

# Inhalt

Vorwort	4
Hinweise zur Arbeit mit dieser Ausgabe	5
Erste Begegnung mit der Stadt Rom	6
1 Das Pompeiustheater	9
2 Pasquino: „Graffiti“ aus vier Jahrhunderten	12
3 Die Piazza Navona	16
4 Vom Pantheon zur Santa Maria Rotonda	20
5 Santa Maria sopra Minerva	23
6 Die Fontana di Trevi	26
7 Die Ara Pacis	30
8 Das Grab des Augustus	31
9 Kapitol und Arx	33
10 Forum Romanum und Kaiserforen	39
11 Der Palatin	51
12 Der Circus Maximus	54
13 Das Kolosseum	57
14 Auf dem Esquilin: Santa Maria Maggiore	63
15 Auf dem Caelius: Der Lateran	65
16 Der Aventin	67
17 Die Tiberinsel	69
18 Der Gianicolo	70
19 Vom <i>circus</i> des Caligula zum Vatikan	71
20 Die Engelsburg	74
<b>Anhang</b>	
Wortschatzarbeit	77
<i>Inscriptiones Latinae</i> – Lateinische Inschriften	84
Grundwissen lateinische Metrik	85
Grundwissen rhetorische Mittel	87
Grundwissen kunstgeschichtliche und literarische Begriffe	88
Zeitstrahl zur Geschichte Roms	90