

Miteinander zurechtkommen

- 8 Daniel Fritsch, Wenn Mädchen anfangen ...
- 9 Simone Buchholz, Es reicht schon ein falsches Wort ...
- 10 Gabriele Wohmann, Ein netter Kerl
- 11 Wilhelm Busch, Die Selbstkritik hat viel für sich ...
- 12 Arezu Weitholz, Interview mit den „Ärzten“
- 13 **Aufgaben**
- 14 **Die Kommunikation von Menschen untersuchen**
- 14 Gemeintes und Verstandenes in Gesprächen entwirren
- 16 **Projektorientierte Aufgabe:** Gespräche – ein Thema in der Kunst als Schreibenanlass
- 17 Stilebenen in der Kommunikation beachten
- 17 Paul Auster, Smoke
- 21 Sprachkritik üben – Sprache human verwenden
- 23 Herbert Grönemeyer, Männer
- 24 Fach- und Gruppensprachen erkennen
- 24 Auszug aus „Wörterbuch der Szenesprachen“
- 25 Man merkt – Interneteuphorie, Internetfieber sind ausgebrochen ...
- 25 Frau Holle und die soziale Kiste
- 26 **Projektorientierte Aufgabe:** Portfolio zum Thema „Mündliche Kommunikation“
- 27 **Interviews vorbereiten und führen**
- 27 Ronald Reng, Der Mann, der alle Hürden nahm
- 29 **Methode:** Vorbereitung und Durchführung eines Interviews
- 30 **Miteinander diskutieren**
- 30 Computerspiele–Typen
- 33 **Überprüfen und Sichern**
- 33 Die Ärzte, Lasse redn

Lebenswünsche – Lebenswege

- 34 Henriette Herz, Verlobung
- 35 Maxie Wander, Ein Blatt weißes Papier
- 36 Paul Auster, Von der Hand in den Mund
- 38 Václav Havel, Ohne Titel
- 38 **Aufgaben**
- 39 **Ein Referat vorbereiten und halten**
- 39 Eine Fragestellung finden
- 41 Zu einem Thema recherchieren
- 41 1878–1968 Lise Meitner, Physikerin
- 42 **Methode:** Bibliotheksrecherche
- 42 **Methode:** Exzerpieren
- 43 Die Informationen ordnen: von der Stoffsammlung zur Gliederung
- 44 Referieren und kommentieren
- 45 Einleitung und Schluss eines Referats formulieren
- 46 Das Referat veranschaulichen
- 46 Kurzbiografien
- 47 **Methode:** Thesepapiere anfertigen
- 48 Das Referatskript erstellen und die Zeit planen
- 48 **Projektorientierte Aufgabe:** Kurzreferate halten
- 49 Das Referat vortragen
- 50 **Sich richtig bewerben**
- 50 Stellenanzeigen finden und auswerten
- 50 Stellenanzeige „Tierheim Bergner“
- 51 Bewerbungsunterlagen zusammenstellen

- 53 Die formale und inhaltliche Gestaltung des Bewerbungsschreibens berücksichtigen
- 53 Musteranschreiben
- 55 Das Anschreiben sprachlich und stilistisch gestalten
- 57 Bewerbungsschreiben überarbeiten
- 58 Einen Lebenslauf verfassen
- 58 Musterlebenslauf
- 60 Sich per E-Mail bzw. online bewerben
- 62 Das Vorstellungsgespräch trainieren
- 64 Überprüfen und Sichern

Spotlights

- 67 Gottfried Benn, Ein Wort
- 68 Alun Lewis, Der Lapsus
- 71 Erich Kästner, Der gordische Knoten
- 72 Aufgaben
- 72 Über Sprache nachdenken

- 73 **Literarische Texte zusammenfassen und weiterführende Aufgaben zum Text bearbeiten**
- 73 Die Aufgabenbearbeitung vorbereiten
- 73 Michaela Seul, Allmorgendlich
- 75 Einen Text zusammenfassen und die Zusammenfassung überarbeiten
- 77 **Projektorientierte Aufgabe:** Frauenbilder – Männerbilder in kurzen Erzähltexten
- 77 Eine weiterführende Erschließungsaufgabe bearbeiten
- 79 Zeitbezug und biografische Informationen berücksichtigen
- 79 Reiner Kunze, Nachhall
- 80 Auszug aus einer Interpretation zu Kunzes Nachhall
- 82 Zitieren und Quellen nachweisen
- 83 Klaus Kordon, Die Zeit ist kaputt
- 86 Eine weiterführende Aufgabe in Form eines Erörterungsauftrags bearbeiten
- 86 Wolfgang Borchert, Die Küchenuhr
- 89 **Mit einem Erzähltext gestaltend arbeiten**
- 89 Planvoll und überlegt vorgehen
- 89 Tanja Zimmermann, Eifersucht
- 90 **Methode:** Gestaltendes Arbeiten – Schreibprozess
- 91 Leerstellen entdecken und füllen, Stilmittel bewusst verwenden
- 92 **Methode:** Eine selbst gefundene Leerstelle füllen
- 92 Einen epischen Text dramatisieren
- 92 Bertolt Brecht, Der hilflose Knabe
- 93 **Methode:** In eine andere Textsorte umgestalten
- 94 **Methode:** Durch lautes Lesen interpretieren
- 95 **Überprüfen und Sichern**
- 95 Textzusammenfassungen
- 95 Heinrich Böll, Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral
- 97 Weiterführende Erschließungsaufträge

Zusammenleben in einer Welt

- 98 Kurt Tucholsky, Augen in der Großstadt
- 100 Wladimir Kaminer, Geschäftstarnungen
- 101 Sylke Tempel, Kulturelle Vielfalt – ein Zeichen von Freiheit
- 102 Desmond Tutu, Warum gibt es Krieg?
- 105 **Aufgaben**
- 105 **Projekt: Friedensnobelpreise**

- 106 **Sich aus Sachtexten informieren**
- 106 Einen Sachtext verstehen
- 106 Andreas Eschbach, Kriege der Zukunft
- 108 **Methode: Einen Sachtext verstehen**
- 109 Die Struktur eines Sachtextes erfassen
- 109 Tahar Ben Jelloun, Papa, was ist ein Fremder?
- 113 **Methode: Die Struktur eines Sachtextes erfassen**
- 114 Diagramme und Schaubilder verstehen
- 114 Drei Schaubilder zu Megatrends
- 116 Verschiedene Lesestrategien anwenden
- 116 **Methode: Lesestrategien**
- 117 **Einen Sachtext zusammenfassen und weiterführende Aufgaben zum Text bearbeiten**
- 117 Einen Sachtext zusammenfassen
- 118 Eine weiterführende Aufgabe bearbeiten
- 119 Eine Schreibaufgabe gliedern
- 119 Aussagen mit Zitaten belegen
- 120 Eine erörternde Aufgabe bearbeiten
- 121 Sachtexte vergleichend auswerten und untersuchen
- 121 Eirik Newth, Krieg und Frieden in der Zukunft
- 123 Eirik Newth, Globalisierung
- 124 Andreas Eschbach, Globalisierung
- 126 **Überprüfen und Sichern**
- 126 Wege aus der Krise – die globale Wasserpolitik

Im virtuellen Universum

- 131 Axel Hacke, Ohne Titel
- 132 Ina Hönicke, Wenn das Internet zur Droge wird – im Tiefenrausch des Datenmeers
- 132 Christina Schachtner, Ich bin online, also bin ich
- 134 Hans Magnus Enzensberger, Altes Medium
- 135 **Aufgaben**

- 136 **Schriftlich erörtern**
- 136 Das Thema erfassen, Ideen und Stoffe sammeln
- 137 Google-Ergebnis zur Suche „Gefahren des Internets“
- 138 **Methode: Internetrecherche**
- 139 Mit Begriffen sicher umgehen
- 139 Zwei Texte zu sozialen Online-Netzwerken
- 141 Stoff sammeln und gliedern
- 145 Die Argumentation aufbauen
- 148 **Materialgestützt erörtern**
- 148 Erörtern im Anschluss an einen Text
- 148 Computer-Projekt gescheitert
- 149 Die Idee einer Laptop-Klasse ist eine Unverschämtheit!
- 150 Passende Überleitungen finden
- 151 Einleitung und Schluss verfassen
- 152 Eine Übungsaufgabe zur materialgestützten Erörterung
- 152 Meike Kricke, klick, schau und wehr dich
- 153 Die Schmähungen sind wie ein Tattoo
- 156 **Methode: Arbeitsschritte beim materialgestützten Erörtern**
- 157 Erörterungen überarbeiten
- 157 **Methode: Texte überarbeiten**
- 158 **Überprüfen und Sichern**
- 158 Felicitas von Lovenberg, Das Buch ist unverbesserlich
- 159 Nikolaus Piper, Im Würgegriff von Apple und Google

Leben im TV: Abbild, Vorbild, Wunschbild, Trugbild, Zerrbild ...?

- 163 Patrick T. Neumann, Die inszenierte Hysterie
- 164 Patrick T. Neumann, Vom Casting zur Soap
- 164 Deutsche Presse-Agentur, Fernsehserien vermitteln falsches Bild der Berufswelt
- 165 Werner Bartens, Die idealen Talkshowgäste
- 166 **Aufgaben**
- 166 **Projektorientierte Aufgabe:** Berufsbilder in Fernsehen und Realität vergleichen
- 167 **Fernsehsendungen untersuchen und beurteilen**
- 167 Sich mit verschiedenen Sendungen in der aktuellen Medienlandschaft auseinandersetzen
- 168 **Projektorientierte Aufgabe:** Konzepte für eine erfolgreiche Fernsehsendung entwickeln
- 169 **Den eigenen Mediengebrauch reflektieren**
- 169 Dietrich Schwanitz, Was man nicht wissen sollte
- 169 Interview mit Prof. Hüther
- 170 Schaubild „Wichtigkeit der Medien 2010“
- 171 Sich mit Magazinen und Nachrichtensendungen als Informationsquelle auseinandersetzen
- 173 **Erörtern in freien Formen**
- 173 **Einen Kommentar schreiben**
- 173 Zu viel Fernsehen schadet Schülern
- 173 Tanjev Schultz, Den Kopf voller Fernsehbilder
- 176 Sandra Czaja, Gute Vorbilder, schlechte Vorbilder
- 178 **Eine Glosse schreiben**
- 178 Maria Haas, Der Storch in meinem Flur
- 182 **Methode:** Eine Glosse schreiben
- 184 **Überprüfen und Sichern**

Gutes Klima?

- 186 Hans Magnus Enzensberger, Das Ende der Eulen
- 188 Interview mit Stephan Kohler – Wege aus dem Energie-Irrsinn
- 189 Schaubild „Szenario Weltenergieverbrauch“
- 190 Naturkatastrophen forderten im Vorjahr 300 000 Tote
- 191 **Aufgaben**
- 191 **Über Sprache nachdenken**
- 192 **Protokollieren**
- 192 **Aufmerksam zuhören und das Wichtigste notieren**
- 194 **Methode:** Mitschreiben
- 194 **Die äußere Form des Protokolls**
- 196 **Das Protokoll sprachlich angemessen formulieren**
- 197 Mario Molina, Warum ist der Himmel blau?
- 198 Bernhard Schulz, Warum ist es im Winter so kalt?
- 199 **Das Protokoll überarbeiten**
- 200 **Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik und den Stil eigener Texte überarbeiten**
- 200 **Zusammen- und Getrenntschreibung**
- 201 **Fach- und Fremdwörter**
- 201 **Dass oder das?**
- 202 **Laut-Buchstaben-Zuordnung**
- 202 **Substantivierungen**
- 204 **Zeichensetzung in Satzgefügen**
- 204 Dirk Asendorpf, Viel Energie auf hoher See
- 205 **Kommas bei Einschüben**
- 205 **Doppelpunkt**
- 207 **Übereinstimmung von Subjekt und Prädikat**
- 207 **Wort- und Satzstellung variieren**
- 208 **Rechtschreibfehler eigenständig analysieren und korrigieren**
- 208 **Methode:** Rechtschreibfehler selbstständig korrigieren
- 209 **Überprüfen und Sichern**
- 209 **Protokoll**

Tierisch!

- 213 Hilde Domin, Das Gefieder der Sprache
- 214 Josef Guggenmos, Was ist der Löwe von Beruf?
- 214 E. T. A. Hoffmann, Lebensansichten des Katers Murr
- 216 Christian Morgenstern, Das Vermächtnis
- 218 **Aufgaben**
- 218 **Über Sprache nachdenken**

219 **Mit Gedichten kreativ umgehen**

- 219 Hans Debray, Wenn
- 220 Bas Böttcher, Sommersonne
- 221 Jacques Prévert, Lied des Vogelstellers

222 **Gedichte erschließen – auch im Vergleich**

- 222 Hilde Domin, Möwe zu dritt
- 222 Conrad Ferdinand Meyer, Möwenflug
- 224 **Methode: Ein Gedicht erschließen**
- 224 Walter Helmut Fritz, Der Wal
- 225 Ute Riedl, Vogel Herz
- 226 Hermann Hesse, Blauer Schmetterling

227 **Gedichte erschließen und zusätzliche Informationen einbeziehen**

- 227 Johann Wolfgang Goethe, Willkommen und Abschied
- 228 Bertolt Brecht, Die Liebenden
- 229 Jochen Vogt, Bertolt Brecht
- 230 Klaus Völker, Bertolt Brecht: Eine Biographie
- 230 Jan Knopf, Gedichte 1924–1933
- 231 Kugli/Opitz (Hgs.), Brecht-Lexikon
- 232 **Projekt: Bilder versprachlichen – Sprache verbildlichen**
- 232 Christa Wolf, Verwundet
- 233 Rose Ausländer, Im Chagall-Dorf

234 **Überprüfen und Sichern**

- 234 Rainer Maria Rilke, Der Panther
- 235 William Blake, The Tyger, Der Tiger

Katastrophen

- 236 Adalbert Stifter, Vorrede zu „Bunte Steine“
- 238 Gert Ledig, Vergeltung
- 239 Johann Peter Hebel, Unglück der Stadt Leiden
- 240 **Aufgaben**
- 240 **Projekt: Katastrophen als Filmstoff**

241 **Thema Katastrophen – immer ähnlich, immer anders?**

- 241 **Sich einem Thema nähern**
- 243 **Formen epischen Erzählens untersuchen**
- 243 Heinrich von Kleist, Das Erdbeben in Chili
- 247 Ray Bradbury, Die letzte Nacht der Welt
- 252 Christa Wolf, Störfall. Nachrichten eines Tages
- 254 **Sich mit verschiedenen Formen des Dramas auseinandersetzen**
- 254 Henrik Ibsen, Ein Volksfeind
- 258 Wolfgang Borchert, Draußen vor der Tür

- 262 Der Grundwissensspeicher
- 296 Autoren- und Quellenverzeichnis
- 301 Textsortenverzeichnis
- 302 Bildquellenverzeichnis
- 303 Sachregister