

Gegeneinander? – Miteinander!

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 9 | Fazil Hüsnü Dağlarca, Reise | 14 | Erzählungen erschließen |
| 10 | Achim Bröger, Ihr dürft mir nichts tun | 14 | Erzählungen verstehen |
| 11 | Erich Kästner, Gustav hat geschrieben! | 14 | Amelie Fried, Der rote Pullover |
| 13 | Aufgaben | 20 | Methode: Strategien zum besseren Textverständnis |
| | | 21 | Nach Peter Weiss Nicht versetzt |
| | | 22 | Satzarten unterscheiden |
| | | 22 | Die Neue |
| | | 23 | Satzglieder bestimmen |
| | | 23 | Methode: Umstellprobe |
| | | 24 | Das Prädikat |
| | | 25 | Das Subjekt |
| | | 27 | Die Objekte |
| | | 28 | Methode: Proben zur Satzgliedermittlung |
| | | 31 | Adverbiale Bestimmungen |
| | | 32 | Philipp Bauer, Schule im Jahr 3000 |
| | | 33 | Herbert Ihering, Die schlechte Zensur |

Ängste überwinden, Zweifel besiegen

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 35 | Sophie Brandes, Meine Stadt | 47 | Erzählen |
| 36 | Theodor Weißenborn, Der Sprung ins Ungewisse | 47 | Bildergeschichten zu lebendigen Erzählungen ausgestalten |
| 41 | Gina Ruck-Pauquët, Die Kreidestadt | 47 | Methode: Bildergeschichten erzählen |
| 43 | Hans Peter Richter, Der Ziegenbart | 53 | Methode: Eine Erzählung planen |
| 46 | Aufgaben | 54 | Methode: Ideen sammeln: ein Cluster erstellen |
| | | 55 | Erlebniserzählungen spannend gestalten |
| | | 59 | Ideen für spannende Erzählungen |
| | | 59 | Der Schulbus-Held Uli |

Erlesene Welten

- | | | | |
|----|-----------------------------|----|---|
| 60 | Sinnsprüche zum Lesen | 67 | Jugendbücher lesen |
| 62 | Renate Welsh, Max, der Neue | 67 | Methode: Informationen über Bücher beschaffen |
| 63 | David Hill, Tor! | 68 | Kino im Kopf – Jugendbücher für jeden Geschmack |
| 66 | Aufgaben | 68 | Klappentexte zu verschiedenen Jugendbüchern |
| | | 70 | Lesen sinnvoll planen und gewinnbringend organisieren |
| | | 70 | Methode: Ein Leseprotokoll führen |
| | | 71 | Methode: Ein Lesetagebuch führen |
| | | 71 | Methode: Ein Jugendbuch in der Klasse vorstellen |
| | | 72 | Verben richtig verwenden |
| | | 72 | Infinitiv |
| | | 72 | Gary Paulsen: Allein in der Wildnis (Textausschnitt 1) |
| | | 73 | Personalform |
| | | 73 | Gary Paulsen: Allein in der Wildnis (Textausschnitt 2) |
| | | 74 | Zeitformen und Zeitstufen |
| | | 74 | Gary Paulsen: Allein in der Wildnis (Textausschnitt 3) |
| | | 76 | Der Autor Gary Paulsen |
| | | 76 | Die Verwendung der Tempora |

- 78 Gary Paulsen: Allein in der Wildnis (Textausschnitt 4)
- 78 Gary Paulsen: Allein in der Wildnis (Textausschnitt 5)
- 79 Starke Verben, schwache Verben und Mischverben
- 81 Die Partizipien
- 81 Der Imperativ
- 82 Die Modalverben
- 83 Rund ums Verb
- 83 nach Cornelia Funke, Drachenreiter (Textausschnitt 1)
- 84 nach Cornelia Funke, Drachenreiter (Textausschnitt 2)
- 84 Über den Roman „Müller hoch Drei“
- 85 nach Burkhard Spinnen, Müller hoch Drei

Märchenhaft, magisch, mysteriös

- 87 Hans Joachim Gelberg, Was ist so faszinierend an Märchen?
- 88 Brüder Grimm, Das tapfere Schneiderlein
- 91 Brüder Grimm, Jorinde und Joringel
- 93 Brüder Grimm, Die drei Raben
- 94 Arabisches Volksmärchen, Der Prinz sucht einen Freund
- 95 Wolf Biermann, Das Märchen vom kleinen Herrn Moritz, der eine Glatze kriegte
- 97 Christine Nöstlinger, Der Zwerg im Kopf
- 98 **Aufgaben**
- 100 **Märchen als literarische Gattung kennenlernen**
- 100 Wetter
- 102 **Projekt: Märchenwerkstatt**
- 103 **Das Vorlesen einüben**
- 103 **Methode: Ratschläge für das Vorlesen**
- 104 Michael Ende, Der satanarchöolügenialkohöllische Wunschpunsch
- 105 Otfried Preußler, Die kleine Hexe (Bühnenfassung)

Aus längst vergangener Zeit

- 111 Nach Edouard Feitler und Nicolas Gredt, Die Sage von der Erbauung des Schlosses Lützelburg
- 114 Nach Edouard Feitler und Nicolas Gredt, Die Sage von der schönen Melusina
- 116 Sage aus Griechenland, Daidalos und Ikaros
- 118 Sage aus Österreich, Das Loferer Fräulein
- 120 **Aufgaben**
- 121 **Sagen als literarische Gattung kennenlernen**
- 121 Was man von den Sagen so sagt ...
- 122 **Methode: Gedanken in einer Mind-Map ordnen**
- 124 **projektorientierte Aufgabe: Redensarten**
- 125 **Rechtschreibung**
- 125 Groß- und Kleinschreibung: Nomen (Substantive)
- 125 nach Nicolas Gredt, der wachsende Zwerg
- 126 nach Nicolas Gredt, der erstaunte Geist
- 127 Groß- und Kleinschreibung: Verben und Adjektive
- 127 nach Nicolas Gredt, die wilde Frau von Lasauvage
- 129 der Trierer Domstein
- 130 **Dehnung und Schärfung**
- 130 Der geheimnisvolle Unbekannte
- 130 s, ss oder ß?
- 130 Wer kennt Kaspar Hauser?
- 132 Der Schuster erzählt einem Freund von seinem „Fund“
- 132 Ähnlich klingende Laute
- 132 Seine Majestät, Kaspar Hauser?
- 133 Hier ruht Kaspar Hauser
- 133 **Projekt: Das Rätsel Kaspar Hauser erforschen**

Fabelhaft

- 135 Wolfdietrich Schnurre, Die Macht der Winzigkeit
- 136 Gottlieb Konrad Pfeffel, Die Stufenleiter
- 137 Koreanische Fabel, Der Affe als Schiedsrichter
- 137 Franz Hohler, Die blaue Amsel
- 138 Rafik Schami, Das letzte Wort der Wanderratte
- 139 James Thurber, Die ziemlich intelligente Fliege
- 140 Wilhelm Busch, Fink und Frosch
- 141 **Aufgaben**

- 142 **Fabeln als literarische Gattung kennenlernen**
- 142 Typische Eigenschaften und Verhaltensweisen erkennen
- 142 Aesop, Des Löwen Anteil
- 142 Aesop, Der Löwe und das Mäuschen
- 143 Aesop, Der alte Löwe und der Fuchs
- 145 **Den Aufbau von Fabeln untersuchen**
- 145 nach Martin Luther, Untreue
- 146 **Fabeln miteinander vergleichen**
- 146 Aesop, Der Wolf und das Lamm
- 146 Gotthold Ephraim Lessing, Der Wolf und das Schaf
- 146 Helmut Arntzen, Der Wolf, der zum Bach kam
- 147 **Vom Ursprung der Fabeln**
- 147 Phaedrus, Warum Fabeln?
- 147 Wolfdietrich Schnurre, Politik
- 147 Wilhelm Busch, Eule und Star
- 147 Franz Kafka, Kleine Fabel
- 148 **Projekt: Fabelwerkstatt: Eine Fabel schreiben und überarbeiten**
- 149 **Methode: Einen Text überarbeiten**
- 150 **Zeichensetzung trainieren**
- 150 Gotthold Ephraim Lessing, Der Rabe und der Fuchs

Von Schelmen und Lügern

- 153 Der allwissende Turban
- 154 Till Eulenspiegel
- 155 Till Eulenspiegel geht noch einmal aufs Seil
- 157 Freiherr von Münchhausen
- 157 Der Ritt auf der Kanonenkugel
- 158 Gottfried August Bürger, Münchhausens Mondbesteigung
- 159 Die Schildbürger bauen ein Rathaus
- 160 Die Folgen der Dummheit für Schilda und die übrige Welt
- 162 **Aufgaben**

- 163 **Lügend Geschichten und Schwänke**
- 163 Lügend Geschichten und Schwänke lesen
- 163 Münchhausen: Der Baron geht zu Ceylon auf die Jagd, kommt in eine furchtbare Klemme und wird wunderbar gerettet
- 164 nach Christa und Gerhard Wolf, Till Eulenspiegel und das blaue Tuch
- 166 **Lügend Geschichten und Schwänke als Spielszenen gestalten**
- 166 **projektorientierte Aufgabe: Spielszenen gestalten**
- 167 **Wörter und Wortbedeutungen untersuchen**
- 167 Wortfeld
- 167 **Methode: Vom Cluster zur Mind-Map**
- 168 Wortbildung: Zusammensetzungen
- 169 Bildhaftigkeit und Redewendungen

Der Himmel ist blau – Der Himmel wird grau

- 170 Sarah Kirsch, Nach dem Gewitter ...
- 172 Rolf Bongs, Erste Sonne
- 172 Ilse Kleberger, Sommer
- 173 Erich Fried, Herbstmorgen in Holland
- 173 Christian Morgenstern, Wenn es Winter wird
- 174 **Aufgaben**
- 175 **Kleine Gedichtkunde**
- 175 **Strophe und Vers**
- 175 Christine Koller, Windspiele
- 175 Günter Ullmann, Herbstwind
- 176 **Reim**
- 176 nach Ernst Kreidolf, Nebel
- 176 Ilse Kleberger, Herbst
- 177 Hermann Hesse, September
- 177 Christine Busta, Der Sommer
- 178 nach Bertolt Brecht, Drachenlied
- 179 **Hebungen und Senkungen: der Rhythmus**
- 179 James Krüss, Gib Obacht
- 179 Georg Britting, Goldene Welt
- 180 Eduard Mörike, Er ist's
- 181 **Methode: Gedichte auswendig lernen – kein Problem**
- 182 **Bildliche Sprache entschlüsseln**
- 182 Vergleich
- 183 Metapher
- 183 Josef Guggenmos, Die Amsel im Fliederbusch
- 183 Personifikation
- 183 Erich Kästner, Der Januar
- 184 **Projekt: Gedicht-Werkstatt**
- 185 **Wortarten bestimmen**
- 185 Artikel
- 185 Dorothee Sölle, Weisheit der Indianer
- 186 **Nomen (Substantiv)**
- 186 Erich Fried, Humorlos
- 186 Der Wald/Die Wälder
- 187 Christian Morgenstern, Der Werwolf
- 187 **Adjektive**
- 187 nach Klaus Kordon, Manchmal
- 189 **Adverbien**
- 189 Christian Morgenstern, Die zwei Wurzeln
- 189 Peter Huchel, Herbst der Bettler
- 190 **Pronomen**
- 190 Martin Auer, Über die Erde
- 191 Christian Morgenstern, Der Sperling und das Känguruh
- 191 Christian Morgenstern, Die Vogelscheuche
- 192 Josef Reding, Meine Stadt
- 193 **Präpositionen**
- 193 Eva Rechlin, In dieser Minute
- 195 **Konjunktionen**

Unser Wasser

- 197 Horst Köhler, Wir horchen staunend auf ...
198 Kati Dammer, Leere Brunnen – und nun?
200 Doris Bauer, Martine Peters, Trinkwasser in Luxemburg
202 Beate Fuhl, Wasser marsch!
204 **Aufgaben**
204 **Methode: Sinnentnehmendes Lesen: Lesen und Verstehen mit der „Lese-Brille“**
- 205 **Informierende Texte untersuchen**
205 Druckmedien zur Information nutzen
205 André Lorenz, Wusstet ihr schon ...?
206 **Projekt: Tipps zur Wassereinsparung**
207 **Sich mit Inhalt und Form von Sachtexten auseinandersetzen**
207 Unicef-Projekt aus Geolino
210 Das Schönwetter-Drama
211 **Diagramme, Tabellen und Schaubilder als besondere Form von Sachtexten verstehen**
211 Schaubild „Mittel- und Spitzenwerte der Anlieferung der SEBES pro Jahrzehnt“
212 Schaubild „Wasserbilanz an einem Tag“
213 **Aktiv und Passiv**
213 Die Geschichte der Rosporter Quelle
214 **Methode: Ein Flussdiagramm erstellen**
215 **Wie kommt das Mineralwasser in die Flasche?**
218 **Vorgänge beschreiben**

Sich verständigen – sich verstehen

- 221 Annika Thor, Ich hätte Nein sagen können
222 Annika Thor, Einen Freund wie dich sollte jeder haben (Textausschnitt 1)
224 Wie feiert man ein Klassenfest? (Textausschnitt 2)
225 Mein Walkman! (Textausschnitt 3)
227 Ich hätte Nein sagen können ... (Textausschnitt 4)
228 **Aufgaben**
- 229 **Miteinander reden – einander zuhören**
229 **Gesprächsregeln beachten**
229 **Methode: Rollenspiel**
231 **Methode: Gesprächsregeln**
231 **Einen Vortrag halten**
232 **Methode: Einen Vortrag halten**
233 **Formen schriftlicher Kommunikation**
233 **Die Chance**
234 **Persönliche Mitteilungen**
235 **Der sachliche Brief**

- 238 Der Wissenspeicher
248 Konjugations- und Deklinationstabellen
282 Autoren- und Quellenverzeichnis
287 Textsortenverzeichnis
288 Bildquellenverzeichnis
290 Sachregister