

## Synopse zum Kernlehrplan für die Sekundarstufe I Gymnasium in Nordrhein-Westfalen

### ¡Arriba! Nuevos enfoques para ti. Band 4



Kompetenzbereich des Faches	Teilkompetenzen	Erwartungen / Fachliche Konkretisierungen	Beispiele aus dem Schülerbuch
Funktionale kommunikative Kompetenz	<b>Hör-/Hörsehverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verstehen von wesentlichen Aspekten zum Unterrichtsablauf und der direkten Kommunikation im Unterricht</li> <li>➤ Verstehen von Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen</li> <li>➤ Verstehen von auditiv und audiovisuell vermittelten Texten</li> </ul>	<p>Anhang: <b>Comunicarse en clase (S. 237-238)</b></p> <p>Methodenteil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hören (Mediencode 80024-02, S. 3-4): Wie kann ich den Sinn verstehen (Globalverständnis)?, Wie kann ich bestimmte Informationen heraushören (Selektivverständnis)?, Wie kann ich mir Notizen machen, während ich etwas höre?</li> </ul> <p>Audio-CD Collection:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audioversionen der Lektionstexte jedes Kapitels</li> <li>- Hörübungen:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Una llamada seria (S. 10)</li> <li>○ ¡Viene Raúl! (S. 37/3)</li> </ul> </li> </ul> <p>Caramelos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Links zu Liedern:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Un caramelo para ti: México en la piel (S. 31/9)</li> <li>○ Un caramelo para ti: Si tú te vas (S. 53/9)</li> </ul> </li> <li>- Links zu Videos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vídeo sobre el muralismo (S. 15/7a)</li> <li>○ Vídeo: Vuelven a España (S. 42/8a)</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Leseverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verstehen von wesentlichen Aspekten zur Organisation des Unterrichts und zu Arbeitsaufträgen</li> </ul>	<p>Anhang: <b>Comunicarse en clase (S. 237-238)</b></p> <p>Methodenteil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesen (Mediencode 80024-02, S. 4-8) Wie kann ich mich auf das Lesen vorbereiten?, Wie kann ich verstehen, worum es allgemein geht (Globalverständnis)? Wie kann ich bestimmte Informationen herauslesen (Selektivverständnis)? Wie kann</li> </ul>

- Längere und klar strukturierte Lesetexte

- Erfassen digitaler und mehrfach kodierter Texte

ich mir unbekannte Wörter erschließen? Wie kann ich den Inhalt eines Textes wiedergeben?

Passgenaue Lektionstexte in jedem Kapitel

Schülernahe Texte über Alltagsthemen:

- Una ciudad sobre otra (S. 14/6), ¡Frida y yo! (S. 18/11b), Señales de vida (S. 257/3), El paro sigue siendo muy alto ... (S. 38/5)

Vertonte Lesetexte und digitale Texte zu diesem Bereich:

- Una llamada seria (S. 10/11), Diez cosas que debes hacer en CDMX (S. 13/5), ¿Un amor sin futuro? (S. 52/8), ¿Una tirina china? (S. 135)

### Sprechen: An Gesprächen teilnehmen

- Aktive Teilnahme am Unterricht
- Übernahme von unterschiedlichen Rollen in informellen und formalisierten Gesprächssituationen
- Bekundung und Begründung eigener Interessen

Anhang: *Comunicarse en clase* (S. 237-238)

Übersichten über Redemittel:

- *Caja de herramientas*: S. 11, S. 13, S. 20

Aufgaben zu Rollenspielen und Gesprächssituationen:

- #móviladicto (S. 48/3b), El viaje de luna de miel (S. 74/8b), Tu reto 2: realizar un talk show (S. 33), ¡Ni idea! (S. 105/2f)

Aufgaben zu Gesprächssituationen in diesem Bereich:

- *Calma, abuela, calma* (S. 13/4c), *Un caramelo para ti* (S. 53/9b), *Cuba, el país de eterna escasez* (S. 59/2c), *Europa y sus lenguas - Día Europeo de las Lenguas* (S. 98/15b)

### Sprechen: Zusammenhängendes Sprechen

- Beschreibung der Lebenswelt und Weitergabe von Informationen über sich und andere
- Präsentationen, auch digital gestützt

Aufgaben zu Gesprächssituationen in diesem Bereich:

- ¡Tanto tráfico! (S. 20/1), ¿Hotel Mamá? (S. 91/3)

Methodenteil:

- *Sprechen: Wie führe ich eine Diskussion? Verschiedene Variationen einer Diskussion* (S. 166-170)

## Schreiben

- Bericht von Erfahrungen, Erlebnissen, Ereignissen und Vorhaben
- Begründung und Darlegung eigener und fremder Meinungen

### Aufgaben:

- Diez cosas que debes hacer en CDMX (S. 13/5), No sabíamos qué decir (S. 17/10d), Tu reto 2: preparar una presentación (S. 55), Tu reto 1: crear un videotutorial (S. 101)

### Aufgaben zu Gesprächssituationen in diesem Bereich:

- Diez cosas que debes hacer en CDMX (S. 13/5), ¡Vámonos! (S. 19/12), Tu reto 1: planificar un viaje (S. 127)

### Methodenteil:

- Sprechen: Wie führe ich eine Diskussion (S. 166-168)

### Aufgaben:

- El arte de la persuasión (S. 11/2), Diez cosas que debes hacer en CDMX (S. 13/5), Tocando el cielo: Los castells (S. 134/2)

- Verfassen formalisierter Texte zum Lebens- und Erfahrungsbereich
- Verschiedene Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens
- Wiedergabe und Bewertung von Informationen aus Texten
- Nutzen digitaler Werkzeuge für das kollaborative Schreiben

### Aufgaben zum Schreiben von Texten:

- No sabíamos qué decir (S. 17(10c), Señales de vida (S. 26/5b), ¡Para mí, la ciudad! (S. 30/8b), El niño de los zapatos rotos (S. 64/8d)

### Aufgaben zum Schreiben von Texten:

- El arte de la persuasión (S. 11/2d), El paro sigue siendo muy alto ... (S. 39/5c), ¿Los contrarios se atraen? (S. 47/1a), La carta de la tía Hilda (S. 58/1b)

### Aufgaben zum Schreiben von Texten:

- Un Gran Hermano de 15.000 cámaras vigila la ciudad (S. 24/2d), Vuelven a España (S. 43/8c), Abajo el bloqueo (S. 63/6e)

### Aufgaben zum kollaborativen Arbeiten:

- ¡Qué pasada! (S. 44/9e), Un caramelo para ti: redactar la letra de una canción (S. 89/12b), Tu reto 2: un proyecto de crowdfunding (S. 127)

## Sprachmittlung

- Situationsangemessene Übertragung von relevanten Aussagen (mündlich und schriftlich)
- Adressatengerechte Ergänzung von Textinformationen (Berücksichtigung des interkulturellen Vorwissens)

Methodenteil:

- Sprachmittlung: la mediación (S. 171/172)

Aufgaben zur Sprachmittlung:

- #FuerzaMéxico (S. 27/6d), ¡¿"Selfie Harm"?! (S. 50/6), En el vuelo (S. 108/8)

Aufgaben zur Sprachmittlung mit interkulturellen Aspekten:

- Una nueva era (S. 66/11), Cuba - ¿un destino sanitario para todos? (S. 73/7d)

## Verfügen über sprachliche Mittel: *Wortschatz*

- Breiter Wortschatz für die Kommunikation im Unterricht
- Grundlegender Wortschatz zum allgemeinen und soziokulturellen Orientierungswissen
- Erweiterter thematischer Wortschatz (produktiv und rezeptiv)
- Grundlegender Wortschatz zur Textbesprechung

Anhang: *Comunicarse en clase* (S. 237-238)

- *Vocabulario para expresar planes* (S. 13/5), *Vocabulario para describir diagramas* (S. 40)

*Caja de herramientas* (S. 13, S. 40, S. 49)

Passende Lektionstexte und Übungen:

- *México lindo* (S. 12/3), *¡Para mí, la ciudad!* (S. 30/8), *¿Cómo escribir un curriculum vitae (CV)?* (S. 37/2), *¿Los contrarios se atraen?* (S. 47/1)

Ausführliches *Vocabulario* zu jedem Kapitel mit Einteilung in Lern- und Verstehenswortschatz (S. 176-197)

- *No sabíamos qué decir* (S. 17/10b), *El suelo se hunde* (S. 22/1), *Seis kilómetros por hora de velocidad media* (S. 23/1), *Sin espacio en el basurero* (S. 24/1), *Un Gran Hermano de 15.000 cámaras vigila la ciudad* (S. 24/1)

*Cajas de herramientas* (S. 47, S. 121)

Verschiedene Textarten (Postkarten, Dialoge, Bildbeschreibung, E-Mails, Zeitungsartikel, Lebenslauf, Dialoge, Gedichte)

- *Una ciudad sobre otra* (S. 14/6)
- *¡Frida y yo!* (S. 19/11e)

- Grundlegender Wortschatz zur Produktion länger, auch digitaler Texte

- Los principales retos de CDMX (S. 21/2)
- Señales de vida (S. 25/3)
- El currículum de Raúl (S. 36)

Methodenteil:

- Sprechen (Mediencode 80024-02, S. 26-28): Bilder beschreiben

*Caja de herramientas* (S. 47)

Aufgaben zu diesem Bereich:

- Señales de vida (S. 26/3b)
- Redactar un comentario (S. 32/2)
- El paro sigue siendo muy alto ... (S. 39/5c,f)
- Vuelven a España (S. 43/8c)

**Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik**

- Behandlung diverser grammatischer Themen

Aufgaben und Übersichten zu Passivsätzen – *la voz pasiva*:

- El Templo Mayor (S. 16/9), La voz pasiva con ser (S. 32), Cada vez somos más (S. 81/1c)

Übersichten und Aufgaben zur Wiederholung der Tempusformen *el futuro simple*, *el pretérito imperfecto*, *el pretérito indefinido* y *el pretérito pluscuamperfecto*:

- La gran Tenochtitlán (S. 16/8d), Una postal de papá (S. 53/10), El niño de los zapatos rotos (S. 64/8)

Übersichten und Aufgaben zum *condicional simple*:

- ¡Sería genial! (S. 38/4), ¿Un amor sin futuro? (S. 52/8), Expresar una probabilidad con el condicional simple (S. 54/2), El viaje de luna de miel (S. 74/8b), ¿Barcelona o Düsseldorf? (S. 92/5b), ¿Qué pasaría si Raúl ...? (S. 93/8b)

Übersichten und Aufgaben zu pronombres directos e indirectos:

- ¡Cuéntamelo! (S. 44/10), Dos pronombres de complementos seguidos (S. 54/1)

Aufgaben und Übersichten zum (verneinten) *imperativo*:

- Qué rica es la comida cubana (S. 70/5d)

Aufgaben und Übersichten zum *estilo indirecto en pasado*:

- La carta de la tía Hilda (S. 58/1a), Abajo el bloqueo (S. 62/6b), Llegó la zafra (S. 63/7c), El niño de los zapatos rotos (S. 64/8b), El estilo indirecto en pasado (S. 76/1)

Übersichten und Aufgaben zum *futuro compuesto*:

- ¿Un amor sin futuro? (S. 52/8f), El futuro compuesto (S. 54/3)

Übersichten und Aufgaben zum *diminutivo*:

- Luna de miel en peligro (S. 71/6), El diminutivo (S. 76/3)

Übersichten und Aufgaben zu weiterführenden *conectores*:

- Abajo el bloqueo (S. 63/6e), Libertad y opresión (S. 82/3)

Übersichten und Aufgaben zur Wiederholung des *presente de subjuntivo* und Formen und Übungen zum *imperfecto de subjuntivo*:

- Libertad y opresión (S. 82/2), Los consejos de los amigos (S. 93/7), Disfruta de cada momento como si fuera el último (S. 93/8), No estoy seguro, pero ... (S. 92/6), Los consejos de los amigos (S. 93/7), El imperfecto de subjuntivo (S. 100/1)

### Verfügen über sprachliche Mittel: *Aussprache und Intonation*

- Umfangreiche Texte vortragen und präsentieren

Lektionstexte als Lesetexte und Hörversionen

Methodenteil:

- Sprechen: Wie führe ich eine Diskussion? Verschiedene Variationen einer Diskussion (S. 166-170)

Aufgaben zum Erstellen und Präsentieren von Dialogen und Präsentationen:

- El arte de la persuasión (S. 11/2d), ¿Quo vadis UE? (S. 86/8b), Un caramelo para ti (S. 31/9b), Tu reto 2: un proyecto de crowdfunding (S. 127)

*Interkulturelle kommunikative Kompetenz*

- Angemessene Anwendung der Aussprache in freien Gesprächssituationen
- Beachten von Aussprache und Intonation beim Hör- und Hörsehverstehen

Aufgaben zum freien Sprechen:

- ¡Qué pasada! (S. 44/9c), ¡A cambiar el mundo! (S. 47/2b), Cuba, el país de eterna escasez (S. 59/2c), ¿Hotel Mamá? (S. 91/3b)

Lektionstexte als Audioversionen

- Una llamada seria (S. 10/11), Hasta la victoria siempre (S. 60/3), Entre dos aguas (S. 90)

Aufgaben zum Hör- und Hörsehverstehen:

- Los muros hablan (S. 15/7a), Un caramelo parat i (S. 31/9c), Vuelven a España (S. 43/8b), Una llamada histórica (S. 64/9), Mi Erasmus (S. 88/11a)

**Verfügen über sprachliche Mittel: Orthografie**

- Kenntnis von grammatischen und lexikalischen Strukturen und Regeln für die normgerechte Schreibung nutzen
- Akzentsetzung

- SB ¡Arriba! 1 (S. 159)

Übungen zum Schreiben:

- El arte de la persuasión (S. 11/2d), No sabíamos qué decir (S. 17/10), Señales de vida (S. 26/3), Un finde en el campo (S. 29/7)

- SB ¡Arriba! 1 (S. 47/48)

Übungen zum Schreiben:

- ¡Para mí, la ciudad! (S. 30/8b), El paro sigue siendo muy alto ... (S. 39/5c,e), Vuelven a España (S. 43/8c)

**Interkulturelles Verstehen und Handeln**

- Umgehen mit Alltagssituationen im interkulturellen Kontext

Aufgaben in diesem Bereich:

- “La fiesta para Raúl“ (S. 43), ¡Qué pasada! (S. 44/9b)

**Soziokulturelles Orientierungswissen und interkulturelles Bewusstsein**

- Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Kindern und Jugendlichen in der spanischsprachigen Welt

Lektionstexte mit Einblicken in die Lebenswirklichkeit in Spanien:

- El paro sigue siendo muy alto ... (S. 38/5), ¡Qué pasada! (S. 44/9b), ¿Hotel Mamá? (S. 91/3)

Blogs mit Einblicken in die Lebenswirklichkeit in Spanien:

- Blog “My spanish soul“ (S. 42/7), Blog de Yoani Sánchez (Mediencode 80024-03)



Text- und Medienkompetenz

**Textkompetenz**

- Informationen zu Regionen in Spanien und Ländern in Lateinamerika und Reflexion dieser

Lektionstexte mit thematischem Bezug zu Lateinamerika:

- Una llamada seria (S. 10), Calma, abuela, calma (S. 12/4), Cuba, el país de eterna escasez (S. 58/2), Hasta la victoria siempre (S. 60), Las reliquias andantes (S. 65/10), Un recorrido rápido: del frío al calor (S. 112/113)

Texte und Aufgaben mit Themenbezug "Regionen in Spanien":

- Entre dos aguas (S. 90/91)

Blogeinträge mit Bezug zu Spanien:

- Blog "My spanish soul" (S. 42/7), Blog de Yoani Sánchez (Mediencode 80024-03)

Briefe und Postkarten mit Bezug zu Lateinamerika:

- Una postal de papá (S. 53/10), ¿Tiempo de cambios en Cuba? (S. 68/3), Una postal de Sofia (S. 99/17)

Suplemento – Fiestas y costumbres (S. 128 - 137)

Aufgaben in diesem Bereich:

- El paro sigue siendo muy alto ... (S. 38/5), ¡Qué pasada! (S. 44/9b), ¿Hotel Mamá? (S. 91/3), ¿Barcelona o Düsseldorf? (S. 92/5)

Aufgaben in diesem Bereich:

- Entre dos aguas (S. 90/91), ¿Tendría que aprender primero el catalán? (S. 94/10), El castellano en el mundo (S. 95/11)

- Vergleich der spanischsprachigen Lebenswelt mit der eigenen Lebenswirklichkeit

- Verstehen von regionalismos und hispanoamerikanischen Varietäten

- Angepasste Lesetexte und Hörtexte

Passgenaue Lektionstexte in jedem Kapitel, welche auch als Hörversionen vorhanden sind

- Una llamada seria (S. 10/11), "La fiesta para Raúl" (S. 43), Entre dos aguas (S. 90/91)

- Entnahme von Informationen aus einfachen Texten
  
- Bearbeitung verschiedener Ausgangstexte
  
- Erstellung verschiedener Zieltexte

**Methodenteil:**

- Lesen (Mediencode 80024-02, S. 4-6): Wie kann ich mich auf das Lesen vorbereiten?, Wie kann ich mir unbekannte Wörter erschließen?, Globalverständnis, Selektivverständnis

**Verstehensaufgaben zu den Lektionstexten:**

- El arte de la persuasión (S. 11/2b), Calma, abuela, calma (S. 13/4a), El Templo Mayor (S. 16/9a)

**Erstellen von kurzen Stellungnahmen:**

- ¡Frida y yo! (S. 18/11c), Señales de vida (S. 26/3b), ¿A Alemania? (S. 42/7b)

**Aufgaben zu Sach- und Gebrauchstexten (persönliche Nachrichten, Zeitungsartikel, Informationstexte):**

- Los principales retos de CDMX (S. 21/2), Señales de vida (S. 25/3), #FuerzaMáximo (S. 27/6), El paro sigue siendo muy alto ... (S. 38/5), Solo con filtro (S. 48/4)

**Aufgaben zu literarischen Texten (Lieder):**

- Un caramelo para ti: México en la piel (S. 31/9), Un caramelo para ti: Si tú te vas (S. 53/9)

**Methodenteil:**

- Schreiben: Wie verfasse ich eine Textzusammenfassung? Wie schreibe ich einen (kritischen) Kommentar? (S. 161-166)

**Aufgaben zu Dialogen:**

- El arte de la persuasión (S. 11/2), ¡Cuéntamelo! (S. 45/10b), ¿Un amor sin futuro? (S. 52/8)

**Aufgaben zur Bild- und Personenbeschreibung:**

- ¡Qué pasada! (S. 44/9c), ¿Los contrarios se atraen? (S. 47/1), Solo con filtro (S. 48/4), Una postal de papá (S. 53/10a)



**Aufgaben zu persönlichen Nachrichten:**

- Una postal del papá (S. 53/10), La carta de la tía Hilda (S. 58/1), Una postal de Sofia (S. 99/17), Una postal de papá (S. 125/15)

**Kurze Textzusammenfassungen:**

- Vuelven a España (S. 43/8c), La generación digital – Un blog de Paloma (S. 50/5b), Alemania, ¿un país de inmigrantes? (S. 111/11b)

**Kurze Stellungnahmen:**

- ¡Frida y yo! (S. 18/11c), Señales de vida (S. 26/3b), ¿A Alemania? (S. 42/7b)

**Kurze Vorträge, Präsentationen und Berichte:**

- Con cara al futuro (S. 66/13), Una postal de Carlos (S. 75/11b), ¿Quo vadis UE? (S. 86/8)

**Medienkompetenz**

- Erstellen digitaler Produkte und Umgang mit eigenen und fremden Medienprodukten
- Verwendung neuer Technologien zur Informationsbeschaffung und kritische Prüfung dieser Informationen

**Aufgaben zu diesem Bereich:**

- ¿Cómo escribir un curriculum vitae (CV)? (S. 37/2b), “¿Listos/as para las redes sociales?” (S. 51/7), Tu reto 1: preparar un programa (S. 77), Tu reto 2: preparar una presentación (S. 77)

**Aufgaben zu diesem Bereich:**

- Cuba, el país de eterna escasez (S. 59/2d), ¿El qué? (S. 61/5), El cubano vive la música desde que nace (S. 67/1a), Y el Lucas es para ... (S. 68/2a)

*Sprachlernkompetenz*

**Wort- und Texterschließung**

- Strategien zur Wort- und Texterschließung

**Methodenteil:**

- Allein lernen: Wie recherchiere ich zu einem Thema im Internet? (S. 173-175)



- Selbstkorrektur
  
- Strategien zur Organisation des Schreibprozesses und Vorträgen

**Aufgaben zur Worderschließung:**

- ¿Cómo escribir un curriculum vitae (CV)? (S. 37/2a), ¿Palabras desconocidas? ¡Qué va! (S. 117/2), una acción con éxito (S. 122/11d), La Tomatina (S. 130/2)

**Aufgaben mit Wörterbucharbeit:**

- Los principales retos de CDMX (S. 22-24)

**Autocontrol-Bögen zu jedem Kapitel**

**Methodenteil:**

- Schreiben (Mediencode 80024-02, S. 8-10): Wie kann ich meinen Text nach dem Schreiben noch verbessern?

**Methodenteil:**

- Schreiben: Wie verfasse ich eine Textzusammenfassung? Wie schreibe ich einen (kritischen) Kommentar? (S. 161-166)

**Aufgaben:**

- Redactar un comentario (S. 32/2), Redactar un resumen (S. 76/2), ¿Quo vadis UE? (S. 86/8)

**Reflexion des Lernprozesses**

- Beobachten der eigenen Lernprozesse
  
- Individuelle und kollaborative Arbeitsformen

Zieltransparenz und Forcierung reflektierter Lernprozesse durch Kapitelgliederungen auf den Auftaktseiten

Reflektieren des Lernprozesses durch eine finale Lernaufgabe *reto* am Ende der Kapitel, die die Kapitelinhalte rekapituliert und in einem sinnvollen Anwendungskontext abrufte;

Binnendifferenzierung bei einer Vielzahl an Aufgaben durch *+ayuda* (Differenzierung von unten) und *+ideas* (Differenzierung nach oben):

- El arte de la persuasión (S. 11/2d), México lindo (S. 12/3), Calma, abuela, calme (S. 13/4c), El Templo Mayor (S. 16/9a), Un finde en el campo (S. 29/7)

## Sprechen

- Bearbeitung eigener Fehlerschwerpunkte
- Grundlegende Lernstrategien

- Strategien und Arbeitstechniken des freien Sprechens

### Methodenteil:

- **Allein lernen: Wie recherchiere ich zu einem Thema im Internet? (S. 173-175)**
- **Gemeinsam lernen (Mediencode 80024-02, S. 55): Wie schreiben wir einen gemeinsamen Text? (kollaboratives Schreiben), Welche digitalen Werkzeuge können wir für das kollaborative Schreiben verwenden?**

### Aufgaben für Partner- und Gruppenarbeit:

- **La gran Tenochtitlán (S. 16/8d), ¡Vámonos! (S. 19/12), Los principales retos de CDMX (S. 21/2b)**

### Aufgaben für Einzalarbeit:

- **Señales de vida (S. 26/3), #FuerzaMéxico (S. 27/6), Un caramelo para ti: presentar una canción (S. 53/9b)**

### Optionale Hilfestellung bei einer Vielzahl an Aufgaben durch *+ayuda*:

- **El niño de los zapatos rotos (S. 64/8d), Qué rica es la comida cubana (S. 70/5d), La leyenda de Guardalavaca (S. 75/9), El futuro de Europa está en la diversidad, según los jóvenes (S. 84/6b)**

### Methodenteil:

- **Allein lernen: Wie recherchiere ich zu einem Thema im Internet? (S. 173-175)**

### Aufgaben zur Worterschließung:

- **¿Cómo escribir un curriculum vitae (CV)? (S. 37/2<sup>a</sup>), una acción con éxito (S. 122/11d), La Tomatina (S. 130/2)**

### Aufgaben mit Wörterbucharbeit:

- **Los principales retos de CDMX (S. 22-24)**

### Methodenteil:

- **Sprechen: Wie führe ich eine Diskussion? Verschiedene Variationen einer Diskussion (S. 166-170)**

Aufgaben zum freien Sprechen:

- ¡Vámonos! (S. 19/12), Andando en el metro (S. 26/5), ¡Qué pasada! (S. 44/9c), ¿Un idioma para todo el mundo? (S. 97/14c)

**Hör-/Hörseh-/Leseverstehen**

- Strategien für das Hör-/Hörseh-/Leseverstehen

Methodenteil:

- Hören (Mediencode 80024-02, S. 3-4): Wie kann ich den Sinn verstehen (Globalverständnis)?, Wie kann ich bestimmte Informationen heraushören (Selektivverständnis)?, Wie kann ich mit Notizen machen, während ich etwas höre?
- Lesen (Mediencode 80024-02, S. 4-8) Wie kann ich mich auf das Lesen vorbereiten?, Wie kann ich verstehen, worum es allgemein geht (Globalverständnis)? Wie kann ich bestimmte Informationen herauslesen (Selektivverständnis)? Wie kann ich mir unbekannte Wörter erschließen? Wie kann ich den Inhalt eines Textes wiedergeben?

**Schreiben**

- Strategien und Arbeitstechniken für die Produktion von Texten

Methodenteil:

- Schreiben: Wie verfasse ich eine Textzusammenfassung? Wie schreibe ich einen (kritischen) Kommentar? (S. 161-166)

Aufgaben zur formalen und stilistischen Gestaltung von Texten:

- Vuelven a España (S. 43/8c), La generación digital – Un blog de Paloma (S. 50/5b), Alemania, ¿un país de inmigrantes? (S. 111/11b)

Schrittweise Anleitung zur Medienproduktion:

- ¿Cómo escribir un curriculum vitae (CV)? (S. 37/2b), Tu reto 2: realizar un talk show (S. 33), Tu reto 1: hacer una encuesta (S. 55)

**Feedback**

- Umgang mit Feedback
  - Methodenteil:
    - Gemeinsam lernen: Feedback geben (Mediencode 80024-02, S. 49)

**Nutzung digitaler Medien und Wörterbücher zum Lernen**

- Strategien zur Mediennutzung
  - Digitales Zusatzmaterial zur eigenständigen Verwendung:
    - Phase 6, click&study
- Medienkompetenzverweise
  - Methodenteil:
    - Lernen: Wie recherchiere ich zu einem Thema im Internet? (S. 173-175)
  - Aufgaben zu diesem Bereich:
    - ¡Frida y yo! (S. 17/11<sup>a</sup>), Todos son nuestros pequeños hermanos (S. 26/4), Un caramelo para ti (S. 31/9b), Una postal de papá (S. 53/10b)

*Sprachbewusstheit*

**Sprachgebrauch**

- Regelmäßiger Sprachgebrauch und einfache Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturaspekten
  - Aufgaben zu diesem Bereich:
    - Cuba, el país de eterna escasez (S. 59/2e), ¿Barcelona o Düsseldorf? (S. 92/5)

**Sprachvergleich**

- Ähnlichkeiten und Unterschiede zu anderen Sprachen
  - Aufgaben zu Ähnlichkeiten und Unterschieden:
    - Las reliquias andantes (S. 65/10<sup>a</sup>), ¿Tendría que aprender primero el catalán ...? (S. 94/10), ¿El sorabo?? (S. 96/12)

**Reflexion des Kommunikationsverhaltens**

- Beobachten und konstruktive Kritik bezüglich des eigenen und des fremden Verhaltens
  - Methodenteil:
    - Gemeinsam lernen: Feedback geben (Mediencode 80024-02, S. 49)
    - Feedbackbogen (Mediencode 80024-02, S. 147)

*Querschnittsaufgaben***Werteerziehung**

- Vermittlung gesellschaftlicher Umgangsformen durch das Nachspielen von Alltagssituationen in Rollenspielen

**Bildung für die digitale Welt und Medienbildung**

- Kapitelübergreifender Einsatz von modernen Kommunikationsformen und Techniken (Blogs, E-Mails, Messenger-Nachrichten, etc.)
- Medienkompetenzsymbole, welche Aufgaben zur Schulung mit Medien kennzeichnen

**Kulturelle und interkulturelle Bildung**

- Besondere Rücksicht auf interkulturelle Bildung und Reflexion bei den Lektionstexten und Blogs
- Vermittlung von interkulturellen Aspekten und Informationen über Regionen und Länder durch fakultative und spielerische Inhalte (caramelos, postales, suplementos)