

Inhaltsverzeichnis

1

Neue Schule, neue Klasse – ich bin gespannt!

Sich kennenlernen, miteinander sprechen und lernen

- 14** **Das bin ich!**
Vor anderen sprechen und aktiv zuhören
- 16** **Lass uns darüber reden!**
Miteinander sprechen, miteinander diskutieren,
miteinander arbeiten
Mobbing – Schluss damit! (→ S. 18)
- 20** **Wer nicht fragt, ...**
Die neue Schule kennenlernen
- 22** **Wie schaffe ich das bloß?**
Das Lernen organisieren
- 24** **Was DU schon kannst!** Kompetenztest

Das lernst du

- Vor anderen sprechen
- Aktiv zuhören
- Aufmerksamkeit erzeugen
- Gesprächsregeln einhalten
- Eine Meinung begründen
- Ein Lernplakat erstellen
- Mit der Think-Pair-Share-Methode arbeiten
- Ein Interview führen
- Den Schulalltag organisieren



2

Draußen unterwegs

Spannend erzählen

- 28** **Und das hast du wirklich erlebt?**
Jemandem etwas mündlich erzählen
- 30** **Der erste Schritt**
Den Aufbau einer Erzählung planen
- 32** **Mir ist ganz schön mulmig zumute**
Innere und äußere Handlung gestalten
- 34** **Ich kann mir gut vorstellen, was passiert ist**
Anschaulich und lebendig erzählen
- 36** **Da halte ich die Luft an!**
Erzählteile spannend ausgestalten
- 38** **Viele Grüße aus dem Urlaub 😊!**
In Mails und in Briefen erzählen
- 40** **Das kannst du noch besser!**
Erzählungen gemeinsam überarbeiten
- 42** **Was DU schon kannst!** Kompetenztest

Das lernst du

- Mündlich eine Geschichte erzählen
- Einen Schreibplan aufbauen
- Äußere und innere Handlung einer Erzählung erkennen
- Anschaulich und lebendig erzählen
- Spannung erzeugen
- In Briefen und E-Mails erzählen
- Eine Erzählung überarbeiten



3

Hexen, Gaukler, Zauberer

Sich und andere informieren: beschreiben und berichten

- 46** Welche Informationen sind wichtig?
Informationen sammeln und ordnen
- 48** Wen willst du denn informieren?
Informationen sachlich formulieren und den Adressaten berücksichtigen
- 50** Schreibe auf, was genau passiert ist
Schriftlich von Ereignissen berichten
- 52** Genau so sieht das aus
Gegenstände genau beschreiben
- 54** Erkennst du mich?
Personen sachlich und sprachlich genau beschreiben
- 56** Das hast du gut beschrieben
Beschreibungen formulieren und überarbeiten
- 58** Was DU schon kannst! Kompetenztest



Das lernst du

- Informationen sammeln und ordnen
- Sich auf seine Zuhörer einstellen
- Textsorten und Textfunktionen unterscheiden
- Einen Bericht verfassen
- Einen Gegenstand genau beschreiben
- Eine Person beschreiben
- Eine schriftliche Beschreibung verfassen

4

Die Textdetektive bei der Arbeit

Erzähltexte untersuchen

- 62** Geschichten auf die Spur kommen
Wie erzählende Texte entstehen
Jean-Claude Carrière: Das Geheimnis des Bildhauers (→ S. 62)
- 64** Spannendes und Komisches
Erzählende Texte nacherzählen und ihre Wirkung beschreiben
Silke Wolfrum: Der Stinkwettbewerb (→ S. 64)
- 68** Wer erzählt was?
Merkmale erzählender Texte beschreiben
Erwin Moser: Feuer! (→ S. 68)
- 70** Texte verstehen leicht gemacht
Erzählende Texte erschließen
Root Leeb: Klein (→ S. 70), *Angelika Ehret: Wunder über Wunder* (→ S. 72), *Manfred Mai: Hier bin ich!* (→ S. 73)



Das lernst du

- Erzählende Texte kennenlernen
- Merkmale erzählender Texte erkennen
- Erzählende Texte beschreiben
- Texte erschließen
- Leerstellen füllen
- Hörfassungen von Büchern kennenlernen
- Geschichten nacherzählen
- Märchen erfassen
- Geschichten um- und weiterschreiben

74

Was fehlt denn hier im Text?

Erzählende Texte produktiv erschließen
Kristina Dunker: Traumtaucher (→ S. 74)

78

Märchenhaftes lesen

Märchen erkennen und nacherzählen
Brüder Grimm: Die sieben Raben (→ S. 78),
Brüder Grimm: Sterntaler (→ S. 81)

82

Wie es weitergehen könnte

Märchen um- und weiterschreiben
Brüder Grimm: Das Hirtenbüblein (→ S. 82),
Hans-Christian Andersen: Die Prinzessin auf der Erbse (→ S. 82)

84

Was DU schon kannst! Kompetenztest

Brüder Grimm: Die Wassernixe (→ S. 84)

5

„Wer lacht, hat Macht!“

Informationen aus Sachtexten gewinnen

88

Erfunden oder wirklich passiert?

Sachtexte von literarischen Texten unterscheiden
James Krüss: Timm Thaler oder das verkaufte Lachen (→ S. 88)

90

Lexikon oder Internet?

Informationen aus verschiedenen Medien beschaffen und ihre Zuverlässigkeit bewerten
Lachen – und die Welt lacht mit dir (→ S. 90)

94

Gekonnt lesen – leicht verstehen

Sachtexten Informationen entnehmen
Burkhard Straßmann: Wer lacht, hat Macht (Auszug 1) (→ S. 94),
Burkhard Straßmann: Wer lacht, hat Macht (Auszug 2) (→ S. 96)

98

Das Thema meines Kurzvortrags lautet ...

Andere über ein Thema informieren
Heiko Kammerhoff: Das Smiley – Ein Lächeln für Millionen (→ S. 98),
Sandra Goller: Smiley – Wie das Internet lachen lernte (→ S. 101)

102

Was DU schon kannst! Kompetenztest

Lachen ist die beste Medizin (→ S. 102)



Das lernst du

- Literarische Texte von Sachtexten unterscheiden
- Informationen beschaffen
- Im Internet recherchieren
- Sich in einem Text orientieren
- Einen Text inhaltlich auswerten
- Andere über ein Thema informieren
- Konstruktives Feedback geben
- Die Zuverlässigkeit von Medien bewerten

6

„Lügen wachsen schneller als Bambus“

Kinder- und Jugendliteratur entdecken und den Mitschülern vorstellen

106

Was soll ich nur lesen?

Jugendbücher auswählen

108

Neugierig auf ein Buch

Die Lektüre eines Jugendbuchs vorbereiten

Salah Naoura: Matti und Sami – Die Lüge vom Delfin (→ S. 108)

110

Wo spielt mein Buch?

Die Schauplätze eines Jugendbuchs kennenlernen

Salah Naoura: Matti und Sami – Matti und sein Freund Turo (→ S. 110)

112

Ein Lesetagebuch als Lesebegleiter

Den Handlungsverlauf verfolgen

Salah Naoura: Matti und Sami – Der dritte schwere Fehler des Universums (→ S. 113),
Salah Naoura: Matti und Sami – Das gewonnene Traumhaus (→ S. 114)

116

Mama, Papa, Sami, Turo und ich

Sich mit den Figuren vertraut machen

118

„Matti und Sami“ ist klasse!

Den Mitschülern ein Jugendbuch vorstellen

Salah Naoura: Matti und Sami – Lügen wachsen schneller als Bambus (→ S. 118)

120

Hören, lesen, anschauen?

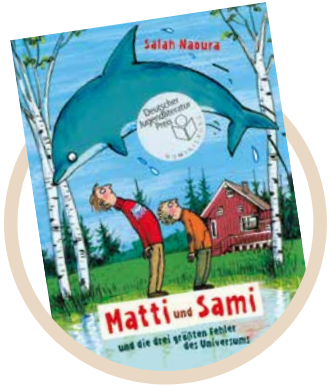
Medien vergleichen und bewerten

122

Was DU schon kannst! Kompetenztest

Das lernst du

- Ein Jugendbuch auswählen
- Die Schauplätze eines Jugendbuchs kennenlernen
- Ein Lesetagebuch zum Jugendbuch führen
- Den Handlungsverlauf eines Jugendbuchs verfolgen
- Figuren in einem Jugendbuch bestimmen
- Die Vorstellung eines Jugendbuchs gliedern
- Einen Hörtext auswerten
- Unterschiedliche Medien vergleichen und bewerten



7

Gedichte für mich, Gedichte für dich

Gedichte verstehen, vortragen und selbst gestalten

Lewis Carroll: Der Zipferlake (→ S. 125)

126

Wenn Bilder sprechen

Die Sprache von Gedichten beschreiben

Christine Busta: Der Sommer (→ S. 126)

128

Was ist eigentlich das Besondere an Gedichten?

Die Form von Gedichten beschreiben

Karoline Stahl: Die Vier Brüder (→ S. 128), *Friedrich Güll: Worträtsel/*
Friedrich Haug: Worträtsel/Lars Krüger: Worträtsel (→ S. 129)



- 130** **Was will mir das Gedicht sagen?**
Den Inhalt von Gedichten erfassen
Rosemarie Künzler-Behnke: Löwenzahnsonnen (→ S. 130),
Elisabeth Borchers: November (→ S. 131)

- 132** **Auch du kannst Gedichte schreiben!**
Selbst Gedichte verfassen
Fritz Schmid: Rätselgedicht (→ S. 132)

- 134** **Im Handumdrehen gelernt**
Gedichte vortragen und auswendig lernen
Christian Morgenstern: Wenn es Winter wird
(→ S. 134)

- 136** **Was DU schon kannst!** Kompetenztest
Heinrich Hoffmann: Der fliegende Robert
(→ S. 136)

Das lernst du

- Sprachliche Bilder verstehen
- Die Form von Gedichten beschreiben
- Ein Gedicht wirkungsvoll vortragen
- Ein Gedicht auswendig lernen

8

Banden

Theater spielen

- 140** **Sind Gespräche auch Texte?**
Dialogische Texte kennenlernen
Alexander Buhmann: Rocker/Popper (→ S. 140)
- 142** **Mal laut und mal leise, mal zornig und mal froh**
Texte szenisch lesen
Lothar Krauth: Der letzte Schlag der Knackerbande (Auszug 1)
(→ S. 142)

- 144** **Mit vollem Körpereinsatz**
Texte szenisch darstellen
Lothar Krauth: Der letzte Schlag der Knackerbande (Auszug 2) (→ S. 144),
Lothar Krauth: Der letzte Schlag der Knackerbande (Auszug 3) (→ S. 147)

- 148** **Vom Schreiben zum Spielen**
Eine Spielvorlage verfassen und aufführen

- 152** **Was DU schon kannst!** Kompetenztest
Ilse Bintig: Eine richtige Räuberbande
(→ S. 152)



Das lernst du

- Dialogische Texte kennenlernen
- Einen Text szenisch lesen
- Ein Standbild bauen
- Pantomime spielen
- Gestik, Mimik und Intonation einsetzen
- Eine Szene weiter-schreiben
- Eine Rolle spielen
- Eine Theateraufführung erfassen

9

Robbi – ein Roboter lernt die Sprache kennen

Wortbedeutung und Wortbildung

- 156** **Was hast du gemeint?**
Verstehen, wie Sprache funktioniert
- 160** **Zu einer Familie gehören**
Neue Wörter zusammensetzen und ableiten
- 162** **Was gehört zusammen?**
Wortfelder zusammenstellen und nutzen
- 166** **Was DU schon kannst!** Kompetenztest

Das lernst du

- Wörter als Sprachzeichen verstehen
- Synonyme, Antonyme und lautmalerische Ausdrücke einteilen
- Ableitungen erkennen
- Zusammensetzungen bilden
- Wortfamilien erweitern
- Wortfelder erstellen
- Gedanken in einer Mind-Map ordnen



10

Ab in die Ferien!

Wortarten unterscheiden und verwenden

- 170** **Nomen, Verben und Co. – alte Bekannte mit neuen Namen**
Wortarten benennen und verwenden
- 172** **Etwas tun oder lieber nichts tun im Urlaub?**
Verben als zentrale Satzaussage erkennen und verwenden
- 176** **Kann man das alles sehen?**
Nomen mit Artikeln als wichtige Informationsträger im Satz verwenden
- 178** **Ich sag' dir, bei uns war es super! Wie war es bei euch?**
Pronomen zur Gestaltung von Texten nutzen
- 180** **Gern fahren wir wieder auf diese schöne Insel!**
Mit Adjektiven und Adverbien veranschaulichen
- 182** **Auf eine Insel, an einen See oder in die Berge reisen?**
Präpositionen, Konjunktionen und Subjunktionen beschreiben und verwenden
- 184** **Was DU schon kannst!** Kompetenztest



Das lernst du

- Die Aufgaben und Formen des Verbs erfahren
- Die Tempusformen des Verbs kennenlernen
- Nomen verwenden
- Pronomen nutzen
- Adjektive und Adverbien einsetzen
- Steigerungsprobe zur Unterscheidung von Adjektiven und Adverbien nutzen
- Präpositionen beschreiben
- Konjunktionen und Subjunktionen verwenden

11

Und welchen Sport machst du?

Sätze analysieren und Satzglieder bestimmen

- 188** **Sagen, fragen, auffordern**
Satzfunktionen unterscheiden und ihre Wirkung wahrnehmen
- 190** **Was geschieht hier?**
Die Bedeutung des Prädikats für den Satz verstehen
- 192** **Wem ist das passiert?**
Sätze durch Ergänzungen erweitern
Was ist Slacklining? (→ S. 192), *Die Geschichte des Slacklinings* (→ S. 193)
- 194** **Wo, wie, warum?**
Adverbiale Bestimmungen als mögliche Ergänzungen nutzen
Von der Seifenpackung auf die Straße/ Sicherheit steht an erster Stelle (→ S. 195)
- 196** **Wer steht über wem?**
Neben- und untergeordnete Sätze unterscheiden
- 198** **Was DU schon kannst!** Kompetenztest
Heinz Erhardt: Fußball (→ S. 198)



Das lernst du

- Satzfunktionen unterscheiden
- Haupt- und Nebensätze unterscheiden
- Umstellprobe anwenden
- Zentrale Bedeutung des Prädikats verstehen
- Sätze durch Ergänzungen erweitern
- Weglassprobe anwenden
- Adverbiale Bestimmungen unterscheiden
- Ersatzprobe anwenden

12

Paulas Welt

Rechtschreibstrategien und Rechtschreibregeln kennen und anwenden

- 202** **So schreibst du richtig**
Unterscheide: Mitsprech-, Nachdenk-, Merkwörter
- 204** **Mein Werkzeugkasten für die Rechtschreibung**
Rechtschreibstrategien anwenden
- 208** **Langer oder kurzer Vokal?**
Dehnung der Vokale richtig schreiben
- 210** **In der Kürze liegt die Würze: Kurzvokale**
Schärfung der Vokale erkennen und richtig schreiben
- 212** **Nicht nur Schule wird großgeschrieben**
Groß- und Kleinschreibung sicher beherrschen



Das lernst du

- Texte sorgfältig schreiben
- Mitsprech-, Nachdenk-, Merkwörter unterscheiden
- Laute und Buchstaben unterscheiden
- Wortzerlegung zum richtigen Schreiben nutzen
- Wortverlängerung beim Schreiben nutzen
- Stammprinzip zum richtigen Schreiben nutzen
- Dehnung erkennen
- Schärfung erkennen
- Großschreibung von Satzanfängen, Nomen und Nominalisierungen beherrschen
- Großschreibung höflicher Anreden anwenden

- 214** **Einfach, doppelt oder extrascharf?
s-Schreibung**
Regeln für die s-Schreibung kennen und anwenden
- 216** **Ich bin sicher, dass das passt!**
Die Schreibung von *das* und *dass* kennen
- 218** **Warum fallen dabei so viele hin?**
Gleich- und Ähnlichklinger richtig schreiben
- 220** **Ohne Trennungsschmerz**
Wörter richtig trennen
- 222** **Wohin mit dem Komma?**
Satzzeichen richtig setzen
- 224** **So kannst du Rechtschreiben selbstständig trainieren**
Rechtschreibfehler selbst erkennen und vermeiden
Astrid Lindgren: Ronja Räubertochter
(→ S. 224)
- 226** **Hilfsmittel sind erlaubt!**
Ein Rechtschreibwörterbuch und die Korrekturhilfe am Computer nutzen
- 228** **Was DU schon kannst!** Kompetenztest

Das lernst du

- Aussprache und Schreibung des s-Lauts beherrschen
- Schreibung von *das* und *dass* kennen
- Gleich und ähnlich klingende Laute unterscheiden
- Gleichklinger am Wortende und im Wortstamm unterscheiden
- Worttrennung beherrschen
- Zeichensetzung in wörtlicher Rede anwenden
- Zeichensetzung bei Aufzählungen anwenden
- Mit einer Fehlerkartei üben
- Eigene Texte Korrektur lesen
- Mit einem Wörterbuch arbeiten
- Die richtige Schreibung am Computer überprüfen

13

It's magic!

Wir erstellen unser Zaubergeschichtenbuch

- 232** **Was soll ich nur schreiben?**
Schreibanlässe erfassen und Ideen für das Schreibprojekt entwickeln
Carl Spitteler: Der Zauberer und der Frosch (→ S. 232)
- 234** **Hast du einen (Schreib-)Plan?**
Das Schreiben von Geschichten planen
- 236** **Es soll sich ja auch gut anhören**
Geschichten gekonnt formulieren
- 240** **Schreibassistent Computer**
Den Computer zum Schreiben und Überarbeiten nutzen
- 242** **Unser Zaubergeschichtenbuch**
Der Projektfahrplan



Das lernst du

- Das Schreiben einer Geschichte planen
- Eine Textseite am Computer übersichtlich gestalten
- Synonym- bzw. Thesaurusfunktion nutzen

Anhang

- 244** Sprechen und anderen zuhören
- 248** Texte planen, formulieren, überarbeiten
- 250** Kreativ und produktiv schreiben
- 252** Informieren, berichten und beschreiben
- 253** Texte mit dem Computer schreiben und überarbeiten
- 254** Texte lesen, erschließen und verstehen
- 255** Sachtexte lesen und verstehen
- 256** Sich mithilfe von Medien informieren
- 258** Erzählende Texte lesen, hören und verstehen
- 261** Dialogische Texte lesen und spielen
- 262** Gedichte verstehen
- 264** Wortbedeutungen erkennen und Wortbildung anwenden
- 265** Wortarten kennen und erkennen
- 269** Satzfunktionen und Satzglieder kennen und unterscheiden
- 272** Rechtschreibregeln anwenden, Fehler reduzieren
- 273** Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung kennen
- 276** Arbeitsaufträge und Arbeitstechniken
- 280** Autoren- und Quellenverzeichnis