

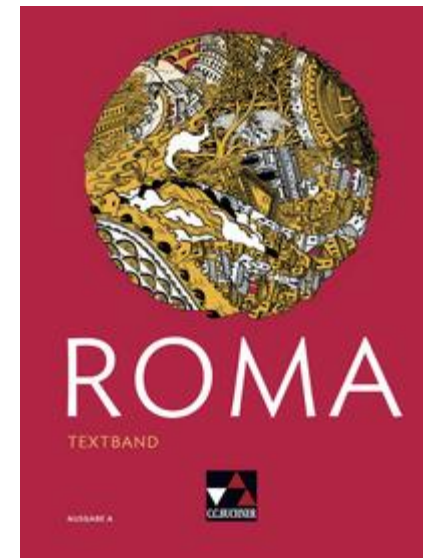
ROMA
Ausgabe A

Synopse Kernlehrplan NRW

1. Lernjahr: Lektion 1 – 9

ISBN 978-3-661-40000-6 (Textband)

ISBN 978-3-661-40001-3 (Begleitband)



L Lektion

E Einstieg (vor jeweils 3 Lektionen)

GE Grammatik entdecken / 1. Seite der Lektion

GÜ Grammatik üben / 2. Seite der Lektion

TV Text vorbereiten / 3. Seite der Lektion

T Lektionstext / 4. Seite der Lektion

TA Aufgaben zum Lektionstext („Text erschliessen“) / 4. Seite der Lektion

VI Vertiefen, Inhalt / 5. Seite der Lektion

VS Vertiefen, Sprache

DIA Deutsch ist anders

TDS Teste Dich selbst! / in jeder geraden Lektion, 6. Seite der Lektion

W Wiederholen / in jeder ungeraden Lektion ab Lektion 3, 6. Seite der Lektion

Begleitband BB

Methode M

Wortschatz W

Grammatik G

Elemente der gleichen Lektion, die hintereinanderstehen, werden voneinander getrennt durch Querstriche „—“.

Bearbeitungsstand: 06/2020

ROMA A Lektion 1 – 9

Textkompetenz <i>Die SuS können ...</i>	
1	<ul style="list-style-type: none"> didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen.
	L 1 TA 1 L 2 TA 1 L 3 TA 1 – W 1 L 4 TA 1 L 5 TA 1 L 7 TA 1 (GA) L 8 TA 1 L 9 TA 1
2	<ul style="list-style-type: none"> didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen.
	L 2 T – TA 2 – TDS L 3 T – W L 4 T – TDS L 5 T – TA 2 – W L 6 T – TDS L 7 T – W – W 1 L 8 T – TDS L 9 T – W
3	<ul style="list-style-type: none"> didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren.
	L 1 TA 2-4 L 2 TA 3-4 – TDS 1-3 L 3 TA 2-3 – W 2-3 L 4 TA 3-5 – TDS 1-3 L 5 TA 3-4 – W 1-3 L 6 TA 4 – TDS 1-4 L 7 TA 2-3 – W 2-4 L 8 TA 2-3 – TDS 1-4 L 9 TA 2-3 – W 1-4

Sprachkompetenz <i>Die SuS können ...</i>		
4	<ul style="list-style-type: none"> einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen. 	<p>L 1 GE – GÜ C – TA 1 – VS 2 BB L 1 W L 2 GE – GÜ C3 – TV 3 – TA 2 BB L 2 W L 3 TV 3 BB L 3 W L 4 GE – TV 2-3 BB L 4 W L 5 GE – GÜ B2 und C2 – TV 3 BB L 5 W L 6 GE – GÜ B – TV 2-3 – VS 2 BB L 6 W L 7 GE – GÜ A1 und A2 – TV 3 – W 1 BB L 7 W L 8 GE – TV 3 BB L 8 W L 9 GE – TV 3 – W3 BB L 9 W</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen. 	<p>L 1 GÜ – DIA L 2 GÜ – TV 1-2 – DIA – TDS 4-6 L 3 GÜ – TV 1-2 – DIA – VS 2 – W 1 L 4 GÜ – TV 1 – DIA – TDS 4-5</p>

		L 5 GÜ – TV 1-2 – DIA – W1 L 6 GÜ – TV 1 – DIA – TDS 5-7 L 7 GÜ – TV 1-2 – DIA L 8 GÜ – TV 1-2 – TA 1 DIA – TDS 5-6 L 9 GÜ – TV 1-2 – TA 1 – DIA
6	<ul style="list-style-type: none"> mithilfe ausgewählter Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lat. Wörter erschließen. 	BB L 7 G C BB W , rechte Spalte passim
7	<ul style="list-style-type: none"> mithilfe erster Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen. 	L 8 TDS 7 BB L 1 W C BB L 7 W 2 BB L 8 W 4 BB L 9 W 1
8	<ul style="list-style-type: none"> zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein begrenztes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen. 	L 6 VS 2 BB L 1 M 1-4 BB L 2 M1 1-3 und M2 BB L 3 M1 1-3 und M2 1-5 BB L 4 M 1-3 BB L 5 M BB L 6 M 1-2 BB L 7 M 1-3 BB L 9 M
Kulturkompetenz <i>Die SuS können ...</i>		
9	<ul style="list-style-type: none"> historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, strukturieren und präsentieren. 	L 2 TA 1 L 3 TA 3 L 4 TDS 6

		L 5 TA 4 L 6 VI 1-2 – TDS 8 L 7 VI L 9 VI 1-2
10	<ul style="list-style-type: none"> • Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung) erläutern und bewerten. 	L 1 TA 3 L 3 TA 3 L 5 TA 3 (PA) L 5 W 3 L 8 TA 2 (PA)
11	<ul style="list-style-type: none"> • zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen. 	L 1 VI L 3 VI 2 L 6 TA 4 L 8 VI 1
Inhaltsfeld 1: Antike Welt <i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i>		
	Die inhaltlichen Schwerpunkte werden durch Perspektiven der historischen Kommunikation fokussiert: Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung.	
12	<ul style="list-style-type: none"> • privates und öffentliches Leben: 	
13	<ul style="list-style-type: none"> ○ Weltstadt Rom 	E zu L 1-3 L 1 TV L 2 TV
14	<ul style="list-style-type: none"> ○ Landleben 	-
15	<ul style="list-style-type: none"> ○ Provinzen 	-
16	<ul style="list-style-type: none"> ○ Alltag und Freizeit 	E zu L 1-3 L 1 TV – VI L 2 VI mit PA

		L 3 TA 3 – VI 1-2 E zu L 7-9 L 7 TV L 8 TV – VI mit 1-2
17	• Gesellschaft:	
18	○ römische Familie	L 7 TV – VI
19	○ Sklaverei	L 3 TV L 4 TDS 6
20	• Staat und Politik:	
21	○ Frühgeschichte	-
22	○ Republik	-
23	• Mythos und Religion:	
24	○ griechisch-römische Mythen	L 5 VI mit 1-2 – W 3
25	○ Männer- und Frauengestalten	E zu L 4-6 L 5 VI mit 1-2
26	○ Göttervorstellungen und Götterverehrung	E zu L 4-6 L 4 TV – VI mit 1-2 L 5 TA 4 – TV mit 3 L 6 TA 4 – VI mit 1-2 – TDS 8
Die SuS können ...		
27	• Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten.	L 1 VI L 3 TA 3 – VI 2 L 8 VI 1 L 9 TA 3

28	<ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Strukturen der römischen Gesellschaft und Politik darstellen und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. 	L 8 TA 3 (GA)
29	<ul style="list-style-type: none"> • die Entwicklung des <i>Imperium Romanum</i> bis zum Ende der Republik in Grundzügen erläutern. 	-
30	<ul style="list-style-type: none"> • zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der röm. Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen. 	L 5 TA 3 – VI 1-2 – W 3
31	<ul style="list-style-type: none"> • die Funktion von Mythos und Religion für die röm. Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. 	L 6 TA 4
32	<ul style="list-style-type: none"> • Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren. 	L 4 TA 5 L 9 TA 2 – VI 2 – W 4
Inhaltsfeld 2: Textgestaltung <i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i>		
33	<ul style="list-style-type: none"> • Textstruktur: 	
34	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tempusrelief 	L 8 TA 1 L 9 TA 1 BB L 9 M
35	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sachfelder 	L 6 TV 3 L 8 TV 3
36	<ul style="list-style-type: none"> ○ Personenkonstellation 	L 1 TA 1 L 2 TA 4 L 3 W 1 L 4 TA 2 L 5 W 1 L 7 TA 1
37	<ul style="list-style-type: none"> ○ gedankliche Struktur 	L 1 TA 1 L 2 TDS 1-3 L 3 TA 1

		L 4 TA 3-4 – TDS 1-3 L 6 TA 1-2 – TDS 1-4 L 7 TA 1-3 L 8 TDS 1-4 L 9 TA 2-3 – W 1-2
38	<ul style="list-style-type: none"> • sprachlich-stilistische Gestaltung: 	
39	<ul style="list-style-type: none"> ○ Wortwahl 	L 2 TA 4 – TDS 5 L 4 TA 5 L 6 TA 1 L 7 W 1-2 L 8 TA 2 (PA) L 9 W 3
40	<ul style="list-style-type: none"> ○ Satzbau 	L 1 TA 3 L 3 TA 1 L 9 TA 1
41	<ul style="list-style-type: none"> ○ Stilmittel: Alliteration, Anapher, Antithese, Klimax, Metapher 	L 1 TA 2 (asyndetisches Trikolon).
42	<ul style="list-style-type: none"> • Textsorten: 	
43	<ul style="list-style-type: none"> ○ Erzähltext 	L 1 T L 2 T – TDS L 3 T – W L 4 T – TDS L 5 T – W L 6 T – TDS L 7 T – W L 8 T – TDS L 9 W

44	○ Dialog	L 2 T L 3 W L 5 W L 6 T L 9 T
45	○ Rede	L 9 W
46	○ Brief	-
Die SuS können ...		
47	• Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen.	L 1 TA 1 L 3 TA 1 – W 1 L 6 TA 1-2 L 7 TA 1 L 8 TA 1 L 9 TA 1 BB L 9 M
48	• Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen.	L 1 TA 2 L 4 TA 2 L 5 W 1
49	• verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen	L 3 VS 2
50	• Funktionen sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern.	L 1 TA 2-3
51	• Texte unter Berücksichtigung der Textsorte weitgehend zielsprachengerecht übersetzen.	-

Inhaltsfeld 3: Sprachsystem <i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i>	
52	<ul style="list-style-type: none"> • Wortarten:
53	<ul style="list-style-type: none"> ○ Substantiv, Verb, Adjektiv
	<p>Substantiv:</p> <p>L 1 GE A – GÜ C L 2 GE A – GÜ A2 – TV 1 L 3 GE A-B L 4 GE A – TV 1 L 5 GE A und C – TV 2 L 6 GE D L 7 GE B – TV 1 L 8 GE C L 9 GE C – GÜ C</p> <p>Verb:</p> <p>L 1 GE – GÜ A3, B1 und B2 L 2 GE C – GÜ C1-C2 – TV 2 L 3 GE A – GÜ A2 – TV 2 – W 1 L 4 GE B – GÜ B – TV 2-3 – TDS 5 L 5 GE B – GÜ B1 – TV 1 und 3 – W 1 L 6 GE C – GÜ C1 – TDS 7 L 7 GE C – TV 2 L 8 GE A-B – GÜ A1, A2, B1 und B2 – TV 1 – TA 1 – TDS 5</p>

		L 9 GE B – GÜ B1 und B2 – TV 1 – TA 1 Adjektiv: L 6 GE A – GÜ A1 und A2 L 7 DIA
54	<ul style="list-style-type: none"> ○ Adverb, Konjunktion, Präposition 	Adverb: L 8 TV 2 Konjunktion: L 8 TDS 6 Präposition: L 2 GE B – TDS 4 L 4 GE A – GÜ A2 L 6 TV 1 L 8 TV 2
55	<ul style="list-style-type: none"> ○ Personal-, Demonstrativ-, Relativ-, Reflexiv-, Interrogativpronomina 	L 8 TV 2 L 9 GE D – GÜ D1 und D2
56	<ul style="list-style-type: none"> ● Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus: 	
57	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nominativ als Subjekt und Prädikatsnomen 	L 1 GE A L 2 GÜ A1 – TV 1 L 3 GÜ A1 L 4 TDS 4 L 9 GÜ C
58	<ul style="list-style-type: none"> ○ Genitiv als Attribut 	L 5 GE A – GÜ A2 – DIA
59	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dativ als Objekt 	L 3 GE B-C – GÜ B1, B2 und C2 L 4 TDS 4

60	○ Akkusativ als Objekt	L 2 GE A – GÜ A2 L 3 TV 1
61	○ Ablativ als Adverbiale (<i>instrum., separ., locat., temp.</i>) in der a-, o- und dritten Deklination	L 4 GE C – GÜ C3 L 6 DIA
62	● Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen (a-, e-, dritte Konjug., ausgewählte Verben der i-Konjug., esse und ausgewählte Komposita von esse):	
63	○ Aktiv und Passiv	-
64	○ Indikativ: Präsens, Imperfekt, Perfekt, Plusquamperfekt	Präsens: L 1 GE L 2 GE C L 8 GÜ A1 und B1 – TDS 5 L 9 B1 Imperfekt: L 8 GE A-B – GÜ A1 und A2 Perfekt: L 8 GE B – GÜ B1 und B2 – TDS 5 L 9 GE B – GÜ B1 – TV 1
65	○ Konjunktiv: Imperfekt, Plusquamperfekt	-
66	○ Imperativ	L 3 GÜ A2 L 4 TDS 5
67	● Personalendungen	L 1 GE B – GÜ A3, B1 und B2 – DIA L 2 GÜ C1-C3 – TDS 6 L 3 GÜ A2 L 5 GÜ B1 – W 1

		L 6 GÜ C1 – TDS 7 L 7 TV 2 L 8 TV 1
68	• Satzglieder	
69	○ Subjekt, Prädikat, Objekt	L 1 GE A-B L 2 DIA L 3 TV 1 L 8 DIA
70	○ Attribut, adverbiale Bestimmung	L 5 GE A – GÜ A2 – DIA L 6 GE A – GÜ A1-A2
71	• Satzgefüge	
72	○ Hauptsatzarten: Aussagesatz, Fragesatz, Befehlssatz	L 2 DIA L 3 GE A L 6 GE B – TDS 5 L 8 TV 2
73	○ indikativische Nebensätze: Relativsatz, Kausalsatz, Temporalsatz, Konzessivsatz	L 8 GE C – GÜ C – T – DIA – TDS mit 6
74	○ konditionales Satzgefüge	L 7 G (si m. Ind.)
75	○ konjunktivische Nebensätze: Finalsatz, Konsekutivsatz, Kausalsatz, Temporalsatz	-
76	• Acl	L 7 GÜ A1 L 9 GÜ A L 9 TV 2
77	• Participium coniunctum	-

Die SuS können ...		
78	<ul style="list-style-type: none"> • bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lat. Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren. 	L 7 W 1
79	<ul style="list-style-type: none"> • durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Dt. erweitern. 	L 2 TDS 7 BB L 2 M1 1 BB L 3 W3 BB L 6 W1
80	<ul style="list-style-type: none"> • unter Bezugnahme auf die lat. Ausgangsform die Bedeutung von Lehn- und Fremdwörtern im Deutschen sowie in anderen Sprachen erläutern. 	L 2 TDS 7
81	<ul style="list-style-type: none"> • bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen. 	L 5 TA 2
82	<ul style="list-style-type: none"> • syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge weitgehend selbstständig visualisieren. 	L 9 GÜ A
83	<ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen. 	Erklärfilme (click & teach)