

Synopse D.U. 5 zum Kerncurriculum in Niedersachsen



Schülerbuch D.U. für Klasse 5, ISBN: 978-3-661-11005-9

Kapitel in D.U. 5	Inhalte des Kerncurriculums Deutsch (erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 6) Die Schülerinnen und Schüler ...
1 Neue Schule, neue Klasse – ich bin gespannt	
Das bin ich – vor anderen sprechen und aktiv zuhören	<p>vor und zu anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprechen deutlich und zuhörerorientiert. - setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein (z.B. Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache). <p>verstehend zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - hören aufmerksam zu. - klären durch Fragen Verständnisprobleme. - lassen andere ausreden.
Lass uns darüber reden! – Miteinander sprechen, miteinander diskutieren, miteinander arbeiten	<p>mit anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - vereinbaren Regeln für die Gesprächsführung und achten auf deren Einhaltung. - formulieren eine eigene Meinung zu unmitelbar sie betreffenden Sachverhalten und begründen ihre Meinung und lassen die Meinungen anderer gelten. <p>über Schreib- und Gestaltungsfertigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> - schreiben in gut lesbarer Handschrift und angemessenem Tempo. - achten auf eine saubere Form und strukturierte äußere Form <ul style="list-style-type: none"> • Blattaufteilung • Rand • Absätze. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: argumentierendes und appellierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfassen einfache appellative Texte, z.B. Plakate, Briefe, E-Mails, Social-Media-Beiträge.
Wer nicht fragt, ... – Die neue Schule kennenlernen	<p>verstehend zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - klären durch Fragen Verständnisprobleme.
Wie schaffe ich das bloß? – Das Lernen organisieren	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: argumentierendes und appellierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfassen einfache appellative Texte, z.B. Plakate, Briefe, E-Mails, Social-Media-Beiträge.

Synopse D.U. 5 zum Kerncurriculum in Niedersachsen



Schülerbuch D.U. für Klasse 5, ISBN: 978-3-661-11005-9

2 Draußen unterwegs – Spannend erzählen	
Und das hast du wirklich erlebt? – Jemandem etwas mündlich erzählen	<p>vor und zu anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzählen eigene Erlebnisse und gehörte bzw. gelesene Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig vor.
Der erste Schritt – Den Aufbau einer Erzählung planen	<p>einen Schreibprozess planvoll gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - beachten inhaltliche und formale Vorgaben. - wenden elementare Methoden der Planung an, nutzen insbesondere Notizen und Stichwörter. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzählen <ul style="list-style-type: none"> • frei Erlebnisse und Begebenheiten • in gelenkter Form Bilder- oder Reizwortgeschichten, • nach Mustern, z.B. Märchen und Fabeln. - setzen grundlegende Erzähltechniken ein.
Mir ist ganz schön mulmig zumute – Innere und äußere Handlung gestalten	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzählen <ul style="list-style-type: none"> • frei Erlebnisse und Begebenheiten • in gelenkter Form Bilder- oder Reizwortgeschichten, • nach Mustern, z.B. Märchen und Fabeln. - setzen grundlegende Erzähltechniken ein <ul style="list-style-type: none"> • Spannungsaufbau • Gestaltung von äußerer und innerer Handlung • wörtliche Rede.
Ich kann mir gut vorstellen, was passiert ist – Anschaulich und lebendig erzählen	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzählen <ul style="list-style-type: none"> • frei Erlebnisse und Begebenheiten • in gelenkter Form Bilder- oder Reizwortgeschichten, • nach Mustern, z.B. Märchen und Fabeln. - setzen grundlegende Erzähltechniken ein <ul style="list-style-type: none"> • Spannungsaufbau • Gestaltung von äußerer und innerer Handlung • wörtliche Rede.

Synopse D.U. 5 zum Kerncurriculum in Niedersachsen



Schülerbuch D.U. für Klasse 5, ISBN: 978-3-661-11005-9

	<p>Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - nutzen Kenntnisse über Wortfelder und Wortfamilien zur Erweiterung ihres Wortschatzes und zur Ausbildung sprachlichen Differenzierungsvermögens.
Da halte ich die Luft an! – Erzählteile spannend ausgestalten	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzählen <ul style="list-style-type: none"> • frei Erlebnisse und Begebenheiten • in gelenkter Form Bilder- oder Reizwortgeschichten, • nach Mustern, z.B. Märchen und Fabeln. - setzen grundlegende Erzähltechniken ein <ul style="list-style-type: none"> • Spannungsaufbau • Gestaltung von äußerer und innerer Handlung • wörtliche Rede.
Viele Grüße aus dem Urlaub – In Mails und Briefen erzählen	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - berichten über Ereignisse sachlich und folgerichtig, auch materialgestützt. - verfassen reflektiert (persönliche oder sachliche) Briefe, E-Mails, Social-Media-Beiträge.
Das kannst du noch besser! – Erzählungen gemeinsam überarbeiten	<p>einen Schreibprozess planvoll gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - beachten inhaltliche und formale Vorgaben. - wenden elementare Methoden der Planung an, nutzen insbesondere Notizen und Stichwörter. - verfügen über erste Erfahrungen mit der Überarbeitung von Texten.
3 Hexen, Gaukler, Zauberer – Sich und andere informieren: beschreiben und berichten	
Welche Informationen sind wichtig? – Informationen sammeln und ordnen	<p>vor und zu anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über einen erweiterten aktiven und passiven Wortschatz, einschließlich grundlegender Fachbegriffe.
Wen willst du denn informieren? – Informationen sachlich formulieren und den Adressaten berücksichtigen	<p>vor und zu anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprechen deutlich und zuhörerorientiert. - berichten über einfache Sachverhalte. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben genau und gegliedert (Personen, Tiere, Gegenstände, einfache Vorgänge, Tabellen und Grafiken).

Synopse D.U. 5 zum Kerncurriculum in Niedersachsen



Schülerbuch D.U. für Klasse 5, ISBN: 978-3-661-11005-9

<p>Schreibe auf, was genau passiert ist – Schriftlich von Ereignissen berichten</p>	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - berichten über Ereignisse sachlich und folgerichtig, auch materialgestützt. <p>Umgang mit Sachtexten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Bericht und Beschreibung als informierende Textsorten sowie einfache Formen appellierender und argumentativer Texte.
<p>Genau so sieht das aus – Gegenstände genau beschreiben</p>	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben genau und gegliedert (Personen, Tiere, Gegenstände, einfache Vorgänge, Tabellen und Grafiken).
<p>Erkennst du mich? – Personen sachlich und sprachlich genau beschreiben</p>	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben genau und gegliedert (Personen, Tiere, Gegenstände, einfache Vorgänge, Tabellen und Grafiken).
<p>Das hast du gut beschrieben – Beschreibungen formulieren und überarbeiten</p>	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben genau und gegliedert (Personen, Tiere, Gegenstände, einfache Vorgänge, Tabellen und Grafiken). <p>einen Schreibprozess planvoll gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - beachten inhaltliche und formale Vorgaben. - verfügen über erste Erfahrungen mit der Überarbeitung von Texten. <p>Umgang mit Sachtexten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Bericht und Beschreibung als informierende Textsorten sowie einfache Formen appellierender und argumentativer Texte.
<p>4 Die Textdetektive bei der Arbeit – Erzähltexte untersuchen</p>	<p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) und unterscheiden deren spezifische Merkmale <ul style="list-style-type: none"> • Erzählung • Märchen • Fabel • Sage • Gedicht • Jugendbuch



	<ul style="list-style-type: none"> • kürzerer dialogisch-szenischer Text. - geben in Annäherung an einen literarischen Text ihren ersten Eindruck wieder und formulieren unter Anleitung im Gespräch ein Textverständnis. - erschließen mit Hilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an: <ul style="list-style-type: none"> • Figur • Raum und Zeit • Handlung (innere und äußere) • Konflikt • Erzähler (Ich-, Er/Sie-Form des Erzählens) • Dialog • Vergleich, Personifikation • Vers, Strophe, Reim, Metrum. <p>Lesetechniken und Lesestrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - lesen altersgemäße Texte Sinn erfassend und in angemessenem Tempo und nutzen dabei auch ihre Kenntnisse der Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik.
<p>Geschichten auf die Spur kommen – Wie erzählende Texte entstehen</p>	<p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - geben in Annäherung an einen literarischen Text ihren ersten Eindruck wieder und formulieren unter Anleitung im Gespräch ein Textverständnis.
<p>Spannende und manchmal lustige Texte – Erzählende Texte kennenlernen</p>	<p>vor und zu anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - lesen einen altersangemessenen Text Sinn gestaltend vor. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - geben den Inhalt von Textabschnitten wieder.
<p>Wer erzählt was? – Merkmale erzählender Texte beschreiben</p>	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: untersuchendes Schreiben (analysieren, interpretieren)</p> <ul style="list-style-type: none"> - beantworten Fragen zu Texten und begründen ihre Aussagen mit einfachen Textbelegen. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - gehen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um: <ul style="list-style-type: none"> • gestalten Szenen oder Figuren aus.



	<ul style="list-style-type: none"> • entwickeln die Vorgeschichte oder Fortsetzung eines Textes. • erzählen aus einer anderen Perspektive. <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mit Hilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren. <ul style="list-style-type: none"> • Perspektivwechsel. • Alternative Schlüsse.
<p>Texte verstehen leicht gemacht – Erzählende Texte erschließen</p>	<p>Lesetechniken und Lesestrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien. <ul style="list-style-type: none"> • unterstreichen Textstellen. • markieren Schlüsselwörter. • formulieren Überschriften zu vorgegebenen Teilabschnitten. • halten wichtige Informationen in Stichworten fest und geben den Inhalt von Textabschnitten wieder. • setzen Textinhalte in einfache Schaubilder und Tabellen um. - kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung. <ul style="list-style-type: none"> • formulieren Leseerwartungen zu einem Thema / einer Überschrift. • aktivieren ihr Vorwissen. • klären u.a. durch Nachschlagen in Lexika unbekannte Wörter. • formulieren Fragen an einen Text und beantworten sie. • visualisieren Textinhalte.
<p>Was fehlt denn hier im Text? – Erzählende Texte produktiv erschließen</p>	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - gehen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um: <ul style="list-style-type: none"> • gestalten Szenen oder Figuren aus. • entwickeln die Vorgeschichte oder Fortsetzung eines Textes. • erzählen aus einer anderen Perspektive. <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - stellen Bezüge des Textes zur eigenen Erfahrungswelt her und erfassen dessen Nähe und Fremdheit.
<p>Märchenhaftes lesen – Märchen erkennen und nacherzählen</p>	<p>vor und zu anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzählen eigene Erlebnisse und gehörte bzw. gelesene Geschichten geordnet, anschaulich und

Synopse D.U. 5 zum Kerncurriculum in Niedersachsen



Schülerbuch D.U. für Klasse 5, ISBN: 978-3-661-11005-9

	lebendig vor.
Wie es weitergehen könnte – Märchen um- und weiterschreiben	vor und zu anderen sprechen - erzählen eigene Erlebnisse und gehörte bzw. gelesene Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig vor
5 Wer lacht, hat Macht – Informationen aus Sachtexten gewinnen Erfunden oder wirklich passiert? – Sachtexte von literarischen Texten unterscheiden	Umgang mit Sachtexten - entnehmen gezielt Informationen aus Sachtexten, Bildern, nichtlinearen Texten, Websites.
Lexikon oder Internet? – Informationen zu einem Thema aus verschiedenen Medien beschaffen	Umgang mit Medien - nutzen Lexika und Wörterbücher, auch Internetlexika, als Informationsquellen. - berichten über ihren Umgang mit Medien und schätzen deren Bedeutung für ihr Alltagsleben ein.
Gekonnt lesen – leicht verstehen – Sachtexten Informationen entnehmen	Lesetechniken und Lesestrategien - nutzen Lesetechniken entsprechend dem Leseziel <ul style="list-style-type: none"> • orientierendes Lesen • selektives Lesen zum Auffinden von Einzelinformationen • intensives Lesen.
Das Thema meines Kurzvortrags lautet ... - Andere über ein Thema informieren	Vor und zu anderen sprechen - tragen zu einem begrenzten Sachthema Informationen vor und setzen dabei in einfacher Weise Medien ein. Mit anderen sprechen - vereinbaren Regeln für die Gesprächsführung und achten auf deren Einhaltung. - äußern Gedanken, Wünsche und Forderungen angemessen und verständlich. - formulieren eine eigene Meinung zu unmittelbar sie betreffenden Sachverhalten und begründen ihre Meinung und lassen die Meinungen anderer gelten.
6 Lügen wachsen schneller als Bambus – Kinder- und Jugendliteratur entdecken und den Mitschülern vorstellen	Umgang mit literarischen Texten - kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) und unterscheiden deren spezifische Merkmale <ul style="list-style-type: none"> • Erzählung

Synopse D.U. 5 zum Kerncurriculum in Niedersachsen



Schülerbuch D.U. für Klasse 5, ISBN: 978-3-661-11005-9

	<ul style="list-style-type: none"> • Märchen • Fabel • Sage • Gedicht • Jugendbuch • kürzerer dialogisch-szenischer Text.
<p>Was soll ich nur lesen? – Jugendbücher auswählen</p>	<p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - geben in Annäherung an einen literarischen Text ihren ersten Eindruck wieder und formulieren unter Anleitung im Gespräch ein Textverständnis. <p>Umgang mit Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und nutzen eine Bibliothek als kulturellen Ort.
<p>Neugierig auf ein Buch – Die Lektüre eines Jugendbuchs vorbereiten</p>	<p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - stellen Bezüge des Textes zur eigenen Erfahrungswelt her und erfassen dessen Nähe und Fremdheit. <p>Lesetechniken und Lesestrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung. <ul style="list-style-type: none"> • formulieren Leseerwartungen zu einem Thema / einer Überschrift. • aktivieren ihr Vorwissen. • klären u.a. durch Nachschlagen in Lexika unbekannte Wörter. • formulieren Fragen an einen Text und beantworten sie. • visualisieren Textinhalte.
<p>Wo spielt mein Buch? – Die Schauplätze eines Jugendbuchs kennenlernen</p>	<p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - erschließen mit Hilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an: <ul style="list-style-type: none"> • Figur • Raum und Zeit • Handlung (innere und äußere) • Konflikt • Erzähler (Ich-, Er/Sie-Form des Erzählens) • Dialog



	<ul style="list-style-type: none"> • Vergleich, Personifikation • Vers, Strophe, Reim, Metrum.
<p>Ein Lesetagebuch als Lesebegleiter – Den Handlungsverlauf verfolgen</p>	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - gehen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um: <ul style="list-style-type: none"> • gestalten Szenen oder Figuren aus. • entwickeln die Vorgeschichte oder Fortsetzung eines Textes. • erzählen aus einer anderen Perspektive. <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mit Hilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren. <ul style="list-style-type: none"> • Perspektivwechsel. • Alternative Schlüsse. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: untersuchendes Schreiben (analysieren, interpretieren)</p> <ul style="list-style-type: none"> - beantworten Fragen zu Texten und begründen ihre Aussagen mit einfachen Textbelegen.
<p>Mama, Papa, Sami, Turo und ich – Sich mit den Figuren vertraut machen</p>	<p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mit Hilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren. <ul style="list-style-type: none"> • Perspektivwechsel. • Alternative Schlüsse. - erschließen mit Hilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an: <ul style="list-style-type: none"> • Figur • Raum und Zeit • Handlung (innere und äußere) • Konflikt • Erzähler (Ich-, Er/Sie-Form des Erzählens) • Dialog • Vergleich, Personifikation • Vers, Strophe, Reim, Metrum.

Synopse D.U. 5 zum Kerncurriculum in Niedersachsen



Schülerbuch D.U. für Klasse 5, ISBN: 978-3-661-11005-9

	<ul style="list-style-type: none"> - stellen Bezüge des Textes zur eigenen Erfahrungswelt her und erfassen dessen Nähe und Fremdheit. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: argumentierendes und appellierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfassen einfache appellative Texte, z.B. Plakate, Briefe, E-Mails, Social-Media-Beiträge.
<p>Matti und Sami ist klasse! – Den Mitschülern ein Jugendbuch vorstellen</p>	<p>Vor und zu anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über einen erweiterten aktiven und passiven Wortschatz, einschließlich grundlegender Fachbegriffe. - tragen zu einem begrenzten Sachthema Informationen vor und setzen dabei in einfacher Weise Medien ein.
<p>Den ganzen Nachmittag am Computer – Über den eigenen Mediengebrauch nachdenken</p>	<p>Umgang mit Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - berichten über ihren Umgang mit Medien und schätzen deren Bedeutung für ihr Alltagsleben ein. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: argumentierendes und appellierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfassen einfache appellative Texte, z.B. Plakate, Briefe, E-Mails, Social-Media-Beiträge. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: untersuchendes Schreiben (analysieren, interpretieren)</p> <ul style="list-style-type: none"> - beantworten Fragen zu Texten und begründen ihre Aussagen mit einfachen Textbelegen.
<p>7 Gedichte für mich, Gedichte für dich – Gedichte verstehen, vortragen und selbst gestalten</p>	<p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) und unterscheiden deren spezifische Merkmale <ul style="list-style-type: none"> • Erzählung • Märchen • Fabel • Sage • Gedicht • Jugendbuch • kürzerer dialogisch-szenischer Text . - erschließen mit Hilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe

Synopse D.U. 5 zum Kerncurriculum in Niedersachsen



Schülerbuch D.U. für Klasse 5, ISBN: 978-3-661-11005-9

	<p>insbesondere an:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figur • Raum und Zeit • Handlung (innere und äußere) • Konflikt • Erzähler (Ich-, Er/Sie-Form des Erzählens) • Dialog • Vergleich, Personifikation • Vers, Strophe, Reim, Metrum. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - gehen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um: <ul style="list-style-type: none"> • gestalten Szenen oder Figuren aus. • entwickeln die Vorgeschichte oder Fortsetzung eines Textes. • erzählen aus einer anderen Perspektive.
<p>Wenn Bilder sprechen – Die Sprache von Gedichten beschreiben</p>	<p>Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - nutzen Kenntnisse über Wortfelder und Wortfamilien zur Erweiterung ihres Wortschatzes und zur Ausbildung sprachlichen Differenzierungsvermögens. <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - stellen Bezüge des Textes zur eigenen Erfahrungswelt her und erfassen dessen Nähe und Fremdheit.
<p>Was ist eigentlich das Besondere an Gedichten? – Die Form von Gedichten beschreiben</p>	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - schreiben eigene lyrische oder szenische Texte, gestalten Bild-Text-Collagen.
<p>Was will mir das Gedicht sagen? – Den Inhalt von Gedichten erfassen</p>	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - schreiben eigene lyrische oder szenische Texte, gestalten Bild-Text-Collagen.
<p>Auch du kannst Gedichte schreiben – Selbst Gedichte verfassen</p>	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - schreiben eigene lyrische oder szenische Texte, gestalten Bild-Text-Collagen. - erzählen <ul style="list-style-type: none"> • frei Erlebnisse und Begebenheiten • in gelenkter Form Bilder- oder Reizwortgeschichten

Synopse D.U. 5 zum Kerncurriculum in Niedersachsen



Schülerbuch D.U. für Klasse 5, ISBN: 978-3-661-11005-9

	<ul style="list-style-type: none"> • nach Mustern, z.B. Märchen und Fabeln. - setzen grundlegende Erzähltechniken ein.
Im Handumdrehen gelernt – Gedichte vortragen und auswendig lernen	<p>vor und zu anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprechen deutlich und zuhörerorientiert. - setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein (z.B. Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache). - tragen Gedichte auswendig vor.
8 Banden – Theater spielen	<p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) und unterscheiden deren spezifische Merkmale <ul style="list-style-type: none"> • Erzählung • Märchen • Fabel • Sage • Gedicht • Jugendbuch • kürzerer dialogisch-szenischer Text.
Sind Gespräche auch Texte? – Dialogische Texte kennenlernen	<p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - erschließen mit Hilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an: <ul style="list-style-type: none"> • Figur • Raum und Zeit • Handlung (innere und äußere) • Konflikt • Erzähler (Ich-, Er/Sie-Form des Erzählens) • Dialog • Vergleich, Personifikation • Vers, Strophe, Reim, Metrum.
Mal laut und mal leise, mal zornig und mal froh – Texte szenisch lesen	<p>vor und zu anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein (z.B. Betonung, Sprechtempo,

Synopse D.U. 5 zum Kerncurriculum in Niedersachsen



Schülerbuch D.U. für Klasse 5, ISBN: 978-3-661-11005-9

	Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache).
Mit vollem Körpereinsatz – Texte szenisch darstellen	szenisch spielen <ul style="list-style-type: none"> - gestalten im Spiel kleinere Szenen (auch regionalsprachliche) unter Berücksichtigung von Mimik und Gestik.
Vom Schreiben zum Spielen – Eine Schreibvorlage verfassen und aufführen	zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - schreiben eigene lyrische oder szenische Texte, gestalten Bild-Text-Collagen. szenisch spielen <ul style="list-style-type: none"> - gestalten im Spiel kleinere Szenen (auch regionalsprachliche) unter Berücksichtigung von Mimik und Gestik. Umgang mit literarischen Texten <ul style="list-style-type: none"> - kennen und nutzen das Theater als kulturellen Ort und setzen sich mit Theaterinszenierungen auseinander.
9 Robbi – ein Roboter lernt die Sprache kennen – Wortbedeutung und Wortbildung	
Was hast du gemeint? – Verstehen, wie Sprache funktioniert	mit anderen sprechen <ul style="list-style-type: none"> - äußern Gedanken, Wünsche und Forderungen angemessen und verständlich. - formulieren eine eigene Meinung zu unmittelbar sie betreffenden Sachverhalten und begründen ihre Meinung und lassen die Meinungen anderer gelten. - zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - gehen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um: <ul style="list-style-type: none"> • gestalten Szenen oder Figuren aus. • entwickeln die Vorgeschichte oder Fortsetzung eines Textes. • erzählen aus einer anderen Perspektive.
Zu einer Familie gehören – Neue Wörter zusammensetzen und ableiten	Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über Kenntnisse der Wortbildung <ul style="list-style-type: none"> • Wortbausteine (Morpheme) • Wortstamm • Zusammensetzungen • Ableitungen • Nominalisierungen/Substantivierungen.

Synopse D.U. 5 zum Kerncurriculum in Niedersachsen



Schülerbuch D.U. für Klasse 5, ISBN: 978-3-661-11005-9

	<ul style="list-style-type: none"> - nutzen Kenntnisse über Wortfelder und Wortfamilien zur Erweiterung ihres Wortschatzes und zur Ausbildung sprachlichen Differenzierungsvermögens.
Was gehört zusammen? – Wortfelder zusammenstellen und nutzen	<p>Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - nutzen Kenntnisse über Wortfelder und Wortfamilien zur Erweiterung ihres Wortschatzes und zur Ausbildung sprachlichen Differenzierungsvermögens. <p>vor und zu anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über einen erweiterten aktiven und passiven Wortschatz, einschließlich grundlegender Fachbegriffe.
10 Ab in die Ferien – Wortarten unterscheiden und verwenden	<p>Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und unterscheiden Wortarten, bezeichnen sie fachsprachlich richtig, erkennen und beschreiben deren Funktion <ul style="list-style-type: none"> • Verb (und dessen Konjugation, insbesondere die Tempusformen) • Nomen/Substantiv, Artikel, Personal-, Relativ-, Possessivpronomen (und deren Deklination) • Adjektiv (und dessen Deklination sowie Steigerungsformen) • Präpositionen (und deren Rektion) • Konjunktionen (und deren syntaktische Funktion in einfachen Fällen).
Nomen, Verben und Co. – alte Bekannte mit neuen Namen – Wortarten benennen und verwenden	<p>Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und unterscheiden Wortarten, bezeichnen sie fachsprachlich richtig, erkennen und beschreiben deren Funktion <ul style="list-style-type: none"> • Verb (und dessen Konjugation, insbesondere die Tempusformen). • Nomen/Substantiv, Artikel, Personal-, Relativ-, Possessivpronomen (und deren Deklination).
Etwas tun oder lieber nichts tun im Urlaub? – Verben als zentrale Satzaussage erkennen und verwenden	<p>Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und unterscheiden Wortarten, bezeichnen sie fachsprachlich richtig, erkennen und beschreiben deren Funktion <ul style="list-style-type: none"> • Verb (und dessen Konjugation, insbesondere die Tempusformen).

Synopse D.U. 5 zum Kerncurriculum in Niedersachsen



Schülerbuch D.U. für Klasse 5, ISBN: 978-3-661-11005-9

<p>Kann man das alles sehen? – Nomen mit Artikeln als wichtige Informationsträger im Satz verwenden</p>	<p>Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und unterscheiden Wortarten, bezeichnen sie fachsprachlich richtig, erkennen und beschreiben deren Funktion <ul style="list-style-type: none"> • Nomen/Substantiv, Artikel, Personal-, Relativ-, Possessivpronomen (und deren Deklination).
<p>Ich sag dir, bei uns war es super! Wie war es bei euch? – Pronomen zur Gestaltung von Texten nutzen</p>	<p>Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und unterscheiden Wortarten, bezeichnen sie fachsprachlich richtig, erkennen und beschreiben deren Funktion <ul style="list-style-type: none"> • Nomen/Substantiv, Artikel, Personal-, Relativ-, Possessivpronomen (und deren Deklination).
<p>Gern fahren wir wieder auf diese schöne Insel! – Mit Adjektiven und Adverbien veranschaulichen</p>	<p>Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und unterscheiden Wortarten, bezeichnen sie fachsprachlich richtig, erkennen und beschreiben deren Funktion <ul style="list-style-type: none"> • Adjektiv (und dessen Deklination sowie Steigerungsformen).
<p>Auf eine Insel, an einen See oder in die Berge reisen? – Präpositionen und Konjunktionen beschreiben und verwenden</p>	<p>Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und unterscheiden Wortarten, bezeichnen sie fachsprachlich richtig, erkennen und beschreiben deren Funktion <ul style="list-style-type: none"> • Präpositionen (und deren Rektion). • Konjunktionen (und deren syntaktische Funktion in einfachen Fällen).
<p>11 Und welchen Sport machst du? – Sätze analysieren und Satzglieder bestimmen</p>	
<p>Sagen, fragen, auffordern – Satzarten unterscheiden und ihre Wirkung beschreiben</p>	<p>Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterscheiden Aussage-, Frage- und Aufforderungssatz. <p>Silben-, Wort- und Satzebene kennen und reflektieren/Rechtschreibung und Zeichensetzung beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und beachten Zeichensetzungsregeln in folgenden Fällen: Satzschluss, Aufzählung, direkte Rede, Anrede, Satzreihe, einfaches Satzgefüge.

Synopse D.U. 5 zum Kerncurriculum in Niedersachsen



Schülerbuch D.U. für Klasse 5, ISBN: 978-3-661-11005-9

<p>Wer kann allein stehen? – Haupt- und Nebensätze erkennen und formulieren</p>	<p>Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterscheiden Haupt- und Nebensatz, Satzreihe und Satzgefüge.
<p>Wer macht was? – Subjekt und Prädikat als Satzkern verstehen</p>	<p>Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - erkennen Subjekt und Prädikat als Kern eines Aussagesatzes. - bestimmen Satzglieder mit Hilfe der Umstellprobe und der gezielten Frage <ul style="list-style-type: none"> • Subjekt, Prädikat, Objekte • Adverbialbestimmungen.
<p>Wen oder was braucht ein Satz sonst noch? – Objekte als Satzergänzungen nutzen</p>	<p>Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - bestimmen Satzglieder mit Hilfe der Umstellprobe und der gezielten Frage <ul style="list-style-type: none"> • Subjekt, Prädikat, Objekte • Adverbialbestimmungen.
<p>Das kann man doch auch weglassen – Sätze durch adverbiale Bestimmungen erweitern</p>	<p>Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - bestimmen Satzglieder mit Hilfe der Umstellprobe und der gezielten Frage <ul style="list-style-type: none"> • Subjekt, Prädikat, Objekte • Adverbialbestimmungen. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - gehen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um: <ul style="list-style-type: none"> • gestalten Szenen oder Figuren aus. • entwickeln die Vorgeschichte oder Fortsetzung eines Textes. • erzählen aus einer anderen Perspektive.
<p>12 Paulas Welt – Rechtschreibstrategien und Rechtschreibregeln kennen und anwenden</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>So schreibst du richtig – Unterscheide: Mitsprech-, Nachdenk-, Merkwörter</p> </div>	<p>Silben-, Wort- und Satzebene kennen und reflektieren/Rechtschreibung und Zeichensetzung beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> - wenden Regeln der Rechtschreibung, grammatisches Wissen und Strategien (Ableitung von Wortstamm, Wortverlängerung) zur Ermittlung der richtigen Schreibung an: <ul style="list-style-type: none"> • Groß- und Kleinschreibung • Silben mit langem und kurzem Vokal • gleich und ähnlich klingende Vokale bzw.

Synopse D.U. 5 zum Kerncurriculum in Niedersachsen



Schülerbuch D.U. für Klasse 5, ISBN: 978-3-661-11005-9

<p>Mein Werkzeugkasten für die Rechtschreibung – Rechtschreibstrategien anwenden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diphthonge (Stammkonstanzschreibung) • gleich und ähnlich klingende Konsonanten, Schreibung der s-Laute • Großschreibung • Worttrennung. <p>- zeigen Sensibilität für Zweifelsfälle der Rechtschreibung.</p> <p>richtig schreiben</p> <p>- beherrschen die eingeführten Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher und schreiben häufig vorkommende Wörter, Fachbegriffe und Fremdwörter richtig.</p> <p>einen Schreibprozess planvoll gestalten</p> <p>- erkennen und berichtigen regelgeleitet Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit unter Verwendung eines Nachschlagewerks.</p>
<p>Langer oder kurzer Vokal? – Dehnung der Vokale richtig schreiben</p>	
<p>In der Kürze liegt die Würze: Kurzvokale – Schärfung der Vokale erkennen und richtig schreiben</p>	
<p>Nicht nur Schule wird großgeschrieben – Groß- und Kleinschreibung sicher beherrschen</p>	
<p>Einfach, doppelt oder extrascharf? s-Schreibung – Regeln für die s-Schreibung kennen und anwenden</p>	
<p>Ich bin sicher, dass das passt! – Die Schreibung von das und dass kennen</p>	
<p>Warum fallen dabei so viele hin? – Gleich- und Ähnlichklinger richtig schreiben</p>	
<p>Ohne Trennungsschmerz – Wörter richtig trennen</p>	
<p>Wohin mit dem Komma? – Satzzeichen richtig setzen</p>	
<p>So kannst du Rechtschreibung selbstständig trainieren – Rechtschreibfehler selbst erkennen und vermeiden</p>	
<p>Hilfsmittel sind erlaubt! – Ein Rechtschreibwörterbuch und die</p>	<p>Silben-, Wort- und Satzebene kennen und reflektieren/Rechtschreibung und Zeichensetzung beherrschen</p>

Synopse D.U. 5 zum Kerncurriculum in Niedersachsen



Schülerbuch D.U. für Klasse 5, ISBN: 978-3-661-11005-9

<p>Korrekturhilfe am Computer nutzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - überprüfen und korrigieren unter Anleitung die eigene Rechtschreibung mit Hilfe von <ul style="list-style-type: none"> • Wörterbüchern • Rechtschreibprogrammen.
<p>13 It's magic! – Wir erstellen unser Zaubergeschichtenbuch</p>	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzählen <ul style="list-style-type: none"> • frei Erlebnisse und Begebenheiten • in gelenkter Form Bilder- oder Reizwortgeschichten • nach Mustern, z.B. Märchen und Fabeln.
<p>Was soll ich nur schreiben? – Schreibenanlässe erfassen und Ideen für das Schreibprojekt entwickeln</p>	<p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - gehen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um: <ul style="list-style-type: none"> • gestalten Szenen oder Figuren aus. • entwickeln die Vorgeschichte oder Fortsetzung eines Textes. • erzählen aus einer anderen Perspektive.
<p>Hast du einen (Schreib-)Plan? – Das Schreiben von Geschichten planen</p>	<p>einen Schreibprozess planvoll gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - beachten inhaltliche und formale Vorgaben. - wenden elementare Methoden der Planung an, nutzen insbesondere Notizen und Stichwörter.
<p>Es soll sich ja auch gut anhören – Geschichten gekonnt formulieren</p>	<p>Äußerungen/Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - erkennen die Situationsabhängigkeit von mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch. - unterscheiden Stilebenen wie sachlich, höflich, derb und kennen deren Wirkung. <p>Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - nutzen Kenntnisse über Wortfelder und Wortfamilien zur Erweiterung ihres Wortschatzes und zur Ausbildung sprachlichen Differenzierungsvermögens. - verfügen über Kenntnisse der Wortbildung <ul style="list-style-type: none"> • Wortbausteine (Morpheme) • Wortstamm • Zusammensetzungen • Ableitungen • Nominalisierungen/Substantivierungen.

Synopse D.U. 5 zum Kerncurriculum in Niedersachsen



Schülerbuch D.U. für Klasse 5, ISBN: 978-3-661-11005-9

	<p>einen Schreibprozess planvoll gestalten</p> <ul style="list-style-type: none">- verfügen über erste Erfahrungen mit der Überarbeitung von Texten. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none">- setzen grundlegende Erzähltechniken ein<ul style="list-style-type: none">• Spannungsaufbau• Gestaltung von äußerer und innerer Handlung• wörtliche Rede.
Schreibassistent Computer – Den Computer zum Schreiben und Überarbeiten nutzen	<p>Silben-, Wort- und Satzebene kennen und reflektieren/Rechtschreibung und Zeichensetzung beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none">- überprüfen und korrigieren unter Anleitung die eigene Rechtschreibung mit Hilfe von<ul style="list-style-type: none">• Wörterbüchern• Rechtschreibprogrammen. <p>einen Schreibprozess planvoll gestalten</p> <ul style="list-style-type: none">- erkennen und berichtigen regelgeleitet Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit unter Verwendung eines Nachschlagewerks. <p>über Schreib- und Gestaltungsfertigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none">- achten auf eine saubere Form und strukturierte äußere Form<ul style="list-style-type: none">• Blattaufteilung• Rand• Absätze.

Gemäß der Idee des Spiralcurriculums sind die oben genannten Kompetenzen auch in Band 6 (ISBN 978-3-661-11006-6) eingearbeitet. Zusätzlich sind die folgenden Kompetenzen aus dem Kerncurriculum ab Band 6 zu finden:

1. Sprechen

mit anderen sprechen

- SuS verfügen über Möglichkeiten, Konflikte verbal zu lösen. (Kapitel 1)

szenisch spielen

- SuS setzen eigene Erlebnisse in Rollenspiele um. (Kapitel 8)



Synopse D.U. 5 zum Kerncurriculum in Niedersachsen

Schülerbuch D.U. für Klasse 5, ISBN: 978-3-661-11005-9

3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Umgang mit Medien

- SuS kennen filmische Gestaltungsmittel, insbesondere Einstellungsgrößen und Kameraperspektiven, und beschreiben deren Wirkung. (Kapitel 6)

4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Äußerungen/Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten

- erkennen Zusammenhänge zwischen verschiedenen Sprachen und ziehen ihre Kenntnisse zum Fremdsprachenerwerb heran. (Kapitel 9)