

# prima.kompakt

Synopse Kernlehrplan  
Nordrhein-Westfalen 2022  
Lektion 1 – 22

ISBN 978-3-661-41500-0 Textband **TB**

ISBN 978-3-661-41501-7 Begleitband **BB**



## Legende:

<b>TB</b>	Textband (jeweils mit Seitenangabe)
<b>BB</b>	Begleitband (jeweils mit Seitenangabe)
T	Lektionstext / 2. Seite der Lektion
TA	Aufgabe zum Lektionstext/Aufgabe zur Doppelseite („gut zu wissen“)
G	Grammatikeinführung / 3. Seite der Lektion, oben
GA	Aufgabe zur Grammatikeinführung
Ü	Übung / 3. und 4. Seite der Lektion
D	Zusatztext „Auf Deutsch“ / 4. Seite der Lektion, unten
DA	Aufgabe zu „Auf Deutsch“
WÜ	Übung zum Wortschatz (Doppelseite im Anschluss an die Lernwortschätze)
Gr	<b>Grammatik</b> [ergänzt durch F <sub>1</sub> , S, M etc.]

Elemente der gleichen Lektion, die hintereinander stehen, werden voneinander getrennt durch Querstriche „—“.

**Bearbeitungsstand: 08/2022**

Textkompetenz <i>Die SuS können ...</i>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adaptierte und leichtere Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen.</li> </ul>	<b>TB</b> 126f. T <b>TB</b> 142f. <b>Diff. üben</b> T <b>TB</b> 150f. T <b>TB</b> 132f. T <b>TB</b> 144f. T <b>TB</b> 158f. T
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adaptierte und leichtere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen.</li> </ul>	<b>TB</b> 126f. T <b>TB</b> 142f. <b>Diff. üben</b> T <b>TB</b> 150f. T <b>TB</b> 132f. T <b>TB</b> 144f. T <b>TB</b> 158f. T
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adaptierte und leichtere Originaltexte aspektbezogen interpretieren.</li> </ul>	<b>TB</b> 126 Berufswechsel? TA 2-3 <b>TB</b> 127 Immer so? TA 1-2 <b>TB</b> 127 Küssen? TA 2 <b>TB</b> 127 Heiraten? TA <b>TB</b> 132 Die Trauben hängen hoch TA 1 - 3 - 4 <b>TB</b> 133 Was will der Schmeichler? TA 2-4 <b>TB</b> 142 <b>Diff. üben II</b> Erinnerung oder Hoffnung? TA <b>TB</b> 142 <b>Diff. üben III</b> Ein realistischer Wunsch? TA <b>TB</b> 143 <b>Diff. üben IV</b> Echte Reue? TA 1-2 <b>TB</b> 143 <b>Diff. üben V</b> Man muss sich wundern! TA <b>TB</b> 144 TA 1 <b>TB</b> 150 TA 1 <b>TB</b> 158 TA 1 <b>TB</b> 145 TA 3-4 <b>TB</b> 151 TA 3-4 <b>TB</b> 159 TA 2-3
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bei der Erschließung eines Textes unterschiedliche Texterschließungsverfahren anwenden.</li> </ul>	<b>TB</b> 35 TA 1 <b>TB</b> 41 TA 1 <b>TB</b> 51 TA 1-2 <b>TB</b> 61 TA 1-3 <b>TB</b> 71 TA 1-3 <b>TB</b> 83 TA 1-4 <b>TB</b> 38f. <b>Diff. üben</b> TA <b>TB</b> 45 TA 1-2 <b>TB</b> 55 TA 1-2 <b>TB</b> 65 TA 1-4 <b>TB</b> 75 TA 1 - 2 - 4 - 5 <b>TB</b> 87 TA 1

		<p> <b>TB</b> 93 TA 1-2                      <b>TB</b> 97 TA 1-3  <b>TB</b> 102 <b>Diff. üben</b> TA A - C  <b>TB</b> 105 TA 1                      <b>TB</b> 109 TA 1-2  <b>TB</b> 120 <b>Diff. üben</b> Text 1  <b>TB</b> 123 TA 1-2                      <b>TB</b> 129 TA 1-2  <b>TB</b> 132 <b>Latein original II</b> Die Trauben hängen hoch TA 1  <b>TB</b> 137 TA 1                      <b>TB</b> 144f. TA 2-3  <b>TB</b> 150 TA 1                      <b>TB</b> 155 TA 1  <b>TB</b> 158 TA 1                      <b>BB</b> 36 M  <b>BB</b> 50 Gr M1                      <b>BB</b> 97 Gr M1  <b>BB</b> 117 Gr M2 </p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>lateinische Texte sinngemäß lesen.</li> </ul>	<p> <b>TB</b> 17 T, <b>TB</b> 19 D                      <b>TB</b> 21 T, <b>TB</b> 23 D  <b>TB</b> 29 T, <b>TB</b> 31 D                      <b>TB</b> 35 T, <b>TB</b> 37 D  <b>TB</b> 39 <b>Diff. üben</b> T                      <b>TB</b> 41 T, <b>TB</b> 43 D  <b>TB</b> 45 T, <b>TB</b> 47 D                      <b>TB</b> 51 T, <b>TB</b> 53 D  <b>TB</b> 55 T, <b>TB</b> 57 D                      <b>TB</b> 59 <b>Diff. üben</b> T  <b>TB</b> 61 T, <b>TB</b> 63 D                      <b>TB</b> 65 T, <b>TB</b> 67 D  <b>TB</b> 71 T, <b>TB</b> 73 D                      <b>TB</b> 75 T, <b>TB</b> 77 D  <b>TB</b> 80f. <b>Diff. üben</b> T                      <b>TB</b> 83 T, <b>TB</b> 85 D  <b>TB</b> 87 T, <b>TB</b> 89 D                      <b>TB</b> 93 T, <b>TB</b> 95 D  <b>TB</b> 97 T, <b>TB</b> 99 D                      <b>TB</b> 102f. <b>Diff. üben</b> T  <b>TB</b> 105 T, <b>TB</b> 107 D                      <b>TB</b> 109 T, <b>TB</b> 111 D  <b>TB</b> 115 T, <b>TB</b> 117 D                      <b>TB</b> 120f. <b>Diff. üben</b> T  <b>TB</b> 123 T, <b>TB</b> 125 D                      <b>TB</b> 126f. T  <b>TB</b> 129 T, <b>TB</b> 131 D                      <b>TB</b> 132f. T  <b>TB</b> 137 T, <b>TB</b> 139 D                      <b>TB</b> 142f. <b>Diff. üben</b> T  <b>TB</b> 144f. T                                  <b>TB</b> 147 T, <b>TB</b> 149 D </p>



		<p> <b>TB</b> 115 T, <b>TB</b> 115 TA 1-3, <b>TB</b> 117 D  <b>TB</b> 120f. Diff. üben T  <b>TB</b> 123 T, <b>TB</b> 123 TA 1, <b>TB</b> 125 D  <b>TB</b> 126f. T, <b>TB</b> 126 TA 1, <b>TB</b> 127 TA  <b>TB</b> 129 T, <b>TB</b> 129 TA 1-3, <b>TB</b> 131 D  <b>TB</b> 132f. T, <b>TB</b> 132 TA 1, <b>TB</b> 233 TA 1-3, <b>TB</b> 133 TA 1  <b>TB</b> 137 T, <b>TB</b> 137 A 1-2, <b>TB</b> 139 D  <b>TB</b> 142f. Diff. üben T, <b>TB</b> 143 Diff. üben IV TA 1-2  <b>TB</b> 143 Diff. üben V TA  <b>TB</b> 144f. T, <b>TB</b> 144f. TA 1-3  <b>TB</b> 147 T, <b>TB</b> 147 TA 1-4, <b>TB</b> 149 D  <b>TB</b> 150f. T, <b>TB</b> 150f. TA 1/3, <b>TB</b> 150 A2  <b>TB</b> 155 T, <b>TB</b> 155 TA 1-2, <b>TB</b> 157 D  <b>TB</b> 158f. T, <b>TB</b> 158f. TA 1-3 </p>																										
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>mithilfe grundlegender Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen.</li> </ul>	<table border="0"> <tr> <td><b>TB</b> 95 Ü G-H</td> <td><b>TB</b> 133 TA 1</td> </tr> <tr> <td><b>TB</b> 150 TA 2</td> <td><b>BB</b> 8f. 4. Spalte</td> </tr> <tr> <td><b>BB</b> 14f. 4. Spalte</td> <td><b>BB</b> 20f. 4. Spalte</td> </tr> <tr> <td><b>BB</b> 24 Gr M2</td> <td><b>BB</b> 26f. 4. Spalte</td> </tr> <tr> <td><b>BB</b> 32f. 4. Spalte</td> <td><b>BB</b> 40f. 4. Spalte</td> </tr> <tr> <td><b>BB</b> 46f. 4. Spalte</td> <td><b>BB</b> 54f. 4. Spalte</td> </tr> <tr> <td><b>BB</b> 60f. 4. Spalte</td> <td><b>BB</b> 65 Gr M</td> </tr> <tr> <td><b>BB</b> 66f. 4. Spalte</td> <td><b>BB</b> 71 Gr M</td> </tr> <tr> <td><b>BB</b> 72f. 4. Spalte</td> <td><b>BB</b> 78f. 4. Spalte</td> </tr> <tr> <td><b>BB</b> 84f. 4. Spalte</td> <td><b>BB</b> 91 Gr S</td> </tr> <tr> <td><b>BB</b> 92f. 4. Spalte</td> <td><b>BB</b> 99 Komposita von ire</td> </tr> <tr> <td><b>BB</b> 100f. 4. Spalte</td> <td><b>BB</b> 104 Gr M1</td> </tr> <tr> <td><b>BB</b> 106f. 4. Spalte</td> <td><b>BB</b> 114f. 4. Spalte</td> </tr> </table>	<b>TB</b> 95 Ü G-H	<b>TB</b> 133 TA 1	<b>TB</b> 150 TA 2	<b>BB</b> 8f. 4. Spalte	<b>BB</b> 14f. 4. Spalte	<b>BB</b> 20f. 4. Spalte	<b>BB</b> 24 Gr M2	<b>BB</b> 26f. 4. Spalte	<b>BB</b> 32f. 4. Spalte	<b>BB</b> 40f. 4. Spalte	<b>BB</b> 46f. 4. Spalte	<b>BB</b> 54f. 4. Spalte	<b>BB</b> 60f. 4. Spalte	<b>BB</b> 65 Gr M	<b>BB</b> 66f. 4. Spalte	<b>BB</b> 71 Gr M	<b>BB</b> 72f. 4. Spalte	<b>BB</b> 78f. 4. Spalte	<b>BB</b> 84f. 4. Spalte	<b>BB</b> 91 Gr S	<b>BB</b> 92f. 4. Spalte	<b>BB</b> 99 Komposita von ire	<b>BB</b> 100f. 4. Spalte	<b>BB</b> 104 Gr M1	<b>BB</b> 106f. 4. Spalte	<b>BB</b> 114f. 4. Spalte
<b>TB</b> 95 Ü G-H	<b>TB</b> 133 TA 1																											
<b>TB</b> 150 TA 2	<b>BB</b> 8f. 4. Spalte																											
<b>BB</b> 14f. 4. Spalte	<b>BB</b> 20f. 4. Spalte																											
<b>BB</b> 24 Gr M2	<b>BB</b> 26f. 4. Spalte																											
<b>BB</b> 32f. 4. Spalte	<b>BB</b> 40f. 4. Spalte																											
<b>BB</b> 46f. 4. Spalte	<b>BB</b> 54f. 4. Spalte																											
<b>BB</b> 60f. 4. Spalte	<b>BB</b> 65 Gr M																											
<b>BB</b> 66f. 4. Spalte	<b>BB</b> 71 Gr M																											
<b>BB</b> 72f. 4. Spalte	<b>BB</b> 78f. 4. Spalte																											
<b>BB</b> 84f. 4. Spalte	<b>BB</b> 91 Gr S																											
<b>BB</b> 92f. 4. Spalte	<b>BB</b> 99 Komposita von ire																											
<b>BB</b> 100f. 4. Spalte	<b>BB</b> 104 Gr M1																											
<b>BB</b> 106f. 4. Spalte	<b>BB</b> 114f. 4. Spalte																											

		<b>BB</b> 120f. 4. Spalte <b>BB</b> 135 Gr Wortfamilien <b>BB</b> 144 Gr Komposita <b>BB</b> 150f. 4. Spalte <b>BB</b> 158f. 4. Spalte <b>BB</b> 168f. 4. Spalte <b>BB</b> 180f. 4. Spalte	<b>BB</b> 128f. 4. Spalte <b>BB</b> 136f. 4. Spalte <b>BB</b> 148f. 4. Spalte <b>BB</b> 156f. 4. Spalte <b>BB</b> 166f. 4. Spalte <b>BB</b> 178f. 4. Spalte <b>BB</b> 190f. 4. Spalte
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax bei der Erschließung und Übersetzung adaptierter und leichterer Originaltexte anwenden.</li> </ul>	<b>TB</b> 18 G, <b>TB</b> 18f. Ü A-G, I <b>TB</b> 22 G, <b>TB</b> 22f. Ü A-D, F <b>TB</b> 30 G, <b>TB</b> 30f. Ü A-D, F <b>TB</b> 36 G, <b>TB</b> 36f. Ü A-F <b>TB</b> 39 Diff. üben Ü Stufe 3 <b>TB</b> 42 G, <b>TB</b> 42f. Ü A-F <b>TB</b> 46 G, <b>TB</b> 46f. Ü A-E, H <b>TB</b> 52 G, <b>TB</b> 52f. Ü A-D, F-G <b>TB</b> 56 G, <b>TB</b> 56f. Ü A-G <b>TB</b> 58 Diff. üben Ü B-C <b>TB</b> 59 Diff. üben Ü D-E <b>TB</b> 62 G, <b>TB</b> 62 Ü A-E <b>TB</b> 66 G, <b>TB</b> 66f. Ü A-F <b>TB</b> 72 G, <b>TB</b> 72f. Ü A-F <b>TB</b> TB 76 G, <b>TB</b> 76f. Ü A-E, G <b>TB</b> 80f. Diff. üben Ü Acl und abhängige Infinitive - Relativsätze - Perfektformen <b>TB</b> 84 G, <b>TB</b> 84f. Ü A-H <b>TB</b> 88 G, <b>TB</b> 88f. Ü A - F, H-I <b>TB</b> 94 G, <b>TB</b> 94f. Ü A - G	

		<p> <b>TB</b> 98 G, <b>TB</b> 98f. Ü A - F  <b>TB</b> 103 Diff. üben Ü C-D  <b>TB</b> 106 G, <b>TB</b> 106f. Ü A-D, F  <b>TB</b> 110 G, <b>TB</b> 110f. Ü A-D  <b>TB</b> 116 G, <b>TB</b> 116f. A-D  <b>TB</b> 124 G, <b>TB</b> 124f. Ü A-E  <b>TB</b> 130 G, <b>TB</b> 130f. Ü A-F  <b>TB</b> 132 Die Trauben hängen hoch Ü 2  <b>TB</b> 138 G, <b>TB</b> 138f. Ü A-E  <b>TB</b> 148 G, <b>TB</b> 148f. Ü A-F  <b>TB</b> 156 G, <b>TB</b> 156 Ü A-F, <b>TB</b> 157 DA </p> <p> <b>BB</b> 24 Gr M1                      <b>BB</b> 31 Gr M2  <b>BB</b> 58f. Gr M                      <b>BB</b> 97 Gr M1  <b>BB</b> 126 Gr M                      <b>BB</b> 135 Gr M  <b>BB</b> 141ff. Gr S1-2 - M1        <b>BB</b> 153f. Gr S  <b>BB</b> 162f. Gr M1                  <b>BB</b> 173f. Gr S1  <b>BB</b> 185f. Gr S2                  <b>BB</b> 189 Gr M </p>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>mithilfe vertiefter Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen.</li> </ul>	<p> <b>TB</b> 19 Ü H, <b>TB</b> 19 DA        <b>TB</b> 23 Ü G  <b>TB</b> 31 Ü E                      <b>TB</b> 43 Ü G  <b>TB</b> 53 Ü E, <b>TB</b> 53 DA        <b>TB</b> 67 Ü G  <b>TB</b> 73 DA                      <b>TB</b> 85 Ü I  <b>TB</b> 95 Ü H, <b>TB</b> 95 DA        <b>TB</b> 99 DA  <b>TB</b> 139 DA                      <b>BB</b> 8f. 4. Spalte  <b>BB</b> 14f. 4. Spalte              <b>BB</b> 19 Gr M2  <b>BB</b> 20f. 4. Spalte              <b>BB</b> 26f. 4. Spalte  <b>BB</b> 32f. 4. Spalte              <b>BB</b> 40f. 4. Spalte </p>



		<p><b>BB</b> 42 WÜ 1  <b>BB</b> 46f. 4. Spalte  <b>BB</b> 56 WÜ 3b  <b>BB</b> 66f. 4. Spalte  <b>BB</b> 72f. 4. Spalte  <b>BB</b> 78f. 4. Spalte  <b>BB</b> 83 Europa  <b>BB</b> 91 Fortleben  <b>BB</b> 98 Sprachenvergl.  <b>BB</b> 100f. 4. Spalte  <b>BB</b> 104 Formenbildung  <b>BB</b> 108 WÜ 3a  <b>BB</b> 116 WÜ 2a  <b>BB</b> 128f. 4. Spalte  <b>BB</b> 138 WÜ 1c  <b>BB</b> 148f. 4. Spalte  <b>BB</b> 152 WÜ 1a  <b>BB</b> 158f. 4. Spalte  <b>BB</b> 166f. 4. Spalte  <b>BB</b> 170 WÜ 3  <b>BB</b> 180f. 4. Spalte  <b>BB</b> 190f. 4. Spalte</p>	<p><b>BB</b> 45 Gr Sprachenvergleich  <b>BB</b> 54f. 4. Spalte  <b>BB</b> 60f. 4. Spalte  <b>BB</b> 68 WÜ 1  <b>BB</b> 76 Fremdwörter erkennen  <b>BB</b> 82f. Fortleben  <b>BB</b> 84f. 4. Spalte  <b>BB</b> 92f. 4. Spalte  <b>BB</b> 99 Fortleben  <b>BB</b> 102 WÜ 3b  <b>BB</b> 106f. 4. Spalte  <b>BB</b> 114f. 4. Spalte  <b>BB</b> 120f. 4. Spalte  <b>BB</b> 136f. 4. Spalte  <b>BB</b> 144 Sprache vergleichen  <b>BB</b> 150f. 4. Spalte  <b>BB</b> 156f. 4. Spalte  <b>BB</b> 160 WÜ 3c  <b>BB</b> 168f. 4. Spalte  <b>BB</b> 178f. 4. Spalte  <b>BB</b> 182 WÜ 2a</p>
<p><sup>10</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein erweitertes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen.</li> </ul>	<p><b>BB</b> 13 Gr M  <b>BB</b> 19 Gr M2  <b>BB</b> 30f. Gr M1  <b>BB</b> 44f. Gr M</p>	<p><b>BB</b> 19 Gr M1  <b>BB</b> 24f. Gr M2  <b>BB</b> 36 Gr M  <b>BB</b> 50f. Gr M1</p>

	<b>BB</b> 51f. Gr M2 <b>BB</b> 71 Gr M <b>BB</b> 91 Gr Wortfamilien <b>BB</b> 104 Gr M1 <b>BB</b> 145 Gr M2 <b>BB</b> 163 Gr Sachfelder <b>BB</b> 176f. Gr M	<b>BB</b> 65 Gr M <b>BB</b> 77 Gr M <b>BB</b> 98 Gr M2 <b>BB</b> 119 Gr M2 <b>BB</b> 155 Gr M <b>BB</b> 164 Gr M2
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kulturkompetenz <i>Die SuS können ...</i>		
<b>11</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, adressatengerecht strukturieren und entsprechend den Standards der Quelleangaben präsentieren.</li> </ul>	<b>TB</b> 20 TA 1 <b>TB</b> 28 TA 1-2 <b>TB</b> 34 TA <b>TB</b> 44 TA 1-2 <b>TB</b> 50 TA 1-2 <b>TB</b> 55 TA 4 <b>TB</b> 64 TA 1-2 <b>TB</b> 70 TA 1 <b>TB</b> 74 TA <b>TB</b> 82 TA <b>TB</b> 87 TA 3 <b>TB</b> 92 TA 1 <b>TB</b> 96 TA 1 <b>TB</b> 101 TA 2-4 <b>TB</b> 108 TA 2 <b>TB</b> 113 TA 1/3 <b>TB</b> 119 TA 1-3	<b>TB</b> 25 TA <b>TB</b> 29 TA 3 <b>TB</b> 40 TA <b>TB</b> 49 TA 1-3 <b>TB</b> 54 TA <b>TB</b> 60 TA 1 <b>TB</b> 69 TA <b>TB</b> 71 TA 1 <b>TB</b> 79 TA 1-3 <b>TB</b> 86 TA 1 <b>TB</b> 91 TA 2 <b>TB</b> 93 TA 4 <b>TB</b> 97 TA 4 <b>TB</b> 104 TA 2 <b>TB</b> 109 TA 4 <b>TB</b> 114 TA 1 <b>TB</b> 122 TA 1-2

		<b>TB</b> 123 TA 3 <b>TB</b> 129 TA 4 <b>TB</b> 136 TA 1-2 <b>TB</b> 141 TA 1-2 <b>TB</b> 153 TA 2 <b>TB</b> 159 TA I-II <b>BB</b> 105 Gr M2	<b>TB</b> 128 TA 1 <b>TB</b> 135 TA 1 <b>TB</b> 137 TA 3 <b>TB</b> 146 TA 2 <b>TB</b> 155 TA 3 <b>BB</b> 77 Gr M <b>BB</b> 164 Gr M
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Werte und Normen, Welterklärung, Umgang mit Fremden, existenzielle Grundfragen) erläutern und bewerten.</li> </ul>	<b>TB</b> 25 TA <b>TB</b> 28 TA 1-2 <b>TB</b> 33 TA 1-2 <b>TB</b> 35 TA 2 <b>TB</b> 41 TA 2-3 <b>TB</b> 51 TA 4 <b>TB</b> 61 TA 2 <b>TB</b> 71 TA 3 <b>TB</b> 83 TA 4 <b>TB</b> 87 A 3 <b>TB</b> 92 TA 2 <b>TB</b> 96 TA 1-2 <b>TB</b> 101 TA 2-3 <b>TB</b> 113 TA 2 <b>TB</b> 137 TA 2 <b>TB</b> 153 TA 1	<b>TB</b> 26 TA <b>TB</b> 29 TA 2-3 <b>TB</b> 34 TA <b>TB</b> 40 TA <b>TB</b> 45 TA 2-3 <b>TB</b> 60 TA 2 <b>TB</b> 69 TA <b>TB</b> 75 TA 4-5 <b>TB</b> 86 TA 2 <b>TB</b> 91 TA 1 <b>TB</b> 93 TA 2-3 <b>TB</b> 97 TA 3 <b>TB</b> 109 TA 3 <b>TB</b> 128 TA 2 <b>TB</b> 146 TA 3 <b>TB</b> 155 TA 1 - 3
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen antiker Kultur und Gegenwart in übergreifenden Zusammenhängen differenziert erläutern und beurteilen.</li> </ul>	<b>TB</b> 20 TA 2 <b>TB</b> 60 TA 1-2 <b>TB</b> 87 TA 3 <b>TB</b> 93 TA 2-3	<b>TB</b> 48f. <b>TB</b> 61 TA 2 <b>TB</b> 91 TA 3 <b>TB</b> 97 TA 4

	<b>TB</b> 102 TA <b>TB</b> 108 TA 1 <b>TB</b> 115 TA 3-4 <b>TB</b> 135 TA 2 <b>TB</b> 146 TA 3 <b>TB</b> 159 TA 4	<b>TB</b> 105 TA 3 <b>TB</b> 114 TA 2 <b>TB</b> 129 TA 3 <b>TB</b> 136 TA 3 <b>TB</b> 151 TA III
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Inhaltsfeld 1: Antike Welt *Inhaltliche Schwerpunkte:*

Die inhaltlichen Schwerpunkte werden durch Perspektiven der historischen Kommunikation fokussiert: Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Werte und Normen, Welterklärung, Umgang mit Fremdem, existenzielle Grundfragen.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>privates und öffentliches Leben:</b> Weltstadt Rom, Provinzen, Alltag und Freizeit</li> <li>• <b>Gesellschaft:</b> römische Familie, Sklaverei, Stände, soziale Spannungen</li> <li>• <b>Staat und Politik:</b> Frühgeschichte, Republik, Prinzipat</li> <li>• <b>Mythos und Religion:</b> Männer- und Frauengestalten, griech.-römische Mythen, Göttervorstellungen, Götterverehrung</li> <li>• <b>Philosophie:</b> Grundzüge der Stoa, Grundzüge des Epikureismus</li> <li>• <b>Literatur:</b> zentrale Autoren und Werke der klassischen Zeit</li> </ul>

### Die SuS können ...

<sup>14</sup> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten.</li> </ul>	<b>TB</b> 16 <b>TB</b> 24-27 <b>TB</b> 32-33 <b>TB</b> 48-49 <b>TB</b> 78-79 <b>TB</b> 90-91 TA 1 <b>TB</b> 108 TA 1 <b>TB</b> 112-113	<b>TB</b> 20 TA 2 <b>TB</b> 28 <b>TB</b> 34 <b>TB</b> 68-69 <b>TB</b> 86 <b>TB</b> 97 TA 3 <b>TB</b> 109 TA 2-3 <b>TB</b> 114
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spannungen und Konflikte innerhalb der römischen Gesellschaft und Politik im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern.</li> </ul>	<p><b>TB 25 TA</b>  <b>TB 32-33</b>  <b>TB 57 D</b>  <b>TB 78-79</b>  <b>TB 108 TA 1-2</b>  <b>TB 114 TA 1</b>  <b>TB 147 TA 3-5</b>  <b>TB 151 TA 3-4</b>  <b>TB 154</b>  <b>TB 158-159</b></p>	<p><b>TB 26</b>  <b>TB 35 TA 2</b>  <b>TB 65</b>  <b>TB 83 TA 3</b>  <b>TB 109 TA 2</b>  <b>TB 128 TA 2</b>  <b>TB 149 D</b>  <b>TB 152-153 TA 1-2</b>  <b>TB 155 TA 3-4</b></p>
<p>16</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Hauptphasen römischer Geschichte historisch einordnen und am Beispiel zentraler Ereignisse und Akteure erläutern.</li> </ul>	<p><b>TB 50f.</b>  <b>TB 57 D</b>  <b>TB 64 TA 1-2</b>  <b>TB 67 D</b>  <b>TB 69 TA 1-2</b>  <b>TB 74 TA</b>  <b>TB 78f.</b>  <b>TB 82</b>  <b>TB 85 D</b>  <b>TB 104 TA 1-2</b>  <b>TB 107 D</b>  <b>TB 109 TA 2-4</b>  <b>TB 114 TA 1</b>  <b>TB 144f.</b>  <b>TB 152f.</b>  <b>TB 160-162</b></p>	<p><b>TB 54</b>  <b>TB 60f.</b>  <b>TB 65</b>  <b>TB 68f. TA</b>  <b>TB 71</b>  <b>TB 75</b>  <b>TB 81</b>  <b>TB 84 Ü D</b>  <b>TB 100f.</b>  <b>TB 105 TA 3</b>  <b>TB 108 TA 1-2</b>  <b>TB 112f.</b>  <b>TB 140f. TA 1-3</b>  <b>TB 151 TA I</b>  <b>TB 158f. TA I</b></p>

<p>17</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der römischen Geschichte wertend Stellung nehmen.</li> </ul>	<p><b>TB</b> 55 TA 2-3  <b>TB</b> 61 TA 2  <b>TB</b> 68f.  <b>TB</b> 77 D  <b>TB</b> 81  <b>TB</b> 83 TA 3  <b>TB</b> 104 TA 1-2  <b>TB</b> 108 TA 1-2  <b>TB</b> 114 TA 1  <b>TB</b> 150f. TA III – 3 – 4  <b>TB</b> 160-162</p>	<p><b>TB</b> 60 TA 1-2  <b>TB</b> 65 TA 4  <b>TB</b> 74  <b>TB</b> 78f. TA 1-3  <b>TB</b> 82 TA  <b>TB</b> 100f.  <b>TB</b> 105 TA 3  <b>TB</b> 109 TA 2-4  <b>TB</b> 144f.  <b>TB</b> 158f. TA 3-4</p>
<p>18</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>den römischen Herrschaftsanspruch im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen.</li> </ul>	<p><b>TB</b> 20 TA 1  <b>TB</b> 57 D  <b>TB</b> 68f.  <b>TB</b> 74 TA  <b>TB</b> 78f.  <b>TB</b> 92 TA 2  <b>TB</b> 100f.  <b>TB</b> 114 TA 1-2  <b>TB</b> 150f.</p>	<p><b>TB</b> 54 TA  <b>TB</b> 64  <b>TB</b> 70  <b>TB</b> 77 D  <b>TB</b> 82  <b>TB</b> 93 TA 3  <b>TB</b> 112f.  <b>TB</b> 115 TA 4  <b>TB</b> 152f.</p>
<p>19</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Funktion von Mythos und Religion für die röm. Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten.</li> </ul>	<p><b>TB</b> 40f. TA 2-3  <b>TB</b> 48f.  <b>TB</b> 51 TA 4  <b>TB</b> 57 D  <b>TB</b> 92 TA 1-2  <b>TB</b> 95 D  <b>TB</b> 97 TA 2-3</p>	<p><b>TB</b> 44f. TA 3  <b>TB</b> 50 TA 1-2  <b>TB</b> 54f. TA 3-4  <b>TB</b> 90 TA 1-3  <b>TB</b> 93 TA 1-4  <b>TB</b> 96 TA 1-2  <b>TB</b> 102f.</p>

		<b>TB 107 D</b> <b>TB 111 D</b> <b>TB 122 TA 1-2</b> <b>TB 125 D</b> <b>TB 131 D</b> <b>TB 137 TA 1-4</b> <b>TB 147 TA 2-5</b> <b>TB 154</b>	<b>TB 108f.</b> <b>TB 120f.</b> <b>TB 123 TA 1-3</b> <b>TB 129 TA 3-4</b> <b>TB 136 TA 3</b> <b>TB 139 D</b> <b>TB 149 D</b> <b>TB 155 TA 2-4</b>
20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundgedanken der antiken Philosophie im Hinblick auf ihre Relevanz für die eigene Lebenswelt erläutern und beurteilen.</li> </ul>	<b>TB 28 TA 2</b> <b>TB 118f.</b> <b>TB 128 TA 1-2</b> <b>TB 131 D</b> <b>TB 157 Ü F</b>	<b>TB 29 TA 3</b> <b>TB 122</b> <b>TB 129 TA 1-4</b> <b>TB 154</b>
21	<ul style="list-style-type: none"> <li>zentrale Autoren und Werke der lateinischen Literatur im historischen Kontext darstellen.</li> </ul>	<b>TB 28 TA 2</b> <b>TB 49</b> <b>TB 90f.</b> <b>TB 93 TA 1-3</b> <b>TB 115</b> <b>TB 122f.</b> <b>TB 128f.</b> <b>TB 135 TA 1</b> <b>TB 144f.</b> <b>TB 158f.</b>	<b>TB 29 TA 3</b> <b>TB 81</b> <b>TB 92 TA 2</b> <b>TB 101</b> <b>TB 121f.</b> <b>TB 126f.</b> <b>TB 132f.</b> <b>TB 136 TA 1-2</b> <b>TB 150f.</b>
22	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aus Literatur, Film, Bildender Kunst oder Musik interpretieren.</li> </ul>	<b>TB 28 TA 2</b> <b>TB 33 TA 2</b> <b>TB 49</b> <b>TB 54 TA 4</b>	<b>TB 29 TA 3</b> <b>TB 40</b> <b>TB 51</b> <b>TB 79</b>

	<b>TB</b> 86 TA 2 <b>TB</b> 102 <b>TB</b> 111 Ü D <b>TB</b> 133 <b>TB</b> 140f. <b>TB</b> 154 <b>BB</b> 105 Gr M2 <b>BB</b> 151	<b>TB</b> 91 <b>TB</b> 104 <b>TB</b> 122f. <b>TB</b> 136f. <b>TB</b> 150 <b>TB</b> 157 <b>BB</b> 137 <b>BB</b> 159
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Inhaltsfeld 2: Textgestaltung <i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Textstruktur:</b> Personenkonstellation, Sachfelder, Tempusrelief, gedankliche Struktur, Argumentationsstrategien, Erzählperspektive, Leserlenkung</li> <li>• <b>sprachlich-stilistische Gestaltung:</b> Wortwahl, Parataxe und Hypotaxe, Stilmittel: Alliteration, Anapher, Antithese, Parallelismus, Chiasmus, Klimax, Trikolon, Metapher</li> <li>• <b>Textsorten:</b> Erzähltext, Dialog, Rede, Brief</li> </ul>

<i>Die SuS können ...</i>	
<sup>23</sup> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte unter Berücksichtigung der Textsorte und Textstruktur erschließen.</li> </ul>	<b>TB</b> 21 TA 1 – 4 <b>TB</b> 35 TA 1 <b>TB</b> 71 TA 2 <b>TB</b> 109 TA 1 <b>TB</b> 126f. <b>TB</b> 133 TA I <b>TB</b> 144 TA 1 <b>TB</b> 150f. <b>TB</b> 155 TA 1



		<b>TB</b> 158 TA 1 <b>BB</b> 50f. Gr M1 <b>BB</b> 119	<b>BB</b> 36 Gr M <b>BB</b> 97 Gr M1 <b>BB</b> 163 Gr Sachfeld
24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen und interpretieren.</li> </ul>	<b>TB</b> 51 TA 3 <b>TB</b> 97 A 2 <b>TB</b> 111 D <b>TB</b> 116 Ü A <b>TB</b> 126 Berufswechsel? TA 3 - Kollegialität TA 2 <b>TB</b> 127 Küssen? TA 1 <b>TB</b> 131 D <b>TB</b> 137 TA 1 <b>TB</b> 157 D <b>BB</b> 119 Gr M	<b>TB</b> 85 D <b>TB</b> 107 D <b>TB</b> 115 TA 3 <b>TB</b> 123 T <b>TB</b> 133 TA I <b>TB</b> 145 TA 4 <b>BB</b> 97 Gr M1 <b>BB</b> 187f. Gr M
25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung beurteilen.</li> </ul>	<b>TB</b> 37 DA 1-2 <b>TB</b> 63 DA 1-2 <b>TB</b> 99 DA <b>TB</b> 107 DA <b>TB</b> 125 D <b>TB</b> 131 D <b>TB</b> 139 Ü D-E <b>TB</b> 157 D <b>BB</b> 141ff. Gr S1-2 - M1 <b>BB</b> 162f. Gr M	<b>TB</b> 51 TA 3 <b>TB</b> 84 Ü D <b>TB</b> 105 TA 2 <b>TB</b> 111 DA <b>TB</b> 131 Ü E <b>TB</b> 131 DA <b>TB</b> 139 DA <b>BB</b> 112 Gr S2 <b>BB</b> 153f. Gr S <b>BB</b> 173-175 Gr S1 - S2
26	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funktionen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Inhalt und die Aussageabsicht erläutern.</li> </ul>	<b>TB</b> 37 DA 2 <b>TB</b> 87 TA 1 <b>TB</b> 121 T2 <b>TB</b> 126f.	<b>TB</b> 63 D <b>TB</b> 115 A 3 <b>TB</b> 123 T <b>TB</b> 132f.

		<b>TB</b> 137 TA 1 <b>TB</b> 150f. <b>BB</b> 187f. Gr M	<b>TB</b> 145 TA 4 <b>TB</b> 158f.
27	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wirkungen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Rezipienten erläutern.</li> </ul>	<b>TB</b> 37 DA 2 <b>TB</b> 61 TA 3 <b>TB</b> 115 TA 3 <b>TB</b> 133 TA I <b>TB</b> 147 TA 1 <b>TB</b> 151 TA 3-4 <b>BB</b> 187f. Gr M	<b>TB</b> 51 TA 3 <b>TB</b> 97 TA 2 <b>TB</b> 126f. <b>TB</b> 137 TA 1 <b>TB</b> 145 TA 4 <b>TB</b> 159 TA 2-3
28	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte unter Berücksichtigung der Textsorte zielsprachengerecht übersetzen.</li> </ul>	<b>TB</b> 126f. <b>TB</b> 132f. <b>TB</b> 139 D <b>TB</b> 144f. <b>TB</b> 150f. <b>TB</b> 157 D <b>BB</b> 119	<b>TB</b> 131 D <b>TB</b> 137 T <b>TB</b> 142f. <b>TB</b> 147 TA 1 <b>TB</b> 155 T <b>TB</b> 158f.

<b>Inhaltsfeld 3: Sprachsystem</b> <i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grundwortschatz</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wortarten:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Substantiv, Verb, Adjektiv</li> <li>○ Adverb, Konjunktion, Präposition</li> <li>○ Personal-, Demonstrativ-, Relativ-, Reflexiv-, Interrogativpronomina</li> </ul> </li> </ul>	

- **Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus:**
  - Nominativ als Subjekt und Prädikatsnomen
  - Genitiv als Attribut
  - Dativ als Objekt
  - Akkusativ als Objekt
  - Ablativ als Adverbiale (*instrum., separ., locat., temp.*) in der a-, o- und dritten Deklination
- **Ausgewählte Substantive der e- und u-Deklination**
- **Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen** (a-, e-, dritte Konjug., ausgewählte Verben der i-Konjug., esse und ausgewählte Komposita von esse):
  - Aktiv und Passiv
  - Indikativ: Präsens, Imperfekt, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I
  - Konjunktiv: Präsens, Imperfekt, Plusquamperfekt
  - Imperativ
- **Personalendungen**
- **Ausgewählte Deponentien**
- **Satzglieder:**
  - Subjekt, Prädikat, Objekt
  - Attribut, adverbiale Bestimmung
- **Komparation**
- **Satzgefüge:**
  - Hauptsatzarten: Aussagesatz, Fragesatz, Befehlssatz
  - indikativische Nebensätze: Relativsatz, Kausalsatz, Temporalsatz, Konzessivsatz
  - konditionales Satzgefüge
  - konjunktivische Nebensätze: Finalsatz, Konsekutivsatz, Kausalsatz, Temporalsatz
- **Acl**
- **Participium coniunctum**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ablativus absolutus</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gerundium, Gerundivum</b></li> </ul>

<i>Die SuS können ...</i>		
29 <ul style="list-style-type: none"> <li>• bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lat. Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren.</li> </ul>	<b>TB</b> 41 T <b>TB</b> 45 T <b>TB</b> 89 Ü I <b>BB</b> 22 WÜ 1-2 <b>BB</b> 30 Gr S3 <b>BB</b> 56 WÜ 1a <b>BB</b> 74 WÜ 1 <b>BB</b> 86 WÜ 1 – 3 <b>BB</b> 94 WÜ 1 - 2 - 3b <b>BB</b> 108 WÜ 1 - 2c <b>BB</b> 116 WÜ2 <b>BB</b> 135 Gr M <b>BB</b> 152 WÜ 2b <b>BB</b> 182 WÜ 1	<b>TB</b> 42f. Ü A - E <b>TB</b> 47 Ü F - D <b>BB</b> 16 WÜ 1 - 3 <b>BB</b> 28 WÜ 2a - 3b <b>BB</b> 34 WÜ 3b-c <b>BB</b> 68 WÜ 1-2 <b>BB</b> 80 WÜ 1-3 <b>BB</b> 91 <b>BB</b> 102 WÜ 1b <b>BB</b> 116 WÜ 2b <b>BB</b> 130 WÜ 1c <b>BB</b> 138 WÜ 1b <b>BB</b> 160 WÜ 1-2
30 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wörter unter Verwendung eines zweisprachigen Wörterbuches kontextbezogen monosemieren.</li> </ul>	<b>TB</b> 126f. <b>TB</b> 144f. <b>TB</b> 149 <b>TB</b> 155 <b>TB</b> 158f.	<b>TB</b> 132f. <b>TB</b> 147 <b>TB</b> 150f. <b>TB</b> 157 D <b>BB</b> 176f.
31 <ul style="list-style-type: none"> <li>• bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen.</li> </ul>	<b>TB</b> 23 D <b>TB</b> 36 G <b>TB</b> 37 DA 1 <b>TB</b> 43 Ü E-F	<b>TB</b> 30 G <b>TB</b> 37 Ü G <b>TB</b> 39 Stufe 3 <b>TB</b> 47 Ü C-D

		<b>TB 52 GA 2</b> <b>TB 57 D</b> <b>TB 62 Ü B</b> <b>TB 67 Ü E</b> <b>TB 84 Ü D</b> <b>TB 88 G</b> <b>TB 98 G</b> <b>TB 99 D</b> <b>TB 111 Ü D</b> <b>TB 117 D</b> <b>TB 148 GA</b> <b>TB 156 GA 2</b>	<b>TB 56 G</b> <b>TB 62 G</b> <b>TB 63 DA 2</b> <b>TB 76 G</b> <b>TB 85 D</b> <b>TB 95 Ü F</b> <b>TB 98 Ü C</b> <b>TB 106 G</b> <b>TB 117 Ü D</b> <b>TB 138 Ü B</b> <b>TB 149 Ü F</b>
32	<ul style="list-style-type: none"> <li>verschiedene Methoden zur Analyse und Visualisierung syntaktischer Strukturen auch unter Verwendung digitaler Medien anwenden.</li> </ul>	<b>TB 111 Ü D</b> <b>TB 149 D</b> <b>BB 18 Video</b> <b>BB 141 Gr Video</b> <b>BB 154 Gr Videos</b>	<b>TB 125 Ü D</b> <b>TB 159 TA 2</b> <b>BB 63 Gr Erklärfilme</b> <b>BB 142 Gr Video</b> <b>BB 155 Gr M</b>
33	<ul style="list-style-type: none"> <li>im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen.</li> </ul>	<b>TB 28 TA 1</b> <b>TB 40 TA</b> <b>TB 54 TA</b> <b>TB 70 TA 1</b> <b>TB 82 TA</b> <b>TB 91 TA 2</b> <b>TB 101 TA 2-4</b> <b>TB 109 TA 4</b> <b>TB 119 TA 2</b> <b>TB 123 TA 3</b>	<b>TB 34 TA</b> <b>TB 49 TA 1-3</b> <b>TB 64 TA 1-2</b> <b>TB 79 TA 1</b> <b>TB 83 TA 2</b> <b>TB 93 TA 4</b> <b>TB 104 TA 2</b> <b>TB 113 TA 1</b> <b>TB 122 TA 1-2</b> <b>TB 128 TA 1</b>

	<p><b>TB</b> 129 TA 4                      <b>TB</b> 136 TA 1 <b>TB</b> 141 TA 2                      <b>TB</b> 155 TA 3 <b>TB</b> 157 D</p> <p><b>BB</b> 10, 16, 18, 22, 28, 34, 42, 48, 56, 62, 68, 74, 80, 86, 94, 102, 108, 116, 122, 130, 138, 152, 160, 170, 182 Gr Check</p> <p><b>BB</b> 18 Gr Video                      <b>BB</b> 35 Gr Video <b>BB</b> 43 Gr Video                      <b>BB</b> 63 Gr Videos <b>BB</b> 89 Gr Video                      <b>BB</b> 97 Gr Video</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------