

## Treffpunkte im alten Rom

### 1 Auf dem Forum

<b>F 1</b>	Substantive: Nominativ Singular	8
<b>F 2</b>	Substantive: Vokativ Singular	9
<b>F 3</b>	Verben: 3. Person Präsens Singular	9
<b>F 4</b>	Verben: Infinitiv Präsens	9
<b>M 1</b>	Sprache betrachten: Fremd- und Lehnwörter nutzen	10
<b>M 2</b>	Wörter lernen: Lerntechniken kennen	10

### 2 Sieg im Circus Maximus

<b>F 1</b>	Substantive: Nominativ Plural	11
<b>F 2</b>	Verben: 3. Person Präsens Plural	12
<b>F 3</b>	Verben: konsonantische Konjugation	12
<b>S 1</b>	Subjekt und Prädikat	12
<b>S 2</b>	Subjekt im Prädikat	13
<b>S 3</b>	Substantiv als Prädikatsnomen	13
<b>M</b>	Lernen planen: Grundsätze beachten	13

### 3 Aufregung in der Basilika

<b>F</b>	Substantive: Akkusativ	15
<b>S 1</b>	Akkusativ als Objekt	15
<b>S 2</b>	Präpositionalausdruck als Adverbiale	15
<b>M 1</b>	Übersetzen: Satzbauplan beachten	16
<b>M 2</b>	Wörter lernen: an Bekanntes anknüpfen	16

### 4 Besuch in den Thermen

<b>F</b>	Substantive: Ablativ	18
<b>S 1</b>	Ablativ als Adverbiale: Ablativ des Mittels	18
<b>S 2</b>	Ablativ als Adverbiale: Ablativ des Grundes	18
<b>S 3</b>	Verwendung der Präpositionen	18
<b>M 1</b>	Lernen planen: Hausaufgaben machen	19
<b>M 2</b>	Übersetzen: Satzglieder abfragen	20

## Römisches Alltagsleben

Menschen wie du und ich?

### 5 Vorbereitung eines großen Festes

<b>F 1</b>	Verben: 1. und 2. Person Präsens	22
<b>F 2</b>	Verben: Imperativ	22
<b>F 3</b>	Substantive der o-Deklination auf -er	22
<b>M</b>	Texte erschließen: Wort- und Sachfelder beachten	23
	Übersicht: Verben (Konjugation)	24

### 6 Modenschau

<b>F 1</b>	Substantive: Genitiv	27
<b>F 2</b>	Verben: velle, nolle	27
<b>S 1</b>	Genitiv als Attribut: Genitiv der Zugehörigkeit	27
<b>S 2</b>	Genitiv als Attribut: Genitivus partitivus	28
<b>S 3</b>	Genitiv als Attribut: Genitivus obiectivus	28
<b>M</b>	Wörter wiederholen: Gelerntes behalten	28

### 7 Endlich volljährig!

<b>F 1</b>	Substantive: Dativ	31
<b>F 2</b>	Substantive der 3. Deklination: Wortstamm	31
<b>F 3</b>	Verben: konsonantische Konjugation (i-Erweiterung)	32
<b>S 1</b>	Dativ als Objekt	32
<b>S 2</b>	Dativ als Prädikatsnomen: Dativ des Besitzers	32
<b>M 1</b>	Texte erschließen: Methoden unterscheiden	33
<b>M 2</b>	Lernen planen: Prüfungen vorbereiten	34
	Übersicht: Substantive (Deklination)	35

## Aus der Geschichte Roms

Vom Hüttendorf zum Weltreich

### 8 Ein Anfang mit Schrecken

<b>F 1</b>	Substantive der 3. Deklination: Neutra	38
<b>F 2</b>	Verben: Perfekt	38
<b>F 3</b>	Perfektbildung: v- / u-Perfekt	39
<b>F 4</b>	Verben: posse	39
<b>S</b>	Verwendung des Perfekts	39
<b>M 1</b>	Übersetzen: Satzglieder abfragen	39
<b>M 2</b>	Recherchieren: Texten Informationen entnehmen	40

### 9 Einer für alle

<b>F</b>	Verben: Infinitiv Perfekt	43
<b>S</b>	Akkusativ mit Infinitiv (Acl)	43
<b>M</b>	Wortschatz erweitern: Wortbildungs- elemente nutzen (Verben, Substantive)	44

<b>10</b>	<b>Das Maß ist voll</b>	
<b>F</b>	Adjektive der a- und o-Deklination	47
<b>S 1</b>	Adjektive: KNG-Kongruenz	47
<b>§ 2</b>	Adjektiv als Attribut	48
<b>§ 3</b>	Adjektiv als Prädikatsnomen	48
<b>S 4</b>	Ablativ als Adverbiale: Ablativ der Zeit	48

<b>11</b>	<b>Hannibal ante portas</b>	
<b>F 1</b>	Perfektbildung: s-, Dehnung, Reduplikation, ohne Stammveränderung	51
<b>F 2</b>	Personalpronomen	52
<b>S</b>	Personalpronomen: Verwendung	52

<b>12</b>	<b>Wer besiegte Hannibal?</b>	
<b>F</b>	Relativpronomen	54
<b>S</b>	Relativsatz als Attribut	54
<b>T</b>	Relativer Satzanschluss	55

<b>13</b>	<b>Cäsar im Banne Kleopatras</b>	
<b>F 1</b>	Adjektive der 3. Deklination	57
<b>F 2</b>	Pronomen is	58
<b>S 1</b>	Pronomen is: Verwendung	59
<b>§ 2</b>	Satzgefüge	59
<b>S 3</b>	Gliedsätze als Adverbiale	59

<b>14</b>	<b>Pompejus und die Piraten</b>	
<b>F 1</b>	Verben: Imperfekt	62
<b>F 2</b>	Verben: ire	63
<b>S 1</b>	Verwendung des Imperfekts	63
<b>S 2</b>	Pronomina im Acl	64
<b>T</b>	Pronomina als Konnektoren	64
<b>M 1</b>	Texte erschließen: Tempusrelief ermitteln	64
<b>M 2</b>	Wörter wiederholen: vergessene Vokabeln sichern	65

## Der Mensch und die Götter

Wie nahe kommen wir den Göttern?

<b>15</b>	<b>Äneas folgt dem Willen der Götter</b>	
<b>F 1</b>	Verben: Plusquamperfekt	67
<b>F 2</b>	Adverbbildung	67
<b>S 1</b>	Verwendung des Plusquamperfekts	68
<b>S 2</b>	Adverb als Adverbiale	68
<b>M</b>	Wortschatz erweitern: Wortbildungselemente nutzen (Adjektive)	68

<b>16</b>	<b>Wer deutet den Willen der Götter?</b>	
<b>F 1</b>	Verben: Futur	70
<b>F 2</b>	Interrogativpronomen	71
<b>S 1</b>	Verwendung des Futurs	71
<b>S 2</b>	Wort- und Satzfragen	71
	Übersicht: Verben (Tempora im Aktiv)	72

<b>17</b>	<b>Keine Angst vor Gespenstern</b>	
<b>F</b>	Verben: Passiv (Präsens, Imperfekt, Futur)	75
<b>S</b>	Verwendung des Passivs	76
<b>M 1</b>	Formen unterscheiden: das Hilfsverb „werden“	76
<b>M 2</b>	Texte erschließen: Textsorten beachten	77

<b>18</b>	<b>Von Venus zu Augustus</b>	
<b>F 1</b>	Verben: Partizip Perfekt Passiv (PPP)	79
<b>F 2</b>	Verben: Passiv (Perfekt, Plusquamperfekt)	80
<b>S 1</b>	Verwendung des Partizip Perfekt Passiv	80
<b>S 2</b>	Verwendung des Passivs	81
<b>M</b>	Übersetzen: Partizipien analysieren	82

<b>19</b>	<b>Der Triumph des Paullus</b>	
<b>F 1</b>	Substantive: e-Deklination	84
<b>F 2</b>	Demonstrativpronomina hic, ille	84
<b>S</b>	Demonstrativpronomina hic, ille: Verwendung	85
	Übersicht: Verben (Tempora im Passiv)	86

## Auf der Suche nach Erklärungen

Was bestimmt den Menschen?

<b>20</b>	<b>Der Mythos von Narziss und Echo</b>	
<b>F</b>	Partizip Präsens Aktiv (PPA)	88
<b>S 1</b>	Verwendung des Partizip Präsens Aktiv	88
<b>S 2</b>	Partizip als Adverbiale (Überblick)	89
<b>M 1</b>	Sprache betrachten: Partizipien wiedergeben	90
<b>M 2</b>	Übersetzen: Zeitverhältnis beim Partizip beachten	91
<b>21</b>	<b>Römer und Philosophie?</b>	
<b>S</b>	Ablativus absolutus (1)	93

<b>22</b>	<b>Die Tragödie der Antigone</b>	
Ⓕ	Substantive: u-Deklination	95
<b>S 1</b>	Ablativus absolutus (2)	95
<b>S 2</b>	Ablativaus absolutus (3)	96
<b>M</b>	Übersetzen: Ablativi absoluti auflösen	96
	Übersicht: Substantive (alle Deklinationenklassen)	98

<b>23</b>	<b>Die Bestimmung des Äneas</b>	
<b>F 1</b>	Adjektive: Steigerung	101
<b>F 2</b>	Adverbien: Steigerung	102
<b>S 1</b>	Verwendung der Steigerungsformen	102
<b>S 2</b>	Vergleich mit quam / Ablativ des Vergleichs	102
<b>S 3</b>	Dativ als Prädikatsnomen: Dativ des Zwecks	103
§ 4	Doppelter Akkusativ	103

## Blick in die Provinzen

Die Ausbreitung der römischen Zivilisation

<b>24</b>	<b>Groß ist die Artemis von Ephesos!</b>	
<b>F</b>	Verben: ferre	105
<b>S 1</b>	Genitiv als Prädikatsnomen: Genitiv der Zugehörigkeit	106
§ 2	Genitiv als Attribut: Genitiv der Beschaffenheit	106
§ 3	Ablativ als Prädikatsnomen/Attribut: Ablativ der Beschaffenheit	107

<b>25</b>	<b>Luxus an der Mosel</b>	
<b>F</b>	Verben: Konjunktiv Imperfekt und Plusquamperfekt	109
<b>S</b>	Konjunktiv als Irrealis	110

<b>26</b>	<b>Teile und herrsche!</b>	
<b>F 1</b>	Verben: Konjunktiv Präsens	112
Ⓕ 2	Verben: Konjunktiv Perfekt	113
<b>S 1</b>	Konjunktiv in Gliedsätzen	113
<b>S 2</b>	Prädikativum	114
§ 3	Gliedsätze als Adverbiale (Übersicht)	115
<b>M</b>	Bedeutung ermitteln: Satzbauplan beachten	116
	Übersicht: Verben (Konjunktiv im Aktiv und Passiv)	118

<b>27</b>	<b>Die Seherin Veleda</b>	
<b>F 1</b>	Partizip Futur Aktiv	121
<b>F 2</b>	Infinitiv Futur Aktiv	122
<b>S 1</b>	Verwendung des Partizip Futur Aktiv	122
<b>S 2</b>	Verwendung des Infinitiv Futur Aktiv	123
§ 3	Konjunktiv im Hauptsatz: Hortativ, Jussiv, Optativ, Prohibitiv	123

<b>28</b>	<b>Es geht nicht ohne Latein</b>	
<b>F 1</b>	nd-Formen: Gerundium	125
<b>F 2</b>	nd-Formen: Gerundiv(um)	126
<b>S 1</b>	Verwendung des Gerundiums	126
<b>S 2</b>	Verwendung des Gerundivums: attributives Gerundiv(um)	127
<b>S 3</b>	Verwendung des Gerundivums: prädikatives Gerundiv(um)	128
	Übersicht: Satzwertige Konstruktionen	130

## Additum

Religionen im Weltreich: Der Glaube öffnet  
Horizonte

<b>29</b>	<b>Gesprächsthema Christentum</b>	
Ⓕ	Verben: fieri	132
§ 1	Verwendung von fieri	132
§ 2	Konjunktiv im Hauptsatz: Potentialis, Deliberativ	132
§ 3	Konjunktiv im Hauptsatz (Übersicht)	133

<b>30</b>	<b>Erlösung durch Isis</b>	
Ⓕ 1	Verben: Deponentien (1)	135
Ⓕ 2	Verben: Deponentien (2)	136
§ 1	Partizip Perfekt der Deponentien: Verwendung	136
§ 2	nd-Formen der Deponentien	136
<b>M</b>	Texte erschließen: rhetorische Mittel kennen	137
	Übersicht: Satzglieder und Füllungsarten	138

	Tabellarium	140
	Abkürzungsverzeichnis	159
	Abbildungsnachweis	159