

Vorläufiger Rahmenlehrplan Gymnasiale Oberstufe Geschichte, Land Brandenburg	Buchners Kolleg Geschichte – Ausgabe Brandenburg C. C. BUCHNERS VERLAG
1. Kurshalbjahr: Wandel und Revolutionen in Vormoderne und Moderne	
Inhalte – Grundlegendes und erhöhtes Anforderungsniveau:	
Revolutionen	Kap. 1: Das Zeitalter der demokratischen Revolutionen (S. 10-75)
<ul style="list-style-type: none"> • Bürgerliche Revolutionen seit dem 17. Jahrhundert, vertieft an einem Beispiel (England, USA, Frankreich oder 1848/49) • Industrielle Revolution • Revolutionen als Thema der Geschichtskultur (z. B. in Symbolik, Kunst, Film, Gedenkfeiern, Kontroversen) 	<p>Politische und gesellschaftliche Umbrüche in Nordamerika (S. 12-17) „American Revolution“ – Ein moderner Staat entsteht (S. 18-33) Die Französische Revolution (S. 45-75) Die Amerikanische und Französische Revolution im Vergleich – Urteile und Bewertungen von Zeitzeugen und Historikern (S. 64f.)</p> <p>Kap. 2: Dampf, Eisen und Strom verändern die Welt: die Industrielle Revolution (S. 76-115) Die Industrialisierung in England (S. 78-89) Die Entstehung der Industriegesellschaft in den deutschen Staaten (S. 90-101) Ansätze zur Lösung der Sozialen Frage (S. 105-115)</p> <p>Exkurs: Was heißt und wozu beschäftigen wir uns mit Geschichtskultur? (S. 38-41) Sonderseiten „Erinnern“: „The Fourth of July“ – ein nationaler Gedenktag (S. 42-44) Der 14. Juli – ein Mythos? (S. 66-72)</p>
Wahlpflicht für das erhöhte Anforderungsniveau:	
Durchbruch der Moderne um 1900	Kap. 3: Der Durchbruch der Moderne um 1900 (S. 116-181)
<ul style="list-style-type: none"> • Wirtschaft und Gesellschaft im Wandel • Imperialismus 	<p>Die zweite Welle der Industrialisierung (S. 118-131) Moderne Massengesellschaft – neue Lebensqualität oder Ende der Kultur? (S. 132-149)</p> <p>Expansion im Industriezeitalter: Motive und Grundzüge des europäischen Imperialismus (S. 150-165) Imperialistische Politik: nationale und internationale Auseinandersetzungen (S. 166-176)</p>

Kompetenzerwerb im Themenfeld:	
<p>Vergangenheit in Quellen</p> <ul style="list-style-type: none">• Bild- und Textquellen analysieren• Standortgebundenheit von Quellen analysieren <p>Geschichte in Deutung/Narration</p> <ul style="list-style-type: none">• Deutungen analysieren• historischen Wandel in Form einer historischen Argumentation (multiperspektivisch, multikausal) darstellen• Sach- und Werturteil unterscheiden <p>Vergangenheit in der geschichtskulturellen Deutung</p> <ul style="list-style-type: none">• lehrergeleitet eine Exkursion vorbereiten, mitgestalten und auswerten• lehrergeleitet eine geschichtskulturelle Deutung (z. B. Film, Gedenktag, Denkmal, Kontroverse, Recht) interpretieren und beurteilen• Kritik/Rezension zu einer Deutung formulieren	<p>Methodenbaustein: Historien Gemälde analysieren (S. 35-37) Methodenbaustein: Historische Fachliteratur (S. 73-75) Methodenbaustein: Statistiken und Diagramme auswerten (S. 102-104) Methodenbaustein: Karikaturen analysieren (S. 177-179)</p> <p>Die Amerikanische und Französische Revolution im Vergleich – Urteile und Bewertungen von Zeitzeugen und Historikern (S. 64-65)</p> <p>Exkurs: Was heißt und wozu beschäftigen wir uns mit Geschichtskultur? (S. 38-41) Sonderseiten „Erinnern“: „The Fourth of July“ – ein nationaler Gedenktag (S. 42-44) Der 14. Juli – ein Mythos? (S. 66-72)</p>

<p>2. Kurshalbjahr: Demokratie und Diktatur in Deutschland und Europa 1918-1945</p>	
<p>Inhalte – Grundlegendes und erhöhtes Anforderungsniveau:</p>	
<p>Nationalsozialistische Gewaltherrschaft</p>	<p>Kap. 5: Nationalsozialistische Gewaltherrschaft (S. 232-303)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ideologie und Herrschaft • Täter, Opfer, Zuschauer • Widerstand und ziviler Ungehorsam • Holocaust/Völkermord • Der Nationalsozialismus im Spiegel der Geschichtskultur, z. B. Film, Symbol, Kontroverse, Recht, Geschichtsfälschung 	<p>Die NS-Ideologie (S. 234-238) Machtübernahme der Nationalsozialisten und „Gleichschaltung“ (S. 239-244) Propaganda in allen Bereichen (S. 245-248) Ausgrenzung und Verfolgung (S. 249-256) Arbeitswelt und Wirtschaftspolitik (S. 257-261) Der Weg in den Krieg (S. 262-266) Der Zweite Weltkrieg (S. 267-271) Terror und Holocaust (S. 272-278) Widerstand (S. 279-285) Sonderseiten „Erinnern“: Der Nationalsozialismus im Spiegel der Geschichtskultur (S. 290-299)</p>
<p>Wahlpflicht für das erhöhte Anforderungsniveau:</p>	
<p>Das Scheitern der ersten deutschen Demokratie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kriegsende und Revolution 1918/19: der Weg in die Demokratie • Spannungsfelder und Krisen in Gesellschaft und Politik 	<p>Kap. 4: Die Weimarer Republik: das Scheitern der ersten deutschen Demokratie (S. 184-228)</p> <p>Vom Obrigkeitsstaat zur Republik (S. 186-191) Die Weimarer Verfassung (S. 192-197) Gesellschaft zwischen Revolution und Tradition (S. 211-219) Die Zerstörung der Demokratie (S. 220-228)</p>
<p>Wirtschaft und Wirtschaftskrisen der Weimarer Republik</p>	<p>Belastungen und Herausforderungen für die Republik (S. 198-205)</p>
<p>Deutsche Außenpolitik 1919-1939</p>	<p>Außenpolitik zwischen Revision und Annäherung (S. 206-210)</p>

Kompetenzerwerb im Themenfeld:	
<p>Vergangenheit in Quellen</p> <ul style="list-style-type: none">• Bild- und Textquellen nach Kriterien interpretieren <p>Geschichte in Deutung/Narration</p> <ul style="list-style-type: none">• kontroverse Deutungen (z. B. über Handlungsspielräume und Handeln historischer Akteure) erörtern• historische Sachverhalte (z. B. die verschiedenen Ursachen historischer Zäsuren) in einer Argumentation (mündlich, schriftlich) reflektieren und darstellen• theoretische Texte ansatzweise selbständig und kriteriengeleitet interpretieren <p>Vergangenheit in der geschichtskulturellen Deutung</p> <ul style="list-style-type: none">• Exkursion planen, durchführen, auswerten• eine geschichtskulturelle Deutung (z B. Film, Gedenktag, Denkmal, Kontroverse, Recht) vergleichend interpretieren und beurteilen	<p>Methodenbaustein: Politische Plakate analysieren (S. 229-231) Methodenbaustein: Umgang mit historischen Spielfilmen (S. 286-288)</p> <p>Sonderseiten „Erinnern“: Der Nationalsozialismus im Spiegel der Geschichtskultur (S. 290-299) Geschichte vor Ort: Sachsenhausen als historischer Lernort (S. 300-301)</p>

<p>3. Kurshalbjahr: Konflikt und Konfliktlösung in der Welt seit 1917</p>	
<p>Inhalte – Grundlegendes und erhöhtes Anforderungsniveau:</p>	
<p>Kalter Krieg</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ursachen, Verlauf, Ende der Bipolarität • Der Kalte Krieg im Spiegel der Geschichtskultur, z.B. Film (z.B. Spionage, Krisen), Museum/außerschulischer Lernort/digitale Medien 	<p>Kap. 7: Der Kalte Krieg und das Ende der Bipolarität (S. 358-387)</p> <p>Der Ost-West-Konflikt seit dem Zweiten Weltkrieg (S. 360-367) Krisen und Konflikte im Zeichen des Kalten Krieges (S. 368-379) Das Ende der Bipolarität (S. 383-387)</p> <p>Sonderseiten „Erinnern“: Der Kalte Krieg im Spiegel der Geschichtskultur (S. 388-401)</p>
<p>Wahlpflicht für das erhöhte Anforderungsniveau:</p>	
<p>Aufstieg der beiden Großmächte UdSSR und USA</p>	<p>Kap. 6: Der Aufstieg der Großmächte UdSSR und USA (S. 306-354)</p> <p>Russland vom Zarenreich bis zur Oktoberrevolution (S. 308-317) Russland und die Sowjetunion unter Lenin und Stalin (S. 318-331) Aufstieg der USA zur Weltmacht (S. 332-343) US-Politik im Ersten und Zweiten Weltkrieg (S. 344-354)</p>
<p>Kompetenzerwerb im Themenfeld:</p>	
<p>Vergangenheit in Quellen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bild- und Textquellen (nach Kriterien) eigenständig und systematisch interpretieren <p>Geschichte in Deutung/Narration</p> <ul style="list-style-type: none"> • kontroverse Deutungen vergleichend interpretieren und beurteilen • eine Präsentation selbstständig erarbeiten, durchführen und kriteriengeleitet reflektieren <p>Vergangenheit in der geschichtskulturellen Deutung</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine wissenschaftliche und geschichtskulturelle Deutung vergleichen und bewerten 	<p>Methodenbaustein: Einen Essay verfassen (S. 355-357) Methodenbaustein: Politische Reden analysieren</p> <p>Sonderseiten „Erinnern“: Der Kalte Krieg im Spiegel der Geschichtskultur (S. 388-401) Geschichte vor Ort: History sells? Der Checkpoint Charlie als historischer Lernort (S. 402-403)</p>

<p>4. Kurshalbjahr: Ereignis und Struktur am Beispiel der doppelten deutschen Geschichte</p>	
<p>Inhalte – Grundlegendes und erhöhtes Anforderungsniveau:</p>	
<p>Demokratie und Diktatur in Deutschland nach 1945</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kontinuität und Neubeginn, Teilung, Verflechtung, friedliche Revolution, deutsche Einheit • Menschenrechte und Verfassungswirklichkeit • Die deutsche Nachkriegsgeschichte im Spiegel der Geschichtskultur, z. B. Filme und Bilder (z. B. Karikaturen), öffentliche Kontroverse, Museum/außerschulischer Lernort/digitale Medien 	<p>Kap. 8: Demokratie und Diktatur in Deutschland nach 1945 (S. 408-521) Zwischen Zusammenbruch und Neubeginn (S. 410-423) Die doppelte Staatsgründung (S. 424-435) Bundesrepublik Deutschland: politische und wirtschaftliche Entwicklung 1949-1989 (S. 436-464) Die DDR 1949-1989: Staat und Wirtschaft (S. 465-495) Von der friedlichen Revolution zur Wiedervereinigung (S. 496-509)</p> <p>Sonderseiten „Erinnern“: Die deutsche Nachkriegsgeschichte im Spiegel der Geschichtskultur (S. 510-521)</p>
<p>Wahlpflicht für das erhöhte Anforderungsniveau:</p>	
<p>Geschlechterverhältnisse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familie im Wandel • Frauen: Emanzipation zwischen Anspruch und Wirklichkeit <p>Opposition</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugendopposition in Ost und West • Bürgerrechtsbewegung in der DDR und staatliche Repression <p>Wirtschaft und Konsumwelten in Ost und West</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Wirtschaftswunder“ und -krisen in der Bundesrepublik • „Einheit von Wirtschafts- und Sozialpolitik“ in der DDR <p>Mensch und Umwelt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strukturwandel und ökologische Folgen in der Region • Umweltbewegungen 	<p>Diese Themen werden innerhalb der Kapitel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bundesrepublik Deutschland: politische und wirtschaftliche Entwicklung 1949-1989 • Die DDR 1949-1989: Staat und Wirtschaft • Von der friedlichen Revolution zur Wiedervereinigung <p>integrativ behandelt.</p>

<p>Migration und Integration</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einwanderungsland Bundesrepublik: gesellschaftlicher Wandel als Herausforderung und Chance 	
<p>Kompetenzerwerb im Themenfeld:</p>	
<p>Vergangenheit in Quellen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bild- und Textquellen eigenständig und systematisch interpretieren • Zeitzeugen eigenständig befragen und deren Deutungen analysieren <p>Geschichte in Deutung/Narration</p> <ul style="list-style-type: none"> • kontroverse Deutungen von Vergangenheit eigenständig vergleichen und beurteilen • eigenständig einen historischen Sachverhalt in einer historischen Argumentation darstellen <p>Vergangenheit in der geschichtskulturellen Deutung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene (gesellschaftliche, politische, wirtschaftliche) Funktionen von geschichtskulturellen Deutungen (z. B. Aufklärung, Identitätsstiftung, Unterhaltung, Wirtschaft) vergleichend analysieren und bewerten 	<p>Methodenbaustein: Schlüsselbilder interpretieren (S. 493-495)</p> <p>Sonderseiten „Erinnern“: Die deutsche Nachkriegsgeschichte im Spiegel der Geschichtskultur (S. 510-521) Geschichte vor Ort: Tatort Teilung: die Gedenkstätte Berliner Mauer als historischer Lernort (S. 522-523)</p>