (25) sich mit einzelnen Bereichen des römischen Alltags- und Soziallebens kritisch auseinandersetzen und einen eigenen Standpunkt entwickeln.
- (25) Elemente der römischen Kultur benennen, die sich bis in unsere Zeit erhalten haben.
- (25) Beispiele für das Fortwirken von Latein als Kultursprache Europas bis in die Gegenwart benennen.
- (25) ausgewählte Bereiche griechischen und römischen Lebens mit der eigenen Lebenswelt vergleichen und Zusammenhänge und Unterschiede mehrperspektivisch deuten.

## Medienkompetenz

- (10) Die Lernenden nutzen Medien kritisch-reflektiert, gestalterisch und technisch sachgerecht.  
→ zahlreiche Aufgabenstellungen, vor allem auf den Auftaktseiten der Lektionen sowie unter „Quid ad me?“, z.B. **TB** S. 26, Aufg. 2; S. 76, Aufg. 2; S. 91, „Quid ad me?“; außerdem Methodenteile „Digitale Mittel nutzen“ (**BB** S. 87) und „Sachinformationen recherchieren“ (**BB** S. 102)
- (10) Die Lernenden präsentieren ihre Lern- und Arbeitsergebnisse mediengestützt.  
→ zahlreiche Aufgabenstellungen, z.B. **TB** S. 61, „Teamarbeit“; S. 112, Aufg. 2; S. 124, Aufg. 1; außerdem Methodenteil „Digitale Mittel nutzen“ (**BB** S. 87)

S. 10/11

## Rom, Latein und wir

### Kulturkompetenz

#### Die Lernenden können ...

- (25) das Fortwirken von einzelnen Elementen der römischen Kultur in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit beispielhaft erklären.
- (25) Elemente der römischen Kultur benennen, die sich bis in unsere Zeit erhalten haben.
- (25) Beispiele für das Fortwirken von Latein als Kultursprache Europas bis in die Gegenwart benennen.
- (28) Bereiche antiker Technik und Kunst spiegeln kulturelle und politische Aspekte der römischen Gesellschaft. Zum einen umfassen diese Bereiche die römische Architektur (Aquädukte, Thermen, Häuser, Tempel u. a.), zum anderen technische Errungenschaften der Antike. Dokumentationen in den Lehrbüchern, Modelle, Repliken vermitteln Einblicke in grundlegende Formen und Inhalte antiker Kunst.
- (28) Die Beschäftigung mit der lateinischen Sprache führt durchgängig zu elementaren Einsichten über die Funktion und Bedeutung des Lateinischen als Basissprache Europas.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lektion 1</b><br/>Das Geschenk</p> <p><b>Formenlehre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Substantive: Nominativ (a-/o-Deklination)</li> <li>▪ Verben: 3. Person</li> <li>▪ Verben: Infinitiv</li> </ul> <p><b>Syntax</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Subjekt und Prädikat</li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wörter lernen und behalten</li> </ul> | <p><b>Die Lernenden können ...</b></p> <p><b>Sprachkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (23) bei der Arbeit am Text zunehmend selbstständig den Wortschatz nach Sach- und Wortfeldern strukturieren. → TB S. 13, Aufg. 1; S. 16, Aufg. 2</li> <li>• (23) aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Wörtern und Wortgruppen erklären. → TB S. 13, Aufg. 5; S. 16, Aufg. 1 und 3</li> <li>• (23) anhand ihrer Kenntnisse der Morpheme Verben, Nomina und Pronomina zunehmend selbstständig bestimmen und ihren Flexionsklassen zuordnen. → TB S. 13, Aufg. 1</li> <li>• (24) die zur Beschreibung häufiger syntaktischer Phänomene notwendige metasprachliche Terminologie anwenden.</li> <li>• (26) Sprachkontrastives Arbeiten ermöglicht eine zunehmend differenzierte Auseinandersetzung mit der deutschen Zielsprache. → TB S. 17, „Auf Deutsch“</li> </ul> <p><b>Textkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) anhand von Lexemen und Morphemen angeleitet die an den Text herangetragenen Sinnerwartungen überprüfen. → TB S. 15, Aufg. 1</li> <li>• (25) anhand ihrer kulturellen Kenntnisse über Zeiten, Orte, Personen und Handlungen lateinische Texte und deren Inhalte erläutern und beurteilen. → TB S. 15</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (27) Inhaltsfeld „Römischer Alltag und Privatleben“: <i>familia</i>, Schule und Erziehung, Wohnen</li> <li>• (25) verschiedene Bereiche des römischen Alltags- und Soziallebens beschreiben: römisches Alltagsleben, <i>familia</i> → TB S. 12</li> <li>• (25) ausgewählte Bereiche griechischen und römischen Lebens mit der eigenen Lebenswelt vergleichen und Zusammenhänge und Unterschiede mehrperspektivisch deuten. → TB S. 12; S. 17, „Quid ad me?“</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzbereiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (10) Arbeitskompetenz: Die Lernenden setzen sich Ziele, wählen geeignete Lernstrategien aus und wenden sie an; den Gesamtprozess hinterlegen sie mit einer realistischen Zeitplanung. Sie wenden vielfältige Lernmethoden effizient an, reflektieren (selbst-)kritisch ihren Lernprozess und dokumentieren ihn. Sie ziehen Schlussfolgerungen für ihre weitere Arbeit. → BB S. 13, „Methode“</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lektion 2</b><br/>Auf Verbrecherjagd</p> <p><b>Formenlehre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Substantive: Akkusativ (a-/o-Deklination)</li> <li>▪ Verben: 1. und 2. Person</li> <li>▪ Präpositionen mit Akkusativ</li> </ul> <p><b>Syntax</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Akkusativ als Objekt</li> <li>▪ Verwendung der Präpositionen</li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hausaufgaben machen</li> </ul> | <p><b>Die Lernenden können ...</b></p> <p><b>Sprachkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (23) anhand ihrer Kenntnisse der Morpheme Verben, Nomina und Pronomina zunehmend selbstständig bestimmen und ihren Flexionsklassen zuordnen. → TB S. 19, Aufg. 1–3; S. 22, Aufg. 2–3</li> <li>• (23) aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Wörtern und Wortgruppen erklären. → TB S. 19, Aufg. 1–3; S. 22, Aufg. 2–3</li> <li>• (26) Sprachkontrastives Arbeiten ermöglicht eine zunehmend differenzierte Auseinandersetzung mit der deutschen Zielsprache. → TB S. 23, „Auf Deutsch“</li> </ul> <p><b>Textkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) anhand von Lexemen und Morphemen angeleitet die an den Text herangetragenen Sinnerwartungen überprüfen. → TB S. 15, Aufg. 2</li> <li>• (25) anhand ihrer kulturellen Kenntnisse über Zeiten, Orte, Personen und Handlungen lateinische Texte und deren Inhalte erläutern und beurteilen. → TB S. 21, Aufg. 1, 3</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (27) Inhaltsfeld „Geographie, Geschichte und politisches Leben“: Topographie Roms</li> <li>• (25) verschiedene Bereiche des römischen Alltags- und Soziallebens beschreiben: Topographie der Stadt Rom → TB S. 18, Aufg. 1, 2</li> <li>• (25) grundlegende geographische und geschichtliche Kenntnisse über das römische Reich bei der Bearbeitung von Lehrbuchtexten nutzen. → TB S. 21, Aufg. 1</li> <li>• (25) ausgewählte Bereiche griechischen und römischen Lebens mit der eigenen Lebenswelt vergleichen und Zusammenhänge und Unterschiede mehrperspektivisch deuten. → TB S. 23, „Quid ad me?“</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzbereiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (10) Problemlösekompetenz: Die Lernenden planen ihren Arbeitsprozess, wobei sie die ihnen zur Verfügung stehenden Ressourcen sachgerecht einschätzen. Sie realisieren ihre Planungen selbstständig, indem sie die notwendigen Informationen erschließen und ihren Arbeitsfortschritt zielorientiert kontrollieren. Sie übertragen im Arbeitsprozess gewonnene Erkenntnisse durch Analogiebildungen sowie kombinatorisches und schlussfolgerndes Denken auf andere Anwendungssituationen. → BB S. 17, „Methode“</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

S. 24/25

**Wusstest du schon ...**  
... dass die Römer gern  
in den Zirkus gingen?

**Kulturkompetenz**

**Die Lernenden können ...**

- **(27)** Inhaltsfeld „Römischer Alltag und Privatleben“: Freizeitaktivitäten
  - Circus Maximus
  - Amphitheater
  - Thermen
- **(28)** Inhaltsfeld „Kunst und Technik“: Thermen, Kolosseum
- **(25)** ausgewählte Bereiche griechischen und römischen Lebens mit der eigenen Lebenswelt vergleichen und Zusammenhänge und Unterschiede mehrperspektivisch deuten (Freizeitaktivitäten damals und heute).

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lektion 3</b><br/>Ein Sklave in Angst</p> <p><b>Formenlehre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Substantive: 3. Deklination</li> <li>▪ Substantive: Vokativ</li> <li>▪ Verben: Imperativ</li> <li>▪ Verben: <i>velle</i> und <i>nölle</i></li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Den Satzbauplan beachten</li> </ul> | <p><b>Die Lernenden können ...</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Sprachkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (23) aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Wörtern und Wortgruppen erklären. → TB S. 30, Aufg. 1</li> <li>• (23) anhand ihrer Kenntnisse der Morpheme Verben, Nomina und Pronomina zunehmend selbstständig bestimmen und ihren Flexionsklassen zuordnen. → TB S. 30, Aufg. 4</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Textkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) anhand von Lexemen und Morphemen angeleitet die an den Text herangetragenen Sinnerwartungen überprüfen. → TB S. 29, Aufg. 2</li> <li>• (24) Wortschatz, Grammatik und Texterschließungsverfahren dazu nutzen, lateinische Texte unter Anleitung zu dekodieren. → BB S. 21, „Methode“</li> <li>• (25) Textaussagen lateinischer Texte mit heutigen Lebens- und Denkweisen vergleichen. → TB S. 29, Aufg. 3</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Kulturkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (27) Inhaltsfeld „Römischer Alltag und Privatleben“: röm. Gesellschaft, Sklaven</li> <li>• (25) verschiedene Bereiche des römischen Alltags- und Soziallebens beschreiben: Stellung der Sklaven, Ständegliederung → TB S. 26, Aufg. 1–2; TB S. 31, „Quid ad me?“</li> <li>• (25) sich mit einzelnen Bereichen des römischen Alltags- und Soziallebens kritisch auseinandersetzen und einen eigenen Standpunkt entwickeln. → TB S. 31, „Quid ad me?“</li> <li>• (25) ausgewählte Bereiche griechischen und römischen Lebens mit der eigenen Lebenswelt vergleichen und Zusammenhänge und Unterschiede mehrperspektivisch deuten. → TB S. 26, Aufg. 3</li> <li>• (25) Grundelemente der politischen und sozialen Geschichte und der Verfassung Roms zur Deutung lateinischer Texte nutzen. → TB S. 29, Aufg. 1</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Überfachliche Kompetenzbereiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (9) Soziale Wahrnehmungsfähigkeit: Die Lernenden nehmen unterschiedliche Bedürfnisse, Emotionen, Überzeugungen sowie Interpretationen sozialer Realität in Beziehungen (Partner, Gruppen, größere Gemeinschaften, Gesellschaften) wahr. Sie versetzen sich in die Lage anderer (Empathie, Perspektivenübernahme), erfassen und reflektieren den Stellenwert ihres eigenen Handelns. → TB S. 31, „Quid ad me?“</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Leselektion I</b><br>Im Palast des Kaisers | <b>Die Lernenden können ...</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                               | <b>Sprachkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (23) aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Wörtern und Wortgruppen erklären. → TB S. 35, „Nach-gedacht“</li> <li>• (26) Sprachkontrastives Arbeiten ermöglicht eine zunehmend differenzierte Auseinandersetzung mit der deutschen Zielsprache. → TB S. 35, „Deutsch ist anders“</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                               | <b>Textkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) Sachverhalte eines lateinischen Textes auf der Grundlage der antiken Lebenswirklichkeit und der Textpragmatik deuten. → TB S. 34, Aufg. 1–2</li> <li>• (25) anhand ihrer kulturellen Kenntnisse über Zeiten, Orte, Personen und Handlungen lateinische Texte und deren Inhalte erläutern und beurteilen. → TB S. 34, Aufg. 1–2</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                               | <b>Kulturkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (27) Inhaltsfeld „Römischer Alltag und Privatleben“: röm. Gesellschaft, Sklaven</li> <li>• (25) verschiedene Bereiche des römischen Alltags- und Soziallebens beschreiben: Stellung der Sklaven → TB S. 32, Aufg. 1–2</li> <li>• (25) sich mit einzelnen Bereichen des römischen Alltags- und Soziallebens kritisch auseinandersetzen und einen eigenen Standpunkt entwickeln. → TB S. 32, Aufg. 1</li> <li>• (25) ausgewählte Bereiche griechischen und römischen Lebens mit der eigenen Lebenswelt vergleichen und Zusammenhänge und Unterschiede mehrperspektivisch deuten. → TB S. 32, Aufg. 2</li> </ul> |
|                                               | <b>Überfachliche Kompetenzbereiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (9) Kooperation und Teamfähigkeit: Die Lernenden bauen tragfähige Beziehungen zu anderen auf, respektieren die bestehenden sozialen Regeln und arbeiten produktiv zusammen. Sie tauschen Ideen und Gedanken mit anderen aus, bearbeiten Aufgaben in Gruppen und entwickeln so eine allgemeine Teamfähigkeit. → TB S. 35, „Teamarbeit“</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              |

S. 36/37

**Wusstest du schon ...**  
... dass im alten Rom  
viele Menschen  
in Hochhäusern  
wohnten?

**Kulturkompetenz**

**Die Lernenden können ...**

- (27) Inhaltsfeld „Römischer Alltag und Privatleben“: Wohnen
- (27) Inhaltsfeld „Geographie, Geschichte und politisches Leben“: Topographie Roms (Subura)
- (28) Inhaltsfeld „Kunst und Technik“: Häuser
- (25) sich mit einzelnen Bereichen des römischen Alltags- und Soziallebens kritisch auseinandersetzen und einen eigenen Standpunkt entwickeln.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lektion 4</b><br/>Flucht aus Troja</p> <p><b>Formenlehre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Substantive: Ablativ (a-/o-/3. Deklination)</li> <li>▪ Verben: <i>posse</i></li> <li>▪ Präpositionen mit Ablativ</li> </ul> <p><b>Syntax</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ablativ des Mittels</li> <li>▪ Verwendung der Präpositionen</li> </ul> | <p><b>Die Lernenden können ...</b></p> <p><b>Sprachkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (23) mehrdeutige Morpheme unter Berücksichtigung des Kontextes identifizieren. → TB S. 42, Aufg. 3</li> <li>• (26) Sprachkontrastives Arbeiten ermöglicht eine zunehmend differenzierte Auseinandersetzung mit der deutschen Zielsprache. → TB S. 43, „Auf Deutsch“</li> <li>• (23) zunehmend sicher Fremd- und Lehnwörter auf ihren lateinischen Ursprung zurückführen. → TB S. 40, Aufg. C</li> </ul> <p><b>Textkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) anhand von Leitfragen isolierte Aussagen von Texten wiedergeben. → TB S. 41, Aufg. 1–2</li> <li>• (25) anhand ihrer kulturellen Kenntnisse über Zeiten, Orte, Personen und Handlungen lateinische Texte und deren Inhalte erläutern und beurteilen. → TB S. 41, Aufg. 3</li> <li>• (25) Textaussagen lateinischer Texte mit heutigen Lebens- und Denkweisen vergleichen. → TB S. 41, Aufg. 3; S. 43, „Quid ad me?“</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (25) die wichtigsten griechischen und römischen Götter, Mythen und Kulte benennen und einzelnen antiken Erzähltraditionen zuordnen: Äneas → TB S. 38, Aufg. 1–2; S. 43, „Quid ad me?“</li> <li>• (27) Inhaltsfeld „Mythologie und Religion“: Äneas’ Flucht aus Troja</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzbereiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (9) Selbstwahrnehmung: Die Lernenden nehmen sich selbst, ihre geistigen Fähigkeiten und gestalterischen Potenziale, ihre Gefühle und Bedürfnisse wahr und reflektieren diese. Sie sehen sich selbst verantwortlich für ihre eigene Lebensgestaltung; dabei erkennen sie ihre Rechte, Interessen, Grenzen und Bedürfnisse und erfassen die soziale Wirklichkeit in ihrer Vielfalt, aber auch in ihrer Widersprüchlichkeit. → TB S. 43, „Quid ad me?“</li> <li>• (10) Medienkompetenz: Die Lernenden finden Zugang zu unterschiedlichen Medien – darunter auch zu Neuen Medien – und nehmen eigenverantwortlich das Recht wahr, selbst über die Preisgabe und Verwendung ihrer personenbezogenen Daten zu bestimmen (informationelle Selbstbestimmung). Sie nutzen Medien kritisch-reflektiert, gestalterisch und technisch sachgerecht. Sie präsentieren ihre Lern- und Arbeitsergebnisse mediengestützt. → TB S. 38, Aufg. 1</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

S. 44/45

**Wusstest du schon ...**  
... dass der Götter-  
himmel der Römer  
reichlich voll war?

**Kulturkompetenz**

**Die Lernenden können ...**

- (25) die wichtigsten griechischen und römischen Götter, Mythen und Kulte benennen und einzelnen antiken Erzähltraditionen zuordnen.
- (27) Inhaltsfeld „Mythologie und Religion“:
  - Götter
  - Tempel
  - Opfer

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lektion 5</b><br/>Die verzauberten Männer</p> <p><b>Formenlehre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Substantive: Dativ (a-/o-/3. Deklination)</li> <li>▪ Verben: Konsonantische Konjugation</li> </ul> <p><b>Syntax</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dativ als Objekt</li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Satzglieder abfragen</li> </ul> | <p><b>Die Lernenden können ...</b></p> <p><b>Sprachkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (23) mehrdeutige Morpheme unter Berücksichtigung des Kontextes identifizieren. → TB S. 47, Aufg. 1</li> <li>• (23) anhand ihrer Kenntnisse der Morpheme Verben, Nomina und Pronomina zunehmend selbstständig bestimmen und ihren Flexionsklassen zuordnen. → TB S. 47, Aufg. 2</li> <li>• (23) aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Wörtern und Wortgruppen erklären. → BB S. 31, „Methode“</li> <li>• (26) Sprachkontrastives Arbeiten ermöglicht eine zunehmend differenzierte Auseinandersetzung mit der deutschen Zielsprache. → TB S. 51, „Auf Deutsch“</li> </ul> <p><b>Textkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) anhand von Lexemen und Morphemen angeleitet die an den Text herangetragenen Sinnerwartungen überprüfen. → TB S. 49, Aufg. 1</li> <li>• (24) Wortschatz, Grammatik und Texterschließungsverfahren dazu nutzen, lateinische Texte unter Anleitung zu dekodieren. → BB S. 31, „Methode“</li> <li>• (25) Textaussagen lateinischer Texte mit heutigen Lebens- und Denkweisen vergleichen. → TB S. 49, Aufg. 2</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (25) die wichtigsten griechischen und römischen Götter, Mythen und Kulte benennen und einzelnen antiken Erzähltraditionen zuordnen: Odysseus → TB S. 46; S. 49</li> <li>• (27) Inhaltsfeld „Mythologie und Religion“: Odysseus</li> <li>• (25) das Fortwirken von einzelnen Elementen der römischen Kultur in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit beispielhaft erklären. → TB S. 46, Aufg. 2; S. 51, „Quid ad me?“</li> <li>• (25) Elemente der römischen Kultur benennen, die sich bis in unsere Zeit erhalten haben. → TB S. 46, Aufg. 2; S. 51, „Quid ad me?“</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lektion 6</b><br>Ein Streit mit Folgen<br><br><b>Formenlehre</b><br>▪ Substantive: Genitiv (a-/o-/3. Deklination)<br>▪ Verben: Konsonantische Konjugation (i-Erweiterung)<br><br><b>Syntax</b><br>▪ Genitiv als Attribut | <b>Die Lernenden können ...</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                             | <b>Sprachkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (23) bei der Arbeit am Text zunehmend selbstständig den Wortschatz nach Sach- und Wortfeldern strukturieren. → TB S. 54, Aufg. A<sub>3</sub></li> <li>• (23) zunehmend sicher Fremd- und Lehnwörter auf ihren lateinischen Ursprung zurückführen. → TB S. 54, Aufg. A<sub>1</sub></li> <li>• (23) aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Wörtern und Wortgruppen erklären. → TB S. 53, Aufg. 2</li> <li>• (26) Sprachkontrastives Arbeiten ermöglicht eine zunehmend differenzierte Auseinandersetzung mit der deutschen Zielsprache. → TB S. 57, „Auf Deutsch“</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                             | <b>Textkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) lateinische Texte nach vorgegebenen inhaltlichen und formalen Gesichtspunkten strukturieren. → TB S. 55, Aufg. 1</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                             | <b>Kulturkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (25) die wichtigsten griechischen und römischen Götter, Mythen und Kulte benennen und einzelnen antiken Erzähltraditionen zuordnen: die Gründungssage Roms, Romulus und Remus → TB S. 52; S. 55, Aufg. 1; S. 57, „Quid ad me?“ a.</li> <li>• (27) Inhaltsfeld „Mythologie und Religion“: die Gründungssage Roms, Romulus und Remus</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                             | <b>Überfachliche Kompetenzbereiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (10) Medienkompetenz: Die Lernenden finden Zugang zu unterschiedlichen Medien – darunter auch zu Neuen Medien – und nehmen eigenverantwortlich das Recht wahr, selbst über die Preisgabe und Verwendung ihrer personenbezogenen Daten zu bestimmen (informationelle Selbstbestimmung). Sie nutzen Medien kritisch-reflektiert, gestalterisch und technisch sachgerecht. Sie präsentieren ihre Lern- und Arbeitsergebnisse mediengestützt. → TB S. 57, „Quid ad me?“</li> </ul>                                                                                                             |

## Leselektion II

Nie wieder Krieg!

### Die Lernenden können ...

#### Sprachkompetenz

- (23) zunehmend sicher Fremd- und Lehnwörter auf ihren lateinischen Ursprung zurückführen. → TB S. 59, „Wortschatz“, C<sub>1</sub>
- (23) mehrdeutige Morpheme unter Berücksichtigung des Kontextes identifizieren. → TB S. 59, „Grammatik“
- (23) bei der Arbeit am Text zunehmend selbstständig den Wortschatz nach Sach- und Wortfeldern strukturieren. → TB S. 60, Aufg. 1
- (23) aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Wörtern und Wortgruppen erklären. → TB S. 61, „Nach-gedacht“

#### Textkompetenz

- (24) lateinische Texte nach vorgegebenen inhaltlichen und formalen Gesichtspunkten strukturieren. → TB S. 60, Aufg. 1
- (24) Sachverhalte eines lateinischen Textes auf der Grundlage der antiken Lebenswirklichkeit und der Textpragmatik deuten. → TB S. 60, Aufg. 2
- (24) Wortschatz, Grammatik und Texterschließungsverfahren dazu nutzen, lateinische Texte unter Anleitung zu dekodieren. → TB S. 60, Aufg. 1

#### Kulturkompetenz

- (25) die wichtigsten griechischen und römischen Götter, Mythen und Kulte benennen und einzelnen antiken Erzähltraditionen zuordnen. → TB S. 58, Aufg. 1; S. 60; S. 61, „Teamarbeit“
- (27) Inhaltsfeld „Mythologie und Religion“: der Raub der Sabinerinnen

#### Überfachliche Kompetenzbereiche

- (9) Kooperation und Teamfähigkeit: Die Lernenden bauen tragfähige Beziehungen zu anderen auf, respektieren die bestehenden sozialen Regeln und arbeiten produktiv zusammen. Sie tauschen Ideen und Gedanken mit anderen aus, bearbeiten Aufgaben in Gruppen und entwickeln so eine allgemeine Teamfähigkeit. → TB S. 61, „Teamarbeit“
- (9) Soziale Wahrnehmungsfähigkeit: Die Lernenden nehmen unterschiedliche Bedürfnisse, Emotionen, Überzeugungen sowie Interpretationen sozialer Realität in Beziehungen (Partner, Gruppen, größere Gemeinschaften, Gesellschaften) wahr. Sie versetzen sich in die Lage anderer (Empathie, Perspektivenübernahme), erfassen und reflektieren den Stellenwert ihres eigenen Handelns. → TB S. 60, Aufg. 2
- (10) Schreibkompetenz: Die Lernenden verfassen Texte in unterschiedlichen Formaten und formulieren diese adressaten- und anlassbezogen. Sie gestalten ihre Texte unter Berücksichtigung von Sprach- und Textnormen. → TB S. 60, Aufg. 2

S. 62/63

**Wusstest du schon ...**  
... dass die Geschichte  
des Römischen Reiches  
länger als 1000 Jahre  
dauerte?

**Kulturkompetenz**

**Die Lernenden können ...**

- (25) grundlegende geographische und geschichtliche Kenntnisse über das römische Reich bei der Bearbeitung von Lehrbuchtexten nutzen.
- (25) Informationen über bedeutende Persönlichkeiten der Antike darlegen und in den geschichtlichen oder politischen Zusammenhang einordnen.
- (27) Inhaltsfeld „Geographie, Geschichte und politisches Leben“

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lektion 7</b><br/>Brutus – der Befreier</p> <p><b>Formenlehre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Substantive:<br/>3. Dekl. (Wortstamm)</li> <li>▪ Substantive:<br/>3. Dekl. (Neutra)</li> </ul> <p><b>Syntax</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Akkusativ mit Infinitiv (Acl)</li> <li>▪ Ablativ der Zeit</li> </ul> | <p><b>Die Lernenden können ...</b></p> <p><b>Sprachkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) satzwertige Konstruktionen unterscheiden. → <b>BB</b> S. 40; <b>TB</b> S. 65, Aufg. 1–2; S. 68, Aufg. 2–4</li> <li>• (26) Sprachkontrastives Arbeiten ermöglicht eine zunehmend differenzierte Auseinandersetzung mit der deutschen Zielsprache. → <b>TB</b> S. 65, Aufg. 1–2; <b>BB</b> S. 40</li> </ul> <p><b>Textkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) Wortschatz, Grammatik und Texterschließungsverfahren dazu nutzen, lateinische Texte unter Anleitung zu dekodieren. → <b>TB</b> S. 67, Aufg. 1</li> <li>• (24) anhand von Leitfragen isolierte Aussagen von Texten wiedergeben. → <b>TB</b> S. 67, Aufg. 1</li> <li>• (24) Sachverhalte eines lateinischen Textes auf der Grundlage der antiken Lebenswirklichkeit und der Textpragmatik deuten. → <b>TB</b> S. 67, Aufg. 2</li> <li>• (24) beim Rekodieren verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten der deutschen Sprache hinsichtlich ihrer sprachlichen Angemessenheit vergleichen. → <b>TB</b> S. 69, „Auf Deutsch“</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (25) die wichtigsten griechischen und römischen Götter, Mythen und Kulte benennen und einzelnen antiken Erzähltraditionen zuordnen: römische Mythen der Frühzeit → <b>TB</b> S. 67; S. 69, „Quid ad me?“ b.</li> <li>• (25) Elemente der römischen Kultur benennen, die sich bis in unsere Zeit erhalten haben. → <b>TB</b> S. 69, „Quid ad me?“</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzbereiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (9) Selbstwahrnehmung: Die Lernenden nehmen sich selbst, ihre geistigen Fähigkeiten und gestalterischen Potenziale, ihre Gefühle und Bedürfnisse wahr und reflektieren diese. Sie sehen sich selbst verantwortlich für ihre eigene Lebensgestaltung; dabei erkennen sie ihre Rechte, Interessen, Grenzen und Bedürfnisse und erfassen die soziale Wirklichkeit in ihrer Vielfalt, aber auch in ihrer Widersprüchlichkeit. → <b>TB</b> S. 69, „Quid ad me?“</li> <li>• (9) Rücksichtnahme und Solidarität: Die Lernenden respektieren die Meinungen und Verhaltensweisen anderer, sie sind aufmerksam gegenüber ihren Interaktionspartnern, nehmen Anteil an deren Wohlergehen und zeigen Solidarität. → <b>TB</b> S. 69, „Quid ad me?“</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lektion 8</b><br/>Cloelias mutige<br/>Entscheidung</p> <p><b>Formenlehre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Substantive: o-Dekl. (auf -er)</li> <li>Adjektive: a-/o-Deklination</li> <li>Verben: <i>īre</i></li> </ul> <p><b>Syntax</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vwendung des Adjektivs</li> <li>Adjektive: KNG-Kongruenz</li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texte erschließen</li> </ul> | <p><b>Die Lernenden können ...</b></p> <p><b>Sprachkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(23) grundlegende Prinzipien der Wortbildung bei der Aneignung der Vokabeln anwenden. → <b>TB</b> S. 71, Aufg. 3; S. 74, Aufg. 1–2; <b>BB</b> S. 46 (<i>īre</i> und Komposita)</li> <li>(23) bei der Arbeit am Text zunehmend selbstständig den Wortschatz nach Sach- und Wortfeldern strukturieren. → <b>BB</b> S. 46, „Methode“</li> <li>(23) mehrdeutige Morpheme unter Berücksichtigung des Kontextes identifizieren. → <b>TB</b> S. 74, Aufg. 4</li> </ul> <p><b>Textkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(24) Bilder und Textsignale als Informationsträger zur Texterschließung nutzen. → <b>BB</b> S. 46f., „Methode“</li> <li>(24) Wortschatz, Grammatik und Texterschließungsverfahren dazu nutzen, lateinische Texte unter Anleitung zu dekodieren. → <b>BB</b> S. 46f., „Methode“</li> <li>(24) Grundelemente formaler Gestaltung benennen. → <b>TB</b> S. 73, Aufg. 1</li> <li>(25) anhand ihrer kulturellen Kenntnisse über Zeiten, Orte, Personen und Handlungen lateinische Texte und deren Inhalte erläutern und beurteilen. → <b>TB</b> S. 73, Aufg. 3</li> <li>(25) Textaussagen lateinischer Texte mit heutigen Lebens- und Denkweisen vergleichen. → <b>TB</b> S. 75, „Quid ad me?“</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(27) Inhaltsbereich (kultisch-religiöser Raum): altrömische Persönlichkeiten als Exempla (z.B. Mucius Scaevola, Cloelia). → <b>TB</b> S. 70; S. 73</li> <li>(25) Elemente der römischen Kultur benennen, die sich bis in unsere Zeit erhalten haben. → <b>TB</b> S. 70, Aufg. 3</li> <li>(25) Beispiele für das Fortwirken von Latein als Kultursprache Europas bis in die Gegenwart benennen. → <b>TB</b> S. 70, Aufg. 3</li> <li>(31) exemplarisch römische Wertbegriffe erläutern und auf ihre Relevanz für die Gegenwart prüfen. → <b>TB</b> S. 72, Aufg. C<sub>1</sub>; S. 73, Aufg. 2</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lektion 9</b><br/>Empörung auf dem Forum</p> <p><b>Formenlehre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verben: Imperfekt</li> <li>▪ Verben: Perfekt (-v-, -u-, Hilfsverb)</li> </ul> <p><b>Syntax</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verwendung von Imperfekt und Perfekt</li> <li>▪ Dativ des Besitzers</li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sätze erschließen</li> </ul> | <p><b>Die Lernenden können ...</b></p> <p><b>Sprachkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (23) aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Wörtern und Wortgruppen erklären. → TB S. 77, Aufg. 4</li> <li>• (26) Sprachkontrastives Arbeiten ermöglicht eine zunehmend differenzierte Auseinandersetzung mit der deutschen Zielsprache. → TB S. 81, „Auf Deutsch“</li> </ul> <p><b>Textkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) Textgattungen unter Nutzung vorgegebener Informationen und Beobachtungen am Text unterscheiden. → TB S. 81, „Für Profis“</li> <li>• (24) Wortschatz, Grammatik und Texterschließungsverfahren dazu nutzen, lateinische Texte unter Anleitung zu dekodieren. → BB S. 53, „Methode“</li> <li>• (24) beim Rekodieren verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten der deutschen Sprache hinsichtlich ihrer sprachlichen Angemessenheit vergleichen. → TB S. 77, Aufg. 3; S. 80, Aufg. 3; S. 81, „Auf Deutsch“; BB S. 52</li> <li>• (25) Textaussagen lateinischer Texte mit heutigen Lebens- und Denkweisen vergleichen. → TB S. 81, „Quid ad me?“</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (25) sich mit einzelnen Bereichen des römischen Alltags- und Soziallebens (Ständekämpfe) kritisch auseinandersetzen und einen eigenen Standpunkt entwickeln. → TB S. 76; S. 79</li> <li>• (25) grundlegende geographische und geschichtliche Kenntnisse über das römische Reich bei der Bearbeitung von Lehrbuchtexten nutzen. → TB S. 79</li> <li>• (25) Grundelemente der politischen und sozialen Geschichte und der Verfassung Roms zur Deutung lateinischer Texte nutzen. → TB S. 79</li> <li>• (25) ausgewählte Bereiche griechischen und römischen Lebens mit der eigenen Lebenswelt vergleichen und Zusammenhänge und Unterschiede mehrperspektivisch deuten. → TB S. 81, „Quid ad me?“</li> <li>• (27) Inhaltsfeld „Geographie, Geschichte und politisches Leben“: Ständekämpfe</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzbereiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (10) Schreibkompetenz: Die Lernenden verfassen Texte in unterschiedlichen Formaten und formulieren diese adressaten- und anlassbezogen. Sie gestalten ihre Texte unter Berücksichtigung von Sprach- und Textnormen. → TB S. 81, „Für Profis“</li> <li>• (10) Gesellschaftliche Verantwortung: Die Lernenden übernehmen Mitverantwortung innerhalb der demokratischen Gesellschaft, sie achten und schützen die demokratischen Grundrechte und nehmen ihre Mitsprache- und Mitgestaltungsrechte wahr. → TB S. 81, „Quid ad me?“</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Leselektion III</b><br>Das Geschnatter der Gänse | <p><b>Die Lernenden können ...</b></p> <p><b>Sprachkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) satzwertige Konstruktionen unterscheiden. → TB S. 85, „Nach-gedacht“</li> <li>• (23) sprachliche Phänomene im Bereich der Morphologie mit Hilfe metasprachlicher Terminologie beschreiben. → TB S. 85, „Nach-gedacht“</li> <li>• (23) aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Wörtern und Wortgruppen erklären. → TB S. 83, „Grammatik“</li> <li>• (23) die Bedeutung polysemer Vokabeln nach Vorgabe des Lehrbuchs kontextgerecht unterscheiden. → TB S. 84, Aufg. 3</li> <li>• (26) Sprachkontrastives Arbeiten ermöglicht eine zunehmend differenzierte Auseinandersetzung mit der deutschen Zielsprache. → TB S. 85, „Nach-gedacht“, Aufg. 1</li> </ul> <p><b>Textkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (25) anhand ihrer kulturellen Kenntnisse über Zeiten, Orte, Personen und Handlungen lateinische Texte und deren Inhalte erläutern und beurteilen. → TB S. 84, Aufg. 1, 3</li> <li>• (24) anhand von Lexemen und Morphemen angeleitet die an den Text herangetragenen Sinnerwartungen überprüfen. → TB S. 84, Aufg. 3</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (25) grundlegende geographische und geschichtliche Kenntnisse über das römische Reich bei der Bearbeitung von Lehrbuchtexten nutzen. → TB S. 84</li> <li>• (25) Beispiele für das Fortwirken von Latein als Kultursprache Europas bis in die Gegenwart benennen. → TB S. 82; S. 84</li> <li>• (27) Inhaltsfeld „Geographie, Geschichte und politisches Leben“: Galliersturm</li> <li>• (31) exemplarisch römische Wertbegriffe erläutern und auf ihre Relevanz für die Gegenwart prüfen. → TB S. 84, Aufg. 3</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzbereiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (9) Kooperation und Teamfähigkeit: Die Lernenden bauen tragfähige Beziehungen zu anderen auf, respektieren die bestehenden sozialen Regeln und arbeiten produktiv zusammen. Sie tauschen Ideen und Gedanken mit anderen aus, bearbeiten Aufgaben in Gruppen und entwickeln so eine allgemeine Teamfähigkeit. → TB S. 85, „Teamarbeit“</li> <li>• (10) Arbeitskompetenz: Die Lernenden setzen sich Ziele, wählen geeignete Lernstrategien aus und wenden sie an; den Gesamtprozess hinterlegen sie mit einer realistischen Zeitplanung. Sie wenden vielfältige Lernmethoden effizient an, reflektieren (selbst-)kritisch ihren Lernprozess und dokumentieren ihn. Sie ziehen Schlussfolgerungen für ihre weitere Arbeit. → TB S. 85, „Nach-gedacht“</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lektion 10</b><br/>Krawall im Amphitheater</p> <p><b>Formenlehre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verben: Perfekt (-s-, Dehnung, Reduplikation, ohne Stammveränderung)</li> </ul> <p><b>Syntax</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Akkusativ mit Infinitiv (Acl): Zeitverhältnisse</li> <li>Akkusativ mit Infinitiv (Acl): Pronomina</li> <li>Genitivus obiectivus</li> <li>Genitiv der Zugehörigkeit</li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Erkenntnisse der Archäologie nutzen</li> </ul> | <p><b>Die Lernenden können ...</b></p> <p><b>Sprachkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(23) zunehmend sicher Fremd- und Lehnwörter auf ihren lateinischen Ursprung zurückführen. → TB S. 88, Aufg. B</li> <li>(26) Sprachkontrastives Arbeiten ermöglicht eine zunehmend differenzierte Auseinandersetzung mit der deutschen Zielsprache. → TB S. 91, „Auf Deutsch“</li> </ul> <p><b>Textkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(24) Textinhalte auf der Basis von Text-, Satz- und Wortgrammatik zunehmend selbstständig erschließen. → TB S. 89, Aufg. 1–2</li> <li>(24) lateinische Texte nach vorgegebenen inhaltlichen und formalen Gesichtspunkten strukturieren. → TB S. 89, Aufg. 1–2</li> <li>(25) Rezeptionsdokumente zur Interpretation von lateinischen Texten vergleichend nutzen. → TB S. 89, Aufg. 3</li> <li>(25) Textaussagen lateinischer Texte mit heutigen Lebens- und Denkweisen vergleichen. → TB S. 91, „Quid ad me?“</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(25) verschiedene Bereiche des römischen Alltags- und Soziallebens beschreiben: Wahlkampf; Amphitheater → TB S. 86, S. 89</li> <li>(25) sich mit einzelnen Bereichen des römischen Alltags- und Soziallebens kritisch auseinandersetzen und einen eigenen Standpunkt entwickeln. → TB S. 91, „Quid ad me?“</li> <li>(25) ausgewählte Bereiche griechischen und römischen Lebens mit der eigenen Lebenswelt vergleichen und Zusammenhänge und Unterschiede mehrperspektivisch deuten. → TB S. 86, Aufg. 3; S. 91, „Quid ad me?“</li> <li>(25) Elemente der römischen Kultur benennen, die sich bis in unsere Zeit erhalten haben. → BB S. 61, „Methode“</li> <li>(27) Inhaltsfeld „Römischer Alltag und Privatleben“: Freizeitaktivitäten</li> <li>(28) Inhaltsfeld „Kunst und Technik“ → BB S. 61, „Methode“</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lektion 11</b><br/>Die letzten Stunden von Herkulaneum</p> <p><b>Formenlehre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adjektive: 3. Deklination</li> <li>▪ Verben: Plusquamperfekt</li> </ul> <p><b>Syntax</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verwendung des Plusquamperfekts</li> <li>▪ Nebensätze als Adverbiale (Sinnrichtungen)</li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wortschatz erweitern</li> </ul> | <p><b>Die Lernenden können ...</b></p> <p><b>Sprachkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (23) grundlegende Prinzipien der Wortbildung bei der Aneignung der Vokabeln anwenden. → <b>BB</b> S. 66f., „Methode“</li> <li>• (23) aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Wörtern und Wortgruppen erklären. → <b>TB</b> S. 93, Aufg. 1</li> <li>• (23) mehrdeutige Morpheme unter Berücksichtigung des Kontextes identifizieren. → <b>TB</b> S. 93, Aufg. 1; S. 96, Aufg. 2</li> <li>• (26) Sprachkontrastives Arbeiten ermöglicht eine zunehmend differenzierte Auseinandersetzung mit der deutschen Zielsprache. → <b>TB</b> S. 97, „Auf Deutsch“</li> </ul> <p><b>Textkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) anhand von Lexemen und Morphemen angeleitet die an den Text herangetragenen Sinnerwartungen überprüfen. → <b>TB</b> S. 95, Aufg. 1–2</li> <li>• (24) lateinische Texte nach vorgegebenen inhaltlichen und formalen Gesichtspunkten strukturieren. → <b>TB</b> S. 95, Aufg. 2</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (25) ausgewählte Bereiche griechischen und römischen Lebens mit der eigenen Lebenswelt vergleichen und Zusammenhänge und Unterschiede mehrperspektivisch deuten. → <b>TB</b> S. 92; S. 97, „Quid ad me?“</li> <li>• (27) Inhaltsfeld „Geographie, Geschichte und politisches Leben“: Pompeji, Ausbruch des Vesuv → <b>TB</b> S. 92, S. 95</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzbereiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (9) Soziale Wahrnehmungsfähigkeit: Die Lernenden nehmen unterschiedliche Bedürfnisse, Emotionen, Überzeugungen sowie Interpretationen sozialer Realität in Beziehungen (Partner, Gruppen, größere Gemeinschaften, Gesellschaften) wahr. Sie versetzen sich in die Lage anderer (Empathie, Perspektivenübernahme), erfassen und reflektieren den Stellenwert ihres eigenen Handelns. → <b>TB</b> S. 95, Aufg. 1–2; S. 97, „Quid ad me?“</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

S. 98/99

**Wusstest du schon ...**  
... dass das Unglück des  
Vesuvausbruchs  
auch ein Glücksfall war?

### Kulturkompetenz

#### Die Lernenden können ...

- (27) Inhaltsfeld „Geographie, Geschichte und politisches Leben“: Pompeji, Ausbruch des Vesuv
- (27) Inhaltsfeld „Römischer Alltag und Privatleben“: Stadtleben
- (25) ausgewählte Bereiche griechischen und römischen Lebens mit der eigenen Lebenswelt vergleichen und Zusammenhänge und Unterschiede mehrperspektivisch deuten.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lektion 12</b><br/>Die Qual der Wahl</p> <p><b>Formenlehre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verben: Futur</li> <li>▪ Pronomen: <i>is</i></li> </ul> <p><b>Syntax</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verwendung des Futurs</li> <li>▪ Verwendung von <i>is</i></li> <li>▪ Genitiv der Beschaffenheit</li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Im Team arbeiten</li> </ul> | <p><b>Die Lernenden können ...</b></p> <p><b>Sprachkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (23) anhand ihrer Kenntnisse der Morpheme Verben, Nomina und Pronomina zunehmend selbstständig bestimmen und ihren Flexionsklassen zuordnen. → TB S. 101, Aufg. 1–3</li> <li>• (23) aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Wörtern und Wortgruppen erklären. → TB S. 101, Aufg. 2, 3; S. 104, Aufg. 3; S. 105, „Auf Deutsch“</li> </ul> <p><b>Textkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) anhand von Leitfragen isolierte Aussagen von Texten wiedergeben. → TB S. 103, Aufg. 1</li> <li>• (25) anhand ihrer kulturellen Kenntnisse über Zeiten, Orte, Personen und Handlungen lateinische Texte und deren Inhalte erläutern und beurteilen. → TB S. 103, Aufg. 2</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (25) die wichtigsten griechischen und römischen Götter, Mythen und Kulte benennen und einzelnen antiken Erzähltraditionen zuordnen: Herkules → TB S. 100, S. 103</li> <li>• (25) Beispiele für das Fortwirken von Latein als Kultursprache Europas bis in die Gegenwart benennen. → TB S. 100, Aufg. 2</li> <li>• (25) ausgewählte Bereiche griechischen und römischen Lebens mit der eigenen Lebenswelt vergleichen und Zusammenhänge und Unterschiede mehrperspektivisch deuten. → TB S. 100, Aufg. 3</li> <li>• (27) Inhaltsfeld „Mythologie und Religion“: Herkules</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Überfachliche Kompetenzbereiche

- **(9)** Selbstwahrnehmung: Die Lernenden nehmen sich selbst, ihre geistigen Fähigkeiten und gestalterischen Potenziale, ihre Gefühle und Bedürfnisse wahr und reflektieren diese. Sie sehen sich selbst verantwortlich für ihre eigene Lebensgestaltung; dabei erkennen sie ihre Rechte, Interessen, Grenzen und Bedürfnisse und erfassen die soziale Wirklichkeit in ihrer Vielfalt, aber auch in ihrer Widersprüchlichkeit. → **TB** S. 100, Aufg. 3
- **(9)** Kooperation und Teamfähigkeit: Die Lernenden bauen tragfähige Beziehungen zu anderen auf, respektieren die bestehenden sozialen Regeln und arbeiten produktiv zusammen. Sie tauschen Ideen und Gedanken mit anderen aus, bearbeiten Aufgaben in Gruppen und entwickeln so eine allgemeine Teamfähigkeit. → **BB** S. 73, „Methode“; **TB** S. 100, Aufg. 1
- **(9)** Rücksichtnahme und Solidarität: Die Lernenden respektieren die Meinungen und Verhaltensweisen anderer, sie sind aufmerksam gegenüber ihren Interaktionspartnern, nehmen Anteil an deren Wohlergehen und zeigen Solidarität. → **BB** S. 73, „Methode“; **TB** S. 105, „Quid ad me?“
- **(10)** Interkulturelle Verständigung: Die Lernenden nehmen die kulturelle Prägung von Kommunikation, Handlungen, Werthaltungen und Einstellungen wahr. Sie sind aufgeschlossen gegenüber anderen Kulturen und reflektieren ihre eigenen Positionen und Überzeugungen in der Kommunikation mit Menschen anderer kultureller Prägung. → **TB** S. 105, „Quid ad me?“
- **(10)** Medienkompetenz: Die Lernenden finden Zugang zu unterschiedlichen Medien – darunter auch zu Neuen Medien – und nehmen eigenverantwortlich das Recht wahr, selbst über die Preisgabe und Verwendung ihrer personenbezogenen Daten zu bestimmen (informationelle Selbstbestimmung). Sie nutzen Medien kritisch-reflektiert, gestalterisch und technisch sachgerecht. Sie präsentieren ihre Lern- und Arbeitsergebnisse mediengestützt. → **BB** S. 73, „Methode“
- **(10)** Die Lernenden drücken sich in Kommunikationsprozessen verständlich aus und beteiligen sich konstruktiv an Gesprächen, sie reflektieren kommunikative Prozesse sowie die Eignung der eingesetzten Kommunikationsmittel. → **BB** S. 73, „Methode“

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Leselektion IV</b><br>Neptun oder Naturgewalt? | <p><b>Die Lernenden können ...</b></p> <p><b>Sprachkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (23) bei der Arbeit am Text zunehmend selbstständig den Wortschatz nach Sach- und Wortfeldern strukturieren. → TB S. 109, „Nach-gedacht“, Aufg. 1</li> <li>• (23) die Bedeutung polysemer Vokabeln nach Vorgabe des Lehrbuchs kontextgerecht unterscheiden. → TB S. 107, „Wortschatz“, B<sub>2</sub></li> </ul> <p><b>Textkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) anhand von Leitfragen isolierte Aussagen von Texten wiedergeben. → TB S. 108, Aufg. 1 und 3</li> <li>• (24) ein vorläufiges Sinnverständnis eines Textes zusammenfassend formulieren. → TB S. 108, Aufg. 2–3</li> <li>• (25) anhand ihrer kulturellen Kenntnisse über Zeiten, Orte, Personen und Handlungen lateinische Texte und deren Inhalte erläutern und beurteilen. → TB S. 108, Aufg. 2–3</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (25) verschiedene Bereiche des römischen Alltags- und Soziallebens (Religion, Tempel, Opfer, griech. Philosophie) beschreiben. → TB S. 106</li> <li>• (25) ausgewählte Bereiche griechischen und römischen Lebens mit der eigenen Lebenswelt vergleichen und Zusammenhänge und Unterschiede mehrperspektivisch deuten. → TB S. 106, Aufg. 2; S. 109, „Teamarbeit“</li> <li>• (27) Inhaltsfeld „Mythologie und Religion“: Götter, Tempel und Opfer → TB S. 106</li> <li>• (28) Inhaltsfeld „Kunst“: Tempel → TB S. 106</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzbereiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (9) Kooperation und Teamfähigkeit: Die Lernenden bauen tragfähige Beziehungen zu anderen auf, respektieren die bestehenden sozialen Regeln und arbeiten produktiv zusammen. Sie tauschen Ideen und Gedanken mit anderen aus, bearbeiten Aufgaben in Gruppen und entwickeln so eine allgemeine Teamfähigkeit. → TB S. 109, „Teamarbeit“</li> <li>• (10) Interkulturelle Verständigung: Die Lernenden nehmen die kulturelle Prägung von Kommunikation, Handlungen, Werthaltungen und Einstellungen wahr. Sie sind aufgeschlossen gegenüber anderen Kulturen und reflektieren ihre eigenen Positionen und Überzeugungen in der Kommunikation mit Menschen anderer kultureller Prägung. → TB S. 109, „Teamarbeit“</li> </ul> |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

S. 110/111

**Wusstest du schon ...**  
... dass die modernen  
Naturwissenschaften  
ihren Ursprung in der  
Antike hatten?

### Kulturkompetenz

#### Die Lernenden können ...

- **(27)** Inhaltsfeld „Mythologie und Religion“  
Antike Mythen bzw. Götter- und Heldensagen vermitteln erste Ansätze zum Verständnis antiker Welterfahrung und -deutung. Hinsichtlich des religiös-kulturellen Bereichs der antiken Gesellschaft finden sowohl Aspekte griechisch-römischer Religiosität als auch der christlichen Religion (Lehre, Legende, historische Gestalten) altersangemessen Berücksichtigung. Dabei werden rituelle Kulthandlungen sowie deren Bedeutung thematisiert.
- **(25)** die wichtigsten griechischen und römischen Götter, Mythen und Kulte benennen und einzelnen antiken Erzähltraditionen zuordnen.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lektion 13</b><br/>Der Flug ins Unglück</p> <p><b>Formenlehre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relativpronomen</li> <li>▪ Adverbien</li> </ul> <p><b>Syntax</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relativsatz als Attribut</li> <li>▪ Relativer Satzanschluss</li> <li>▪ Adverb als Adverbiale</li> </ul> | <p><b>Die Lernenden können ...</b></p> <p><b>Sprachkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (23) anhand ihrer Kenntnisse der Morpheme Verben, Nomina und Pronomina zunehmend selbstständig bestimmen und ihren Flexionsklassen zuordnen. → TB S. 113, Aufg. 2–3; S. 116, Aufg. 1–4</li> <li>• (23) aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Wörtern und Wortgruppen erklären. → TB S. 113, Aufg. 1; S. 116, Aufg. 1</li> <li>• (23) zunehmend sicher Fremd- und Lehnwörter auf ihren lateinischen Ursprung zurückführen. → TB S. 114, Aufg. B</li> <li>• (26) Sprachkontrastives Arbeiten ermöglicht eine zunehmend differenzierte Auseinandersetzung mit der deutschen Zielsprache. → TB S. 117, „Auf Deutsch“</li> </ul> <p><b>Textkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) anhand von Leitfragen isolierte Aussagen von Texten wiedergeben. → TB S. 115, Aufg. 1</li> <li>• (24) Sachverhalte eines lateinischen Textes auf der Grundlage der antiken Lebenswirklichkeit und der Textpragmatik deuten. → TB S. 115, Aufg. 2</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (25) die wichtigsten griechischen und römischen Götter, Mythen und Kulte benennen und einzelnen antiken Erzähltraditionen zuordnen: Dädalus und Ikarus → TB S. 112, Aufg. 1 und 3; S. 115, Aufg. 3; S. 117, „Quid ad me?“</li> <li>• (25) Beispiele für das Fortwirken von Latein als Kultursprache Europas bis in die Gegenwart benennen. → TB S. 115, Aufg. 3</li> <li>• (25) ausgewählte Bereiche griechischen und römischen Lebens mit der eigenen Lebenswelt vergleichen und Zusammenhänge und Unterschiede mehrperspektivisch deuten. → TB S. 117, „Quid ad me?“</li> <li>• (27) Inhaltsfeld „Mythologie und Religion“: Dädalus und Ikarus</li> <li>• (28) Inhaltsfeld „Kunst und Technik“: Akropolis</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzbereiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (9) Selbstwahrnehmung: Die Lernenden nehmen sich selbst, ihre geistigen Fähigkeiten und gestalterischen Potenziale, ihre Gefühle und Bedürfnisse wahr und reflektieren diese. Sie sehen sich selbst verantwortlich für ihre eigene Lebensgestaltung; dabei erkennen sie ihre Rechte, Interessen, Grenzen und Bedürfnisse und erfassen die soziale Wirklichkeit in ihrer Vielfalt, aber auch in ihrer Widersprüchlichkeit. → TB S. 117, „Für Profis“ und „Quid ad me?“</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lektion 14</b><br/>Ein Faden für Theseus</p> <p><b>Formenlehre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verben: Passiv (Präsens, Imperfekt, Futur)</li> <li>Demonstrativpronomina <i>hic</i> und <i>ille</i></li> </ul> <p><b>Syntax</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verwendung des Passivs</li> <li>Wiedergabe von <i>hic</i> und <i>ille</i></li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Digitale Mittel nutzen</li> </ul> | <p><b>Die Lernenden können ...</b></p> <p><b>Sprachkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(23) anhand ihrer Kenntnisse der Morpheme Verben, Nomina und Pronomina zunehmend selbstständig bestimmen und ihren Flexionsklassen zuordnen. → TB S. 119, Aufg. 1–3; S. 122, Aufg. 2–4</li> <li>(23) aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Wörtern und Wortgruppen erklären. → TB S. 119, Aufg. 2; S. 122, Aufg. 4</li> <li>(23) grundlegende Prinzipien der Wortbildung bei der Aneignung der Vokabeln anwenden. → TB S. 120, Aufg. C</li> <li>(23) zunehmend sicher Fremd- und Lehnwörter auf ihren lateinischen Ursprung zurückführen. → TB S. 120, Aufg. C</li> <li>(26) Sprachkontrastives Arbeiten ermöglicht eine zunehmend differenzierte Auseinandersetzung mit der deutschen Zielsprache. → TB S. 123, „Auf Deutsch“</li> </ul> <p><b>Textkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(24) Sachverhalte eines lateinischen Textes auf der Grundlage der antiken Lebenswirklichkeit und der Textpragmatik deuten. → TB S. 121, Aufg. 1–2</li> <li>(24) beim Rekodieren verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten der deutschen Sprache hinsichtlich ihrer sprachlichen Angemessenheit vergleichen. → TB S. 123, „Auf Deutsch“</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(25) die wichtigsten griechischen und römischen Götter, Mythen und Kulte benennen und einzelnen antiken Erzähltraditionen zuordnen. → TB S. 118; S. 121; S. 122, Aufg. 2</li> <li>(27) Inhaltsfeld „Mythologie und Religion“: Minos, Minotaurus, Theseus und Ariadne</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzbereiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(10) Medienkompetenz: Die Lernenden finden Zugang zu unterschiedlichen Medien – darunter auch zu Neuen Medien – und nehmen eigenverantwortlich das Recht wahr, selbst über die Preisgabe und Verwendung ihrer personenbezogenen Daten zu bestimmen (informationelle Selbstbestimmung). Sie nutzen Medien kritisch-reflektiert, gestalterisch und technisch sachgerecht. Sie präsentieren ihre Lern- und Arbeitsergebnisse mediengestützt. → BB S. 87, „Methode“</li> <li>(10) Schreibkompetenz: Die Lernenden verfassen Texte in unterschiedlichen Formaten und formulieren diese adressaten- und anlassbezogen. Sie gestalten ihre Texte unter Berücksichtigung von Sprach- und Textnormen. → TB S. 121, Aufg. 3</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lektion 15</b><br/>Besiegt die Liebe den Tod?</p> <p><b>Formenlehre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Substantive: e-Deklination</li> <li>▪ Adjektive: Steigerung</li> <li>▪ Adverbien: Steigerung</li> <li>▪ Verben: <i>ferre</i></li> </ul> <p><b>Syntax</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verwendung der Steigerungsformen</li> <li>▪ Ablativ des Vergleichs</li> <li>▪ Prädikativum</li> </ul> | <p><b>Die Lernenden können ...</b></p> <p><b>Sprachkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (23) grundlegende Prinzipien der Wortbildung bei der Aneignung der Vokabeln anwenden. → TB S. 126, Aufg. B, C<sub>2</sub>; BB S. 93 (<i>ferre</i> und Komposita)</li> <li>• (23) die Bedeutung polysemer Vokabeln nach Vorgabe des Lehrbuchs kontextgerecht unterscheiden. → TB S. 126, Aufg. C<sub>1</sub></li> <li>• (23) aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Wörtern und Wortgruppen erklären. → TB S. 125, Aufg. 3; S. 128, Aufg. 4</li> <li>• (23) anhand ihrer Kenntnisse der Morpheme Verben, Nomina und Pronomina zunehmend selbstständig bestimmen und ihren Flexionsklassen zuordnen. → TB S. 125, Aufg. 2–4; S. 128</li> <li>• (26) Sprachkontrastives Arbeiten ermöglicht eine zunehmend differenzierte Auseinandersetzung mit der deutschen Zielsprache. → TB S. 129, „Auf Deutsch“</li> </ul> <p><b>Textkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) anhand von Lexemen und Morphemen angeleitet die an den Text herangetragenen Sinnerwartungen überprüfen. → TB S. 127, Aufg. 1</li> <li>• (25) anhand ihrer kulturellen Kenntnisse über Zeiten, Orte, Personen und Handlungen lateinische Texte und deren Inhalte erläutern und beurteilen. → TB S. 127, Aufg. 1–3</li> <li>• (24) beim Rekodieren verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten der deutschen Sprache hinsichtlich ihrer sprachlichen Angemessenheit vergleichen. → TB S. 129, „Auf Deutsch“</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (25) die wichtigsten griechischen und römischen Götter, Mythen und Kulte benennen und einzelnen antiken Erzähltraditionen zuordnen. → TB S. 124; S. 127</li> <li>• (27) Inhaltsfeld „Mythologie und Religion“: Orpheus und Eurydike</li> <li>• (31) exemplarisch römische Wertbegriffe erläutern und auf ihre Relevanz für die Gegenwart prüfen. → TB S. 126, Aufg. C<sub>1</sub></li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzbereiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (9) Soziale Wahrnehmungsfähigkeit: Die Lernenden nehmen unterschiedliche Bedürfnisse, Emotionen, Überzeugungen sowie Interpretationen sozialer Realität in Beziehungen (Partner, Gruppen, größere Gemeinschaften, Gesellschaften) wahr. Sie versetzen sich in die Lage anderer (Empathie, Perspektivenübernahme), erfassen und reflektieren den Stellenwert ihres eigenen Handelns. → TB S. 127, Aufg. 2</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Leselektion V</b><br>Kann man dem Schicksal entkommen? | <b>Die Lernenden können ...</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                           | <b>Sprachkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (23) die Bedeutung polysemer Vokabeln nach Vorgabe des Lehrbuchs kontextgerecht unterscheiden. → TB S. 133, „Nach-gedacht“, Aufg. 1</li> <li>• (23) zunehmend sicher Fremd- und Lehnwörter auf ihren lateinischen Ursprung zurückführen. → TB S. 131, „Wortschatz“, C<sub>1</sub></li> <li>• (23) anhand ihrer Kenntnisse der Morpheme Verben, Nomina und Pronomina zunehmend selbstständig bestimmen und ihren Flexionsklassen zuordnen. → TB S. 131, „Grammatik“</li> </ul> |
|                                                           | <b>Textkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) Sachverhalte eines lateinischen Textes auf der Grundlage der antiken Lebenswirklichkeit und der Textpragmatik deuten. → TB S. 132, Aufg. 2</li> <li>• (25) Textaussagen lateinischer Texte mit heutigen Lebens- und Denkweisen vergleichen. → TB S. 132, Aufg. 3</li> <li>• (25) Rezeptionsdokumente zur Interpretation von lateinischen Texten vergleichend nutzen. → TB S. 132, Aufg. 1</li> </ul>                                                                       |
|                                                           | <b>Kulturkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (27) Inhaltsfeld „Mythologie und Religion“: Ödipus, Orakel von Delphi → TB S. 130; S. 132; S. 133, „Teamarbeit“</li> <li>• (25) ausgewählte Bereiche griechischen und römischen Lebens mit der eigenen Lebenswelt vergleichen und Zusammenhänge und Unterschiede mehrperspektivisch deuten. → TB S. 130, Aufg. 2</li> </ul>                                                                                                                                                   |
|                                                           | <b>Überfachliche Kompetenzbereiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (9) Kooperation und Teamfähigkeit: Die Lernenden bauen tragfähige Beziehungen zu anderen auf, respektieren die bestehenden sozialen Regeln und arbeiten produktiv zusammen. Sie tauschen Ideen und Gedanken mit anderen aus, bearbeiten Aufgaben in Gruppen und entwickeln so eine allgemeine Teamfähigkeit. → TB S. 133, „Teamarbeit“</li> </ul>                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lektion 16</b><br/>Rom in Gefahr!</p> <p><b>Formenlehre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partizip Perfekt Passiv (PPP)</li> <li>▪ Verben: Perfekt Passiv</li> <li>▪ Verben: Plusquamperfekt Passiv</li> <li>▪ Verben: Konjunktiv Imperfekt</li> <li>▪ Verben: Konjunktiv Plusquamperfekt</li> </ul> <p><b>Syntax</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verwendung des Perfekt Passiv</li> <li>▪ Konjunktiv der Nichtwirklichkeit</li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sachinformationen recherchieren</li> </ul> | <p><b>Die Lernenden können ...</b></p> <p><b>Sprachkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (23) die Bedeutung polysemer Vokabeln nach Vorgabe des Lehrbuchs kontextgerecht unterscheiden. → TB S. 136, Aufg. A<sub>2</sub></li> <li>• (23) aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Wörtern und Wortgruppen erklären. → TB S. 135, Aufg. 1–3; S. 138, Aufg. 2–4</li> <li>• (23) zunehmend sicher Fremd- und Lehnwörter auf ihren lateinischen Ursprung zurückführen. → TB S. 136, Aufg. A<sub>2</sub></li> <li>• (26) Sprachkontrastives Arbeiten ermöglicht eine zunehmend differenzierte Auseinandersetzung mit der deutschen Zielsprache. → TB S. 139, „Auf Deutsch“</li> </ul> <p><b>Textkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) Bilder und Textsignale als Informationsträger zur Texterschließung nutzen. → TB S. 137, Aufg. 1</li> <li>• (24) elementare syntaktische Strukturen eines Textes benennen. → TB S. 137, Aufg. 1</li> <li>• (24) Textinhalte auf der Basis von Text-, Satz- und Wortgrammatik zunehmend selbstständig erschließen. → TB S. 137, Aufg. 1</li> <li>• (24) beim Rekodieren verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten der deutschen Sprache hinsichtlich ihrer sprachlichen Angemessenheit vergleichen. → TB S. 139, „Auf Deutsch“; S. 135, Aufg. 1</li> <li>• (25) Textaussagen lateinischer Texte mit heutigen Lebens- und Denkweisen vergleichen. → TB S. 137, Aufg. 3; S. 139, „Quid ad me?“</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (25) ausgewählte Bereiche griechischen und römischen Lebens mit der eigenen Lebenswelt vergleichen und Zusammenhänge und Unterschiede mehrperspektivisch deuten. → TB S. 139, „Quid ad me?“</li> <li>• (27) Inhaltsfeld „Geographie, Geschichte und politisches Leben“: Hannibal, Punische Kriege → TB S. 134; S. 137; S. 138</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzbereiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (10) Medienkompetenz: Die Lernenden finden Zugang zu unterschiedlichen Medien – darunter auch zu Neuen Medien – und nehmen eigenverantwortlich das Recht wahr, selbst über die Preisgabe und Verwendung ihrer personenbezogenen Daten zu bestimmen (informationelle Selbstbestimmung). Sie nutzen Medien kritisch-reflektiert, gestalterisch und technisch sachgerecht. Sie präsentieren ihre Lern- und Arbeitsergebnisse mediengestützt. → BB S. 102f., „Methode“; TB S. 134, Aufg. 1 a.; S. 137, Aufg. 2</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lektion 17</b><br/>Eine letzte Warnung</p> <p><b>Formenlehre</b><br/>▪ Substantive: u-Deklination</p> <p><b>Syntax</b><br/>▪ PPP als<br/>Participium coniunctum (Pc)<br/>▪ Pc als<br/>satzwertige Konstruktion<br/>▪ Nebensätze im Konjunktiv:<br/><i>cum, ut, ne</i></p> | <p><b>Die Lernenden können ...</b></p> <p><b>Sprachkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (23) zunehmend sicher Fremd- und Lehnwörter auf ihren lateinischen Ursprung zurückführen. → TB S. 142, Aufg. A<sub>2</sub>, B</li> <li>• (23) anhand ihrer Kenntnisse der Morpheme Verben, Nomina und Pronomina zunehmend selbstständig bestimmen und ihren Flexionsklassen zuordnen. → TB S. 141, Aufg. 1, 3; S. 144, Aufg. 2</li> <li>• (24) satzwertige Konstruktionen unterscheiden. → TB S. 141, Aufg. 1; S. 144, Aufg. 2</li> <li>• (24) Sätze, Satzreihen und hypotaktische Satzgefüge unter Anleitung sinngemäß der Zielsprache zuordnen. → TB S. 141, Aufg. 2; S. 144, Aufg. 3</li> <li>• (26) Sprachkontrastives Arbeiten ermöglicht eine zunehmend differenzierte Auseinandersetzung mit der deutschen Zielsprache. → TB S. 145, „Auf Deutsch“</li> </ul> <p><b>Textkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) anhand von Leitfragen isolierte Aussagen von Texten wiedergeben. → TB S. 143, Aufg. 1</li> <li>• (24) Sachverhalte eines lateinischen Textes auf der Grundlage der antiken Lebenswirklichkeit und der Textpragmatik deuten. → TB S. 143, Aufg. 1</li> <li>• (25) Textaussagen lateinischer Texte mit heutigen Lebens- und Denkweisen vergleichen. → TB S. 145, „Quid ad me?“</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (25) Informationen über bedeutende Persönlichkeiten der Antike darlegen und in den geschichtlichen oder politischen Zusammenhang einordnen: Cäsar, Kleopatra → TB S. 140; S. 143</li> <li>• (27) Inhaltsfeld „Geographie, Geschichte und politisches Leben“: Cäsar, Kleopatra, Bürgerkrieg → TB S. 140; S. 143</li> <li>• (25) ausgewählte Bereiche griechischen und römischen Lebens mit der eigenen Lebenswelt vergleichen und Zusammenhänge und Unterschiede mehrperspektivisch deuten. → TB S. 145, „Quid ad me?“</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

S. 146/147

**Wusstest du schon ...**  
 ... dass der erste  
 römische Kaiser durch  
 einen Krieg an die Macht  
 kam?

### Kulturkompetenz

#### Die Lernenden können ...

- (27) Inhaltsfeld „Geographie, Geschichte und politisches Leben“: Octavian/Augustus, Bürgerkrieg, Kaisertum
- (28) Inhaltsfeld „Kunst und Technik“: Bauwerke des Augustus
- (25) sich mit einzelnen Bereichen des römischen Alltags- und Soziallebens kritisch auseinandersetzen und einen eigenen Standpunkt entwickeln.
- (25) Informationen über bedeutende Persönlichkeiten der Antike darlegen und in den geschichtlichen oder politischen Zusammenhang einordnen.
- (10) Medienkompetenz: Die Lernenden finden Zugang zu unterschiedlichen Medien – darunter auch zu Neuen Medien – und nehmen eigenverantwortlich das Recht wahr, selbst über die Preisgabe und Verwendung ihrer personenbezogenen Daten zu bestimmen (informationelle Selbstbestimmung). Sie nutzen Medien kritisch-reflektiert, gestalterisch und technisch sachgerecht. Sie präsentieren ihre Lern- und Arbeitsergebnisse mediengestützt.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lektion 18</b><br/>Augustus – Neustart für Rom?</p> <p><b>Formenlehre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verben: Konjunktiv Präsens</li> <li>▪ Verben: Konjunktiv Perfekt</li> <li>▪ Interrogativpronomen</li> <li>▪ Verben: Deponentien (a-/e-Konjugation)</li> </ul> <p><b>Syntax</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nebensätze im Konjunktiv: indirekte Fragesätze</li> </ul> | <p><b>Die Lernenden können ...</b></p> <p><b>Sprachkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (23) die Bedeutung polysemer Vokabeln nach Vorgabe des Lehrbuchs kontextgerecht unterscheiden. → TB S. 150, Aufg. B<sub>2</sub>, C</li> <li>• (23) grundlegende Prinzipien der Wortbildung bei der Aneignung der Vokabeln anwenden. → TB S. 150, Aufg. B<sub>1</sub></li> <li>• (23) anhand ihrer Kenntnisse der Morpheme Verben, Nomina und Pronomina zunehmend selbstständig bestimmen und ihren Flexionsklassen zuordnen. → TB S. 149, Aufg. 1, 3; S. 152, Aufg. 1, 2, 4</li> <li>• (23) aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Wörtern und Wortgruppen erklären. → TB S. 152, Aufg. 2</li> <li>• (26) Sprachkontrastives Arbeiten ermöglicht eine zunehmend differenzierte Auseinandersetzung mit der deutschen Zielsprache. → TB S. 153, „Auf Deutsch“</li> </ul> <p><b>Textkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) Bilder und Textsignale als Informationsträger zur Texterschließung nutzen. → TB S. 151, Aufg. 1</li> <li>• (24) Textinhalte auf der Basis von Text-, Satz- und Wortgrammatik zunehmend selbstständig erschließen. → TB S. 151, Aufg. 1</li> <li>• (24) Grundelemente formaler Gestaltung benennen. → TB S. 151, Aufg. 1</li> <li>• (24) beim Rekodieren verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten der deutschen Sprache hinsichtlich ihrer sprachlichen Angemessenheit vergleichen. → TB S. 153, „Auf Deutsch“</li> <li>• (24) Sachverhalte eines lateinischen Textes auf der Grundlage der antiken Lebenswirklichkeit und der Textpragmatik deuten. → TB S. 151, Aufg. 2</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (25) sich mit einzelnen Bereichen des römischen Alltags- und Soziallebens kritisch auseinandersetzen und einen eigenen Standpunkt entwickeln. → TB S. 148, Aufg. 2; S. 151, Aufg. 3</li> <li>• (25) Grundelemente der politischen und sozialen Geschichte und der Verfassung Roms zur Deutung lateinischer Texte nutzen. → TB S. 151, Aufg. 1–3</li> <li>• (25) Informationen über bedeutende Persönlichkeiten der Antike darlegen und in den geschichtlichen oder politischen Zusammenhang einordnen: Augustus → TB S. 148; S. 151</li> <li>• (27) Inhaltsfeld „Geographie, Geschichte und politisches Leben“: Augustus, pax Augusta → TB S. 148; S. 151</li> <li>• (28) Inhaltsfeld „Kunst und Technik“: Bauwerke des Augustus, insb. Ara Pacis Augustae</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Überfachliche Kompetenzbereiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(10)</b> Medienkompetenz: Die Lernenden finden Zugang zu unterschiedlichen Medien – darunter auch zu Neuen Medien – und nehmen eigenverantwortlich das Recht wahr, selbst über die Preisgabe und Verwendung ihrer personenbezogenen Daten zu bestimmen (informationelle Selbstbestimmung). Sie nutzen Medien kritisch-reflektiert, gestalterisch und technisch sachgerecht. Sie präsentieren ihre Lern- und Arbeitsergebnisse mediengestützt. → <b>TB</b> S. 153, „Quid ad me?“</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Leselektion VI</b><br>Kämpfen oder fliehen? | <b>Die Lernenden können ...</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                | <b>Sprachkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (23) die Bedeutung polysemer Vokabeln nach Vorgabe des Lehrbuchs kontextgerecht unterscheiden. → TB S. 155, „Wortschatz“, C<sub>1</sub>; S. 157, „Nach-gedacht“, Aufg. 2</li> <li>• (23) grundlegende Prinzipien der Wortbildung bei der Aneignung der Vokabeln anwenden. → TB S. 155, „Wortschatz“, C<sub>2</sub></li> <li>• (24) Sätze, Satzreihen und hypotaktische Satzgefüge unter Anleitung sinngemäß der Zielsprache zuordnen. → TB S. 157, „Nach-gedacht“</li> <li>• (24) die zur Beschreibung häufiger syntaktischer Phänomene notwendige metasprachliche Terminologie anwenden. → TB S. 157, „Nach-gedacht“ und „Teamarbeit“</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                | <b>Textkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) anhand von Leitfragen isolierte Aussagen von Texten wiedergeben. → TB S. 156, Aufg. 2</li> <li>• (25) anhand ihrer kulturellen Kenntnisse über Zeiten, Orte, Personen und Handlungen lateinische Texte und deren Inhalte erläutern und beurteilen. → TB S. 156, Aufg. 1</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                | <b>Kulturkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (25) sich mit einzelnen Bereichen des römischen Alltags- und Soziallebens kritisch auseinandersetzen und einen eigenen Standpunkt entwickeln. → TB S. 154, Aufg. 2</li> <li>• (27) Inhaltsfeld „Geographie, Geschichte und politisches Leben“: Germanen, Varusschlacht, Legionslager, Militärwesen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                | <b>Überfachliche Kompetenzbereiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (9) Selbstregulierung: Die Lernenden achten auf ihre Fähigkeiten, Gefühle und Bedürfnisse; sie steuern und reflektieren ihre Arbeitsprozesse von ihren kognitiven und psychischen Voraussetzungen her (Eigenmotivation, Konzentrationsbereitschaft). → TB S. 157, „Nach-gedacht“</li> <li>• (9) Kooperation und Teamfähigkeit: Die Lernenden bauen tragfähige Beziehungen zu anderen auf, respektieren die bestehenden sozialen Regeln und arbeiten produktiv zusammen. Sie tauschen Ideen und Gedanken mit anderen aus, bearbeiten Aufgaben in Gruppen und entwickeln so eine allgemeine Teamfähigkeit. → TB S. 157, „Teamarbeit“</li> <li>• (10) Medienkompetenz: Die Lernenden finden Zugang zu unterschiedlichen Medien – darunter auch zu Neuen Medien – und nehmen eigenverantwortlich das Recht wahr, selbst über die Preisgabe und Verwendung ihrer personenbezogenen Daten zu bestimmen (informationelle Selbstbestimmung). Sie nutzen Medien kritisch-reflektiert, gestalterisch und technisch sachgerecht. Sie präsentieren ihre Lern- und Arbeitsergebnisse mediengestützt. → TB S. 154, Aufg. 3</li> </ul> |

S. 158/159

**Wusstest du schon ...**  
... dass auch in  
Deutschland viele  
Spuren der Römer zu  
finden sind?

### **Kulturkompetenz**

#### **Die Lernenden können ...**

- **(27)** Inhaltsfeld „Geographie, Geschichte und politisches Leben“: Romanisierung, Limes, Provinzen  
Ausgehend von der Stadt Rom, ihrer Topographie und der Stadtentwicklung werden erste Einblicke in Aufbau und Entwicklung des Imperium Romanum gewährt. Dabei werden das Verhältnis Roms zu seinen Nachbarn, die Bedeutung der römischen Provinzen und ihrer Kultur ansatzweise thematisiert. Hierbei wird die Bedeutung politischer Ämter, Institutionen und des Militärwesens berücksichtigt.
- **(28)** Inhaltsfeld „Kunst und Technik“: Limes, Bauwerke der Römerzeit in Deutschland

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lektion 19</b><br/>Nero – Fehlbesetzung auf dem Kaiserthron?</p> <p><b>Formenlehre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partizip Präsens Aktiv (PPA)</li> <li>▪ Verben: <i>fieri</i></li> </ul> <p><b>Syntax</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PPA als Participium coniunctum (Pc)</li> <li>▪ Verwendung von <i>fieri</i></li> </ul> <p><b>Methodenkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Textsorten beachten</li> </ul> | <p><b>Die Lernenden können ...</b></p> <p><b>Sprachkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (23) zunehmend sicher Fremd- und Lehnwörter auf ihren lateinischen Ursprung zurückführen. → <b>TB</b> S. 162, Aufg. B</li> <li>• (23) aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Wörtern und Wortgruppen erklären. → <b>TB</b> S. 161; S. 165, „Auf Deutsch“</li> <li>• (24) satzwertige Konstruktionen unterscheiden. → <b>TB</b> S. 161, Aufg. 2–4; S. 164, Aufg. 2</li> </ul> <p><b>Textkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) anhand von Leitfragen isolierte Aussagen von Texten wiedergeben. → <b>TB</b> S. 163, Aufg. 1</li> <li>• (24) beim Rekodieren verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten der deutschen Sprache hinsichtlich ihrer sprachlichen Angemessenheit vergleichen. → <b>TB</b> S. 164, Aufg. 3–4; <b>BB</b> S. 121f.</li> <li>• (24) Textgattungen unter Nutzung vorgegebener Informationen und Beobachtungen am Text unterscheiden. → <b>BB</b> S. 123, „Methode“</li> <li>• (25) Textaussagen lateinischer Texte mit heutigen Lebens- und Denkweisen vergleichen. → <b>TB</b> S. 163, Aufg. 2</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (25) ausgewählte Bereiche griechischen und römischen Lebens mit der eigenen Lebenswelt vergleichen und Zusammenhänge und Unterschiede mehrperspektivisch deuten. → <b>TB</b> S. 163, Aufg. 2</li> <li>• (27) Inhaltsfeld „Geographie, Geschichte und politisches Leben“: Nero, Domus Aurea, Cäsarenwahn → <b>TB</b> S. 160; S. 163</li> <li>• (28) Inhaltsfeld „Kunst und Technik“: Domus Aurea</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzbereiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (10) Gesellschaftliche Verantwortung: Die Lernenden übernehmen Mitverantwortung innerhalb der demokratischen Gesellschaft, sie achten und schützen die demokratischen Grundrechte und nehmen ihre Mitsprache- und Mitgestaltungsrechte wahr. → <b>TB</b> S. 163, Aufg. 2; S. 165, „Quid ad me?“</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lektion 20</b><br/>Wie soll man leben?</p> <p><b>Formenlehre</b><br/>▪ Verben: Deponentien<br/>(alle Konjugationsklassen)</p> <p><b>Syntax</b><br/>▪ Konjunktiv des Wollens<br/>▪ Partizip Perfekt der Deponentien als Pc</p> | <p><b>Die Lernenden können ...</b></p> <p><b>Sprachkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (23) zunehmend sicher Fremd- und Lehnwörter auf ihren lateinischen Ursprung zurückführen. → TB S. 168, Aufg. B</li> <li>• (23) grundlegende Prinzipien der Wortbildung bei der Aneignung der Vokabeln anwenden. → TB S. 168, Aufg. C<sub>1</sub></li> <li>• (23) aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Wörtern und Wortgruppen erklären. → TB S. 167, S. 170</li> <li>• (26) Sprachkontrastives Arbeiten ermöglicht eine zunehmend differenzierte Auseinandersetzung mit der deutschen Zielsprache. → TB S. 171, „Auf Deutsch“</li> </ul> <p><b>Textkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (24) Sachverhalte eines lateinischen Textes auf der Grundlage der antiken Lebenswirklichkeit und der Textpragmatik deuten. → TB S. 169, Aufg. 1–3</li> <li>• (25) Textaussagen lateinischer Texte mit heutigen Lebens- und Denkweisen vergleichen. → TB S. 169, Aufg. 1–4; S. 171, „Für Profis“ und „Quid ad me?“</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (25) das Fortwirken von einzelnen Elementen der römischen Kultur in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit beispielhaft erklären. → TB S. 169; S. 171, „Quid ad me?“</li> <li>• (25) Elemente der römischen Kultur benennen, die sich bis in unsere Zeit erhalten haben. → TB S. 169; S. 171, „Quid ad me?“</li> <li>• (27) Inhaltsfeld „Mythologie und Religion“: Philosophenschulen, Stoa und Epikureismus, frühes Christentum</li> </ul> <p><b>Überfachliche Kompetenzbereiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (9) Selbstwahrnehmung: Die Lernenden nehmen sich selbst, ihre geistigen Fähigkeiten und gestalterischen Potenziale, ihre Gefühle und Bedürfnisse wahr und reflektieren diese. Sie sehen sich selbst verantwortlich für ihre eigene Lebensgestaltung; dabei erkennen sie ihre Rechte, Interessen, Grenzen und Bedürfnisse und erfassen die soziale Wirklichkeit in ihrer Vielfalt, aber auch in ihrer Widersprüchlichkeit. → TB S. 166; S. 171, „Quid ad me?“</li> <li>• (10) Schreibkompetenz: Die Lernenden verfassen Texte in unterschiedlichen Formaten und formulieren diese adressaten- und anlassbezogen. Sie gestalten ihre Texte unter Berücksichtigung von Sprach- und Textnormen. → TB S. 171, „Für Profis“</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

S. 172/173

**Wusstest du schon ...**  
... dass in der Antike  
wichtige Philosophen-  
schulen und das Chris-  
tentum entstanden?

### **Kulturkompetenz**

#### **Die Lernenden können ...**

- **(27)** Inhaltsfeld „Mythologie und Religion“  
Antike Mythen bzw. Götter- und Heldensagen vermitteln erste Ansätze zum Verständnis antiker Welterfahrung und -deutung. Hinsichtlich des religiös-kulturellen Bereichs der antiken Gesellschaft finden sowohl Aspekte griechisch-römischer Religiosität als auch der christlichen Religion (Lehre, Legende, historische Gestalten) altersangemessen Berücksichtigung. Dabei werden rituelle Kulthandlungen sowie deren Bedeutung thematisiert.
- **(25)** sich mit einzelnen Bereichen des römischen Alltags- und Soziallebens kritisch auseinandersetzen und einen eigenen Standpunkt entwickeln.
- **(25)** das Fortwirken von einzelnen Elementen der römischen Kultur in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit beispielhaft erklären.
- **(25)** Elemente der römischen Kultur benennen, die sich bis in unsere Zeit erhalten haben.

## Übergangslektüre

(33) Den Kernbestand des Unterrichts, der die Lehrbuchphase mit der Lektürephase verbindet, stellen Fragen des menschlichen Zusammenlebens, der Lebensgestaltung, der Suche nach einem Lebenssinn und der eigenen Identität dar. Diese Texte laden zur Identifikation ein oder provozieren in spannender Weise eine kritische Auseinandersetzung und machen eigene und fremde Sozialisierungs- und Entwicklungsprozesse deutlich. Zudem wird ein Einblick in das Leben historischer, mythologischer, biblischer, legendenhaft-christlicher oder fiktiver Gestalten von der Antike über das Mittelalter bis zur Neuzeit gewährt. Hierbei werden grundlegende existenzielle Fragen und Probleme unter Berücksichtigung von Motiven, Personen und Inhalten gesamteuropäischer Traditionen thematisiert.

### Sprachkompetenz

- (29) auf der Basis eines Grundwortschatzes neue Vokabeln lektürebezogenen Sach- und Wortfeldern zuordnen.  
→ Lernwortschätze der Übergangslektüre (BB S. 128 – 139); Aufgaben „Wortschatz“ auf S. 2 eines Kapitels
- (29) Verbal- und Nominalformen gemäß ihrer Funktion im Text weitgehend selbstständig bestimmen.
- (29) die grammatische Terminologie im Bereich der Morphologie zunehmend reflektiert anwenden.
- (29) die zur Beschreibung syntaktischer Phänomene notwendige metasprachliche Terminologie zunehmend sicher anwenden.
- (29) lateinische Texte der Übergangslektüre unter Beachtung der Regeln der lateinischen Phonetik laut lesen.
- (29) die ästhetische und sinnliche Dimension der lateinischen Sprache beschreiben und in Bezug auf Klangwirkung und Sprachrhythmus mit der deutschen Sprache vergleichen.
- (29) die lateinische Sprache in ihrer akustischen Dimension für das Verständnis von Texten nutzen.

### Textkompetenz

- (30) lateinische **adaptierte Texte** (aus der Historia Apollonii und/oder aus Piccolominis „De duobus amantibus“) kontextual angemessen übersetzen.

## Übergangslektüre 1

Es war einmal ...

### Die Lernenden können ...

#### Sprachkompetenz

- (29) die Bedeutung polysemer Vokabeln nach Vorgabe des Lehrbuchs kontextgerecht unterscheiden. → TB S. 175, „Wortschatz“, B<sub>1</sub>
- (29) hypotaktische Satzgefüge und satzwertige Konstruktionen zunehmend selbstständig zur Strukturierung des Textes nutzen. → TB S. 175, „Grammatik“

#### Textkompetenz

- (30) Textgattungen an äußeren Merkmalen unterscheiden. → TB S. 174, Aufg. 1; S. 176, A, Aufg. 2; S. 177, Aufg. 4
- (30) Bilder und Textsignale als Informationsträger zur Texterschließung nutzen. → TB S. 177, Aufg. 5
- (30) Satz- und Satzperiodengraphiken zur Texterschließung angeleitet nutzen. → TB S. 175, „Grammatik“; Textaufbereitungen über „hermeneus“
- (30) beim Rekodieren verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten der deutschen Sprache hinsichtlich ihrer sprachlichen Angemessenheit vergleichen. → TB S. 176, A, Aufg. 1
- (30) Sachverhalte eines lateinischen Textes auf der Grundlage der antiken Lebenswirklichkeit und der Textpragmatik deuten. → TB S. 176, B, Aufg. 1–2; S. 177, Aufg. 1–3

#### Kulturkompetenz

- (31) das Fortleben der lateinischen Literatur der Antike aufzeigen und das Weiterwirken antiker Traditionen bis in die heutige Zeit darlegen. → TB S. 174
- (31) durch den Prozess der historischen Kommunikation mit lateinischen Texten Grundmuster menschlichen Denkens und Fühlens aufzeigen und deren Bedeutung für das eigene Leben diskutieren. → TB S. 174, Aufg. 2–3

#### Überfachliche Kompetenzbereiche

- (9) Selbstwahrnehmung: Die Lernenden nehmen sich selbst, ihre geistigen Fähigkeiten und gestalterischen Potenziale, ihre Gefühle und Bedürfnisse wahr und reflektieren diese. Sie sehen sich selbst verantwortlich für ihre eigene Lebensgestaltung; dabei erkennen sie ihre Rechte, Interessen, Grenzen und Bedürfnisse und erfassen die soziale Wirklichkeit in ihrer Vielfalt, aber auch in ihrer Widersprüchlichkeit. → TB S. 174, Aufg. 2–3

## Übergangslektüre 2

Apollonius ist immer einen Schritt voraus

### Die Lernenden können ...

#### Sprachkompetenz

- (29) die Bedeutung von Fremd- und Lehnwörtern durch die Zurückführung auf den etymologischen Ursprung schrittweise erschließen. → TB S. 179, „Wortschatz“, A<sub>1</sub>, B
- (29) syntaktische Unterschiede und Parallelen zwischen der Ausgangs- und der Zielsprache benennen. → TB S. 179, „Grammatik“

#### Textkompetenz

- (30) Textgattungen an äußeren Merkmalen unterscheiden. → TB S. 178, S. 181
- (30) lateinische Texte angeleitet strukturieren. → TB S. 180, A, Aufg. 1
- (30) Sachverhalte eines lateinischen Textes auf der Grundlage der antiken Lebenswirklichkeit und der Textpragmatik deuten. → TB S. 180, A, Aufg. 2–3; S. 180, B, Aufg. 1
- (30) anhand ihrer kulturellen Kenntnisse über Zeiten, Orte, Personen und Handlungen lateinische Texte und deren Inhalte erläutern und beurteilen. → TB S. 178, Aufg. 1
- (30) Rezeptionsdokumente zur Interpretation von lateinischen Texten vergleichend nutzen. → TB S. 181, Aufg. 1

#### Kulturkompetenz

- (31) das Fortleben der lateinischen Literatur der Antike aufzeigen und das Weiterwirken antiker Traditionen bis in die heutige Zeit darlegen. → TB S. 178; S. 181, Aufg. 1
- (31) verschiedene Lebensformen aus dem privaten und öffentlichen Leben der Römer und anderer Völker beschreiben und mit der eigenen Lebenswirklichkeit vergleichen. → TB S. 178
- (31) Formen, Inhalte und Gestalten aus Geschichte, Mythos oder Legende in ihrer Relevanz für die Weltdeutung analysieren. → TB S. 178, Aufg. 1

#### Überfachliche Kompetenzbereiche

- (9) Selbstwahrnehmung: Die Lernenden nehmen sich selbst, ihre geistigen Fähigkeiten und gestalterischen Potenziale, ihre Gefühle und Bedürfnisse wahr und reflektieren diese. Sie sehen sich selbst verantwortlich für ihre eigene Lebensgestaltung; dabei erkennen sie ihre Rechte, Interessen, Grenzen und Bedürfnisse und erfassen die soziale Wirklichkeit in ihrer Vielfalt, aber auch in ihrer Widersprüchlichkeit. → TB S. 178, Aufg. 2

## Übergangslektüre 3

Apollonius – ein Held?

Die Lernenden können ...

### Sprachkompetenz

- (29) die Bedeutung polysemer Vokabeln nach Vorgabe des Lehrbuchs kontextgerecht unterscheiden.  
→ TB S. 183, „Wortschatz“, B<sub>2</sub>
- (29) die Bedeutung von Fremd- und Lehnwörtern durch die Zurückführung auf den etymologischen Ursprung schrittweise erschließen. → TB S. 183, „Wortschatz“, C<sub>2</sub>
- (29) syntaktische Unterschiede und Parallelen zwischen der Ausgangs- und der Zielsprache benennen.  
→ TB S. 183, „Grammatik“

### Textkompetenz

- (30) Bilder und Textsignale als Informationsträger zur Texterschließung nutzen. → TB S. 184, A, Aufg. 2
- (30) wichtige syntaktische Strukturen und semantische Besonderheiten eines Textes zunehmend sicher benennen.  
→ TB S. 185, B, Aufg. 2
- (30) anhand ihrer kulturellen Kenntnisse über Zeiten, Orte, Personen und Handlungen lateinische Texte und deren Inhalte erläutern und beurteilen. → TB S. 184, A, Aufg. 2; S. 185, B, Aufg. 1

### Kulturkompetenz

- (31) verschiedene Lebensformen aus dem privaten und öffentlichen Leben der Römer und anderer Völker beschreiben und mit der eigenen Lebenswirklichkeit vergleichen. → TB S. 182, Aufg. 3
- (31) durch den Prozess der historischen Kommunikation mit lateinischen Texten Grundmuster menschlichen Denkens und Fühlens aufzeigen und deren Bedeutung für das eigene Leben diskutieren. → TB S. 182

## Übergangslektüre 4

Liebe auf den ersten Blick

### Die Lernenden können ...

#### Sprachkompetenz

- (29) die Bedeutung polysemer Vokabeln nach Vorgabe des Lehrbuchs kontextgerecht unterscheiden. → TB S. 187, „Tipp“
- (29) Verbal- und Nominalformen gemäß ihrer Funktion im Text weitgehend selbstständig bestimmen.  
→ TB S. 187, „Grammatik“
- (29) aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Worten und Wortgruppen erklären.  
→ TB S. 187, „Grammatik“

#### Textkompetenz

- (30) semantische und syntaktische Phänomene des Textes zunehmend selbstständig kontextgerecht erläutern.  
→ TB S. 188, A, Aufg. 1
- (30) Stilmittel zunehmend sicher am lateinischen Text identifizieren und deren mögliche Funktion im Text erklären.  
→ TB S. 188, B, Aufg. 2
- (30) Grundelemente formaler Gestaltung in ihrem Stellenwert für die inhaltliche Aussage benennen.  
→ TB S. 188, B, Aufg. 2; S. 189, Aufg. 2
- (30) Rezeptionsdokumente zur Interpretation von lateinischen Texten vergleichend nutzen. → TB S. 188, A, Aufg. 2; S. 189, C, Aufg. 1
- (30) anhand ihrer kulturellen Kenntnisse über Zeiten, Orte, Personen und Handlungen lateinische Texte und deren Inhalte erläutern und beurteilen. → TB S. 189, C, Aufg. 3

#### Kulturkompetenz

- (31) Formen, Inhalte und Gestalten aus Geschichte, Mythos oder Legende in ihrer Relevanz für die Weltdeutung analysieren. → TB S. 186, Aufg. 1, 3; S. 189, C, Aufg. 1
- (31) das Fortleben der lateinischen Literatur der Antike aufzeigen und das Weiterwirken antiker Traditionen bis in die heutige Zeit darlegen. → TB S. 186, Aufg. 1, 3; S. 189, C, Aufg. 1
- (31) durch den Prozess der historischen Kommunikation mit lateinischen Texten Grundmuster menschlichen Denkens und Fühlens aufzeigen und deren Bedeutung für das eigene Leben diskutieren. → TB S. 188, A, Aufg. 1

#### Überfachliche Kompetenzbereiche

- (9) Selbstwahrnehmung: Die Lernenden nehmen sich selbst, ihre geistigen Fähigkeiten und gestalterischen Potenziale, ihre Gefühle und Bedürfnisse wahr und reflektieren diese. Sie sehen sich selbst verantwortlich für ihre eigene Lebensgestaltung; dabei erkennen sie ihre Rechte, Interessen, Grenzen und Bedürfnisse und erfassen die soziale Wirklichkeit in ihrer Vielfalt, aber auch in ihrer Widersprüchlichkeit. → TB S. 188, A, Aufg. 1

## Übergangslektüre 5

### Kontakt mit Hindernissen

#### Die Lernenden können ...

##### Sprachkompetenz

- (29) die Bedeutung polysemer Vokabeln nach Vorgabe des Lehrbuchs kontextgerecht unterscheiden. → TB S. 191, „Wortschatz“, A<sub>2</sub> und C; S. 193, C, Aufg. 1
- (29) aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Worten und Wortgruppen erklären. → TB S. 191, „Grammatik“

##### Textkompetenz

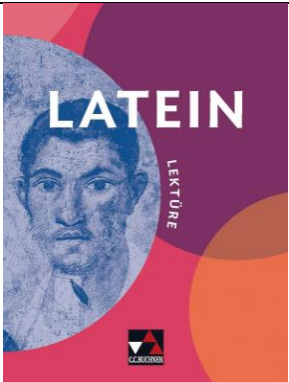
- (30) Textgattungen an äußeren Merkmalen unterscheiden. → TB S. 193, Aufg. 2
- (30) beim Rekodieren verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten der deutschen Sprache hinsichtlich ihrer sprachlichen Angemessenheit vergleichen. → TB S. 193, C, Aufg. 1
- (30) Grundelemente formaler Gestaltung in ihrem Stellenwert für die inhaltliche Aussage benennen. → TB S. 190, Aufg. 2; S. 193, Aufg. 2
- (30) anhand ihrer kulturellen Kenntnisse über Zeiten, Orte, Personen und Handlungen lateinische Texte und deren Inhalte erläutern und beurteilen. → TB S. 193, Aufg. 1
- (30) Textaussagen in lateinischen Texten mit heutigen Lebens- und Denkweisen vergleichend deuten. → TB S. 192, B, Aufg.

##### Kulturkompetenz

- (31) Formen, Inhalte und Gestalten aus Geschichte, Mythos oder Legende in ihrer Relevanz für die Weltdeutung analysieren. → TB S. 190; S. 192, A, Aufg.
- (31) das Fortleben der lateinischen Literatur der Antike aufzeigen und das Weiterwirken antiker Traditionen bis in die heutige Zeit darlegen. → TB S. 190; S. 192, A, Aufg.

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Übergangslektüre 6</b><br>Liebhaber in Nöten | <b>Die Lernenden können ...</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                 | <b>Sprachkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (29) aufgrund morphologischer Beobachtungen die syntaktische Verwendung von Worten und Wortgruppen erklären. → TB S. 195, „Grammatik“, A, BC</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                 | <b>Textkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (30) Grundelemente formaler Gestaltung in ihrem Stellenwert für die inhaltliche Aussage benennen. → TB S. 194, Aufg. 3; S. 197, Aufg. 3</li> <li>• (30) Sachverhalte eines lateinischen Textes auf der Grundlage der antiken Lebenswirklichkeit und der Textpragmatik deuten. → TB S. 196, Aufg. 2</li> <li>• (30) beim Rekodieren verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten der deutschen Sprache hinsichtlich ihrer sprachlichen Angemessenheit vergleichen. → TB S. 195, „Grammatik“, C<sub>2</sub></li> <li>• (30) anhand ihrer kulturellen Kenntnisse über Zeiten, Orte, Personen und Handlungen lateinische Texte und deren Inhalte erläutern und beurteilen. → TB S. 196, Aufg. 2</li> </ul> |
|                                                 | <b>Kulturkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (31) Formen, Inhalte und Gestalten aus Geschichte, Mythos oder Legende in ihrer Relevanz für die Weltdeutung analysieren. → TB S. 194, Aufg. 2</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

# Lektürephase

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><b>Martial und Catull</b><br/>Spotten und lästern</p> <p><b>Phädrus</b><br/>Fabulieren und kritisieren</p> <p><b>Cäsar</b><br/>Taktik und Macht</p> <p><b>Catull und Ovid</b><br/>ROMA und AMOR</p> <p><b>Plinius</b><br/>Alltag und Freizeit</p> <p><b>Ovid</b><br/>Identität und Wandel</p> <p><b>Cicero</b><br/>Rede und Politik</p> | <p><b>In der Lektürephase neu hinzukommende Kompetenzen</b></p> <p><b>Sprachkompetenz</b></p> <p>Erst im Lektüreband behandelte Grammatikstoffe:</p> <p><b>Der Ablativus absolutus</b></p> <p><b>Die nd-Formen</b></p> <p><b>Der Konjunktiv: Ergänzungen</b></p> <p><b>Die Lernenden können ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(20)</b> Der in den vorangegangenen Phasen erworbene Grundwortschatz wird gefestigt und durch autoren- und textspezifische Vokabeln (Cicero, Ovid) im Rahmen der Lektüre erweitert. Dabei entwickelt sich ein textbezogener Aufbauwortschatz, der einen kontextuellen Zugang zur lateinischen Originallektüre gewährleistet.<br/>→ <b>LB</b>, Vokabeln oben rechts auf S. 2 eines Kapitels; Aufgaben „Wortschatz“ auf S. 2 eines Kapitels</li> <li>• <b>(17)</b> auf der Basis eines gesicherten Grundwortschatzes neue Vokabeln Sach- und Wortfeldern zuordnen und für einen autorenspezifischen Ergänzungswortschatz nutzen. → <b>LB</b>, Aufgaben „Wortschatz“ auf S. 2 eines Kapitels</li> <li>• <b>(17)</b> die Bedeutung polysemer Vokabeln im Textzusammenhang eigenständig funktional unterscheiden.<br/>→ <b>LB</b> z.B. S. 12, Aufg. 5; S. 15, Aufg. A 2., B</li> <li>• <b>(17)</b> die Bedeutung von Fremd- und Lehnwörtern durch die Zurückführung auf den etymologischen Ursprung erschließen. → <b>LB</b> z.B. S. 131, Aufg. A 2.; S. 187, Aufg. C</li> <li>• <b>(17)</b> grundlegende Prinzipien der Wortbildung bei der Aneignung der Vokabeln selbstständig anwenden.<br/>→ <b>LB</b> z.B. S. 79, Aufg. A 2.; S. 157, Aufg. AB</li> <li>• <b>(17)</b> in Sprachvergleichen die Zusammengehörigkeit der Sprachen und Völker Europas belegen.</li> <li>• <b>(17)</b> Wörterbuch und Wortkunde selbstständig nutzen.<br/>→ <b>LB</b> S. 212f. „Arbeiten mit dem Lexikon“ und Aufgabenstellungen in den Kapiteln, z.B. S. 90, A, Aufg. 4; S. 141, C, Aufg. 1; S. 170, A, Aufg. 2; S. 181, D, Aufg. 1</li> <li>• <b>(18)</b> die metrischen und rhetorischen Strukturen lateinischer Texte in ihrer ästhetischen Dimension beschreiben und in Bezug auf Klangwirkung und Sprachrhythmus mit der deutschen Sprache vergleichen.<br/>→ <b>LB</b> S. 216f. „Grundwissen Metrik“ und Aufgabenstellungen in den Kapiteln, z.B. S. 20, B, Aufg. 6; S. 107, D, Aufg. 1; S. 159, D, Aufg. 2; S. 167, D, Aufg. 1</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Textkompetenz

- (18) lateinische **Originaltexte** zielsprachenorientiert übersetzen.
- (18) Gattungsmerkmale zur vorläufigen Erschließung der Textfunktion nutzen.
- (18) Systemgrammatik und Wörterbuch zu einer differenzierten Rekodierung nutzen.  
→ LB S. 212f. „Arbeiten mit dem Lexikon“ und Aufgabenstellungen in den Kapiteln, z.B. S. 90, A, Aufg. 4; S. 141, C, Aufg. 1; S. 170, A, Aufg. 2
- (19) grundlegende Stilmittel am lateinischen Text identifizieren und deren mögliche Funktion im Text erklären.  
→ LB S. 214f. „Grundwissen Stilmittel“ und Aufgabenstellungen in den Kapiteln, z.B. S. 12, A, Aufg. 6; S. 17, B, Aufg. 2; S. 20, B, Aufg. 3; S. 56, A, Aufg. 3
- (19) die metrische Analyse eines poetischen Textes vornehmen und diese in ihrer den Text und Inhalt strukturierenden Funktion zur Interpretation nutzen. → LB S. 216f. „Grundwissen Metrik“ und Aufgabenstellungen in den Kapiteln, z.B. S. 107, D, Aufg. 1; S. 159, D, Aufg. 2
- (19) gegebene Übersetzungen von lateinischen Originaltexten als Interpretationszugänge nutzen.  
→ LB z.B. S. 107, D, Aufg. 3; S. 20, B, Aufg. 6;  
zahlreiche zweisprachig präsentierte Texte, z.B. S. 35, C; S. 43, C; S. 68, B
- (19) Motive und Wirklichkeitsentwürfe lateinischer Texte mit ihrer literarischen, bildnerischen oder musikalischen Rezeption vergleichen und deuten. → LB z.B. S. 31, C, Aufg. 3; S. 155, C, Aufg. 2; S. 158, A, Aufg. 2; S. 171, C, Aufg. 3

### Kulturkompetenz

- (19) antike Mythen mehrperspektivisch untersuchen und auf ihre existenzielle Relevanz hin überprüfen.  
→ Kapitel „Ovid: Identität und Wandel“
- (19) Form und Funktion gesellschaftlicher und privater Kommunikation beschreiben und reflektieren.  
→ Kapitel „Plinius: Alltag und Freizeit“; Kapitel „Cicero: Rede und Politik“
- (19) exemplarisch römische Wertbegriffe erläutern und auf ihre Relevanz für die Gegenwart erörternd prüfen.  
→ LB z.B. S. 50; S. 188, Aufg. 1
- (20) die Rezeption antiker Mythen untersuchen und in ihren spezifischen Darstellungsformen vergleichen.  
→ Kapitel „Ovid: Identität und Wandel“; z.B. S. 155, C, Aufg. 2; S. 155, D, Aufg. 4; S. 158, A, Aufg. 2; S. 163, C, Aufg. 1; S. 163, D, Aufg. 3
- (20) literarische Formen politischer Einflussnahme problemorientiert analysieren. → Kapitel „Cicero: Rede und Politik“
- (20) die Bedeutung der Strukturen römischer Herrschaft für nachfolgende Epochen analysieren und bewerten.
- (22) Inhaltsfeld „Privates und öffentliches Leben“: Unterschiedliche Aspekte des römischen Lebens, wie sie sich in verschiedenen Genera der lateinischen Literatur widerspiegeln, werden betrachtet. Dabei bilden die Bereiche „Private Kommunikation“, „Individuum und Gesellschaft“, „Römische Lebens- und Wertvorstellungen“ (Philosophie) sowie „Freizeitgestaltung und Bildungsideale“ die Inhalte der Lektüre. → Kapitel Martial und Catull, Phädrus, Cäsar, Catull und Ovid, Plinius
- (22) Inhaltsfeld „Politik und Geschichte“: Es werden ausgewählte Partien aus Ciceros Schriften gelesen, die die gesellschaftlichen und politischen Strukturen in der ausgehenden Römischen Republik deutlich werden lassen. Die damit verbundene Einführung in die Rhetorik ermöglicht erste Erfahrungen mit der Bedeutung der Kommunikation im öffentlichen und privaten Raum. Je nach thematischem Schwerpunkt stehen bei der Lektüre das innen- und/oder außenpolitische Handeln der Römer und die sich daraus ergebenden Konsequenzen für die Beurteilung römischer Politik im Vordergrund. → Kapitel „Cicero: Rede und Politik“
- (22) Inhaltsfeld „Mensch und Mythos“: Inhalte sind Gestalten der antiken Mythologie, Verwandlungs- und Ursprungssagen sowie Aspekte von Liebe und Erotik innerhalb der Metamorphosen des Ovid. Wesentlicher Bestandteil ist zudem die bis in die Gegenwart reichende Rezeption der Metamorphosen in ihren verschiedenen kulturellen Ausformungen. → Kapitel „Ovid: Identität und Wandel“