

Vorwort			3
1 Das Traumpaar	4-6 ¹	Konjunktivische Relativsätze (113f.); relativer Satzanschluss (55)	6
2 Liebe auf den ersten Blick	6	Konjunktiv in Hauptsätzen (104ff.)	8
3 Die Entscheidung	6-7	Konjunktiv in Hauptsätzen (104ff.)	10
4 Botendienst	9-11	Satzwertige Konstruktionen als Satzglieder (Zusammenfassung) (135, 139, 141, 146, 150, Ü 3)	12
5 Lucretia an Euryalus	17-18	Kasuslehre (6ff.)	14
6 Euryalus an Lucretia	18-19	AcI / NcI (135f.)	16
7 Das erste Treffen – vereitelt	21-22	Oratio obliqua (137)	18
8 Ein Wirt als Komplize	23-24	Gliedsätze als Satzglieder (166ff.)	20
9 Die Maske eines Lastträgers	25-27	Befehlsformen (Imperativ I/II, Jussiv, Prohibitiv) (116ff., 105f.); dum (164)	22
M Liebesgeschichten aus dem antiken Mythos			24
10 Liebhaber in Nöten	27	Partizipialkonstruktionen (138ff.)	28
11 Lucretias rettende Idee	28-29	ut / ne / cum (164ff.)	30
12 Ein Zwischenfall im Heu	34-37	nd-Formen (147ff.)	32
13 Abschiedsbriefe	48-50	Futur I/II (84f., 90f., 94, 97)	34
14 Das Ende	50-52	Ablativus absolutus (146)	36
Wichtige Vokabeln			38
Begleittexte			44
Eigennamenverzeichnis			46
Literaturangaben			47

¹ Die angegebenen Seitenangaben beziehen sich auf: Aeneae Sylvii De Duobus Amantibus Historia, ed. Josephus I. Devay, Budapest 1904.

² Die angegebenen Paragraphen beziehen sich auf: GRAMMADUX – Die lateinische Kurzgrammatik, Bamberg 1998.