

KOMBI-BUCH DEUTSCH 7 – AUSGABE N

SYNOPSIS ZUM RAHMENLEHRPLAN BRANDENBURG

Die Konzeption des Lehrwerks „Kombi-Buch Deutsch – Ausgabe N“

Auf der Basis neuer Curricula gibt es nun die komplett überarbeitete Ausgabe des Kombi-Buchs Deutsch.

Dabei wurden die bewährten Teile des bisherigen Konzeptes beibehalten, andererseits wurden all diejenigen Punkte einer Revision unterzogen, bei denen wir in Gesprächen mit Lehrerinnen und Lehrern Verbesserungspotenzial erkannt haben.

Beibehalten wurden:

- die *klare systematische Trennung von Lese- und Sprachbuchteilen* einerseits, und die *konsequente Vernetzung* dieser Teile andererseits,
- die zum „Selberlesen“ *motivierende Gestaltung* der Lesebuchteile,
- die eindeutige Ausweisung von *Merkwissen*,
- die integrierte *Methodenschulung*

Neu sind:

- die *verbesserte Zuordnung* der Kapitel zu den einzelnen Bereichen der Rahmenlehrpläne,
- die Seiten *"Überprüfen & Sichern"*; damit können Schülerinnen und Schüler eigenständig ihre Lernleistung überprüfen, vor allem in prüfungsrelevanten Bereichen wie Grammatik, Rechtschreibung und Aufsatzarbeit,
- zusätzliche Aufgaben, mit denen systematisch das *Verbessern eigener Texte* geschult wird,
- das ergänzende Kapitel "Übung macht den Meister" mit *Übungsaufgaben*, ebenfalls zu den prüfungsrelevanten Bereichen,
- und nicht zuletzt: die *deutliche Reduzierung* von Umfang (und Gewicht) des Buches.

Die Konzeption der Synopse – der Rahmenlehrplan Brandenburg und seine Umsetzung im Kombi-Buch Deutsch 7

Diese Synopse zum Rahmenlehrplan Brandenburg schafft für die alltägliche Unterrichtsplanung mit dem Kombi-Buch Deutsch 7 eine umfassende Übersicht. Der Aufbau dieser Synopse ermöglicht es, den Unterricht sowohl vom konkreten Inhalt bzw. Unterrichtsgegenstand aus als auch von den Kompetenzbereichen (*Lesen, Schreiben, Sprechen und Zuhören sowie Sprachwissen und Sprachbewusstsein*) aus zu planen.

Das in der Synopse abgebildete Inhaltsverzeichnis des Kombi-Buchs erleichtert durch genaue Seitenangaben einen schnellen Zugriff.¹ Neben den Kapitelüberschriften (●) sind darin auch Textbeispiele (TB), Methoden (○) sowie Projekte/ projektorientierte Aufgaben (◦) angegeben.

Die Lese- und Sprachbuchteile werden getrennt ausgewiesen; die Zuordnung der Kompetenzen macht jedoch deutlich, dass beide Teilkapitel vielfältig miteinander vernetzt sind.

Um eine schnelle, aber umfassende Übersicht zu ermöglichen, werden die einzelnen Kompetenzen nur durch die im Rahmenlehrplan (RLP) formulierten Überschriften angegeben. Vertiefende Bezüge erfolgen jedoch durch genaue Verweise – z.B. (RLP S. 14) Lesefertigkeiten: Lesetechniken und Lesestrategien.

¹ Die vorgenommene Nummerierung des Inhaltsverzeichnisses ist zusätzlich hinzugefügt und nicht im Lehrwerk vorzufinden, dient aber dem konkreten Bezug von Inhalt – Kompetenz bzw. Kompetenz – Inhalt.

Kapitel: Gegeneinander – Miteinander (S. 10-33)	Standards: Kompetenzbereiche			
	Lesen – mit Texten und Medien um- gehen (RLP 3.1.1; S. 13-16)	Schreiben (RLP 3.1.2; S. 16-24)	Sprechen und Zuhören (RLP 3.1.3, S. 25-29)	Sprachwissen und Sprachbewusstsein ent- wickeln (RLP 3.1.4, S. 30-34)
<p>1. Erstes Teilkapitel: Kompetenzan- gereicherter Lesebuchteil (S. 9-15)</p> <p>2. Zweites Teilkapitel: Sprachbuch- teil (S. 16-33)</p> <p>2.1 Kommunikation (S. 16-25)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die vier Seiten einer Nachricht • Missverständnisse • Höflichkeit – brauch' ich nicht? • Diskussionen – gar kein „richtiger“ Unterricht? • Planungsgespräch und Moderation • Entschuldigung – Beschwerde – Vor- schlag • Sachdiskussion • Streitgespräch <p>2.2 Sprachbetrachtung (S. 26-33)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugendsprache, Standardsprache, Umgangssprache (TB) • Fremdwörter, Lehnwörter, Fachwörter (TB) • Die Wortbedeutung erschließen und genau erfassen • Bedeutungswandel, Bedeutungsüber- tragung und bildliches Sprechen 	<p>(RLP S. 14) Lesefertigkeiten: Lesetechniken und Lesestrategien (1), (2.1)</p> <p>(RLP S. 15) Sachtexte/ nichtfik- tionale Texte und Medien untersuchen, verstehen und nutzen (1), (2.1)</p> <p>(RLP 16f.) Literarische Texte/ fiktionale Texte und Medien untersuchen, verstehen und nutzen (1)</p>	<p>(RLP S. 18) Schreibhandlun- gen: Erzählen, literarisches und kreatives Schreiben (1)</p>	<p>(RLP S. 23) Mit anderen spre- chen (2.2)</p> <p>(RLP S. 24) Vor und zu anderen sprechen (2.2)</p> <p>(RLP S. 24) Bewusst zuhören (2.2)</p> <p>(RLP S. 25) Sprechend gestal- ten (2.1)</p>	<p>(RLP S. 26) Sprache als Mittel der Verständigung kennen und verwenden (2.1)</p> <p>(RLP S. 28) Wissen über Wort- bildung und Wortbedeutungen sprachbewusst verwenden und reflektieren (2.2)</p> <p>(RLP S. 29) Wissen über Sprachvarietäten sprachbe- wusst verwenden und reflek- tieren (2.2)</p>

Kapitel: Fantastische Begegnungen (S. 35-55)	Standards: Kompetenzbereiche			
	Lesen – mit Texten und Medien um- gehen (RLP 3.1.1; S. 13-16)	Schreiben (RLP 3.1.2; S. 16-24)	Sprechen und Zuhören (RLP 3.1.3, S. 25-29)	Sprachwissen und Sprachbewusstsein ent- wickeln (RLP 3.1.4, S. 30-34)
<p>1. Erstes Teilkapitel: Kompetenzanreicherter Lesebuchteil (S. 35-41)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Über Sprache nachdenken <p>2. Zweites Teilkapitel: Sprachbuchteil (S. 42-55)</p> <p>2.1 Erzählungen untersuchen und gestalten (S. 42-50)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anfänge (TB) • Wiedergabe von Gedanken und Gefühlen (TB) • Wer erzählt die Geschichte? (TB) • Szenisches Erzählen (TB) • Zeitgestaltung (TB) • Schilderungen <p>2.2 Eigene Geschichten schreiben (S. 51ff.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausgestaltung eines Erzählkerns (TB) • Eine Parallelgeschichte • Fantasiegeschichten (TB) <p>2.3 Kurzprosa (TB) (S. 54f.)</p>	<p>(RLP S. 14) Lesefertigkeiten: Lesetechniken und Lesestrategien (1), (2.1), (2.3)</p> <p>(RLP 16f.) Literarische Texte/ fiktionale Texte und Medien untersuchen, verstehen und nutzen (1), (2.1), (2.3)</p>	<p>(RLP S. 17) Schreibfertigkeiten: Texte planen, entwerfen, überarbeiten und formal gestalten (2.2)</p> <p>(RLP S. 18) Schreibhandlungen: Erzählen, literarisches und kreatives Schreiben (1), (2.2)</p>	<p>(RLP S. 28) Wissen über Wortbildung und Wortbedeutungen sprachbewusst verwenden und reflektieren (1○)</p> <p>(RLP S. 28) Textbeschaffenheit untersuchen (2.1), (2.2)</p>	

Kapitel: Aus fernen Zeiten (S. 57-85)	Standards: Kompetenzbereiche			
	Lesen – mit Texten und Medien um- gehen (RLP 3.1.1; S. 13-16)	Schreiben (RLP 3.1.2; S. 16-24)	Sprechen und Zuhören (RLP 3.1.3, S. 25-29)	Sprachwissen und Sprachbewusstsein ent- wickeln (RLP 3.1.4, S. 30-34)
<p>1. Erstes Teilkapitel: Kompetenzanreicherter Lesebuchteil (S. 57-61)</p> <p>2. Zweites Teilkapitel: Sprachbuchteil (S. 62-85)</p> <p>2.1 Inhaltsangabe/ Textzusammenfassung (S. 62-83)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arten und Aufgaben von Inhaltsangaben • Merkmale der Inhaltsangabe (TB) • Einem Text das Wichtigste entnehmen (TB) <ul style="list-style-type: none"> ○ Methode: Exzerpieren, einen Stichwortzettel anlegen (TB) • Sprachliche Möglichkeiten der Verkürzung <ul style="list-style-type: none"> ○ Methode: Textkürzung • Auf den Stil der Formulierung achten (TB) • Zusammenhänge verdeutlichen (TB) • Die Zeitenfolge in der Inhaltsangabe • Wiedergabe der direkten Rede (TB) • Der Basissatz • Eine Inhaltsangabe vorbereiten, schreiben und überarbeiten <ul style="list-style-type: none"> ○ Methode: Inhaltsangabe vorbereiten ○ Methode: Textentwürfe am Computer schreiben ○ Methode: Vorbereitung auf Klassenarbeiten <p>2.2 Überprüfen und Sichern: Inhaltsangabe (S. 84f.)</p>	<p>(RLP S. 14) Lesefertigkeiten: Lesetechniken und Lesestrategien (1), (2.1), (2.2)</p> <p>(RLP S. 15) Sachtexte/ nichtfiktionale Texte und Medien untersuchen, verstehen und nutzen (1)</p> <p>(RLP 16f.) Literarische Texte/ fiktionale Texte und Medien untersuchen, verstehen und nutzen (1), (2.1), (2.2)</p>	<p>(RLP S. 17) Schreibfertigkeiten: Texte planen, entwerfen, überarbeiten und formal gestalten (2.1), (2.2)</p> <p>(RLP S. 20) Schreibhandlungen: Wiedergeben von Textinhalten (2.1), (2.2)</p> <p>(RLP S. 22) Schreibfertigkeiten: Richtig schreiben/ Rechtschreibung und Zeichensetzung (2.1)</p>	<p>(RLP S. 28) Textbeschaffenheit untersuchen (2.1)</p> <p>(RLP S. 29) Wissen über Sprachvarietäten sprachbewusst verwenden und reflektieren (2.1)</p>	

Kapitel: Langeweile? (S. 86-105)	Standards: Kompetenzbereiche			
	Lesen – mit Texten und Medien um- gehen (RLP 3.1.1; S. 13-16)	Schreiben (RLP 3.1.2; S. 16-24)	Sprechen und Zuhören (RLP 3.1.3, S. 25-29)	Sprachwissen und Sprachbewusstsein ent- wickeln (RLP 3.1.4, S. 30-34)
<p>1. Erstes Teilkapitel: Kompetenzanreicherter Lesebuchteil (S. 86-91)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Projekt: Das macht in der Freizeit Spaß <p>2. Zweites Teilkapitel: Sprachbuchteil (S. 92-105)</p> <p>2.1 Beschreiben (S. 92-103)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wir beschreiben Vorgänge (TB) • Sprachliche Darstellung • Wir beschreiben Gegenstände (TB) • Wir beschreiben Personen (TB) ○ Methode: Beschreibungen planen, schreiben und überarbeiten <p>2.2 Überprüfen und Sichern: Beschreiben (S. 104f.)</p>	<p>(RLP S. 14) Lesefertigkeiten: Lesetechniken und Lesestrategien (1), (2.1), (2.2)</p> <p>(RLP S. 15) Sachtexte/ nichtfiktionale Texte und Medien untersuchen, verstehen und nutzen (1), (2.1), (2.2)</p> <p>(RLP 16f.) Literarische Texte/ fiktionale Texte und Medien untersuchen, verstehen und nutzen (1), (2.1)</p>	<p>(RLP S. 17) Schreibfertigkeiten: Texte planen, entwerfen, überarbeiten und formal gestalten (1 ○), (2.1), (2.2)</p> <p>(RLP S. 18) Schreibhandlungen: Erzählen, literarisches und kreatives Schreiben (1)</p> <p>(RLP S. 19) Schreibhandlungen: Beschreiben (2.1), (2.2)</p> <p>(RLP S. 21) Schreibhandlungen: Sich an andere wenden, an andere appellieren (1○)</p>	<p>(RLP S. 26) Leistungen von Wortarten kennen und für Sprechen und Schreiben nutzen (2.1)</p> <p>(RLP S. 28) Textbeschaffenheit untersuchen (1○)</p>	

Kapitel: Schulgeschichten (S. 107-129)	Standards: Kompetenzbereiche			
	Lesen – mit Texten und Medien um- gehen (RLP 3.1.1; S. 13-16)	Schreiben (RLP 3.1.2; S. 16-24)	Sprechen und Zuhören (RLP 3.1.3, S. 25-29)	Sprachwissen und Sprachbewusstsein ent- wickeln (RLP 3.1.4, S. 30-34)
<p>1. Erstes Teilkapitel: Kompetenzanreicherter Lesebuchteil (S. 107-112)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Über Sprache nachdenken <p>2. Zweites Teilkapitel: Sprachbuchteil (S. 113-127)</p> <p>2.1 Gebrauchstexte schreiben: informieren – standardisierte Texte verfassen – appellieren (S. 113-117)</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Information for your visit“: andere informieren • „Sehr geehrte Damen und Herren“: standardisierte Texte verfassen • Achtung! Aufgepasst!: appellieren <p>2.2 Zeichensetzung (S. 118-121)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichensetzung zwischen Sätzen und Satzteilen (TB) • Apposition • Infinitiv- und Partizipialsätze <p>2.3 Wortarten – Satzglieder – Sätze (S. 121-127)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten (TB) • Satzglieder und Sätze • Vom Satzglied zum Gliedsatz (TB) <p>2.4 Überprüfen und Sichern: Satzarten (TB) (S. 128f.)</p>	<p>(RLP S. 14) Lesefertigkeiten: Lesetechniken und Lesestrategien (1), (2.4)</p> <p>(RLP S. 15) Sachtexte/ nichtfiktionale Texte und Medien untersuchen, verstehen und nutzen (2.1)</p> <p>(RLP 16f.) Literarische Texte/ fiktionale Texte und Medien untersuchen, verstehen und nutzen (1), (2.2)</p>	<p>(RLP S. 17) Schreibfertigkeiten: Texte planen, entwerfen, überarbeiten und formal gestalten (2.1)</p> <p>(RLP S. 19) Schreibhandlungen: Berichten (2.1)</p> <p>(RLP S. 21) Schreibhandlungen: Sich an andere wenden, an andere appellieren (2.1)</p> <p>(RLP S. 22) Schreibfertigkeiten: Richtig schreiben/ Rechtschreibung und Zeichensetzung (2.2)</p>	<p>(RLP S. 26) Sprache als Mittel der Verständigung kennen und verwenden (2.1)</p> <p>(RLP S. 26) Leistungen von Wortarten kennen und für Sprechen und Schreiben nutzen (2.3)</p> <p>(RLP S. 27) Leistungen von Sätzen kennen und für Sprechen und Schreiben nutzen (2.3), (2.4)</p> <p>(RLP S. 28) Wissen über Wortbildung und Wortbedeutungen sprachbewusst verwenden und reflektieren (1○)</p> <p>(RLP S. 28) Textbeschaffenheit untersuchen (2.1)</p>	

Kapitel: Mit Sprache spielen (S. 130-149)	Standards: Kompetenzbereiche			
	Lesen – mit Texten und Medien um- gehen (RLP 3.1.1; S. 13-16)	Schreiben (RLP 3.1.2; S. 16-24)	Sprechen und Zuhören (RLP 3.1.3, S. 25-29)	Sprachwissen und Sprachbewusstsein ent- wickeln (RLP 3.1.4, S. 30-34)
<p>1. <i>Erstes Teilkapitel: Kompetenzan-</i> gereicherter Lesebuchteil (S. 130- 137)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Über Sprache nachdenken <p>2. <i>Zweites Teilkapitel: Sprachbuch-</i> teil (S. 138-149)</p> <p>2.1 Rechtschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Groß- und Kleinschreibung (TB) • Dehnung und Schärfung (TB) • Getrennt- und Zusammenschreibung (TB) • s-Laute (TB) • das-dass-Schreibung (TB) • Noch ein Rechtschreibproblem – Homonyme (TB) • Die Schreibung von Fremdwörtern • Der PC – ein Meister der Rechtschreibung und Grammatik? ○ Methode: Ich helfe mir selbst – Korrekturstrategien für die Rechtschreibung 	<p>(RLP S. 14) Lesefertigkeiten: Lesetechniken und Lesestrategien (1)</p> <p>(RLP 16f.) Literarische Texte/ fiktionale Texte und Medien untersuchen, verstehen und nutzen (1)</p>	<p>(RLP S. 17) Schreibfertigkeiten: Texte planen, entwerfen, überarbeiten und formal gestalten (2.1o)</p> <p>(RLP S. 22) Schreibfertigkeiten: Richtig schreiben/ Rechtschreibung und Zeichensetzung (2.1)</p>	<p>(RLP S. 26) Leistungen von Wortarten kennen und für Sprechen und Schreiben nutzen (2.1)</p> <p>(RLP S. 28) Wissen über Wortbildung und Wortbedeutungen sprachbewusst verwenden und reflektieren (1o), (2.1)</p>	

Kapitel: Stadt der Zukunft – Leben in der Zukunft (S. 151-165)	Standards: Kompetenzbereiche			
	Lesen – mit Texten und Medien umgehen (RLP 3.1.1; S. 13-16)	Schreiben (RLP 3.1.2; S. 16-24)	Sprechen und Zuhören (RLP 3.1.3, S. 25-29)	Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln (RLP 3.1.4, S. 30-34)
<p>1. Erstes Teilkapitel: Kompetenzangereicherter Lesebuchteil (S. 151-156)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Über Sprache nachdenken <p>2. Zweites Teilkapitel: Sprachbuchteil (S. 157-165)</p> <p>2.1 Ein Kurzreferat erarbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Informationen suchen – im World Wide Web ○ Methode: Lesestrategien für Hypertexte ○ Methode: Prüfung von Informationen aus dem Internet ● Informationen anschaulich vermitteln ○ Methode: Vortragsfolien gestalten ● Informationen weitergeben ○ Methode: Kurzreferate erarbeiten und halten ● Einem Referat zuhören und sich Notizen machen 	<p>(RLP S. 14) Lesefertigkeiten: Lesetechniken und Lesestrategien (1), (2.1 o)</p> <p>(RLP S. 15) Sachtexte/ nichtfiktionale Texte und Medien untersuchen, verstehen und nutzen (1)</p> <p>(RLP 16f.) Literarische Texte/ fiktionale Texte und Medien untersuchen, verstehen und nutzen (1)</p>	<p>(RLP S. 17) Schreibfertigkeiten: Texte planen, entwerfen, überarbeiten und formal gestalten (2.1 o)</p> <p>(RLP S. 18) Schreibhandlungen: Erzählen, literarisches und kreatives Schreiben (1)</p> <p>(RLP S. 19) Schreibhandlungen: Berichten (2.1)</p>	<p>(RLP S. 23) Mit anderen sprechen (2.1)</p> <p>(RLP S. 24) Vor und zu anderen sprechen (2.1)</p> <p>(RLP S. 24) Bewusst zuhören (2.1)</p>	<p>(RLP S. 26) Sprache als Mittel der Verständigung kennen und verwenden (2.1)</p> <p>(RLP S. 28) Wissen über Wortbildung und Wortbedeutungen sprachbewusst verwenden und reflektieren (1o)</p> <p>(RLP S. 28) Textbeschaffenheit untersuchen (2.1)</p>

Kapitel: Erlesene Welten (S. 168-191)	Standards: Kompetenzbereiche			
	Lesen – mit Texten und Medien um- gehen (RLP 3.1.1; S. 13-16)	Schreiben (RLP 3.1.2; S. 16-24)	Sprechen und Zuhören (RLP 3.1.3, S. 25-29)	Sprachwissen und Sprachbewusstsein ent- wickeln (RLP 3.1.4, S. 30-34)
<p>1. Erstes Teilkapitel: Kompetenzanreicherter Lesebuchteil (S. 168-171)</p> <p>2. Zweites Teilkapitel: Sprachbuchteil (S. 172-191)</p> <p>2.1 Mit Sachtexten umgehen (S. 172-183)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fragestellung und Vorwissen klären (TB) • Sich einen Überblick verschaffen • Informationen entnehmen und zusammenfassen (TB) • Informationen anders präsentieren: Diagramme und Tabellen <p>2.2 Jugendbücher lesen (S. 184-189)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kino im Kopf – Jugendbücher für jeden Geschmack 1 • Kino im Kopf – Jugendbücher für jeden Geschmack 2 • Ein Leseprotokoll führen <ul style="list-style-type: none"> ○ Methode: Leseprotokoll <p>2.3 Überprüfen und Sichern: Mit Sachtexten umgehen (TB: Schaubilder) (S. 190f.)</p>	<p>(RLP S. 14) Lesefertigkeiten: Lesetechniken und Lesestrategien (1), (2.1), (2.2)</p> <p>(RLP S. 15) Sachtexte/ nichtfiktionale Texte und Medien untersuchen, verstehen und nutzen (2.1), (2.3)</p> <p>(RLP 16f.) Literarische Texte/ fiktionale Texte und Medien untersuchen, verstehen und nutzen (1), (2.2)</p>	<p>(RLP S. 19) Schreibhandlungen: Berichten (2.1), (2.3)</p> <p>(RLP S. 20) Schreibhandlungen: Wiedergeben von Textinhalten (2.1), (2.3)</p>		

Kapitel: In meiner Welt (S. 193-211)	Standards: Kompetenzbereiche			
	Lesen – mit Texten und Medien um- gehen (RLP 3.1.1; S. 13-16)	Schreiben (RLP 3.1.2; S. 16-24)	Sprechen und Zuhören (RLP 3.1.3, S. 25-29)	Sprachwissen und Sprachbewusstsein ent- wickeln (RLP 3.1.4, S. 30-34)
<p>1. <i>Erstes Teilkapitel: Kompetenzanreicherter Lesebuchteil (S. 193-197)</i></p> <p>2. <i>Zweites Teilkapitel: Sprachbuchteil (S. 198-211)</i></p> <p>2.1 <i>Kreativer Umgang mit Gedichten</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dein ganz persönliches Gedichte-Heft • Schreibe dein eigenes Gedicht (TB) ○ Methode: Kreatives Schreiben – Ideen finden und ordnen (TB) ○ Methode: Überarbeiten und verbessern von Texten – Schreibkonferenz • Gestaltungsmittel: lyrisches Ich (TB) • Gestaltungsmittel: Bilder (TB) • Gestaltungsmittel: lyrische Motive (TB) • Gestaltungsmittel: Reime und Klänge (TB) • Gestaltungsmittel: Versmaß (TB) 	<p>(RLP S. 14) Lesefertigkeiten: Lesetechniken und Lesestrategien (1)</p> <p>(RLP 16f.) Literarische Texte/ fiktionalen Texte und Medien untersuchen, verstehen und nutzen (1), (2.1)</p>	<p>(RLP S. 17) Schreibfertigkeiten: Texte planen, entwerfen, überarbeiten und formal gestalten (2.1)</p> <p>(RLP S. 18) Schreibhandlungen: Erzählen, literarisches und kreatives Schreiben (1), (2.1)</p>	<p>(RLP S. 28) Wissen über Wortbildung und Wortbedeutungen sprachbewusst verwenden und reflektieren (2.1)</p>	

Kapitel: Alles Liebe (S. 213-225)	Standards: Kompetenzbereiche			
	Lesen – mit Texten und Medien umgehen (RLP 3.1.1; S. 13-16)	Schreiben (RLP 3.1.2; S. 16-24)	Sprechen und Zuhören (RLP 3.1.3, S. 25-29)	Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln (RLP 3.1.4, S. 30-34)
<p>1. Erstes Teilkapitel: Kompetenzangereicherter Lesebuchteil (S. 213-219)</p> <p>2. Zweites Teilkapitel: Sprachbuchteil (S. 220-225)</p> <p>2.1 Liebe im Vorabendprogramm – Struktur und Inhalt einer Daily Soap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handlungsgerüst der Serie und Aufbau einer Folge • Echte Liebe, echte Menschen? – Fiktion und Wirklichkeit 	<p>(RLP S. 14) Lesefertigkeiten: Lesetechniken und Lesestrategien (1)</p> <p>(RLP S. 15) Sachtexte/ nichtfiktionale Texte und Medien untersuchen, verstehen und nutzen (2.1)</p> <p>(RLP 16f.) Literarische Texte/ fiktionale Texte und Medien untersuchen, verstehen und nutzen (1), (2.1)</p>	<p>(RLP S. 18) Schreibhandlungen: Erzählen, literarisches und kreatives Schreiben (1), (2.1)</p>		

Kapitel: Folgt mir! (S. 226-250)	Standards: Kompetenzbereiche			
	Lesen – mit Texten und Medien um- gehen (RLP 3.1.1; S. 13-16)	Schreiben (RLP 3.1.2; S. 16-24)	Sprechen und Zuhören (RLP 3.1.3, S. 25-29)	Sprachwissen und Sprachbewusstsein ent- wickeln (RLP 3.1.4, S. 30-34)
<p>1. Erstes Teilkapitel: Kompetenzanreicherter Lesebuchteil (S. 226-237)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Über Sprache nachdenken ○ Projekt: Einen Text szenisch erarbeiten ○ Methode: Eine Pantomime erarbeiten ○ Methode: Ein Standbild bauen ○ Methode: Szenische Ergebnisse miteinander diskutieren <p>2. Zweites Teilkapitel: Sprachbuchteil (S. 238-250)</p> <p>2.1 Ballade (S. 238-243)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Balladen szenisch erarbeiten (TB) ○ Methode: Szenisches Lesen ○ Methode: Rollenmonologe schreiben ○ Methode: Stadt- und Museumsführungen ● Kennzeichen des Bänkelsangs und der Ballade <p>2.2 Einige Grundbegriffe des Theaters (TB) (S. 244-250)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Die Gliederung von Theaterstücken ● Was man zum Spielen braucht ○ Projekt: Szenischer Abend 	<p>(RLP S. 14) Lesefertigkeiten: Lesetechniken und Lesestrategien (1), (2.1)</p> <p>(RLP S. 15) Sachtexte/ nichtfiktionale Texte und Medien untersuchen, verstehen und nutzen (2.1)</p> <p>(RLP 16f.) Literarische Texte/ fiktionale Texte und Medien untersuchen, verstehen und nutzen (1), (2.1), (2.2)</p>	<p>(RLP S. 18) Schreibhandlungen: Erzählen, literarisches und kreatives Schreiben (1), (2.1), (2.2)</p>	<p>(RLP S. 24) Bewusst zuhören (1)</p> <p>(RLP S. 25) Sprechend gestalten (1), (2.1), (2.2)</p>	<p>(RLP S. 28) Wissen über Wortbildung und Wortbedeutungen sprachbewusst verwenden und reflektieren (1○)</p>

Kapitel: Übung macht den Meister (S. 251-261)	Standards: Kompetenzbereiche			
	Lesen – mit Texten und Medien umgehen (RLP 3.1.1; S. 13-16)	Schreiben (RLP 3.1.2; S. 16-24)	Sprechen und Zuhören (RLP 3.1.3, S. 25-29)	Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln (RLP 3.1.4, S. 30-34)
1. Vermischte Übungen zur Wiederholung, Intensivierung und Vertiefung 1.1 Einheit 1: Zum Thema „Aus fernen Zeiten“ (S. 252ff.) 1.2 Einheit 2: Zum Thema „Schulgeschichten“ (S. 254-258) 1.3 Einheit 3: Zum Thema „Mit Sprache spielen“ (S. 259ff.)	(RLP S. 14) Lesefertigkeiten: Lesetechniken und Lesestrategien (1.1) (RLP 16f.) Literarische Texte/ fiktionale Texte und Medien untersuchen, verstehen und nutzen (1.1)	(RLP S. 20) Schreibhandlungen: Wiedergeben von Textinhalten (1.1) (RLP S. 22) Schreibfertigkeiten: Richtig schreiben/ Rechtschreibung und Zeichensetzung (1.1), (1.2), (1.3)		(RLP S. 26) Leistungen von Wortarten kennen und für Sprechen und Schreiben nutzen (1.1), (1.2), (1.3) (RLP S. 27) Leistungen von Sätzen kennen und für Sprechen und Schreiben nutzen (1.1), (1.2), (1.3)