

Sammlung ratio Lesebuch Latein – Ausgabe A

Synopse Kernlehrplan
Nordrhein-Westfalen 2022

ISBN 978-3-7661-7730-8



Legende:

LB	Lesebuch (jeweils mit Seitenangabe)
WA	Vorentlastung: Aufgaben zum Wortschatz / Wortschatzvorbereitung
TA	Vorentlastung: Aufgaben zur Erschließung des Lektionstextes
GA	Vorentlastung: Grammatikwiederholung
T	Lektionstexte
A	Aufgaben
i	Texte mit vertiefenden Sachinformationen
M	Zusätzliche Quellentexte

Bearbeitungsstand: 02/2024

Textkompetenz <i>Die SuS können ...</i>		
1	<ul style="list-style-type: none"> • adaptierte und leichtere Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen. 	<p> LB 9 A2 LB 15 A1, A2, A3, A4 LB 19 A2, A3, A4, A6 LB 24 TA LB 27 A1, A2 LB 33 A1 LB 41 A3, A4 LB 63 A1 LB 129 A2 </p> <p> LB 13 A1, A3, A4 LB 17 A2a LB 21 A2, A3 LB 25 A2, A4 LB 29 A1, A2, A3 LB 35 A2 LB 50 A3 LB 80 TA LB 215 A1a, A3 </p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • adaptierte und leichtere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen. 	<p> LB 8 T LB 14 T LB 18 T LB 22 T LB 26 T LB 32 T LB 36 T LB 40 T LB 44 T LB 52 T LB 58f. LB 62 T LB 66 T LB 70 T LB 76 T LB 80 T LB 84 WA, T </p> <p> LB 12 T LB 16 T LB 20 T LB 24 T LB 28 T LB 34 T LB 37 A4 LB 42 T LB 50 T LB 56 T LB 60 T LB 64 T LB 68 T LB 74 T LB 78 T LB 82 WA, T LB 86 T </p>

	LB 94 T	LB 96 T
	LB 98 T	LB 100 T
	LB 102 T	LB 106 T
	LB 108 T	LB 110 T
	LB 112 T	LB 114 T
	LB 118 T	LB 120 T
	LB 124 T	LB 126 T
	LB 128 T	LB 130 T
	LB 132 T	LB 136 T
	LB 138 T	LB 142 T
	LB 148 T	LB 150f.
	LB 152 T	LB 153 T
	LB 154 T	LB 156 T
	LB 158 T	LB 159 T
	LB 163 T	LB 164 T
	LB 165 T	LB 166 T
	LB 168 T	LB 170 T
	LB 172 T	LB 174 T
	LB 176 T	LB 178 T
	LB 180 T	LB 184 T
	LB 186 T	LB 188 T
	LB 190 T	LB 194 T
	LB 196 T	LB 198 T
	LB 200 T	LB 201 T
	LB 202 T	LB 203 T
	LB 204 T	LB 205 T
	LB 206 T	LB 210 T

		LB 212 T LB 216 T LB 220 WA, T LB 224 T LB 228 T	LB 214 T LB 218 T LB 222 T LB 226 T
3	<ul style="list-style-type: none"> • adaptierte und leichtere Originaltexte aspektbezogen interpretieren. 	LB 13 A4 LB 50 A4 LB 63 A4 LB 71 A3, A4 LB 85 A5 LB 97 A4 LB 103 A3 LB 133 A3 LB 152 A3 LB 166 TA LB 207 A4	LB 19 A6 LB 57 A1 LB 69 A2 LB 77 A3 LB 87 A4 LB 99 A2b LB 129 A2, A5 LB 135 A5 LB 164 A6 LB 203 A3
4	<ul style="list-style-type: none"> • bei der Erschließung eines Textes unterschiedliche Texterschließungsverfahren anwenden. 	LB 17 A1 LB 24 TA LB 28 TA LB 36 TA LB 50 A3 LB 64 TA LB 83 A3 LB 94 TA LB 111 A3 LB 119 A4 LB 148 A1	LB 21 A3, i LB 25 A4 LB 33 A1 LB 44 TA LB 60 A1 LB 68 TA LB 85 A3 LB 109 A3 LB 115 A2 LB 135 A5 LB 159 TA

		LB 165 A1	LB 194 TA
		LB 225 A1	
5	• lateinische Texte sinngemäß lesen.	LB 8 T	LB 12 T
		LB 14 T	LB 16 T
		LB 18 T	LB 20 T
		LB 22 T	LB 24 T
		LB 26 T	LB 28 TA, T
		LB 32 T	LB 34 T
		LB 36 T	LB 40 T
		LB 42 TA, T	LB 44 T
		LB 50 T	LB 52 T
		LB 54f.	LB 56 T
		LB 57 A4	LB 58f.
		LB 60 T	LB 61 A2
		LB 62 T	LB 63 A3
		LB 64 T	LB 66 T
		LB 68 TA, T	LB 70 T
		LB 71 A2	LB 74 T
		LB 76 T	LB 78 T
		LB 80 T	LB 82 WA, T
		LB 84 WA, T	LB 86 T
		LB 94 T	LB 96 T
		LB 97 A3	LB 98 T
		LB 99 A1	LB 100 T
		LB 102 T	LB 103 A1
		LB 106 T	LB 108 T
		LB 110 T	LB 112 T

	LB 114 T	LB 115 A3
	LB 118 T	LB 120 T
	LB 124 T	LB 126 T
	LB 128 T	LB 130 T
	LB 132 T	LB 136 T
	LB 138 T	LB 142 T
	LB 148 T	LB 152 T
	LB 153 T	LB 154 T
	LB 156 T	LB 158 T
	LB 159 T	LB 160f.
	LB 162 T	LB 164 T, A1
	LB 165 T	LB 166 T
	LB 168 T	LB 170 T
	LB 172 T	LB 174 T
	LB 176 T	LB 178 T
	LB 180 T	LB 184 T
	LB 186 T	LB 188 T
	LB 190 T	LB 194 T
	LB 196 T	LB 198 T
	LB 200 T	LB 201 T
	LB 202 T	LB 203 T
	LB 204 T	LB 205 T
	LB 206 T	LB 210 T
	LB 212 T	LB 214 T
	LB 216 T	LB 218 T
	LB 220 T	LB 222 T
	LB 224 T	LB 226 TA2, T

	LB 228 T
--	----------

Sprachkompetenz *Die SuS können ...*

6	<ul style="list-style-type: none"> einen dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatz bei der Erschließung adaptierter und leichter Originaltexte anwenden. 	Wiederholungswörter der Lernwortschätze (LB 230 – LB 263); LB 8 T LB 12 T LB 16 T LB 20 T LB 24 T LB 28 WA, T LB 34 WA, T LB 40 WA, T LB 44 WA, T LB 52 T LB 56 T LB 62 WA, T LB 66 T LB 70 T LB 76 T LB 80 T LB 84 T LB 94 WA, T LB 98 T LB 102 WA, T LB 108 T LB 112 T	LB 10f. LB 14 WA, T LB 18 T LB 22 T LB 26 WA, T LB 32 WA, T LB 36 T LB 42 T LB 50 T LB 54f. LB 60 T LB 64 T LB 68 WA, T LB 74 T LB 78 T LB 82 T LB 86 T LB 96 T LB 100 WA, T LB 106 T LB 110 T LB 114 WA, T
---	--	--	--

	LB 118 WA, T	LB 120 T
	LB 124 T	LB 126 T
	LB 128 T	LB 130 T
	LB 132 T	LB 136 T
	LB 138 T	LB 142 T
	LB 148 T	LB 152 T
	LB 153 T	LB 154 T
	LB 156 T	LB 158 T
	LB 159 T	LB 162 T
	LB 164 T	LB 165 T
	LB 166 T	LB 168 T
	LB 170 T	LB 172 T
	LB 174 T	LB 176 T
	LB 178 T	LB 180 WA, T
	LB 184 T	LB 186 T
	LB 188 T	LB 190 T
	LB 194 T	LB 196 T
	LB 198 T	LB 200 T
	LB 201 T	LB 202 T
	LB 203 T	LB 204 T
	LB 205 T	LB 206 T
	LB 210 T	LB 212 T
	LB 214 T	LB 216 T
	LB 218 T	LB 220 T
	LB 222 T	LB 224 T
	LB 226 T	LB 228 T

7	<ul style="list-style-type: none"> mithilfe grundlegender Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen. 	LB 8 WA LB 16 WA LB 98 WA LB 118 WA LB 130 WA LB 232 3. Spalte LB 236 3. Spalte LB 238 3. Spalte LB 240 3. Spalte LB 242 3. Spalte LB 244 3. Spalte LB 247 3. Spalte LB 250 3. Spalte LB 254 3. Spalte LB 258 3. Spalte LB 261 3. Spalte	LB 10f. LB 24 WA LB 106 WA LB 120 WA LB 230 3. Spalte LB 235 3. Spalte LB 237 3. Spalte LB 239 3. Spalte LB 241 3. Spalte LB 243 3. Spalte LB 245 3. Spalte LB 248 3. Spalte LB 251 3. Spalte LB 256 3. Spalte LB 260 3. Spalte LB 262 3. Spalte
8	<ul style="list-style-type: none"> ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax bei der Erschließung und Übersetzung adaptierter und leichter Originaltexte anwenden. 	LB 8 TA, GA LB 14 GA LB 18 GA LB 21 GA LB 26 GA1, GA2 LB 30f. LB 33 A1 LB 36 GA LB 55 LB 70 GA LB 82 GA	LB 12 GA LB 16 GA LB 20 GA LB 24 GA1, GA2 LB 28 TA, GA LB 32 GA LB 34 GA1, GA2 LB 40 GA LB 62 GA LB 74 GA LB 94 TA

		LB 96 GA LB 110 GA LB 142 TA LB 180 TA	LB 102 GA LB 138 TA LB 150f.
9	<ul style="list-style-type: none"> mithilfe vertiefter Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen. 	LB 66 WA LB 212 WA LB 231 3. Spalte LB 233 3. Spalte LB 235 3. Spalte LB 238 3. Spalte LB 240 3. Spalte LB 242 3. Spalte LB 244 3. Spalte LB 246 3. Spalte LB 249 3. Spalte LB 251 3. Spalte LB 253 3. Spalte LB 255 3. Spalte LB 257 3. Spalte LB 259 3. Spalte LB 261 3. Spalte LB 263 3. Spalte	LB 124 WA LB 230 3. Spalte LB 232 3. Spalte LB 234 3. Spalte LB 237 3. Spalte LB 239 3. Spalte LB 241 3. Spalte LB 243 3. Spalte LB 245 3. Spalte LB 247 3. Spalte LB 250 3. Spalte LB 253 3. Spalte LB 254 3. Spalte LB 256 3. Spalte LB 258 3. Spalte LB 260 3. Spalte LB 262 3. Spalte
10	<ul style="list-style-type: none"> zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein erweitertes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen. 	LB 10f. LB 30f. LB 42 WA LB 50 A1 LB 78 WA	LB 24 WA LB 34 WA LB 46f. LB 74 WA LB 110 WA

	<p>LB 114 WA LB 119 A4 LB 148 WA LB 154 TA LB 164 WA LB 224 WA</p>	<p>LB 118 WA LB 124 WA LB 150f. LB 163 WA LB 206 TA</p>
--	---	--

Kulturkompetenz <i>Die SuS können ...</i>		
<p>11</p> <ul style="list-style-type: none"> historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, adressatengerecht strukturieren und entsprechend den Standards der Quelleangaben präsentieren. 	<p>LB 23 i LB 29 A6 LB 43 A4, A5 LB 50 A2 LB 53 i LB 63 A5, A6, i LB 67 i LB 72f. LB 77 A4, i LB 81 i LB 85 A5, M LB 97 A2, i LB 109 A4, i LB 113 i LB 116f. LB 169 A4, A6 LB 179 A6 LB 201 A4 LB 221 A5</p>	<p>LB 27 A5 LB 32 TA LB 48f. LB 51 A5, A6, i LB 61 A5, A7, i2 LB 65 A2, i LB 71 A4, i LB 76 TA LB 79 i LB 83 A4, LB 95 A3, i LB 101 A2, A5 LB 111 A5, M LB 115 A5 LB 145 A1 LB 178 TA1 LB 188 TA1 LB 218 TA LB 228 TA</p>

12	<ul style="list-style-type: none"> • Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Werte und Normen, Welterklärung, Umgang mit Fremden, existenzielle Grundfragen) erläutern und bewerten. 	LB 41 A6, i LB 61 A5, A6, i1, i2 LB 71 i LB 81 A3, i LB 95 A3, i LB 99 A4 LB 111 A4 LB 115 A5 LB 125 A4, A5, i LB 131 i2 LB 137 A5, i1, i2 LB 143 i2 LB 171 i LB 174 A1 LB 195 i1, i2 LB 227 A3	LB 51 A5, A6, i LB 65 A2, i LB 77 A4, i LB 83 A4, i LB 97 i LB 101 A1, A2 LB 113 A4 LB 121 i LB 127 A5 LB 133 i2 LB 139 i LB 155 i1 LB 173 A5 LB 181 A4, i LB 211 A7
13	<ul style="list-style-type: none"> • Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen antiker Kultur und Gegenwart in übergreifenden Zusammenhängen differenziert erläutern und beurteilen. 	LB 51 A6 LB 97 A5 LB 105 A1 LB 113 A4 LB 127 A5, A6 LB 179 A2, A5 LB 185 A4 LB 194 A2 LB 199 A1, A3	LB 57 A3 LB 104 A2 LB 107 A3 LB 115 A5 LB 173 A5 LB 181 A2, A3c LB 187 A5 LB 197 A3, A5 LB 219 A3

Inhaltsfeld 1: Antike Welt <i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i>	
	Die inhaltlichen Schwerpunkte werden durch Perspektiven der historischen Kommunikation fokussiert: Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Werte und Normen, Welterklärung, Umgang mit Fremdem, existenzielle Grundfragen.
	• privates und öffentliches Leben: Weltstadt Rom, Provinzen, Alltag und Freizeit
	• Gesellschaft: römische Familie, Sklaverei, Stände, soziale Spannungen
	• Staat und Politik: Frühgeschichte, Republik, Prinzipat
	• Mythos und Religion: Männer- und Frauengestalten, griech.-römische Mythen, Göttervorstellungen, Götterverehrung
	• Philosophie: Grundzüge der Stoa, Grundzüge des Epikureismus
	• Literatur: zentrale Autoren und Werke der klassischen Zeit

Die SuS können ...				
14	<ul style="list-style-type: none"> • Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten. 	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> LB 41 i LB 97 A5, i LB 115 A5 LB 125 i LB 133 i2 LB 143 i1, i2 LB 173 A5, i LB 179 A5, A6 LB 185 A4 LB 189 A3, i LB 195 i1, i2 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> LB 91 LB 101 A5, A6,i LB 121 i LB 127 A5, A6, A7 LB 137 A5, i1 LB 171 A3, i LB 175 i2 LB 181 A4, i LB 187 A5 LB 194 A2 </td> </tr> </table>	LB 41 i LB 97 A5, i LB 115 A5 LB 125 i LB 133 i2 LB 143 i1, i2 LB 173 A5, i LB 179 A5, A6 LB 185 A4 LB 189 A3, i LB 195 i1, i2	LB 91 LB 101 A5, A6,i LB 121 i LB 127 A5, A6, A7 LB 137 A5, i1 LB 171 A3, i LB 175 i2 LB 181 A4, i LB 187 A5 LB 194 A2
LB 41 i LB 97 A5, i LB 115 A5 LB 125 i LB 133 i2 LB 143 i1, i2 LB 173 A5, i LB 179 A5, A6 LB 185 A4 LB 189 A3, i LB 195 i1, i2	LB 91 LB 101 A5, A6,i LB 121 i LB 127 A5, A6, A7 LB 137 A5, i1 LB 171 A3, i LB 175 i2 LB 181 A4, i LB 187 A5 LB 194 A2			
15	<ul style="list-style-type: none"> • Spannungen und Konflikte innerhalb der römischen Gesellschaft und Politik im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern. 	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> LB 48f. LB 57 A3, i LB 63 i </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> LB 51 A5, A6, i LB 61 A5, A6, A7, i1, i2 LB 65 i </td> </tr> </table>	LB 48f. LB 57 A3, i LB 63 i	LB 51 A5, A6, i LB 61 A5, A6, A7, i1, i2 LB 65 i
LB 48f. LB 57 A3, i LB 63 i	LB 51 A5, A6, i LB 61 A5, A6, A7, i1, i2 LB 65 i			

		LB 79 i LB 95 i LB 109 A4, i LB 115 A5, i1 LB 175 i2	LB 92f. LB 101 A5, i LB 113 A4, i LB 125 A5, i LB 187 A5
16	<ul style="list-style-type: none"> die Hauptphasen römischer Geschichte historisch einordnen und am Beispiel zentraler Ereignisse und Akteure erläutern. 	Zeitstrahl zu Beginn des Buches; LB 15 i LB 66 T LB 81 i LB 89 A3 LB 92f. LB 95 i LB 135 i LB 143 i2 LB 175 A5, i2 LB 207 A3a LB 215 i1	LB 48f. LB 67 i LB 88f. LB 90 LB 94 T LB 117 LB 137 i1, i2 LB 146f. LB 182 LB 208 LB 228 TA
17	<ul style="list-style-type: none"> zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der römischen Geschichte wertend Stellung nehmen. 	LB 50 A2 LB 51 A5, A6 LB 61 A6 LB 65 A6 LB 79 A3 LB 85 A1c, A5, M LB 89 A1, A3 LB 109 A3, i LB 113 A2, i LB 137 A3	LB 51 A6, i LB 57 A3, i LB 63 A4, A5 LB 67 A2 LB 77 A4, i LB 87 A4 LB 99 A2, A3, M LB 111 A2, A5, M LB 125 A5 LB 167 A5

18	<ul style="list-style-type: none"> den römischen Herrschaftsanspruch im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen. 	LB 48f. LB 57 A3, i LB 63 A5, i LB 67 A1, A2 LB 77 A4, i LB 89 A1 LB 137 A5, i1, i2 LB 169 i	LB 51 A5, A6, i LB 61 A4, A5, A6, i1, i2 LB 65 A2, A4, i LB 71 i LB 83 A4, i LB 95 A3 LB 139 A3
19	<ul style="list-style-type: none"> die Funktion von Mythos und Religion für die röm. Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. 	LB 9 i LB 15 A5, i LB 27 A2, A4, i LB 33 i1, i2 LB 41 A6, i LB 77 A3, A4, i LB 101 A2 LB 137 A5, i1 LB 155 i1 LB 207 A3a LB 218 TA	LB 13 A5, i LB 17 i LB 29 i LB 35 A6 LB 76 T LB 97 A2, A4, i LB 133 i2 LB 141 A3, i LB 169 A4 LB 215 i1, i2 LB 221 A2, A3
20	<ul style="list-style-type: none"> Grundgedanken der antiken Philosophie im Hinblick auf ihre Relevanz für die eigene Lebenswelt erläutern und beurteilen. 	LB 41 i LB 121 i LB 179 A4	LB 90 LB 131 A5, i2 LB 199 A4
21	<ul style="list-style-type: none"> zentrale Autoren und Werke der lateinischen Literatur im historischen Kontext darstellen. 	LB 17 A2a LB 51 A6, i LB 65 A6 LB 75 i LB 90f.	LB 48f. LB 57 i LB 71 A4, i LB 85 A5, M LB 92f.

		LB 95 i LB 111 A2 LB 115 A1, A4, 1 LB 119 i LB 135 A4, i LB 146f. LB 221 i	LB 109 A5, i LB 113 i LB 116f. LB 133 A2, i1 LB 145 i LB 182f.
22	<ul style="list-style-type: none"> • Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aus Literatur, Film, Bildender Kunst oder Musik interpretieren. 	LB 9 A4a LB 15 A5 LB 29 A5 LB 71 A2 LB 85 A4, A5, M LB 89 A4 LB 133 A6 LB 149 A5 LB 211 A4 LB 217 A4	LB 13 A2 LB 27 A4 LB 38f. LB 75 A3 LB 87 A5 LB 119 A6 LB 135 A7 LB 155 A5 LB 215 A4 LB 225 A6

Inhaltsfeld 2: Textgestaltung *Inhaltliche Schwerpunkte:*

<ul style="list-style-type: none"> • Textstruktur: Personenkonstellation, Sachfelder, Tempusrelief, gedankliche Struktur, Argumentationsstrategien, Erzählperspektive, Leserlenkung
<ul style="list-style-type: none"> • sprachlich-stilistische Gestaltung: Wortwahl, Parataxe und Hypotaxe, Stilmittel: Alliteration, Anapher, Antithese, Parallelismus, Chiasmus, Klimax, Trikolon, Metapher
<ul style="list-style-type: none"> • Textsorten: Erzähltext, Dialog, Rede, Brief

<i>Die SuS können ...</i>		
23	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung der Textsorte und Textstruktur erschließen. 	<p>LB 30f. LB 48 LB 58 LB 71 A4, i LB 91 LB 109 A4, A5, i LB 116f. LB 131 A2 LB 135 A2 LB 142 A1 LB 154 A1 LB 166 TA</p> <p>LB 41 A2 LB 53 i LB 61 A2 LB 75 i LB 103 A1, A3, i LB 115 i1, i2 LB 119 A1, A2, i LB 133 A3, i LB 136 A1 LB 145 A5 LB 157 A1</p>
24	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen und interpretieren. 	<p>LB 15 A1 LB 50 A3 LB 63 A3 LB 81 A1 LB 111 A2 LB 115 A2 LB 133 A6b LB 171 A4 LB 191 A2 LB 221 A1</p> <p>LB 25 A4 LB 57 A3a, A4 LB 77 A2b LB 95 A2 LB 113 A1 LB 131 A1 LB 135 A5 LB 174 A1c LB 215 A2</p>
25	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung beurteilen. 	<p>LB 37 A4 LB 52 GA LB 57 A4 LB 70 WA</p> <p>LB 50 WA LB 56 WA LB 64 WA LB 80 WA</p>

		LB 82 WA LB 162 LB 192f. LB 206 TA LB 225 A2	LB 84 WA LB 172 WA LB 192 A1, A2, A3 LB 220 WA
26	<ul style="list-style-type: none"> • Funktionen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Inhalt und die Aussageabsicht erläutern. 	LB 15 A1 LB 50 A3 LB 95 A2 LB 111 A2 LB 115 A2 LB 131 A1 LB 155 A2 LB 189 A1b, A1c LB 215 A2 LB 223 A3	LB 25 A4 LB 58f. LB 99 A3 LB 113 A1c LB 122f. LB 135 A5 LB 148 A2 LB 191 A2b LB 221 A1
27	<ul style="list-style-type: none"> • Wirkungen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Rezipienten erläutern. 	LB 57 A3a, A4 LB 85 A2 LB 71 A3 LB 99 A3 LB 131 A1b LB 171 A4 LB 221 A1	LB 69 A3 LB 99 A1, A3 LB 77 A5 LB 115 A2 LB 135 A5 LB 191 A2b LB 225 A2
28	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung der Textsorte zielsprachengerecht übersetzen. 	LB 49 LB 58f. LB 86f. LB 91 LB 103 A1	LB 57 A4 LB 71 A4, i LB 88f. LB 99 A1 LB 117

	LB 119 A2 LB 142 A1 LB 146f. LB 182f. LB 185 i LB 198 TA	LB 135 A4, i LB 145 A5 LB 166 TA LB 184 LB 194 TA LB 200 A4
--	---	--

Inhaltsfeld 3: Sprachsystem <i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Grundwortschatz
	<ul style="list-style-type: none"> • Wortarten: <ul style="list-style-type: none"> ○ Substantiv, Verb, Adjektiv ○ Adverb, Konjunktion, Präposition ○ Personal-, Demonstrativ-, Relativ-, Reflexiv-, Interrogativpronomina
	<ul style="list-style-type: none"> • Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus: <ul style="list-style-type: none"> ○ Nominativ als Subjekt und Prädikatsnomen ○ Genitiv als Attribut ○ Dativ als Objekt ○ Akkusativ als Objekt ○ Ablativ als Adverbiale (<i>instrum., separ., locat., temp.</i>) in der a-, o- und dritten Deklination
	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Substantive der e- und u-Deklination
	<ul style="list-style-type: none"> • Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen (a-, e-, dritte Konjug., ausgewählte Verben der i-Konjug., esse und ausgewählte Komposita von esse): <ul style="list-style-type: none"> ○ Aktiv und Passiv ○ Indikativ: Präsens, Imperfekt, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I ○ Konjunktiv: Präsens, Imperfekt, Plusquamperfekt ○ Imperativ
	<ul style="list-style-type: none"> • Personalendungen

<ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Deponentien
<ul style="list-style-type: none"> • Satzglieder: <ul style="list-style-type: none"> ○ Subjekt, Prädikat, Objekt ○ Attribut, adverbiale Bestimmung
<ul style="list-style-type: none"> • Komparation
<ul style="list-style-type: none"> • Satzgefüge: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hauptsatzarten: Aussagesatz, Fragesatz, Befehlssatz ○ indikativische Nebensätze: Relativsatz, Kausalsatz, Temporalsatz, Konzessivsatz ○ konditionales Satzgefüge ○ konjunktivische Nebensätze: Finalsatz, Konsekutivsatz, Kausalsatz, Temporalsatz
<ul style="list-style-type: none"> • Acc
<ul style="list-style-type: none"> • Participium coniunctum
<ul style="list-style-type: none"> • Ablativus absolutus
<ul style="list-style-type: none"> • Gerundium, Gerundivum

<i>Die SuS können ...</i>																	
<p>²⁹</p> <ul style="list-style-type: none"> • bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lat. Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren. 	<p>Generell: beim Erschließen und Übersetzen aller lat. Texte;</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">LB 19 A4</td> <td style="width: 50%;">LB 26 WA</td> </tr> <tr> <td>LB 34 WA</td> <td>LB 37 A4</td> </tr> <tr> <td>LB 52 WA</td> <td>LB 56 WA</td> </tr> <tr> <td>LB 74 WA</td> <td>LB 76 WA</td> </tr> <tr> <td>LB 78 GA</td> <td>LB 82 WA</td> </tr> <tr> <td>LB 84 WA</td> <td>LB 102 TA</td> </tr> <tr> <td>LB 206 WA</td> <td>LB 220 WA</td> </tr> <tr> <td>LB 223 A2</td> <td>LB 225 A2</td> </tr> </table>	LB 19 A4	LB 26 WA	LB 34 WA	LB 37 A4	LB 52 WA	LB 56 WA	LB 74 WA	LB 76 WA	LB 78 GA	LB 82 WA	LB 84 WA	LB 102 TA	LB 206 WA	LB 220 WA	LB 223 A2	LB 225 A2
LB 19 A4	LB 26 WA																
LB 34 WA	LB 37 A4																
LB 52 WA	LB 56 WA																
LB 74 WA	LB 76 WA																
LB 78 GA	LB 82 WA																
LB 84 WA	LB 102 TA																
LB 206 WA	LB 220 WA																
LB 223 A2	LB 225 A2																

30	<ul style="list-style-type: none"> Wörter unter Verwendung eines zweisprachigen Wörterbuches kontextbezogen monosemieren. 	LB 46f. LB 96 WA LB 102 WA, TA LB 108 WA LB 118 WA LB 152 WA LB 192 A3	LB 94 WA LB 100 WA LB 106 WA LB 114 WA LB 136 WA LB 156 WA LB 197 A4
31	<ul style="list-style-type: none"> bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen. 	LB 14 TA, GA LB 18 TA, GA LB 28 GA LB 40 GA LB 50 WA LB 56 WA LB 70 WA LB 106 TA1 LB 138 TA LB 150f. LB 158 GA LB 160f. LB 180 TA LB 219 A1 LB 225 A2	LB 16 TA, GA LB 26 GA1 LB 30f. LB 42 TA, GA LB 52 GA LB 64 WA LB 98 TA2 LB 120 TA LB 150f. LB 156 TA, GA LB 159 GA LB 174 TA LB 206 TA, GA LB 220 WA LB 228 GA
32	<ul style="list-style-type: none"> verschiedene Methoden zur Analyse und Visualisierung syntaktischer Strukturen auch unter Verwendung digitaler Medien anwenden. 	LB 8 TA LB 16 TA, GA LB 26 GA1, GA2 LB 30f. LB 42 TA	LB 14 TA, GA LB 18 TA, GA LB 28 TA, GA LB 40 GA LB 83 A3

		LB 94 TA LB 142 TA LB 164 GA LB 174 GA, TA LB 196 TA	LB 138 TA LB 150f. LB 172 GA LB 180 GA, TA LB 198 TA
33	<ul style="list-style-type: none"> im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen. 	digitaler Webcode (bei jedem Text oben rechts); LB 8 TA LB 16 TA, GA LB 20 TA LB 28 TA, GA LB 40 GA LB 44 TA LB 52 TA LB 68 TA LB 77 A5 LB 94 TA LB 114 TA LB 130 TA LB 138 TA LB 170 TA LB 174 TA LB 210 TA LB 214 TA LB 224 TA	LB 14 TA, GA LB 18 TA, GA LB 26 GA1 LB 36 TA LB 43 A4 LB 45 A3 LB 56 TA LB 72f. LB 78 TA LB 108 TA2 LB 120 TA LB 136 TA LB 168 TA, GA LB 172 GA LB 180 TA LB 212 TA LB 216 TA LB 226 TA1