

prima.

Synopse Kernlehrplan
Nordrhein-Westfalen 2020
Lektion 1 – 28

ISBN 978-3-661-40500-1 Textband **TB**

ISBN 978-3-661-40550-6 Begleitband **BB**



ISBN 978-3-661-40501-8 Band **1**

ISBN 978-3-661-40502-5 Band **2**



Legende:

L	Lektion
E	Einstiegsseite / 1. Seite der Lektion
EA	Aufgabe auf der Einstiegsseite
T	Lektionstext / 2. Seite der Lektion
TA	Aufgabe zum Lektionstext
G	Grammatikeinführung / 3. Seite der Lektion, oben
GA	Aufgabe zur Grammatikeinführung
Ü	Übung / 3. und 4. Seite der Lektion
D	Zusatztext „Auf Deutsch“ / 4. Seite der Lektion, unten
DA	Aufgabe zu „Auf Deutsch“
WÜ	Übung zum Wortschatz (Doppelseite im Anschluss an die Lernwortschätze)
Gr	Grammatik [ergänzt durch F ₁ , S, M etc.]

Elemente der gleichen Lektion, die hintereinander stehen, werden voneinander getrennt durch Querstriche „—“.

Bearbeitungsstand: 12/2020

Textkompetenz <i>Die SuS können ...</i>		
1	<ul style="list-style-type: none"> didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen. [Stufe 1] 	<p>L2 T – TA 1/2 L3 TA 1/2 L4 TA 1 Differenziert üben 1 [Androclus] TA, Stufe 1/2/3 L5 TA 1 L6 TA 1 L7 T L8 T Differenziert üben 2 [Amphitheater] L9 T L10 T L11 TA 2/3 L12 TA 1/2 L13 TA 1/2 L14 TA 1 L15 TA 1/2 L16 TA 1/2 Differenziert üben 4 [Äneas] A 1/2 L18 TA 1/2 L20 TA 1/3</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen. [Stufe 1] 	<p>Alle Lektionstexte und Texte „Auf Deutsch“ L2 T – D L3 T L4 T Differenziert üben 1 [Androclus] T</p>

[2]		<p>L5 T – Ü A – D L6 T – Ü A/F – D L7 T L8 T Differenziert üben 2 [Amphitheater] Ü E L9 T L10 T L11 T L12 T Differenziert üben 3 [Caesar] T L13 T L14 T – TA 2 L16 D – DA L17 T – TA 2 L18 D – DA L19 T – TA 4 L21 D – DA</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren. [Stufe 1] 	<p>L2 TA 3 L3 TA 3 L4 TA 2 L5 TA 2/3 L6 TA 2/3 L7 TA 2-4 L8 TA 2/3 L9 TA 2/3 L10 TA 2/3 L11 TA 3</p>

[3]		L12 TA 4 L13 TA 3/4 L15 TA 2/3 L16 TA 2/3 L18 TA 2 L19 TA 2/3 L20 TA 1-3
4	<ul style="list-style-type: none"> • leichtere und mittelschwere Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen. [Stufe 2] 	Latein original I [Martial] Latein original II [Phädrus] Differenziert üben 6 [Graffiti] Latein original III [Plinius] Latein original IV [Cäsar] Latein original V [Cicero] (→ Lektüreunterricht)
5	<ul style="list-style-type: none"> • leichtere und mittelschwere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen. [Stufe 2] 	Latein original I [Martial] Latein original II [Phädrus] Differenziert üben 6 [Graffiti] Latein original III [Plinius] Latein original IV [Cäsar] Latein original V [Cicero] (→ Lektüreunterricht)
6	<ul style="list-style-type: none"> • leichtere und mittelschwere Originaltexte aspektbezogen interpretieren. [Stufe 2] 	Latein original I [Martial] Latein original II [Phädrus] Differenziert üben 6 [Graffiti] Latein original III [Plinius] Latein original IV [Cäsar] Latein original V [Cicero] (→ Lektüreunterricht)

7	<ul style="list-style-type: none"> • bei der Erschließung eines Textes unterschiedliche Texterschließungsverfahren anwenden. [Stufe 2] 	<p>L20 TA 1 Latein original I [Martial] Latein original II [Phädrus] A 1 L24 TA 1 Latein original III [Plinius] A 1 L25 TA 1 L26 TA 1 Latein original IV [Cäsar] A 1 L27 TA 1</p> <p>L5 Gr M L7 Gr M1 L14 Gr M1 L17 Gr M2 L28 Gr M</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> • lateinische Texte sinngemäß lesen. [Stufe 2] 	<p>Alle Lektionstexte und Texte „Auf Deutsch“ Latein original I [Martial] L21 T – TA 2 Latein original II [Phädrus] L23 T L24 T L27 T L28 T</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> • lateinische Verse nach metrischer Analyse im Lesevortrag darbieten. [Stufe 2] 	<p>Latein original I [Martial] Latein original II [Phädrus] Differenziert üben 6 [Graffiti] (→ Lektüreunterricht)</p>

Sprachkompetenz <i>Die SuS können ...</i>		
10	<ul style="list-style-type: none"> einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen. [Stufe 1] 	<p>generell beim Erschließen und Übersetzen aller Lektionstexte</p> <p>L3 TA 1 L4 TA 1 L5 T – Ü C/D/E – WÜ L6 T – WÜ L8 T – WÜ 1/3 Differenziert üben 2 [Amphitheater] A L9 T – WÜ 1 L10 TA 1 – WÜ 2 L11 TA 2 – WÜ 1/2 L12 TA 1 L13 WÜ 1-3 L14 TA 2 – Ü I L15 WÜ 1-3 L16 Ü F – WÜ 2 L17 WÜ 1/2 L18 WÜ 3 L19 WÜ 3</p>
11	<ul style="list-style-type: none"> ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen. [Stufe 1] 	<p>generell Grammatikeinführung (3. Seite der Lektion) und zugehörige Aufgaben</p> <p>L2 G – Ü passim L5 G – Ü F L6 G – GA – Ü C/D/F L7 Gr S₁/S₂ L8 Ü E – Gr S L10 Ü B</p>

[11]		<p>L11 T – G L12 T – G L13 G – GA L15 WÜ 1c L16 Ü E/F Differenziert üben 4 [Äneas] Ü C L17 G – GA L18 G – GA – D L19 G – GA L20 Gr M</p>
12	<ul style="list-style-type: none"> mithilfe ausgewählter Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen. [Stufe 1] 	<p>generell Lernwortschätze, 4. Spalte L3 Gr M₂ L9 Gr M L10 Gr M L13 Gr Wortfamilien L14 Gr Komposita L15 Ü G/H – Gr M₁ L20 Gr Wortfamilien L21 Gr Komposita</p>
13	<ul style="list-style-type: none"> grammatische Phänomene fachsprachengerecht beschreiben. [Stufe 1] 	<p>L1 Gr F₁/F₂/F₃ L2 Ü D – Gr S₁₋₃ L3 Ü B L4 Ü D – Gr M₂ L8 Ü B/C/G – Gr M Differenziert üben 2 [Amphitheater] Ü F L9 Gr S, mit Erklärfilmen L10 Gr S₃ L11 Ü C</p>

[13]		<p>L13 Gr S₃ L14 Ü B/E/H – Gr S₁ L15 Gr S₂ L16 Ü B/C/G Differenziert üben 4 [Äneas] Ü D L17 Gr M₁ L18 Ü D – Gr S₁/M L19 Gr F/S L20 Ü B – Gr S₁ L28 Gr (Satzglieder und Füllungsarten)</p>
14	<ul style="list-style-type: none"> mithilfe erster Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen. [Stufe 1] 	<p>L1 – 20 Wortschatz 4. Spalte L2 Ü G – Gr M₂ L3 Gr M₂ L6 Gr (Sprachenvergleich) L10 Ü G – WÜ 1 L12 Gr (Fortleben/Europa) L13 Gr (Fortleben) L14 Gr (Sprachenvergleich/Fortleben) L15 Ü H – D – WÜ 3 – Gr (Formenbildung) L17 WÜ 2a L19 WÜ 1a</p>
15	<ul style="list-style-type: none"> zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein begrenztes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen. [Stufe 1] 	<p>L1 Gr M L2 Gr M₁/M₂ L3 Gr M₂ L4 Gr M₁/M₂ L5 GA 1 – Gr M L6 Gr M</p>

[15]		<p>L7 Gr M₂ L8 Gr M L9 Gr M Differenziert üben 2 [Amphitheater] Ü E L10 Gr M L14 Gr M₂ L15 Gr M₁</p>
16	<ul style="list-style-type: none"> einen erweiterten Wortschatz funktional einsetzen. [Stufe 2] 	<p>generell beim Erschließen und Übersetzen aller Lektionstexte L19 WÜ 3 L21 WÜ 2 Latein original II [Phädrus] A 1 (zu 1, 13) L23 TA 1 L24 WÜ 2 Latein original III [Plinius] A 1 L27 TA 1 L28 TA 1</p>
17	<ul style="list-style-type: none"> mithilfe grundlegender Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lat. Wörter erschließen. [Stufe 2] 	<p>generell Lernwortschätze, 4. Spalte L20 Gr Wortfamilien L21 Gr Komposita Latein original II [Phädrus] A 1 (zu 1, 13) L25 WÜ 2a Latein original IV [Cäsar] A 2</p>
18	<ul style="list-style-type: none"> ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen. [Stufe 2] 	<p>generell Grammatikeinführung (3. Seite der Lektion) und zugehörige Aufgaben L20 Gr M L21 Gr S₁/S₂/M₁/M₂ L22 Gr S</p>

[18]		Latein original II [Phädrus] A 2 (zu 4, 3) L23 G – Ü E L24 G – Gr M L25 Gr S ₁ /S ₂ L26 Ü D – Gr S ₁ -S ₃ L27 Gr S ₁ /S ₂ L28 G – D
19	<ul style="list-style-type: none"> mithilfe vertiefter Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen. [Stufe 2] 	L21 – 28 Wortschatz 4. Spalte L21 Gr (Sprachenvergleich) L22 WÜ 1 L23 WÜ 2 L24 WÜ 3 L25 WÜ 3c L27 WÜ 2 – Gr (Kulturwörter) L28 WÜ 2
20	<ul style="list-style-type: none"> zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein erweitertes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen. [Stufe 2] 	L21 Gr (Komposita) L24 Gr (Sachfeld) L25 Gr M

Kulturkompetenz <i>Die SuS können ...</i>		
21	<ul style="list-style-type: none"> historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, strukturieren und präsentieren. [Stufe 1] 	Gut zu wissen 2 [Wohnen] A L3 EA L5 EA L6 EA L8 TA 4

<p>[21]</p>		<p>L9 EA 1 L10 EA L11 EA 1 – TA 1 – Gr M Gut zu wissen 6 [Bürgerkrieg] L13 EA Gut zu wissen 7 [Epos, Orakel, Götter] L15 Gr M₂ L16 TA 4 Gut zu wissen 8 [Augustus] A 2-4 L17 EA 2 L18 EA 2 Gut zu wissen 9 [Provinzen] A 1 L19 Gr M L20 EA 1</p>
<p>22</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung) erläutern und bewerten. [Stufe 1] 	<p>L2 TA 3 Gut zu wissen 2 [Wohnen] A L3 EA L4 EA 1/2 Gut zu wissen 3 [Freizeit] A L5 TA 2 L6 TA 2/3 – Ü G L8 TA 2/3 L9 EA 2 – TA 2 L12 TA 4/5 L14 TA 3 L15 TA 3 L16 EA 2 L18 TA 3 Gut zu wissen 9 [Provinzen] A 2</p>

<p>23</p>	<ul style="list-style-type: none"> zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen. <p>[Stufe 1]</p>	<p>L4 EA 2 Gut zu wissen 4 [Götter] L9 EA 1/2 L14 TA 3 Gut zu wissen 7 [Epos, Orakel, Götter] A 3 L15 TA 2/3 Differenziert üben 4 [Äneas] MK L17 TA 3 L18 EA 1 L19 TA 3 L22 TA 3</p>
<p>24</p>	<ul style="list-style-type: none"> historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, adressatengerecht strukturieren und entsprechend den Standards der Quellenangaben präsentieren. <p>[Stufe 2]</p>	<p>L22 EA 1-2 Gut zu wissen 11 [Theater] A 1 L25 EA 1-2 L26 EA 1 Latein original IV [Cäsar] A 1 L28 EA Latein original V [Cicero] A I</p>
<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Werte und Normen, Macht und Recht, politische Betätigung, Umgang mit Fremdem, existenzielle Grundfragen) differenziert erläutern und beurteilen. <p>[Stufe 2]</p>	<p>Gut zu wissen 9 [Provinzen] A 2 L20 EA 2 – TA 4 L22 EA 2 – TA 3 Latein original II [Phädrus] A 4 L24 TA 2/3 L25 TA 2-5 – D Latein original IV [Cäsar] Gut zu wissen 13 [Spätantike] A 1 L27 TA 3 L28 TA 2</p>

26	<ul style="list-style-type: none"> • Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen antiker Kultur und Gegenwart in übergreifenden Zusammenhängen differenziert erläutern und beurteilen. [Stufe 2] 	<p>L19 TA 2-4 – D L20 E – EA 1/2 L21 E L22 E – T – D Gut zu wissen 11 [Theater] A 2 L24 TA 2/3 Differenziert üben 6 [Graffiti] L25 E – EA 2/3 – TA 5 – D L26 E – EA 1/2 – D Latein original IV [Cäsar] A II / III L27 E – EA 2 – TA 2 L28 TA 2-4 Latein original V [Cicero] A 4</p>
----	---	---

Inhaltsfeld 1: Antike Welt <i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i>	
Stufe 1	<p>Die inhaltlichen Schwerpunkte werden durch Perspektiven der historischen Kommunikation fokussiert: Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung.</p> <ul style="list-style-type: none"> • privates und öffentliches Leben: Weltstadt Rom, Landleben, Provinzen, Alltag und Freizeit • Gesellschaft: römische Familie, Sklaverei • Staat und Politik: Frühgeschichte, Republik • Mythos und Religion: griech.-römische Mythen, Männer- und Frauengestalten, Göttervorstellungen, Götterverehrung
Stufe 2	<p>Die inhaltlichen Schwerpunkte werden durch Perspektiven der historischen Kommunikation fokussiert: Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesellschaft: Stände, soziale Spannungen • Staat und Politik: Republik und Prinzipat, Herrschaftsanspruch und Expansion • Philosophie: Grundzüge der Stoa, Grundzüge des Epikureismus • Literatur: zentrale Autoren und Werke

Die SuS können ...	
<p>27</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten. [Stufe 1] 	<p>Gut zu wissen 2 [Wohnen] L4 EA 1/2 – TA 3 Gut zu wissen 3 [Freizeit] Gut zu wissen 4 [Götter] Gut zu wissen 5 [Republik] L12 TA 5 Gut zu wissen 7 [Epos, Orakel, Götter] A 1 L16 TA 3 L18 EA 1 Gut zu wissen 9 [Provinzen] A 2 L20 EA 1/2 Latein original I [Martial] A Latein original II [Phädrus] A</p>
<p>28</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Strukturen der römischen Gesellschaft und Politik darstellen und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. [Stufe 1] 	<p>L3 E – EA L4 EA 1/2 L9 E – EA 1/2 Gut zu wissen 5 [Republik] L11 E L12 E Gut zu wissen 6 [Bürgerkrieg] L13 E Gut zu wissen 8 [Augustus] L17 E – EA 1/2 L18 E – EA 1 Gut zu wissen 9 [Provinzen] L19 E L20 E</p>

<p>29</p>	<ul style="list-style-type: none"> die Entwicklung des Imperium Romanum bis zum Ende der Republik in Grundzügen erläutern. [Stufe 1] 	<p>L9 E – EA 1 L10 E – T – D Gut zu wissen 5 [Republik] L11 E L12 E – EA – D Gut zu wissen 6 [Bürgerkrieg] L13 E – EA – D Gut zu wissen 8 [Augustus] L17 E – EA 2 L18 E – EA 2 Gut zu wissen 10 [Griechen & Römer]</p>
<p>30</p>	<ul style="list-style-type: none"> zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der römischen Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen. [Stufe 1] 	<p>L5 TA 3 L6 TA 3 Gut zu wissen 4 [Götter] L7 EA – T L8 TA 2/3 L9 EA L10 T – TA 4 L11 E – EA 1/2 – T – TA 3 L12 E – T Gut zu wissen 6 [Bürgerkrieg] A 1-3 L13 E – T – D L14 E – T Gut zu wissen 7 [Epos, Orakel, Götter] A 1-3 L15 E – T Gut zu wissen 8 [Augustus] Differenziert üben 4 [Äneas] L17 TA 3 L18 TA 3</p>

<p>31</p>	<ul style="list-style-type: none"> die Funktion von Mythos und Religion für die röm. Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. [Stufe 1] 	<p>L5 E – T – TA 2/3 L6 E – T – TA 3 Gut zu wissen 4 [Götter] L7 E – EA 1/2 – TA 4 L8 E – TA 3/4 – D Gut zu wissen 7 [Epos, Orakel, Götter] A 1-3 L15 E – TA 1-4 – D L16 E – EA 1/2 – T – TA 2/3 Differenziert üben 4 [Äneas] L17 D L18 E – T – D Gut zu wissen 10 [Griechen & Römer] L21 E – T</p>
<p>32</p>	<ul style="list-style-type: none"> Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren. [Stufe 1] 	<p>L5 E – T – Wortschatzbild L6 E – T – Wortschatzbild Gut zu wissen 4 [Götter] L7 E – T – Wortschatzbild L8 E – EA – T – D – Wortschatzbild L9 E – T – Wortschatzbild L10 Wortschatzbild L11 Ü H L12 E – T Gut zu wissen 6 [Bürgerkrieg] L15 E – T – Wortschatzbild – Gr M2 L16 E Differenziert üben 4 [Äneas] L17 E L18 Ü D – Wortschatzbild L19 Ü A</p>

<p>33</p>	<ul style="list-style-type: none"> Spannungen und Konflikte innerhalb der römischen Gesellschaft im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern. [Stufe 2] 	<p>L18 E – EA 1/2 – T – TA 2/3 L22 E – EA 2 L25 T – TA 3-5 Gut zu wissen 13 [Spätantike] A 1/2 L27 E – EA 2 – T – TA 2/3 – D L28 E – T – TA 3/4 Latein original V [Cicero]</p>
<p>34</p>	<ul style="list-style-type: none"> die Hauptphasen römischer Geschichte historisch einordnen und am Beispiel zentraler Ereignisse und Akteure erläutern. [Stufe 2] 	<p>Gut zu wissen 5 [Republik] Gut zu wissen 6 [Bürgerkrieg] Gut zu wissen 8 [Augustus] L17 E – EA 1/2 – T – TA 3 L18 E – EA 1/2 – T – TA 2-4 Gut zu wissen 9 [Provinzen] L19 E L20 E – EA 1 Gut zu wissen 10 [Griechen & Römer] Latein original IV [Cäsar] A I Gut zu wissen 13 [Spätantike] L27 E Zeittafel zur römischen Geschichte</p>
<p>35</p>	<ul style="list-style-type: none"> antike Staats- und Gesellschaftsordnungen im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen. [Stufe 2] 	<p>Gut zu wissen 5 [Republik] Gut zu wissen 6 [Bürgerkrieg] Gut zu wissen 8 [Augustus] L18 E – EA 1/2 – T – TA 2-4 Gut zu wissen 9 [Provinzen] L20 E – EA 1 L24 T – TA 2/3 Gut zu wissen 13 [Spätantike]</p>

36	<ul style="list-style-type: none"> den römischen Herrschaftsanspruch im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen. [Stufe 2] 	<p>Gut zu wissen 5 [Republik] Gut zu wissen 6 [Bürgerkrieg] L15 E – EA 2 – T – TA 3 Gut zu wissen 8 [Augustus] Gut zu wissen 9 [Provinzen] L19 E L20 E – EA 1/2 – T – TA 4 Latein original IV [Cäsar] Gut zu wissen 13 [Spätantike]</p>
37	<ul style="list-style-type: none"> Nachwirkungen und Einflüsse römischer Geschichte und Kultur in Europa und in der eigenen Lebenswelt exemplarisch darstellen. [Stufe 2] 	<p>Gut zu wissen 8 [Augustus] Gut zu wissen 9 [Provinzen] L19 E – Gr M L20 E – EA 1/2 – T – TA 4 – Wortschatzbild Latein original I [Martial] Gut zu wissen 10 [Griechen & Römer] Differenziert üben 5 [Odysseus] L22 E – EA 1/2 – T – TA 2-4 – D Gut zu wissen 11 [Theater] A 2 Gut zu wissen 12 [Pompeji] L25 E – EA 1-3 – T – D Latein original IV [Cäsar] Gut zu wissen 13 [Spätantike] L27 E – EA 1/2 – T – TA 2/3 – D L28 E – T – TA 2/4</p>
38	<ul style="list-style-type: none"> Grundgedanken der antiken Philosophie im Hinblick auf ihre Relevanz für die eigene Lebenswelt erläutern und beurteilen. [Stufe 2] 	<p>Gut zu wissen 10 [Griechen & Römer] L21 E L22 E – EA 1/2 – T – TA 1-4 – D</p>

<p>39</p>	<ul style="list-style-type: none"> zentrale Autoren und Werke lateinischsprachiger Literatur im historischen Kontext darstellen. [Stufe 2] 	<p>Differenziert üben 3 [Caesar] T L13 E – T – D L14 D Gut zu wissen 7 [Epos, Orakel, Götter] L15 E – EA 1/2 – T – TA 1-3 – D Gut zu wissen 8 [Augustus] Differenziert üben 4 [Äneas] Latein original I [Martial] L21 E – EA 2 – T – TA 2-4 L21 Ü D – D L22 E – T – TA 2-4 – D Latein original II [Phädrus] Latein original III [Plinius] L26 D Latein original IV [Cäsar] L28 Ü A – D Latein original V [Cicero]</p>
<p>40</p>	<ul style="list-style-type: none"> Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aus Literatur, Film, Bildender Kunst oder Musik interpretieren. [Stufe 2] 	<p>L15 Gr M2 L18 Ü D L19 Ü A L20 Ü E Gut zu wissen 10 [Griechen & Römer] Differenziert üben 5 [Odysseus] L21 E – T – Wortschatzbild L22 Wortschatzbild Latein original II [Phädrus] L23 E – T – Wortschatzbild L24 E – T – Wortschatzbild</p>

[40]		<p>L26 E – Wortschatzbild Latein original IV [Cäsar] L27 E – Wortschatzbild L28 E – D</p>
------	--	---

Inhaltsfeld 2: Textgestaltung <i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i>		
Stufe 1	<ul style="list-style-type: none"> • Textstruktur: Tempusrelief, Sachfelder, Personenkonstellatration, gedankliche Struktur • sprachlich-stilistische Gestaltung: Wortwahl, Satzbau; Stilmittel: Alliteration, Anapher, Antithese, Klimax, Metapher • Textsorten: Erzähltext, Dialog, Rede, Brief 	
Stufe 2	<ul style="list-style-type: none"> • Textstruktur: Argumentationsstrategien, Erzählperspektive, Leserlenkung • sprachlich-stilistische Gestaltung: Hypotaxe und Parataxe; Stilmittel: Parallelismus, Chiasmus, Ellipse, Trikolon, Hyperbaton • Textsorten: Fabel, Gedicht, Bericht, politische Rede 	

<i>Die SuS können ...</i>		
41	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen. [Stufe 1] 	<p>Differenziert üben 1 [Androclus] TA L5 TA 1 L6 TA 1 L7 TA 1 L8 TA 1 L9 TA 1 L11 TA 2 L12 TA 1/2 L14 TA 1 L17 TA 1 L19 TA 1 L20 TA 1</p>

<p>42</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen. [Stufe 1] 	<p>L4 D L5 T L6 T – TA 1/2 L9 TA 3 L10 TA 1/2 L11 TA 2 L13 TA 1 L14 TA 1 L16 TA 2 L17 D L18 TA 1 L20 TA 1/3</p>
<p>43</p>	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen. [Stufe 1] 	<p>L4 D L9 Ü D L10 Gr S₃ L14 TA 2 L16 D – Gr S₁ L17 D L18 D – Gr S₁/M L21 Ü D – D</p>
<p>44</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funktionen sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern. [Stufe 1] 	<p>L4 DA 1/2 L7 TA 3 L9 TA 3 L10 TA 4 L12 TA 4 L14 TA 1 L16 TA 2 L20 TA 3</p>

45	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung der Textsorte weitgehend zielsprachengerecht übersetzen. [Stufe 1] 	<p>L4 TA 2 L5 TA 1 L6 TA 1/2 L7 Gr M₁ L9 T – TA 3 L10 D L11 D L16 D L17 Gr M₂ L18 T L19 TA 4 L20 T</p>
46	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung der Textsorte und Textstruktur erschließen. [Stufe 2] 	<p>Latein original I [Martial] Latein original II [Phädrus] A I L24 TA 1 Latein original III [Plinius] A 1 L25 TA 1 L26 TA 1 L27 TA 1</p>
47	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen und interpretieren. [Stufe 2] 	<p>Latein original I [Martial] L21 T Latein original II [Phädrus] A I L24 TA 1 L26 TA 3 L27 D</p>

48	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung beurteilen. [Stufe 2] 	<p>L21 Gr S₁/S₂/M₁/M₂ L22 Ü E – D – Gr S L23 Gr S₁ L24 D – Gr M L26 Gr S₁/S₃ L28 D</p>
49	<ul style="list-style-type: none"> • Funktionen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Inhalt und die Aussageabsicht erläutern. [Stufe 2] 	<p>Latein original I [Martial] L21 T L23 TA 4 – D Latein original III [Plinius] A 4 L26 TA 2/3 L27 TA 1 L28 Gr M</p>
50	<ul style="list-style-type: none"> • Wirkungen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Rezipienten erläutern. [Stufe 2] 	<p>L20 T – TA 2 Latein original I [Martial] Latein original II [Phädrus] L23 T L24 T Latein original III [Plinius] A 4 L25 TA 1 Latein original IV [Cäsar] L27 TA 1 L28 Gr M Latein original V [Cicero]</p>
51	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung der Textsorte zielsprachengerecht übersetzen. [Stufe 2] 	<p>Latein original I [Martial] L22 D Latein original II [Phädrus] L23 T – D</p>

[51]		<p>L24 T – D Differenziert üben 6 [Graffiti] L25 TA 1 L26 D Latein original IV [Cäsar] L27 T L28 T – D Latein original V [Cicero]</p>
------	--	---

Inhaltsfeld 3: Sprachsystem <i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i>	
Stufe 1	<ul style="list-style-type: none"> • Wortarten: <ul style="list-style-type: none"> ○ Substantiv, Verb, Adjektiv ○ Adverb, Konjunktion, Präposition ○ Personal-, Demonstrativ-, Relativ-, Reflexiv-, Interrogativpronomina • Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus: <ul style="list-style-type: none"> ○ Nominativ als Subjekt und Prädikatsnomen ○ Genitiv als Attribut ○ Dativ als Objekt ○ Akkusativ als Objekt ○ Ablativ als Adverbiale (<i>instrum., separ., locat., temp.</i>) in der a-, o- und dritten Deklination • Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen (a-, e-, dritte Konjug., ausgewählte Verben der i-Konjug., esse und ausgewählte Komposita von esse): <ul style="list-style-type: none"> ○ Aktiv und Passiv ○ Indikativ: Präsens, Imperfekt, Perfekt, Plusquamperfekt ○ Konjunktiv: Imperfekt, Plusquamperfekt ○ Imperativ

	<ul style="list-style-type: none"> • Personalendungen
	<ul style="list-style-type: none"> • Satzglieder: <ul style="list-style-type: none"> ○ Subjekt, Prädikat, Objekt ○ Attribut, adverbiale Bestimmung
	<ul style="list-style-type: none"> • Satzgefüge: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hauptsatzarten: Aussagesatz, Fragesatz, Befehlssatz ○ indikativische Nebensätze: Relativsatz, Kausalsatz, Temporalsatz, Konzessivsatz ○ konditionales Satzgefüge ○ konjunktivische Nebensätze: Finalsatz, Konsekutivsatz, Kausalsatz, Temporalsatz
	<ul style="list-style-type: none"> • AcI
	<ul style="list-style-type: none"> • Participium coniunctum
Stufe 2	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterter Grundwortschatz
	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Substantive der e- und u-Deklination
	<ul style="list-style-type: none"> • Futur I
	<ul style="list-style-type: none"> • Konjunktiv Präsens, Perfekt
	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Deponentien
	<ul style="list-style-type: none"> • Ablativus absolutus
	<ul style="list-style-type: none"> • Gerundium, Gerundivum
	<ul style="list-style-type: none"> • konjunktivische Hauptsätze
	<ul style="list-style-type: none"> • Komparation
	<ul style="list-style-type: none"> • textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz, Morphologie und Syntax

Die SuS können ...		
52	<ul style="list-style-type: none"> bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lat. Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren. [Stufe 1] 	L2 WÜ 3 L3 WÜ 1/2 L4 WÜ 2a L5 T – Ü A/E L6 T – Ü F – D L8 WÜ 1/2 L10 WÜ 2 L11 WÜ 1 – Gr Wortbedeutung L12 WÜ 1-3 L13 WÜ 1/3 – Gr Kontext L14 Ü I – WÜ 1/2 L15 WÜ 1/2 L16 WÜ 1/2 L17 WÜ 2 L20 WÜ 1 – Gr Wortbedeutungen / M
53	<ul style="list-style-type: none"> durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Dt. erweitern. [Stufe 1] 	L1 – 28 Wortschatz 3. Spalte („patterns“) und 4. Spalte L3 Ü F L4 Ü G L5 Ü G – WÜ 3c L6 WÜ 3 L8 WÜ 1/3 L10 D – DA – WÜ 2/3 L11 Gr (Fremdwörter) L12 WÜ 1/3 L13 WÜ 1/2 L14 WÜ 1-3

[53]		<p>L15 Ü H – D – DA L16 WÜ 1/2 L17 WÜ 2 L20 WÜ 3 L21 WÜ 1</p>
54	<ul style="list-style-type: none"> unter Bezugnahme auf die lat. Ausgangsform die Bedeutung von Lehn- und Fremdwörtern im Deutschen sowie in anderen Sprachen erläutern. [Stufe 1] 	<p>L1 – 28 Wortschatz 4. Spalte L2 Gr M₂ L3 Ü F – Gr M₂ L6 WÜ 1 – Gr Sprachenvergleich L8 WÜ 3 L10 Ü G – WÜ 1 L11 Gr (Fremdwörter) L12 WÜ 1 – Gr (Fortleben/Europa) L13 Ü I – Gr (Fortleben) L14 Gr (Sprachenvergleich/Fortleben) L15 WÜ 3 – Gr (Formenbildung) L16 WÜ 3a L17 WÜ 2a L19 WÜ 1 – Gr (Fremdwörter) L21 Gr (Sprachen vergleichen)</p>
55	<ul style="list-style-type: none"> bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen. [Stufe 1] 	<p>L2 D L3 GA 3 L4 Ü G Differenziert üben 1 [Androclus] TA Stufe 3 L5 Ü E/F – WÜ 1 L7 Ü D L8 GA L9 GA</p>

[55]		L10 Ü E L12 GA L13 Ü D L14 GA L15 Ü F L16 GA L17 GA L19 Ü C L20 Ü C/F
56	<ul style="list-style-type: none"> syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge weitgehend selbstständig visualisieren. [Stufe 1] 	L3 TA 1 L9 Gr S (Erklärfilme) L18 Ü D – Gr M
57	<ul style="list-style-type: none"> im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen. [Stufe 1] 	L1 ff. WÜ (Learningapps zu allen Wortschätzen: „Check“) L1 ff. Wortschatz (Audiodateien zu allen Wortschätzen: „Audi!“) L2 Gr S ₂ (Erklärfilm) L3 TA 1 L5 Gr F ₁ (Erklärfilm) L6 Gr S ₁ (Erklärfilm) L9 Gr S (Erklärfilm) L13 Gr S ₁ (Erklärfilm) L14 Gr S ₂ (Erklärfilm) Differenziert üben 4 [Äneas] MK L18 TA 4 – Ü D L18 Gr S ₁ (Erklärfilm)
58	<ul style="list-style-type: none"> bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des autoren- und themenspezifisch erweiterten Grundwortschatzes angemessen monosemieren. [Stufe 2] 	Latein original I [Martial] L21 WÜ 1 L22 WÜ 2 Latein original II [Phädrus]

[58]		<p>L23 Gr Kontext L24 WÜ 1/2 Latein original III [Plinius] L25 Gr M L26 WÜ 2a Latein original IV [Cäsar]. L27 Ü B – WÜ 3 L28 WÜ 1 Latein original V [Cicero]</p>
59	<ul style="list-style-type: none"> Wörter unter Verwendung eines zweisprachigen Wörterbuches kontextbezogen monosemieren. [Stufe 2] 	<p>Latein original I [Martial] Latein original II [Phädrus] Latein original III [Plinius] L25 T – D – Gr M L26 T Latein original IV [Cäsar] L27 T L28 T – D Latein original V [Cicero]</p>
60	<ul style="list-style-type: none"> bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen. [Stufe 2] 	<p>L21 Ü B/D L22 Ü E L23 Ü A – D – DA L24 Ü C/E – D – DA L25 GA – Ü A L26 Ü E – D – DA L27 Ü A/C-G L28 Ü A/D/E</p>

61	<ul style="list-style-type: none">• syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge visualisieren. [Stufe 2]	<p>L21 Ü C/D L28 DA</p> <p>Digitale Texterschließungshilfen „Auxilia“: Latein original I [Martial] Latein original II [Phädrus] Latein original III [Plinius] Latein original IV [Cäsar] Latein original V [Cicero]</p> <p>L21 Gr S₁/S₂ (Erklärfilme) L22 Gr S (Erklärfilme) – Gr M (Erklärfilme) L24 Gr M</p>
----	--	---