

## 1 Wortkundig *Wortbedeutungen erschließen*

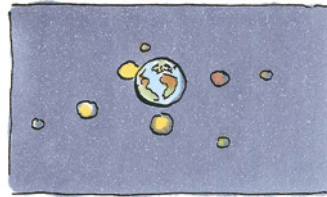
Die Suffixe (Nachsilben) **-ia** und **-itia** bezeichnen bei Substantiven eine Eigenschaft oder einen Zustand. Nenne jeweils das zugrunde liegende Adjektiv und übersetze dann das Substantiv.

- a) sapientia    b) miseria    c) potentia    d) tristitia  
e) stultitia    f) saevitia    g) malitia    h) superbia

## 2 Formsache *Kongruenz Substantiv – Adjektiv anwenden*

Bestimme die Formen nach KNG und unterstreiche jeweils das zugehörige Pronomen.

- a) casum (aliquem / aliquorum / aliquam)  
b) opinioni (aliquo / aliqui / alicui)  
c) sideris (aliquae / aliquibus / alicuius)  
d) cursus (aliqui / aliquas / aliquod)



## 3 Fall für Fall *Textverständnis anwenden*

Setze die Ausdrücke in der Klammer in den erforderlichen Kasus und übersetze dann.

- a) Narrabant de (aliquod sidus).  
b) Audiebatis (aliquae opiniones falsae).  
c) Sciebat nomen (aliqui vir clarus).

## 4 Milet – Zentrum für Naturwissenschaft

In der griechischen Stadt Milet genießt der Naturwissenschaftler Thales höchstes Ansehen. Übersetze:

- a) Thales, vir doctus, cupidus scientiae (scientia das Wissen) erat. b) Itaque res ignotas aperire cupiebat. c) Imprimis quaerebat, e quibus rebus terra constaret. d) Opinio eius haec erat: „Aliquid omnibus in rebus latet. e) Sed neque aliqui dei terram creaverunt neque orbis terrarum aliquo casu factus est. f) Tamen aliqua causa omnibus rebus communis esse debet. g) Si quid omnibus rebus commune est, certe est aqua. h) Num quod animal sine aqua vivere potest?“ i) Thales quondam caelum spectante res mira accidit: j) Dum motum alicuius sideris nocturni servat, in puteum (puteus der Brunnen) cecidit. k) Ea re visa aliqua serva dixit: l) „Si quis non cernit ea, quae in terra ipsa sunt, non oportet eum cursum siderum servare. m) Tu omnia miscens profecto non sapis!“



Zum größten Erstaunen seiner Landsleute sagte Thales die totale Sonnenfinsternis vom 28. Mai 585 v. Chr. voraus.

### 1 Gut in Form! *Formen bilden: Komparativ und Superlativ*

Betrachte das Beispiel und bilde zu den folgenden Adjektiven jeweils den Komparativ und Superlativ. Übersetze dann die neu gebildeten Formen.

Beispiel: clarus → Komparativ: clarior → Superlativ: clarissimus

- a) altus      b) cupidus      c) sapiens      d) brevis      e) tristis      f) ingens

### 2 In Höchstform! *Lateinische Sätze mit Superlativ bilden*

Betrachte das Beispiel und verwandle die Komparative mit quam in Superlative. Übersetze dann.

Beispiel: Solo **sapientior est quam omnes.** → Solo **sapientissimus est.**

- a) Rex potentior est quam omnes alii.  
 b) Croesus divitior est quam omnes alii.  
 c) Illa sacerdos sapientior est quam omnes aliae.  
 d) Hoc artificium clarius est quam omnia alia.

### 3 Reichtum schützt vor Dummheit nicht!

Krösus hielt sich selbst für den glücklichsten Mann der Welt. Das führte zu einer verhängnisvollen Fehldeutung eines Orakelspruchs der Phytia (Pŷthia), der Priesterin des delphischen Orakels. Dieser bezog sich auf den Grenzfluss zwischen Lydien und Persien, den Halys (Halys; *Akk.* Halym). Übersetze:

- a) Croesus rex divitior quam alii reges erat. b) Immo extra Lydiam divitissimus omnium iudicabatur. c) Cum divitiis Croesi nihil comparari poterat. d) Cuius domus regia auri argentique plenissima erat. e) Tamen Croesus divitias suas augere voluit. f) Erat enim cupidissimus opum. g) Itaque cum Persis bellum gerere statuit. h) At Persae potentiores erant. Ergo periculum erat, ne Croesus superaretur. i) Diu dubitans Croesus tandem legatos honestiores cum muneribus praeclarissimis Delphos (Delphōs nach Delphi) misit. j) Oraculo petito Pythia hoc fatum edidit: k) „Si Halym transieris, magnum regnum delebis.“ l) Hoc fato recepto Croesus bellum iniit et brevissimo tempore regnum magnum delevit. m) Nunc demum intellexit fatum receptum ambiguum (ambiguus, a, um doppeldeutig) fuisse. n) „Ego“, ait, „non minimus testis veritatis (vērītās, ātis f die Wahrheit) oraculi sum. o) Si non solum divitissimus, sed etiam sapientissimus fuissem, nunc adhuc felicissimus vel felicior essem.“



Johann Georg Platzer: Krösus zeigt Solon seine Schätze. 18. Jh.

## 1 Zweierbeziehung *Korrelativa ergänzen*

Ergänze richtig und übersetze:

tam ...		ita ...			... qui
	... quantus	talis ...			... quot

## 2 Sprichwörter

- a) Qualis pater, talis filius. b) Qualis autem homo ipse est, talis est eius oratio<sup>1</sup>.  
c) Quot homines, tot sententiae<sup>2</sup>. d) Qualis rex, talis grex<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>ōrātiō, ōnis *f* die Rede <sup>2</sup>sententia die Meinung <sup>3</sup>grex, gregis *m* die Herde



## 3 Superwoman *Genitiv / Ablativ der Beschaffenheit bilden*

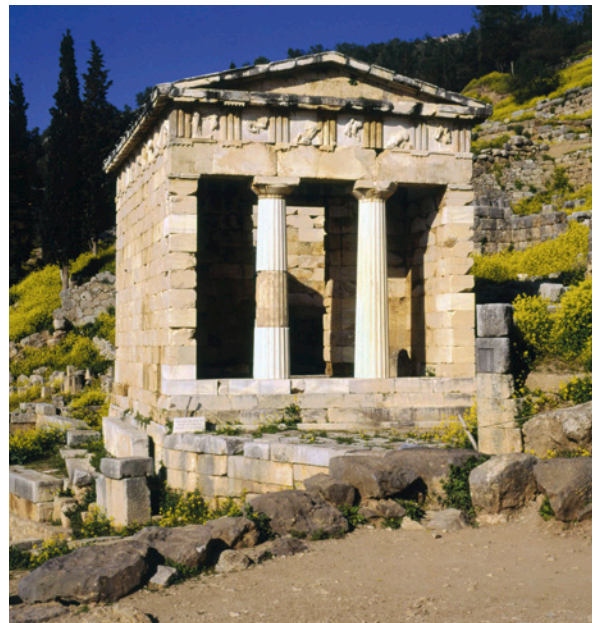
Cornelia ist große Klasse. Notiere ihre Qualitäten, indem du Genitiv und den Ablativ der Beschaffenheit verwendest:

- a) ingenium acre → Gen.      b) magna vis → Abl.  
c) corpus pulchrum → Gen.      d) bonus animus → Abl.      e) summa virtus → Gen.  
→ Cornelia est puella ...

## 4 Viele Grüße aus Delphi

Ein Besucher Delphis schildert seine Eindrücke. Übersetze:

- a) Omnium interest res futuras scire. b) Pythia autem, sacerdos sapientissima Apollinis, omnia providet: victorias, clades, res secundas vel adversas. c) Itaque oraculum Delphicum auctoritate summa et maxima gloria est. d) Quia fata Pythiae verissima sunt, omnes ex ea responsa petunt. e) Cum responsum summi ingenii recipiunt, bono animo sunt. f) Tum ad oraculum dona magni pretii mittunt. g) Delphis (Delphīs in Delphi) igitur tantae divitiae sunt quantae nullo alio loco. h) Quamquam in templo Apollinis scriptum est „Ne quid nimis!“, tamen ad nullum oraculum tot munera mittuntur quot huc. i) Nullo (in) loco tales thesauri (thēsaurus *hier*: das Schatzhaus) sunt, quales hic ostenduntur. j) Nocte quidem thesauri clauduntur, ne dona tollantur. k) Dona enim, quibus templa ornantur, tanti numeri et talis artificii sunt, ut narrari vix potest. l) Domi certe eius modi dona videri non possunt.



Das Schatzhaus der Athener in Delphi, erbaut 490/489 v. Chr.

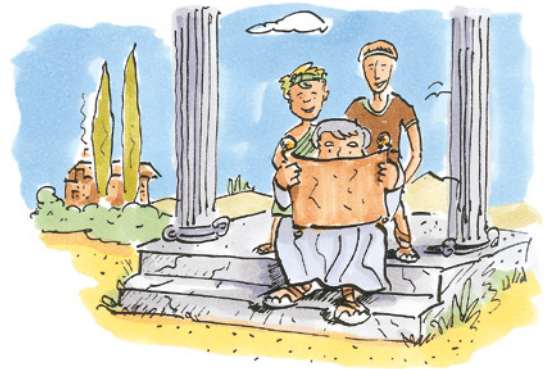
## 1 Mutter Latein *Fremdwörter erklären*

Erkläre die folgenden Fremdwörter, indem du die ihnen zugrunde liegenden lateinischen Wörter angibst:  
Optimist – Pessimist – Minimalist – Majorität – Maximum – Minorität

## 2 Wortwechsel *Adjektive übersetzen*

An den Gedichten des Poeten scheiden sich die Geister.  
Setze ein und übersetze:  
Is poeta clarus carmina [?] scripsit.

- a) multa b) pessima c) minima d) meliora e) optima  
f) pulcherrima g) difficillima h) maxima gloria digna



## 3 Ab in den Komparativ und Superlativ! *Formen bilden: Komparativ und Superlativ*

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| a) <b>bono</b> auctori .....    | b) <b>multi</b> auctores ..... |
| c) <b>parvi</b> honoris .....   | d) <b>miseri</b> honores ..... |
| e) <b>magna</b> cupiditas ..... | f) <b>mala</b> facta .....     |

## 4 Ein Olympiasieger bedankt sich

Der griechische Dichter Pindar schrieb Lobeshymnen auf Sieger in sportlichen Wettkämpfen. Unter anderem feierte er auch den Olympiasieg, den König Hieron I (Hierō, ōnis) von Syrakus beim Wagenrennen errungen hatte. Für diesen Lobpreis bedankt sich der König bei Pindar in einem Brief. Übersetze:

- a) Hiero Pindari suo salutem dicit. b) Epistula tua me summo gaudio complevit. c) Nam una cum hac epistula mihi carmen misisti. d) Prioribus annis pulchrius carmen non legi. e) Pulcherrimi autem sunt ii versus (versus, ūs der Vers), quibus victoriam meam laudas. f) Numquam donum eo pulchrius accepi. g) Nam hi versus mihi solacio sunt. h) Mihi enim negotia difficillima agenti non contigit, ut Graeciam peterem et spectaculo adessem. i) Tu autem versibus tuis perfecisti, ut totum quadrigarum certamen (quadrīgārum certāmen das Wagenrennen) ut praesens cernerem. j) Ab initio omnia videbam, clamorem populi audiebam, una cum auriga (aurīga *m* der Wagenlenker) in carro stabam, cupiditatem eius sentiebam, equos meos celerrimos impellebam. k) Cladem diutius timebam, tum demum victoria equis meis erat. l) Vale!



Wagenlenker. Bronzestatue, um 470 v. Chr., aus dem Apollo-Tempel in Delphi.

## Lernzielkontrolle zu den Lektionen 71–74

### Peisistratos – ein vorbildlicher König

Peisistratos (Pīsisstratus) regierte Athen von 560 bis 527 v. Chr. Er tat sich als Förderer von Kunst und Wissenschaften hervor und ließ in Athen große Bauten errichten. Deshalb stand er bei den Athenern (Athēniēnsēs, ium) in hohem Ansehen.

Si quis rex bonus esse **vult**, **oportet** eum non ut aliquem regem, sed ut Pisistratum urbem **regere**. Ei enim, cum auctoritate amicorum **potentiorum** ex exilio (exilium die Verbannung) in patriam **receptus esset**, **contigit**, ut urbem suam **pulcherrimam** orbis **redderet**. Nam Pisistratus gloriae **cupidissimus** non aliquos viros, sed artifices (artifex, ficis *m* der Künstler) **praeclarissimos** ad se vocavit. Illi viri maxima aedificia atque templa pulcherrima **perfecerunt**. Sed Pisistratus non solum urbem pulchriorem, sed etiam condiciones vitae **meliores** facere in animo habuit. Et profecto cives, qui antea **miserrimis** condicionibus **laboraverant**, **brevi** tempore gaudio completi vitam **dulciorem** agebant. Sic **evenit**, ut nulla urbs tantas opes haberet quantas Athenae, nulli cives **feliciores** Atheniensibus essent, nullus rex tanta auctoritate esset quanta Pisistratus.

**Bereite die Übersetzung des Textes vor, indem du die folgenden Aufgaben zu Wortschatz und Grammatik bearbeitest.**

W1

Beachte den Kontext und gib die Bedeutung der grün markierten Wörter an.

W2

Gib zu jeder Form der rot markierten Adjektive den Nominativ Singular *m* im Positiv (z. B. maximas → magnus) und eine im Kontext passende Bedeutung an.

W3

Kreuze jeweils die Bedeutung an, die das Wort **nicht** haben kann.

cernere	<input type="radio"/> sehen	<input type="radio"/> gehen	<input type="radio"/> bemerken
imprimis	<input type="radio"/> besonders	<input type="radio"/> vor allem	<input type="radio"/> überhaupt
quondam	<input type="radio"/> weil ja	<input type="radio"/> einmal	<input type="radio"/> manchmal
opes	<input type="radio"/> Macht	<input type="radio"/> Reichtum	<input type="radio"/> Hilfe
recipere	<input type="radio"/> anfangen	<input type="radio"/> aufnehmen	<input type="radio"/> wiederbekommen
tollere	<input type="radio"/> aufheben	<input type="radio"/> wegnehmen	<input type="radio"/> berühren
fatum	<input type="radio"/> Schicksal	<input type="radio"/> Glück	<input type="radio"/> Götterspruch
humanus	<input type="radio"/> gebildet	<input type="radio"/> göttlich	<input type="radio"/> menschlich
contingere	<input type="radio"/> behaupten	<input type="radio"/> berühren	<input type="radio"/> gelingen
iudicare	<input type="radio"/> verurteilen	<input type="radio"/> urteilen	<input type="radio"/> beurteilen
initium	<input type="radio"/> Anfang	<input type="radio"/> Trost	<input type="radio"/> Eingang

**G1**

Markiere im Text unten alle Pronomina **gelb** . Gib jeweils an, um welche Art von Pronomen es sich handelt.

**G2**

Markiere alle Komparativ- und Superlativformen **blau** und unterstreiche alle Ablative des Vergleichs.

**G3**

Ordne jeweils die richtige Übersetzung zu.

a) tot ... quot

b) bono animo esse

c) solacio esse

d) odio esse

e) opem ferre

f) opes habere

g) tantus ... quantus

h) talis ... quails

1 Hilfe bringen

2 so groß ... wie

3 Trost bringen

4 Reichtum besitzen

5 so viele ... wie

6 so beschaffen wie

7 verhasst sein

8 zuversichtlich sein

## Preisistratos – ein vorbildlicher König

Peisistratos (Pisistratus) regierte Athen von 560 bis 527 v. Chr. Er tat sich als Förderer von Kunst und Wissenschaften hervor und ließ in Athen große Bauten errichten. Deshalb stand er bei den Athenern (Athēniēnsēs, ium) in hohem Ansehen.

Si quis rex bonus esse vult, oportet eum non ut aliquem regem, sed ut Pisistratum urbem regere. Ei enim, cum auctoritate amicorum potentiorum ex exilio (exilium die Verbannung) in patriam receptus esset, contigit, ut urbem suam pulcherrimam orbis redderet. Nam Pisistratus gloriae cupidissimus non aliquos viros, sed artifices (artifex, ficis *m* der Künstler) praeclarissimos ad se vocavit. Illi viri maxima aedificia atque templa pulcherrima perfecerunt. Sed Pisistratus non solum urbem pulchriorem, sed etiam condiciones vitae meliores facere in animo habuit. Et profecto cives, qui antea miserrimis condicionibus laboraverant, brevi tempore gaudio completi vitam dulciorem agebant. Sic evenit, ut nulla urbs tantas opes haberet quantas Athenae, nulli cives feliciores Atheniensibus essent, nullus rex tanta auctoritate esset quanta Pisistratus.

**Ü**

Übersetze nun den Text.

**K**

Begründe, wer von den folgenden Personen hier wohl auf dem Scheiterhaufen dargestellt ist:  
Krösus – Solon – Pythia – Thales.



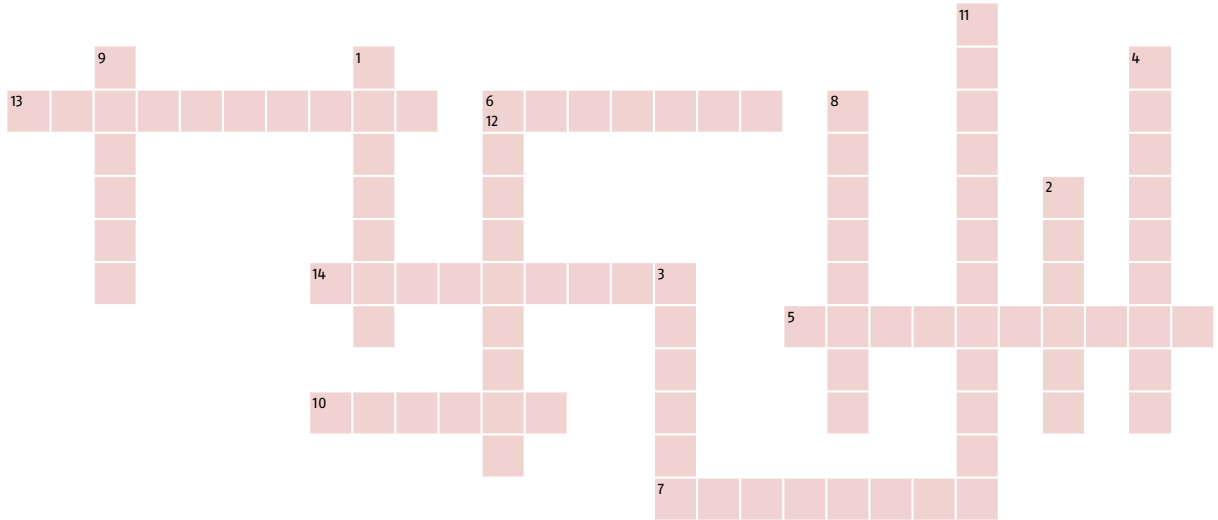
## 1 Mach es selbst! *Adverbformen bilden*

Bilde Adverbien zu folgenden Adjektiven:

**a)** sapiens **b)** superbus **c)** turpis **d)** celer **e)** bonus **f)** longus **g)** felix **h)** mirus **i)** nefarius

## 2 Kreuzadverbrätzel

Trage die jeweils passende deutsche Bedeutung der Adverbien ein.



### Waagrecht

5 turpiter

7 opportune

10 aequae

12 crudeliter

13 certe

14 beate

### Senkrecht

1 celeriter

2 callide

3 vehementer

4 inique

6 feliciter

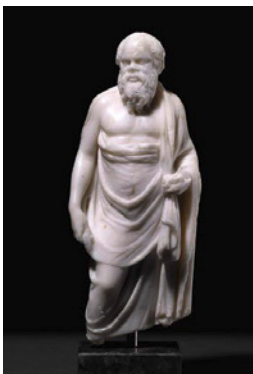
8 male

9 graviter

11 diligentiter

## 3 Streitfall Sokrates

Übersetze:



Sokrates. Marmorstatuette, um 200–100 v. Chr. London, British Museum.

**a)** Nonnulli cives Socratem vehementer accusant: **b)** „Socrates nefarie agit. **c)** Nam in foro cum iuvenibus sermones de daemone (daemonium der göttliche Geist) habet. **d)** Daemonium autem aliquod numen mirum dicit, quod animos hominum praeclare regit. **e)** Sic verbis inanibus totam civitatem callide corrumpit.“ **f)** Amici Socratem acriter defendunt: **g)** „Socrates philosophus pie agit. **h)** Certe cum iuvenibus sermones habet. **i)** Neque tamen periculum est, ne sententiis eius civitas nostra bene composita male corrumpatur. **j)** Immo Socrates omnibus, qui verba eius diligentiter audiunt, magno usui est. **k)** Itaque iuvenes non coacti, sed sponte sua libenter consiliis divinis Socratis parent.“ **l)** Socrates autem dicit: „Omnium maxime refert non id, quod libet, sed id, quod virtus imperat, facere. **m)** Virtus autem est id, quod est aequum, facere, et omnia, quae sunt iniqua, omittere.“

### 1 Ach ne! *Mehrdeutigkeit von Wörtern im Kontext erschließen*

Medea will verhindern, dass Jason sie wegen Kreusa, der Königstochter von Korinth, verlässt. Achte auf die jeweilige Übersetzung von **ne**:

**a)** Medea: „Pietas virum bonum prohibet (retinet/impedit), ne uxorem relinquat. **b)** Ne igitur coniugem caram reliqueris! **c)** Si sapiens es, cavebis (resistes/vitabis), **ne** iram meam moveas/ contra voluntatem meam agas. **d)** Ego enim **ne** fratri quidem peperci. Tu igitur **ne** stulte egeris! **Ne** te infelicem feceris!“

### 2 Typisch Mutter! *Lateinische Sätze bilden: Prohibitiv*

Medeas Söhne wollen einkaufen gehen. Verwandle alle mit **noli** bzw. **nolite** formulierten Ermahnungen ihrer Mutter jeweils in einen Prohibitiv und übersetze.

**a)** „Noli, mi fili, parare cibos dulciores! **b)** Noli consistere apud amicum tuum! **c)** Nolite, pueri, abire de via! **d)** Nolite sermonem habere cum hominibus ignotis!“

### 3 Unbestimmt *Kongruenz Substantiv–Pronomen anwenden*

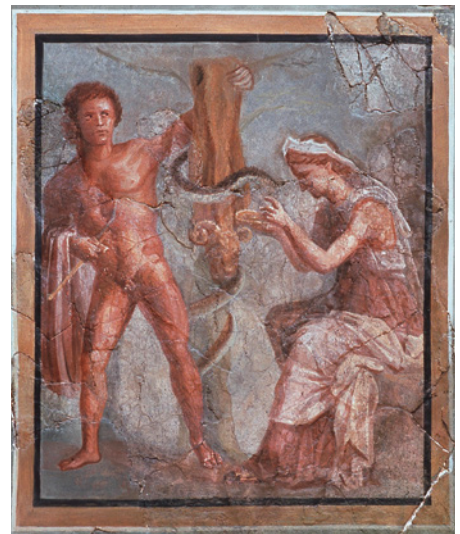
Wenn ein Römer Personen oder Dinge nicht genau beim Namen nennen will oder kann, gebraucht er gerne das Indefinitpronomen **quidam**. Welche Form von **quidam** passt zu welchem Substantiv? Verbinde so, dass jede Form des Pronomens nur einmal vergeben wird. Bestimme dann jeweils Kasus, Numerus und Genus:

<b>a)</b> carmine	<b>f)</b> voces	cuiusdam	quoddam
<b>b)</b> amicus	<b>g)</b> hostium	cuidam	quasdam
<b>c)</b> homini	<b>h)</b> scelus	quorundam	quodam
<b>d)</b> mulieris	<b>i)</b> sacerdotem	quendam	quaedam
<b>e)</b> oratio			quidam

### 4 Bitte nicht, Medea!

Medeas Vater erkennt, dass Medea sich in Jason verliebt hat. Nun versucht er, sie davon abzuhalten, Jason zu helfen. Übersetze:

**a)** „Ne peccaveris, Medea! **b)** Ne amoris causa patriam prodideris! **c)** Ne leges patrias neglexeris! **d)** Noli putare leges omnibus civibus impositas duras esse! **e)** Noli credere verbis Iasonis! **f)** Cave Graecos verba facientes! **g)** Nonne accepisti Theseum quendam Ariadnam crudeliter fefelisse? **h)** Cave igitur, ne putes Iasonem te maxime amare! **i)** Quisnam ille est? Quidnam ille vult? **j)** Vult vellus aureum (vellus aureum das goldene Vlies), quod praesidiis fortibus a me circumdatum est, auxilio tuo rapere. **k)** Patriam nostram attigit, ut res secundas nostras omnino corrumpere. **l)** Cave, ne id isti contingat! **m)** Ne isti auxilio veneris! **n)** Aliter necesse erit, ut te – quod quidam me vehementer monent – in exilium mittam.“



Das Goldene Vlies. Römische Wandmalerei, 4. Jh. n. Chr. Trier, Rheinisches Landesmuseum.





# Lernzielkontrolle zu den Lektionen 75–77

## Themistokles und die hölzernen Mauern

Dass in Athen im Theater Tragödien wie „Medea“ aufgeführt werden konnten, hängt unter anderem auch mit dem athenischen Politiker Themistokles zusammen. Dieser suchte im Jahr 480 v. Chr., als die Perser Athen angriffen, Hilfe beim Orakel von Delphi.

Cum Persae Athenas **temptare cuperent**, Themistocles dixit: „**Mittamus legatos** Delphos (Delphōs nach Delphi)! Ii deum **consulant**, quidnam faciamus, ut patriam ab **hostibus defendere** possimus!“ Nuntiis missis Pythia sacerdos respondit: „Athenae se **moenibus** ligneis (ligneus, a, um hölzern) **muniant!**“ Cum nemo eam **sententiam intellexeret**, Themistocles **civibus persuasit** consilium Apollinis esse, ut se suaque in **naves conferrent**: „**Consulamus civitati** atque **arbores caedamus!** At ne arboribus caesis moenia **auxeritis!** Nolite putare deos velle nos id facere! Immo arboribus plurimas naves novas aedificemus et omnes res nostras in naves portemus! Ne **pudeat** vos fugae! Nam fuga sola **salus** nostra est.“

Weil die Athener diesem Rat folgten, gelang es, die Perser abzuwehren. Damit war die Bühne frei für die weitere Entwicklung des griechischen Theaters.

**Bereite die Übersetzung des Textes vor, indem du die folgenden Aufgaben zu Wortschatz und Grammatik bearbeitest.**

**W1**

Beachte den Kontext und gib die Bedeutung der **grün** markierten Wörter an.

**W2**

Gib zu den **rot** markierten Substantiven jeweils die Lernform (Nom. Sg. und Gen. Sg.) und eine im Kontext passende Bedeutung an.

**W3**

Achte auf den kleinen Unterschied zwischen den Wörtern und wähle jeweils die richtige Bedeutung des **fett gedruckten** Wortes aus.



Pythia, die Priesterin im Orakel von Delphi, verkündet ein Orakel. Vasenmalerei aus dem 5. Jh. v. Chr.

<b>praesidium</b> ↔ praemium	<input type="radio"/> Belohnung, Lohn	<input type="radio"/> (Wach-)Posten, Schutztruppe
<b>patrius</b> ↔ patria	<input type="radio"/> heimisch, väterlich	<input type="radio"/> Heimat
carere ↔ <b>cavere</b>	<input type="radio"/> sich hüten, Vorsorge treffen	<input type="radio"/> nicht haben, frei sein
<b>imponere</b> ↔ impellere	<input type="radio"/> antreiben, veranlassen	<input type="radio"/> auferlegen, einsetzen
salus ↔ <b>solus</b>	<input type="radio"/> allein	<input type="radio"/> Rettung
<b>libet</b> ↔ licet	<input type="radio"/> es ist erlaubt	<input type="radio"/> es gefällt
quidam ↔ <b>quisnam</b>	<input type="radio"/> wer denn	<input type="radio"/> ein gewisser
<b>ius</b> ↔ rus	<input type="radio"/> Feld, Land	<input type="radio"/> Recht
ferrum ↔ <b>ferus</b>	<input type="radio"/> wild	<input type="radio"/> Eisen; Waffe
aedificium ↔ <b>aedis</b> (im Sg.)	<input type="radio"/> Tempel	<input type="radio"/> Gebäude

**G1**

Markiere im Text unten alle Prohibitive **gelb**. Bilde dann die folgenden Formen von *nolle*.

**a)** 1. Sg. Präs. Ind. **b)** 3. Pl. Präs. Ind. **c)** 2. Sg. Impf. Ind. **d)** 1. Sg. Fut. I **e)** Imp. Sg. **f)** 1. Pl. Fut. I  
**g)** 2. Pl. Impf. Konj. **h)** 3. Pl. Präs. Konj. **i)** 2. Sg. Perf. Ind. **j)** Imp. Pl.

**G2**

Markiere alle Jussive und Hortative **blau**.

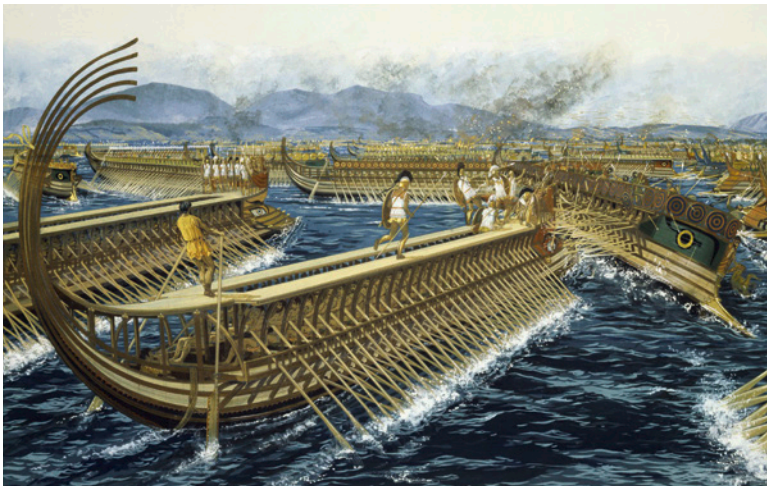
**G3**

Bilde jeweils das Adverb.

**a)** vehemens **b)** celer **c)** malus **d)** bonus

## Themistokles und die hölzernen Mauern

Cum Persae Athenas temptare cuperent, Themistocles dixit: „Mittamus legatos Delphos (Delphōs nach Delphi)! Ii deum consulant, quidnam faciamus, ut patriam ab hostibus defendere possimus!“ Nuntii missis Pythia sacerdos respondit: „Athenae se moenibus ligneis (ligneus, a, um hölzern) muniant!“ Cum nemo eam sententiam intellegeret, Themistocles civibus persuasit consilium



Die Seeschlacht von Salamis. Aquarell von Peter Connolly.

Apollinis esse, ut se suaque in naves conferrent: „Consulamur civitati atque arbores caedamus! At ne arboribus caesis moenia auxeritis! Nolite putare deos velle nos id facere! Immo arboribus plurimas naves novas aedificemus et omnes res nostras in naves portemus! Ne pudeat vos fugae! Nam fuga sola salus nostra est.“

**Ü**

Übersetze nun den Text.

**K**

Ordne jeweils die richtige Bedeutung des Adjektivs zu.

**a)** minimaler Aufwand

**b)** maximaler Ertrag

**c)** pessimistische Einstellung

**d)** optimistische Einstellung

**e)** poetische Worte

**f)** pietätlose Worte

**g)** patriotische Gesinnung

**1** das Schlechteste erwartend

**2** dichterisch

**3** sich zur Heimat bekennd

**4** sehr gering

**5** den Respekt vermissen lassend

**6** das Beste erwartend

**7** sehr groß